

তিনশতকের রিষড়া
ও
তৎকালীন সমাজ চিত্র
(দ্বিতীয় খণ্ড)

বিংশ শতাব্দী

শ্রীকৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী

প্রথম প্রকাশ :

দোল পূর্ণিমা,

২রা চৈত্র, ১৩৮২

প্রকাশক :

রিষড়া সাংস্কৃতিক উন্নয়ন

পরিষদের পক্ষে—

যুগ্মসম্পাদক :

শ্রী দেবানন্দ ব্রহ্মচারী,

শ্রী রমেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়।

প্রেম-মন্দির। ৫ নং শ্রীমানি

ঘাট লেন, রিষড়া-হুগলী।

প্রচ্ছদ পট :—

শিল্পী—শ্রী পশুপতি কণ্ডু।

মুদ্রাকর :

শ্রী শ্যামল কুমার দেব।

স্থিতি-প্রেস।

৩ নং জি, টি, রোড,

কোমলগুহ, হুগলী।

ব্রক মুদ্রণ :

প্রিন্টার্স উইং

১২১, ঠাকুরবাটা স্ট্রিট,

শ্রীরামপুর।

প্রাপ্তিস্থান :—

১। প্রেম-মন্দির, রিষড়া।

২। বাগী বিতান।

৩৩ নং জি, টি, রোড, রিষড়া।

আমাদের কথা।

রিষড়া সাংস্কৃতিক উন্নয়ন পরিষদের প্রথম কার্যক্রম হিসাবে আমরা রিষড়ার স্থায়ী অভাব পূরণ উদ্দেশ্যে শ্রী কৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী রচিত 'তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র' নামক ইতিহাস গ্রন্থটির প্রকাশনার ভার গ্রহণ করি। আমাদের সে উদ্দেশ্য আংশিক ভাবে পরিপূর্ণতা লাভ করে গত ৩৮.৭৫ তাবিখে উক্ত গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের উদ্বোধন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কুন্দরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গ্রন্থের উদ্বোধন উপলক্ষে বলেন যে ইতিহাস বলতে সাধারণতঃ রাজারাজাদের কাহিনীই বোঝায়। লেখক কিন্তু সেই প্রচলিত পথে না গিয়ে সাধারণ মানুষের তৎকালীন আচার ব্যবহার ও সামাজিক রীতিনীতি এবং কয়েটি বংশের বিবরণ ও রিষড়ার স্বস্বাভাবিকতার সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রামাণ্য প্রমাণ থেকে সংকলন করে পাঠকবর্গের সামনে তুলে ধরেছেন। তাছাড়া রিষড়া ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের বহু লুপ্তপ্রায় ও অজ্ঞাত তথ্যও তিনি পরিবেশন করেছেন অত্যন্ত নিষ্ঠা ও সততার সঙ্গে। তাঁর এই দীর্ঘ পরিশ্রম ও সার্থক প্রচেষ্টার তিনি ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং রিষড়ার নাগরিকবৃন্দকে লেখকের এই মহৎ কার্যে সাহায্য ও সহযোগিতা দানের আহ্বান জানান।

(আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য)

প্রধান অতিথি হিসাবে শ্রমমজী ডাঃ গোপালদাস নাগের অনুপস্থিতিতে তাঁর কর্তব্য সম্পাদন উপলক্ষে হুগলী জেলার ইতিহাস লেখক প্রখ্যাত ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অধীর কুমার মিত্র মহাশয় বলেন যে বাংলাদেশের মধ্যে হুগলী জেলা বিশেষতঃ ভাগীরথীর পশ্চিম তীরবর্তী গ্রাম ও শহরগুলি শিক্ষা সংস্কৃতি ও বহু মনীষীর জন্মভূমি হিসাবে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করে আছে। লেখকের রচিত এই আঞ্চলিক ইতিহাস যে হুগলী জেলার ইতিহাসকে সমৃদ্ধ করে তুলবে সে বিষয়ে তিনি নিঃসন্দেহ। লেখকের প্রশংসনীয় অনুসন্ধান ও উত্তমকে তিনি বিশেষভাবে অভিনন্দিত করেন। তাঁর বিদ্যায় এই গ্রন্থের মাধ্যমে এতদঞ্চলকে রিষড়া তার যথাযোগ্য গৌরবময় স্থান অধিকার করবে।

সভাপতি হিসাবে শ্রীরামপুরের প্রসিদ্ধ ডাক্তার ও প্রত্নতাত্ত্বিক শ্রী কবীন্দ্র নাথ চক্রবর্তী মহাশয় বলেন যে খক রিষড়াকে কেন্দ্র করে এতদঞ্চলের প্রামাণিক ইতিহাস রচনায় যে ক্রান্তির প্রদর্শন কবেছেন তাতে তিনি সত্যই মুগ্ধ হয়েছেন। বহু মূল্যবান তথ্যপূর্ণ এই ইতিহাস গ্রন্থের তিনি বহু প্রচার কামনা করেন।

এই প্রসঙ্গে বচিত স্মরণিকা গ্রন্থের উদ্বোধন উপলক্ষে স্থানীয় পৌর প্রধান শ্রীযতুগোপাল সেন লেখকের দীর্ঘ পরিশ্রমেব সার্থক কপায়ন লক্ষ্য করে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন এবং লেখকের কৃতিত্বের স্বীকৃতি স্বরূপ তাঁকে মালা ভূষিত করেন। (আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য)

দ্বিতীয় খণ্ডটি প্রকাশিত হওয়ায় আমরা অত্যন্ত আনন্দিত। আশাকরি রিষড়ার স্থায়ী ও বাগত অধিবাসীরা প্রত্যেকে এই ইতিহাস গ্রন্থটি সংগ্রহ করে লেখকের ওচেষ্টাকে সাক্ষ্যদান করে তুলবেন এবং আমাদের উদ্দেশ্যকে পরিপূর্ণতা দান করবেন।

যে সমস্ত নাগাবক ও পরিষদেব সভ্য ইতিমধ্যে আর্থিক সাহায্য ও সহপদেশ দানে আমাদের প্রারব্ধ কার্যকে পরিপূর্ণ করে তুলতে সহায়তা করেছেন তাদের আমরা এই সুযোগে ধন্যবাদ জানাই।

নমস্কারান্তে—

শ্রীম-মন্দিব, রিষড়া।

দোশরা চৈত্র, ১৩৮২।

শ্রীদেবানন্দ ব্রহ্মচারী

শ্রীরমেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়

যুগ্ম সম্পাদক।

অভিষেক।

৬। উত্তরপাড়া সারস্বত সন্মিলন। (২৯/১১/৭২)

“আপনার বহু শ্রমসহকারে রচিত গবেষণা মূলক ঐতিহাসিক গ্রন্থে ... রিষড়া শহরের তিনশতকের বহু লুপ্ত ও জ্ঞাতব্য তথ্য ইহাব মধ্যে সংযোজিত করিয়া হুগলী জেলার ইতিহাসকে সমৃদ্ধ করিয়াছেন। এজ্ঞ আপনাকে অভিনন্দন জানাইতেছি গ্রন্থের চিত্রগুলি ইহাব শ্রীবুদ্ধি সাধন করিয়াছে।

নমস্কারান্তে :— শ্রীললিত মোহন মুখোপাধ্যায় [সভাপতি]

চানক, পার্কগোড বারাকপুর ৩১/১২/৭৫

৭। আপনার সঙ্কলিত ‘তিন শতকের রিষড়া’ গ্রন্থখানি অমূল্য সম্পদ। আপনার জীবন সাধনাব দ্বারা রিষড়ার ইতিহাসেব যে ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন— তাহা প্রস্তরের ন্যায় উপাদানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বহু যুগকে আলোকিত করিবে— তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। দ্বিতীয় খণ্ডের আশায় রহিলাম”

ইতি— ব্রহ্মানন্দ শ্রীকানাই ঘোষ।

স্থানাভাব বশতঃ পত্রগুলির সংক্ষিপ্তকরণের জন্যে মার্জনীয়— লেখক।

লেখকের নিবেদন

গ্রন্থের প্রথম খণ্ড সম্বন্ধে যে সমস্ত সুধী, সাহিত্যিক, আত্মীয় স্বজন ও বন্ধুবান্ধব তাঁদের অভিমত ও শুভেচ্ছার বাণী পাঠিয়ে আমাকে উৎসাহিত ও অভিনন্দিত করেছেন তাঁদের সকলের প্রতি জানাই আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা।

যে দুঃস্বপ্ন কার্য আমি জীবনের ব্রত হিসাবে গ্রহণ করেছিলাম, তৎপরে কৃপায়্যাতার উল্লেখ্যপন করিতে পারায় নিজেকে কৃতার্থ জ্ঞান করছি। বিষড়ার প্রত্যেকটি পরিবারে বইখানি স্থান পেলে আমার শ্রম ও অর্থব্যয় সফলতা লাভ করবে।

অনিবার্য কারণে দ্বিতীয় খণ্ডটি প্রকাশে অস্বাভাবিক বিলম্ব হয়েছে - সে ত্রুটি মার্জনীয়। বিংশ শতাব্দীর ঘটনাগুলি আলোচনামূলক না হয়ে কেবলমাত্র তথ্যমূলক হওয়ায় পাঠকবর্গের হয়তো কিছুটা অসুবিধার কারণ হবে কিন্তু গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধির আশঙ্কায় সংক্ষিপ্ত উল্লেখ ছাড়া গতাস্তব ছিল না।

যুদ্ধকালীন পরিস্থিতির ফলে ১৯৬৫ র পরিবর্তে বিষড়া পৌরসভা ১৯৬৬ সালে সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব পালন করেন। ১৯৭৫ সালটি তার অস্তিত্বের ও কর্মধারার দীর্ঘক জয়ন্তী বর্ষ। তারই স্মারক হিসাবে রবীন্দ্রভবনের দ্বারোদঘাটন ও এই গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডের প্রকাশ।

একথা কৃতজ্ঞতার সঙ্গে স্বীকার্য যে পৌরসভা কর্তৃক এই গ্রন্থ প্রকাশে অর্থ সাহায্য না করলে দ্বিতীয় খণ্ডের মূল্য ৫ টাকা ধার্য করা সম্ভব হত না।

যে সমস্ত পাঠক-পাঠিকা গ্রন্থমধ্যে তাঁদের বংশের বা পিতৃগণের সংস্কার উল্লেখ না থাকার ফলে অসন্তুষ্ট হবেন তাঁদের কাছে আমার বিনম্র নিবেদন যে এই গ্রন্থটি একটি আংশিক চিত্র মাত্র এবং বিষড়ার একটি সাংস্কৃতিক অভাব পূরণের পথে প্রথম পদক্ষেপ হিসাবে আমার সে অনচ্ছকিত ত্রুটি

ইতি—

৩৫ নং দেওয়ানজী স্ট্রীট

বিনীত—লেখক

বিষড়া-জগলী।

শ্রী কৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী

দোলপূর্ণিমা, ২রা চৈত্র, ১৩৮২।

প্রথম খণ্ড সম্বন্ধে কয়েকটি (অতিমত)

১। কলকাতা ৭০০০৩২/২৯.৯.৭৫

আপনার নিষ্ঠা, মততা ও দেশের ইতিহাস—ঐতিহ্যের প্রতি অমুরাগ
বাস্তবিকই প্রশংসনীয়। আশাকরি শীঘ্রই দ্বিতীয় খণ্ডটি প্রকাশিত হবে।”
শুভেচ্ছা ও নমস্কার জানবেন। ইতি— বিনব ফেরা

৪৭/৩ যাদবপুর সেন্ট্রাল বোর্ড, কলিকাতা।

২। ১৪/২ ভট্টাচার্যপাড়া লেন,

শান্তবাগছি, হাওড়া-৪ ৩/১০/৭৫

“এমন নিপুণ ঐতিহাসিক গবেষণা ও অনুসন্ধান, বিশেষতঃ একটি
ক্ষুদ্র অঞ্চলকে অবলম্বন করে, এমন গভীর অনুসন্ধান আমি অন্য কোথাও
লক্ষ্য করিনি। শুনেছি আপনি বুদ্ধ। আপনার পক্ষে এমন একটি
পরিশ্রমসাধ্য কাজে আত্মনিয়োগ করা প্রায় অবিশ্বাস্য বলেই মনে হয়।”
ইতি— ভবদায়—

শ্রী অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(M. A. Ph. D., Head of Deptt. of Modern
Indian Languages, Dean of the faculty of
Fine Arts & Music, University of Cal.)

৩। “আপনার লিখিত ‘প্রথমখণ্ড’ অত্যন্ত সুখপাঠ্য। এ ছাড়া আমায়
মনে হয় যে, এই পুস্তকটি তদানীন্তন কালের হুগলী তথা বাংলার
ইতিহাস। আপনার উদ্বোধন, অধ্যাবসায় এবং প্রচেষ্টার সার্থক রূপ দিতে
যে পরিশ্রম করতে হয়েছে বা হচ্ছে তাব জন্তে আপনি সমস্ত রিযড়া
বাসীর পুরোধার হিসাবে আগামীদিনের বিষড়ার ইতিহাসে স্মরণীয় হয়ে
থাকবেন এই প্রার্থনা করি ”

এস, মুখার্জি, ১/৯/৭৫

সিকিউরিটি অফিসার, স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়া।
কলিকাতা।

৪। “I congratulate you for bringing out this excellent
Volume. One can easily realise how much time, energy and
labour are involved to write a history of this nature. We
are particularly interested to see some of the news of
Serampore and the missionaries of the 19th Century.

with all good wishes.

T. V. Philip
Principal (Aetg)

সূচীপত্র

(বিংশ শতাব্দী)

বিষয়

পৃষ্ঠা

- ১। রিষড়া রেল স্টেশন স্থাপন কালে
পার্শ্ববর্তী রাস্তার অবস্থা — ৪১১
- ২। শ্রীরামপুর পৌরসভা কর্তৃক রিষড়ার
কলাকারখানায় টেলিফোন সার্ভিস দেবার
জন্তে টেলিফোন কোম্পানীকে রাস্তার ধারে ৪১১/১২
ধারে পোষ্ট বসাবার অহুমতি প্রদান
- ৩। সেপ্টিক ট্যাঙ্কের দূষিত জল গঙ্গায়
ফেলার বিরুদ্ধে ৮ বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
কর্তৃক প্রতিবাদ জ্ঞাপন, ৪১২
- ৪। ৮ তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়ের পৌর সদস্য পদে
নির্বাচন ও তাঁহার কার্যাবলী ৪১২
- ৫। বামনদাস বাবুর প্রচেষ্টায় রিষড়া রোড-
পেয়ার্স এ্যাসোসিয়েশন প্রতিষ্ঠা (১৯০৩) ৪১২
- ৬। ১৯০৬ সালের নির্বাচনে পূর্ণচন্দ্র দাঁর
পৌরসদস্য পদে নির্বাচন ও পরাজিত
বামনদাসবাবু কোম্পানীর (৪নং) ওয়ার্ড থেকে নির্বাচিত ... ৪১৩
- ৭। ১৯০৮ সালে শ্রীরামপুর পৌর সভার পৃথগী করণ
প্রস্তাব গৃহীত। (রিষড়া-কোম্পানীর সম্বন্ধে) এ
- ৮। রিষড়ায় পুলিশ ফাঁড়ি স্থাপনের প্রচেষ্টা-
৮ সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাড়ীতে ডাকাতি এ
- ৯। কলিকাতায় মোটরগাড়ীর আগমন, ঘোড়ারটানা
ট্রাম, হাওড়া পনটন ব্রীজ, কলের গান ইত্যাদি ৪১৪

- ১০। দেওয়ানজী ট্রীটের মোড়ে প্রথম বৈজ্ঞানিক আলোক ৪১৫
- ১১। হরিসভার কথা :—
- (ক) চন্দ্রনাথ ও মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর অবদান ঐ
- (খ) ডাঃ নিহারণ চন্দ্র দাসের বাড়ীর সম্মুখে
উক্ত হরিসভার অধিবেশন। ঐ
- (গ) সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্যোগে দেওয়ানজীদেয়
খোলা মাঠে হরিসভার অধিবেশন, সহযোগিতায়
তারিনী চরণ হাজরা ৪১৬
- ১২। বারুইপাড়া হরিসভা:—
- (১) শৈলবিহারী মুখোপাধ্যায় ও গিরীশ চন্দ্র
বৈরাগীর উদ্যোগীতা ও সহায়তা, ঐ
- (২) এতদউপলক্ষে ঋতুদেহের গোস্বামীগণের আগমন ঐ
- (৩) শ্রী ভগত চন্দ্র দত্ত কর্তৃক জনক জননীর স্মৃতিরক্ষার্থে
স্থায়ী হরিসভা গৃহাদি নির্মাণ ৪১৭
- (৪) এই নাটমন্দিরে সার্বজনীন তুর্গোৎসব ঐ
- ১৩। (ক) দা বংশীরগণের প্রচেষ্টায় গ্রন্থাগার স্থাপন
ও উহার সংক্ষিপ্ত পরিচয়, ঐ
- (খ) বান্ধব সমিতি সাধারণ পাঠাগার প্রতিষ্ঠা। উদ্বোধন
গণের উল্লেখ এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের আগমন ... ৪২০/২১
- (গ) মোড়পুকুর সাধারণ পাঠাগারের কথা,
শ্রীলক্ষ্মীকান্ত সেনের বিশেষ অবদান।
নিজস্ব গৃহাদি নির্মাণ, ৪২০/২১
- (ঙ) অত্রাত্ম পুস্তকাগারের সংক্ষিপ্ত উল্লেখ ঐ
- ১৪। মাহেশ শ্রীরামকৃষ্ণ গ্রন্থাগার প্রসঙ্গ। ৪২১
- বিভিন্ন বিভাগ ও উৎসবদির উল্লেখ।
- ১৫। (ক) স্বদেশী আন্দোলন। রাষ্ট্রগুরু শ্রুরেন্দ্রনাথ

- বানার্জি ও বিপিন চন্দ্র পালের আগমন ৪২৩
- (খ) শ্রীরামপুরের প্রসিদ্ধ অসি চালনা শিক্ষক
'মর্ত্যাজ্ঞা' সাহেবের শিষ্যত্ব গ্রহণ।
নিবারণ চন্দ্র আওনের আঘাত প্রাপ্তি ৪২৩
- (গ) বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিল ও রামপুরিয়া কটন মিল
স্থাপন। বিলাতীদ্রবাবর্জন ও স্বদেশী
বস্ত্রের প্রচলন ৪২৩/২৪
- (ঙ) তৎকালীন বিপ্লবীদের সঙ্গে ঝিষড়ার গোপন
সংযোগ। অমূল্যশীলন পার্টির সঙ্গেও
যোগাযোগ; ৪২৪/২৫
- ১৬। (১) শিক্ষাব্যবস্থার ক্রমোন্নতি। এডাম
বার্কমায়ার কর্তৃক গৃহাদি দান। পরিচালক
সমিতি কর্তৃক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন ৪৩৫
- (২) বালিকা বিদ্যালয়ের ছাত্রীসংখ্যা ও
নবীনচন্দ্র মল্লিকের জমি ক্রয় ৪৩৬
- (৩) পরিভ্যক্ত বঙ্গ বিদ্যালয় ভবনের অবস্থা ... ৪২৭
- ১৭। জহরলাল পালের গুট্টকে কচুরি ও কেলু
মোদকের গজা ও সিঙ্গাড়ার প্রশংসা ... ৪৩৭
- ১৮। (১) বঙ্গবিদ্যালয়ের বালক ও বালিকা বিভাগের
শিক্ষক বর্গের সংক্ষিপ্ত পরিচয়। প্রসঙ্গত
বিভূতি ভূষণ গুপ্ত, চিন্তাহরণ ভট্টাচার্য
ও কুমুদ নাথ হুডের উল্লেখ:— ... ৪২৭
- (২) বিদ্যালয়ের সম্পাদক পূর্ণচন্দ্র দাঁ ও সহকারী
সম্পাদক গোপাল চন্দ্র মল্লিকের সংক্ষিপ্ত
পরিচয়। ৪২৮
- (৩) বিদ্যালয়ের মেধাবী ছাত্রছাত্রীদের উল্লেখ ... ৪২৯

১৯। রিষড়ার উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনের গোড়ার কথা:—

- (ক) গোবিন্দ লাল মুখোপাধ্যায়, সভাপতি
বন্দোপাধ্যায় প্রভৃতির অবদান ... ৪৩১
- (খ) এ্যাডাম বার্কমায়ারেব দানশীলতা ও
কারমাইকেল চ্যারিটেবল ডিস্পেন্সারী স্থাপন।
উঁয় নামাক্তিত রাস্তা ইত্যাদি ৪৩০
- (গ) উচ্চ বিদ্যালয়ে নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
সংযোগ ও অবদান প্রসঙ্গ ৪৩১
- (ঘ) হেডমাষ্টার তারক চন্দ্র ঘোষ, হরিচরণ
বন্দ্যোপাধ্যায় ও ত্রককড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় প্রসঙ্গ। ... ৪৩১/৩২
- (ঙ) মাহেশ উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপন প্রসঙ্গ ৪৩১

২০। (১) সর্বশ্রী প্রমথ নাথ দাঁ ও হরিধন দাঁ

বদান্ততায় রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয় ভবন নির্মাণ।

বিশেষতঃ বন্দোপাধ্যায়ের অবৈতনিক তহাবধান

প্রসঙ্গতঃ অনিল কুমার দাঁ ও সহদেব পালের অবদান ৪৩০

(২) জীবন কৃষ্ণ দাঁর সৌজন্যের উল্লেখ এবং

অবৈতনিক শিক্ষক বৃন্দের প্রসঙ্গ। বিশেষ বিশেষ

সভাবিবেশন ও প্রধান শিক্ষক বেচারাম

সরকারের অবদান।

..... ৪৩৪/৩৫

২১। গন্ধবলিক মহা সম্মেলনের নবম অধিবেশন:—

(সারদা প্রসাদ দে অধ্যাপক সমিতির সভাপতি) ৪৩৫

২২। সিদ্ধেশ্বরী পাঠশালা, (সভাপতি ও ভূতনাথ

লাহাদের চণ্ডীমণ্ডপে) নন্দ গোপাল ও চণ্ডীলাল

মূলী প্রসঙ্গ ও ওয়েলিংটন জুটমিলের পার্শ্বে নিবারণ

চন্দ্র দত্ত (নিবারণ পণ্ডিত) প্রতিষ্ঠিত পাঠশালা ... ৪৩৫/৩৬

২৩। সিদ্ধেশ্বরী পাঠশালার ক্রম বিবর্তন ও পৌরসভা

কর্তৃক অবৈতনিক বিদ্যালয়ে পরিবর্তন।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲାଲ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ରମ ବିବର୍ତ୍ତନ ୫୩୭

୨୫ । ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାୟତନ:—

(୧) ସ୍ଵାମିକାନ୍ତାଂ ବନ୍ଦୋଂର ବାଡ଼ୀରେ ୯ ତୀର୍ଥାପନ ଛାତ୍ରସଭା
କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ସ୍ଵାମିକାନ୍ତାଂ ବିଦ୍ୟାବିନୋଦ ଓ କାଳୀ
ପ୍ରମୋଦ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୋଦ ୫୩୮

(୨) ଅସ୍ତ୍ରାଳା ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃକ ତୀର୍ଥ ନାଥ ବନ୍ଦୋଂ
ବାଡ଼ୀରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ଶ୍ରୀରାମପୁର ପୌରସଭାର ଅନୁମୋଦ ପ୍ରାପ୍ତି ଏ

(୩) ଅନାଥ ଆଶ୍ରମେ ଶଶବର ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଛାତ୍ର—
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କର ଆତ୍ମ ପରୀକ୍ଷା ପାଠ ... ୫୩୯

(୪) କବିରାଜ ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚତୁର୍ଥା-ଛାତ୍ର-
ସର୍ବଶ୍ରୀ କାଳୀକୃଷ୍ଣ ମୁଖୀ, ବିଜୟ ଭୂଷଣ ହଡ଼, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ
ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୋଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ... ଏ

(୫) ଶ୍ରୀମ-ମନ୍ଦିରେ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାୟତନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା,
ଛାତ୍ରସଭାର ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାୟ ସାଫଳ୍ୟ ଲାଭ ଏ

୨୬ । ବିଭିନ୍ନ ହାତେ ଲେଖା ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ । କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର
ମୁଦ୍ରିତ ପତ୍ରିକାର ଉଲ୍ଲେଖ, ... ୫୪୦

୨୭ । ବରୁଣ ଓ ମୋଡ଼ା-ଓଷାଟାର ପ୍ରମୋଦ । କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର
ବନ୍ଦୋଂର ଏକ୍ସେଲି ପ୍ରମୋଦ । ... ଏ

୨୮ । ଉଚ୍ଚ ବାଲିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପର୍ବ, ସମ୍ପାଦକ
ସର୍ବଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୋଂ, ପାରମାର୍ଥ ଦେ ଓ କୃଷ୍ଣ
କାନ୍ତ ମୁଖାରୀର ଅବଦାନ । ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତାକାରୀଙ୍କର ପ୍ରମୋଦ ୫୪୧

୨୯ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ୯ ଶିକ୍ଷାବରୀ କାଳୀମାତାର ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କାର ଓ
ନବକଳେବର ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ତୀର୍ଥକାନ୍ତ ବନ୍ଦୋଂ ଓ
ଭୃଗୁ ପ୍ରମୋଦ । ନିବାରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅକ୍ଷୟନାଥପାଣିକିଆଣୀ ପ୍ରମୋଦ ୫୪୨

(କ) କଳୀତଳା ଲେନ ରାଜ୍ୟର ସରକାରଙ୍କର କଳୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନ୍ଦୋଂର
ଜମି ବିକ୍ରୟ । ... ୫୪୩

(ଖ) ବିରାଟ ଡୋମ ବାହାଣୀ, ବ୍ରହ୍ମା ଗୋପାଳ ଗଡ଼ଗଡ଼ୀର ଅବଦାନ ।

- বিভিন্ন সমিতি কর্তৃক উক্ত বিরাট ভোগ ব্যবস্থা পরিচালন ৪৪৫
- (গ) নির্মল কুমার বন্দো। কর্তৃক অশুকট উৎসব প্রতিষ্ঠা ও
কামিণী দাসী কর্তৃক মন্দির সংস্কারার্থে বাড়ী বিক্রয়ের
অর্থদান প্রসঙ্গ ঐ
- (ঘ) ক্ষেত্র মোহন ঘোষ কর্তৃক নাট মন্দির প্রতিষ্ঠা ৪৪৬
- ২৯। জি, টি, রোড ও দেওয়ানজী স্ট্রিটের সংযোগ স্থলে
আব্বাস হাট কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত পকানদের মন্দির
নির্মাণ, নৃত্য গোপাল দাস ও মল্লিক বংশের অর্থদান
নসীরাম বন্দো। প্রসঙ্গ । ৪৪৭
- ৩০। (ক) শ্রীমৎ নগীলাল চট্টোপাধ্যায় প্রতিষ্ঠিত স্নানখ আশ্রম ।
সহকর্মী রামনিধি লাহা, জ্যোতিষ চন্দ্র ঘোষ ও বিভিন্ন
সম্পাদকবৃন্দ প্রসঙ্গ এবং স্ববর্ণ জয়ন্তি উৎসব ৪৪৮
- (খ) রিষড়ার প্রথম সার্বজনীন দুর্গোৎসব প্রসঙ্গ ঐ
রিপন ক্লাব প্রতিষ্ঠা, বিভিন্ন খেলোয়াড়দের নামোল্লেখ ।
হেষ্টিংস মিলের ইউরোপীয়ান খেলোয়াড় প্রসঙ্গ ... ৪৪৯
- ৩১। ১৯১০ সালের কয়েকটি ঘটনা । ধুমকেতুর আবির্ভাব ।
তৃতীয় রেল লাইন স্থাপন । হরিচরণ বন্দো।, ডাঃ
প্রাণভোষ লাহা প্রভৃতির প্রসঙ্গ ৪৫০
- ৩২। দী বংশীয় প্রসিদ্ধ দোলঘাতা । গিরীশ চন্দ্র দী প্রসঙ্গ ... ৪৫১
- ৩৩। পূর্ণচন্দ্র দী কর্তৃক দেওয়ানজী স্ট্রিটের মোড়ে নৃতন
বাজার স্থাপন । সুশীল কুমার বন্দো। প্রভৃতির
নামোল্লেখ । জি, টি, রোড ডাইভার্সানের ফলে উক্ত
বাজার স্থানান্তরিত । ৪৫২
- ৩৪। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ । কেরোসিন তেলের দর বৃদ্ধি ।
কয়েকজন যুবকের সৈন্য বিভাগে কার্য গ্রহণ প্রসঙ্গ ... ৪৫৩
যুদ্ধ পরিসমাপ্তি উপলক্ষে বঙ্গ বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দকে
শান্তি - পদক প্রদান । ঐ

- ৩৫। রিষড়া-কোল্লগর পৌরসভায় কার্যারম্ভ। সদস্যবৃন্দের
তালিকা ও আয় ব্যয়ের হিসাব। ৪৫৪/৫৫
- পূর্ণচন্দ্র দাঁ প্রথম বাঙ্গালী সভাপতি ও সহঃ সভাপতি
পদে ঐহিহরিচণ চট্টোপাধ্যায়। ৪৫৫
- ৩৬। দাঁ ঘাটের পার্শ্বে গুণান ঘাটের উন্নতি সাধন। কলেরা
ও ইনফ্রুয়েন্স রোগের আবির্ভাব। ৫৫৬
- ৩৭। দারিকা নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বাঙালী ডাক্তারি প্রসঙ্গ ও
রিষড়ায় পুলিশ ফাঁড়ি স্থাপন। আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
ও পুলিশ নন্দির ডাক্তার দলের সংগে সংঘর্ষ। ৪৫৭
- ৩৮। সহকারী সভাপতি তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় প্রসঙ্গ ও
স্বরূপ দাস মুখোপাধ্যায় পুত্র গোষ্ঠ বিহারী মুখোপাধ্যায় উল্লেখ... ৪৫৮
- ৩৯। বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রচেষ্টায় রিষড়ায় প্রথম নলকূপ
স্থাপন। বৈজ্ঞানিক আলোক ব্যবস্থার অকুরোদগম .. ৪৫৯
- ৪০। শৌর্য নির্বাচনে স্ত্রীলোকদের ভোটাধিকার ৩
- ৪১। নরেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় পৌর নির্বাচনে জয়লাভ এবং
বঙ্গ বিজ্ঞানসম্মেলন সমিতির পদে অধিষ্ঠিত ৪৬০
- ৪২। বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় স্বর্গারোহণ ও তাঁর নামাঙ্কিত রাস্তা ৪৬১
- ৪৩। উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত চর্চা। মুক্তি মন্দির প্রতিষ্ঠাতা
পান্নালাল মুখোপাধ্যায় প্রসঙ্গ। উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত চর্চায়
বিভিন্ন ব্যক্তির নাম। ৩
- পাথোয়ারী বাজনায়ে দক্ষ নিকুঞ্জ বিহারী দত্ত ও ছাত্র
প্রসঙ্গ ৩
- বসন্ত কুমার গুপ্তা প্রসঙ্গ ও কনসার্ট পাঠের বিভিন্ন
সভ্যদের নামোল্লেখ। ৪৬২
- ৪৪। নট ও নাট্যকার প্রসঙ্গ। রিষড়া বালক নাট্য সমাজের
অর্থদান ও বিভিন্ন সভ্যদের নামোল্লেখ। তৎকালীন
নাট্য সংস্থার উল্লেখ ও অভিনেতাদের প্রসঙ্গ। ৪৬৩

- ୫୫ । ବିଭିନ୍ନ ନାଟ ସଂସ୍ଥା ଓ ଅଭିନେତାର ଉଲ୍ଲେଖ ଓ ନାଟକାର
ଶ୍ରୀଗୁରୁଦାସ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ରଚନା । ୫୬୩
- ୫୬ । ଜଳ ବିତରନୀ ଓ ଶକ୍ତି ସମିତି ପ୍ରସଙ୍ଗ । 'ଶକ୍ତି' ନାମକ
ମାସିକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ, ଲାଧନ ଚନ୍ଦ୍ର ପାକଡ଼ାଶୀର ଅବଦାନ ୫୬୫
- ୫୭ । ନୈଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର କଥା, ଶିକ୍ଷକବୃନ୍ଦର ଅବଦାନ .. ଏ
- ୫୮ । ଝିଅ ଡା. ବାୟାମ ସମିତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ବହୁ ଅଧିକାରୀ
ବାକ୍ତିର ଆଗମନ, ୫୬୬
- ୫୯ । ବାୟାମବିଦ୍ୟା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୌଡ଼ବୀର
୯ ରତନ କୃଷ୍ଣ ୫୬ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଅଗ୍ରାଗ୍ରଦେୟ ଉଲ୍ଲେଖ । ... ୫୬୭
- ୬୦ । ଝିଅ ଡା. ହେଲଥ୍, ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷେଷନ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ
ଆଗମନ ଏବଂ ଶିଶୁ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୫୬୯
- ୬୧ । ମିଳନ-ମନ୍ଦିର, ମିଳନଚକ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟଚକ୍ର
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ବିଭିନ୍ନ କୃଷ୍ଣର ଉଲ୍ଲେଖ ... ୫୭୦/୭୧
- ୬୨ । ଝିଅ ଡା. ପୋଡ଼ାମାଟର ସୃଷ୍ଟି । ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି-
ଯୋଗିତାର ଅନୁଷ୍ଠାନ । ମାର୍କାସେର ଆବିର୍ଭାବ । ୫୭୨/୭୩
- ୬୩ । ଝିଅ ଡା. ରୋସି କ୍ଲାବର ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ବାଚପାନସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅଧିକାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗୀଦେୟ ଉଲ୍ଲେଖ । ୫୭୩/୭୪
- ୬୪ । ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦା. ସ୍ମୃତି ସନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର
ଅଧିକାରୀଦେୟ ଉଲ୍ଲେଖ । ଅଗ୍ରାଗ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତା କର୍ତ୍ତା-
ବେୟ ଅଧିକାରୀଦେୟ ଉଲ୍ଲେଖ । ... ୫୭୪/୭୫
- ୬୫ । ଜଳପଥେ ମୁର୍ଲିଦାସ ଗମନକାରୀଦେୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ୫୭୫
- ୬୬ । ପଦବ୍ରଜେ ଶ୍ରୀପଥାତ୍ରା । ଅନ୍ତରାଳ ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଅଂଶ ପ୍ରାନ୍ତକାରୀଦେୟ ଉଲ୍ଲେଖ । ଏ
- ୬୭ । ବେଙ୍ଗ୍ ଶ୍ରୀମୁଖ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରସଙ୍ଗ । ୫୭୬
- ୬୮ । ତାରକେଶ୍ବର ସତ୍ୟାଗ୍ରହେ ଅଂଶ ପ୍ରାନ୍ତକାରୀଦେୟ ଉଲ୍ଲେଖ । .. ୫୭୭
- ୬୯ । ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷେଷନ ସୋମାୟାଟର ସତ୍ୟାଗ୍ରହେ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ... ୫୭୭/୭୮
- ୭୦ । ଆଶୁତୋଷ ଶ୍ରୀମୁଖର ପୁତ୍ର କାଳୀପଦ ଶ୍ରୀମୁଖ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କମାସିନୀ

কলেজ প্রতিষ্ঠা ।	৪৬৮
৬১ । প্রেসিডেন্সি জুট মিল স্থাপন ও তাহার কার্যবন্ধ । ..		৪৭৯
৬২ । জাতীয় কংগ্রেসের শাখা স্থাপন, এসদতঃ স্খভাস চন্দ্র বসু উল্লেখ ।	৪৮০
৬৩ । শ্রীরামপুর-বালিখাল বাস সার্ভিস প্রচলন, ও তাহার সম্প্রসারণ । (শ্রামবাজার পর্ষদ)	ঐ/৪৮১	
৬৪ । বিংশ শতাব্দীর শতায়ুঃ । শ্রী হরিদাস চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীমতী নিত্যাননী দেবীর উল্লেখ ।	৪৮১
৬৫ । রিষড়া-খড়দহ ফেরি সার্ভিসের দায়িত্ব পৌরসভার উপর হস্ত । দুর্ঘটনার উল্লেখ ।	৪৮২
৬৬ । নালাবাবার প্রসঙ্গ । অলৌকিক কাহিনী, মটুকথারী- লাল ও রাবারমণলালের উল্লেখ ।	...	৪৮৩
৬৭ । সত্যাগ্রহ আন্দোলন । গান্ধীজীর কারাবরণ । রিষড়ার কচেকজন যুবকের কারাবরণ । শ্রী লক্ষীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে অবদান প্রসঙ্গ ।	...	৪৮৫
৬৮ । বিভিন্ন নূতন নূতন প্রতিষ্ঠানের উল্লেখ । ওড়িয়া সমাজ, উৎকল কেশরী সেবাদল প্রভৃতির উল্লেখ । ..		৪৮৬
৭৯ । মসজিদের বিবরণ । মহররম উৎসবে তাজিয়া । ছট্ পরবের প্রসঙ্গ ।	...	৪৮৮
৭০ । (ক) বিভিন্ন মন্দির প্রতিষ্ঠার উল্লেখ । কালী কুমার (খ) দে লেনের পশ্চিমাংশের ধর্মদাস হড লেন নাম- করণ ও হড বংশীয়দের শ্রী শ্রীজগদ্ধাত্রী পূজা ও শীতলা মাতা প্রসঙ্গ ।	৪৮৯/৯০
(গ) মোড়পুকুর অঞ্চলে মবনির্মিত মন্দিরের উল্লেখ ।		৪৯১
৭১ । চিত্রলিখে আধ্যাত্মিকতা, রামনারায়ন ভট্ট চার্ণ প্রসঙ্গ		৪৯২
৭২ । নবগত চিকিৎসক । ডাঃ নফর চন্দ্র দাস ও তৎপুত্র শ্রী প্রতাপ চন্দ্র দাসের প্রসঙ্গ ।	...	৪৮৬

- ৭৩। (ক) বৈজ্ঞানিক আলোর প্রচলন, পৌরসভার বিশিষ্ট অনুদান ঐ
(খ) নৃতন করদাতা সমিতি প্রতিষ্ঠা ।
- ৭৪। প্রলয়ঙ্কর তুমিকম্প। ভবশচন্দ্র পালের মৃত্যু । ... ৪৯৪
- ৭৫। অবিরাম সাইকেল ঈশাননাথ কুতিহ । ৪৯৫
- ৭৬। দূরপাল্লি ব সাইকেল ভ্রমণ সূচী ও অংশ গ্রহণকারীদের
উল্লেখ । (প্রথম স্তর) ৪৯৫/৯৬
- ৭৭। (ক) খেলাধুলার বিভিন্ন সংস্থা পরিচয় । ... ৪৭৯
(খ) বাডমিন্টন খেলার বিশিষ্ট অনুষ্ঠান ও
প্রতিষ্ঠাতা সভা দেব পরিচয় । ঐ
- (গ) দি-রিফটা লাব পদঙ্গ ও বিভিন্ন প্রতিযোগিতার
উল্লেখ । নাটকে অংশ গ্রহণকারীদের প্রসঙ্গ । ৪৯৯/৫০০
- (দ) সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রসঙ্গ । ঐ
- (ঙ) আরারা কাব টাউন কাব প্রতিষ্ঠার প্রসঙ্গ ।
খেলাধুলা ও রাইফেল প্রতিযোগিতায়
শীর্ষস্থান অধিকারীদের উল্লেখ । ৫০০
- (চ) রমেশ দাসগুপ্ত, মহাদেব সাধুরা, সত্যেন মুখার্জী
প্রভৃতির বিশিষ্ট অবদান । অনন্য-সাধারণ-
ক্রীড়া নৈপুণ্যের উল্লেখ । ... ৫০৪
- (ছ) খেলার মাঠের স্থিতি । পৌরসভার অবদান প্রসঙ্গ ৫০৫
- ৭৮। দেশহিতৈষী সাহিত্যিক সত্যচরণ শাস্ত্রীর জীবনাবসান ।
তঁার স্মৃতি রক্ষার্থে বাস্তব নামকরণ । ... ৫০৬
- ৭৯। সবকারী জরিপ ও ভূমি ব্যবস্থা প্রসঙ্গ । ৫০৭
- ৮০। নৃতন নৃতন কলকাবথানা স্থাপন । এ্যালকেলি
কেমিকেল সংস্থার প্রতিষ্ঠা । ভূতত্ত্ব ও ভূমি প্রসঙ্গ । ৫০৮/০৯
- ৮১। রিষডা সংস্কৃতি পরিষদ, ডঃ অরিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য
প্রসঙ্গ । তঁার রচিত পুস্তকাবলীর পরিচয় । ৫১০/১১
- ৮২। সাধুসমাগম । শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা । শ্রীমৎ তারানন্দ

- ব্রহ্মচরী প্রসঙ্গ ও বিভিন্ন যজ্ঞানুষ্ঠান ও সংস্কৃত
শিক্ষায়তন ও অর্ধনারীশ্বর মন্দির প্রতিষ্ঠা ৫১৩/৫১৮
- ৩। বিভিন্ন সূত্রে ইউরোপ ভ্রমণকারীদের সংক্ষিপ্ত
পরিচয়ঃ অগ্রেস্ত নাথ দাঁ, ডাঃ শৈলধন
বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি ৫১৮/৫২২
- ৮৪। উদীয়মান-ভূঞ্জন সঙ্গীত শিল্পী ও সঙ্গীত প্রতিষ্ঠান। ... ৫২৩
- ৮৫। সঙ্গীত সমাজ ও সুর-স্বরগী ... ৫২৩/২৪
- ৮৬। নৃভাষ চন্দ্রের অন্তর্ধান প্রসঙ্গ ৫২৫
- ৮৭। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরিস্থিতি ... ৫২৬
- ৮৮। নিখিল বঙ্গ পৌর সম্মেলন।
নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় প্রশস্তি ... ৫২৭/২৮
- ৮৯। তুর্গাপুঙ্জায় বিপত্তি, নাড়ের তাণ্ডবে প্রতিমা লণ্ড ভণ্ড ৫২৯
- ৯০। পঞ্চাশের মন্বন্তর, এ, আব পির মাধ্যমে 'কঙ্করখানা' ৫৩০
- ৯১। আমেরিকান এয়ারবেস। হেষ্টি স মিাকর রূপান্তর ৫৩১/৩২
- ৯২। রেশন প্রথার প্রচলন ও ধান চাউলের মূল্যের উর্দ্ধসীমা
নির্ধারণ। ৫৩৩
- ৯৩। আক্রাদ হিন্দ বাহিনীর গুজব। ৫৩৪
- ৯৪। স্বতন্ত্র বিষডা পৌরসভার জন্মলাভ ও তাহার সীমারেখা।
পৌরসদস্য তালিকা। ... ৫৩৫
- ৯৫। পৌরসভার প্রথম নির্বাচন। যোগন সিং-এর হত্যাকাণ্ড ৫৩৬/৩৭
- ৯৬। পৌর সভাপতি বটবুফ ঘোষ প্রসঙ্গ। তাঁহার রচিত
গ্রন্থ পরিচয়। ৫৩৮
- ৯৭। সহ সভাপতি শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রসঙ্গ। ৫৩৮
- ৯৮। সাইকেল রিক্সার প্রচলন। দোডার গাড়ীর বিদায়
গ্রহণ, গেঞ্জি কলের প্রতিষ্ঠা। ... ৫৩৯
- ৯৯। সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার বিতীষিকা, পৌরসভা কর্তৃক নিষা ৫৪
- ১০০। বিষডা শহীদ আশ্রমে সুরাবর্দী সাহেবের আগমন। ঐ

- ১০১। আজাদ হিন্দ বাহিনীর বন্দী মুক্তি। ডাঃ শৈলধন
বন্দ্যোপাধ্যায় ব্যায়াম সমিতি কর্তৃক অভিনন্দন। ... ৫৪১
- ১০২। স্বাধীনতার বিজয় ভেরি। সারা ভারতবর্ষে ইণ্ডিয়ান
ষ্টাণ্ডার্ড টাইমের প্রচলন। ছুটি পৃথক সার্বভৌম রাষ্ট্রের
প্রতিষ্ঠা। ... ৫৪২/৪৩
- ১০৩। উদ্বাস্তু সমাগম। বিশ্বপরিবার প্রভৃতি বিভিন্ন কলোনী
পরিচয়। ... ৫৪৪/৪৫
- ১০৪। কালকাটা প্রাণাঙ্গীক কর্তৃক বাঙ্গুর কলোনী ও বাঙ্গুর
পার্ক প্রতিষ্ঠা। জনবসতি ও সৌধ শ্রেণীর প্রসার। ৫৪৫
- ১০৫। বিভিন্ন পার্কের পরিচয় ও দাতাদের প্রসঙ্গ। (রোটারি
চিল্ড্রেন পার্ক, নারায়ন-রাধারাণী পার্ক, চন্দ্রনাথ
পাকড়াশী শিশু উদ্যান প্রভৃতি।) ৫৪৬
(স্বাধীনোত্তর ঘটনাবলী)
- ১। জয়ন্তী সিনেমার উদ্বোধন। প্রদেশপাল ডঃ চরেন্দ্র
কুমার মুখার্জীর পদার্পণ ও উদয় শঙ্করের নৃত্যানুষ্ঠান
... ৫৪৭/৪৮
- ২। মহাত্মা গান্ধীর মহাপ্রয়াণ। জাতীয় শোক ও রিষডায়
ভারতেশ্বরের মোহান্ত মহারাজের সভাপতিত্বে স্মৃতি
তর্পণ। ... ৫৪৯
- ৩। সামাজিক পরিবর্তন। হিন্দু কোড বিলের বিরুদ্ধে
প্রতিবাদ সভা। অসবর্ণ বিবাহ পমঙ্গ। সারদা আইন
পাণ ইত্যাদি। ... ৫৫০/৫১
- ৪। শিল্প-সংস্থার সম্প্রসারণ। গ্র্যান্ডমিনিয়মের যুগ। ৫৫২
- ৫। স্বল্প মূল্যের বাটার জুতার প্রচলন। পদে পদে
পদ শোভা। ... ৫
- ৬। (ক) অর্থনৈতিক বিপর্যয়। বিশ্বযুদ্ধজনিত মুহুরীতি ও

জবামূল্য বৃদ্ধি। দুর্নীতির দ্রুত প্রসার। ভেজালের
প্রবণতা। ৫৫৩

(খ) কুসুম প্রডাক্টস্ লিঃ ক রথানা স্থাপন ... ৫৫৪

(গ) জয়শ্রী টেক্সটাইলস লিঃ বয়নশিল্প প্রতিষ্ঠান স্থাপন ৫৫৫

(ঘ) লক্ষ্মীনারায়ণ কটন মিলের প্রতিষ্ঠা। সরকার কর্তৃক
অধিগ্রহণ . . ৫৫৬/৫৭

(ঙ) জীৱাম সিদ্ধ মাংসফ্যাব্রিকিং কোম্পানীর গোড়া-
পত্তন, পরে কোন্নগরে স্থানান্তরন। ... এ

৭। ইম্পাতের কারখানা স্থাপনঃ—

(ক) জে, কে, ষ্টীল লিঃ (খ) গোবিন্দ ষ্টীল কোং লিঃ

(গ) বিন্দাওয়ালা ইণ্ড ষ্ট্রিয়াল কর্পোরেশন (ঘ) জী
ইঞ্জিনিয়ারিং প্রভৃতি। ... ৫৫৭/৬০

৮। কাঁচের কারখানা। হিন্দুস্থান ন্যাশানাল গ্রাস ম্যানু-
ফ্যাকচারিং কোং হুগলী জেলার বৃহৎ কাঁচের কারখা-
নার অন্ততম। ... ৫৬০

৯। সার উৎপাদন কারখানাঃ—

(ক) ফসফেট কোং, (খ) বি, এণ্ড এম, কেমিক্যাল ফ্যাক্টরী
ইত্যাদি (গ) আর, কে, লালের ইটখোলা। ইট তৈরির
গোড়ার কথা। ৫৬২

১০। শ্রীশ্রী ৮ জগন্নাথদেবের চিকিৎসা প্রসঙ্গ। সুলভে
হোমিও প্যাথী চিকিৎসা, আশুতোষ ভট্টাচার্য
ও কুঞ্জবিহারী আশ প্রসঙ্গ ... ৫৬৩

১১। হেষ্টিংস মিলে নেহেরুজীর পদার্পণ ও বাঙ্গুর
ব্রাদার্সের আতিথেয়তা ৫৬৪

১২। নেতাজীর জন্মতিথি পালন। তাঁর
পুনরুদ্বোধের আশাসঞ্চার ৫৬৫

১৩। ব্রিষভ্যয় কলঙ্কময় সাপ্তাহিক হাঙ্গামা, বহু

সংখ্যক অহিন্দু অধিবাসীদের স্থান ভাগ ও তাহার প্রভাব ৫৬৬

১৪। স্বাধীন ভারতের প্রথম নির্বাচন ও তাহার

ফলাফল। 'বন্দেমাতরম্' মন্ত্র শ্রুতি ঋষি

বঙ্কিম চন্দ্রের নামে গ্রাস্তার নামকরণ। . . . ৫৬৬/৬৭

১৫। পৌরসভার সম্প্রসারণ, সংযুক্ত এলাকা এনং ওয়ার্ড

নামে অভিহিত। পৌরসভার আয় ও দায় দায়িত্ব বৃদ্ধি ৫৬৮/৭০

১৬। খাদ্যাভ্যাসের পরিবর্তন। রুটি খাওয়ার প্রথা

প্রবর্তন। চাউলের দর বৃদ্ধি, হস্তাচ্ছাদনের অভাব,

বসন ভূষণের পরিবর্তন ও প্রতিমায় যুগের প্রভাব। ৫৭২/৫৩

১৭। নব নব শিক্ষায়তন। (ক) পৌরসভার অবৈতনিক

বিদ্যালয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি ৫৭৭/৭৮

(খ) বিদ্যাপীঠ স্থাপন, (গ) মাহেশ শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম

ও তৎপরিচালিত শিক্ষায়তনগুলির প্রসঙ্গ।

(ঘ) সাহা বিদ্যালয় প্রভৃতি হিন্দী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ৫৭৮/৮১

(ঙ) এ্যাকী বিদ্যালয় (চ) বাণী ভারতী (ছ) বাঙ্গুর পুর

প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রসঙ্গ, বিভিন্ন দাতার দান।

১৮। ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র বিদ্যালয় স্থাপন ও তার

ক্রমবিবর্তন। আজুমাম নৈশবিদ্যালয় প্রসঙ্গ। ... ৫৮৩

১৯। স্বখদাময়ী নারী শিল্প মন্দির। বিভিন্ন দাতা ও

সহযোগীদের নামোল্লেখ। ছাত্রীদের বিশেষ কৃতিত্ব। ৫৮৪

২০। (ক) চন্দ্র নাথ শিশুভারতী। প্রাক্তন শিশুভারতীর

রূপান্তর ও ক্রমবিবর্তন। শ্রীরামপুর

রোটারী ক্লাবের অবদান ... ৫৮৫

(খ) মোড় পুকুর বিশ্বপরিবার প্রাথমিক বিদ্যালয় ও

অগ্রাচ্ছাদিত বিদ্যালয় প্রসঙ্গ। এনং ওয়ার্ডে পৌরসভার

অবৈতনিক বিদ্যালয় স্থাপন। ৫৮৬

২১। বিধান চন্দ্র কলেজ। মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ বিধান

- চন্দ্র রায়ের আগমন এবং কলকাতা ভবনের সম্প্রসারণ ।
 সম্পাদক শ্রীপান্নালাল মুখোপাধ্যায় ও বিভিন্ন
 দাতার প্রসঙ্গ । অধ্যক্ষ পরিচয় । (পরিশিষ্ট) ৫৮৬/৯০
- ২২। রিষড়া সেবা সদন প্রতিষ্ঠা ও তার ফ্রমোন্নতির
 সংক্ষিপ্ত বিবরণ । সেবা সদন পরিচালিত
 অগ্রাঙ্ক প্রতিষ্ঠান । ... ৫৯০/৫৯৫
- ২৩। দশমিক মুদ্রার প্রচলন ও সমাজে তার প্রভাব । . ৫৯৬
- ২৪। বিশ্ব যুব-ছাত্র উৎসব । কয়েকটি পত্রিকার উল্লেখ । . ঐ
- ২৪। রিষড়া ওয়াটার ওয়ার্কস । গৃহে গৃহে কলের জলের
 প্রবর্তন । ... ৫৯৭
- ২৬। বৈজ্ঞানিক ট্রেন । ভারতের প্রধানমন্ত্রী কর্তৃক উদ্বোধন,
 পরে এইসব ট্রেনের ক্ষতিসাধন প্রসঙ্গ । রিষড়া স্টেশন
 প্ল্যাটফর্মের ছুরবস্থা । ... ৫৯৮
- ২৭। (ক) মাতৃসদনের ভিত্তি স্থাপন । শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
 বিশেষ অবদান । পৌরসভা কর্তৃক পরিচালনভার
 গ্রহণ । ৫৯৯/৬০০
- (খ) বিভিন্ন চিকিৎসকদের নামোল্লেখ । ডাঃ প্রণব
 চ্যাটার্জি কর্তৃক রিপাবলিক নার্সিং হোম প্রতিষ্ঠা । ৬০১
- (গ) বস্তি অঞ্চলে পৌরসভা কর্তৃক দাতব্য চিকিৎসালয়
 প্রতিষ্ঠা । ... ৬০২
- ২৮। পৌরসভার নব নব অবদান । নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 বহুযুগী প্রতিভা ও তাঁর জীবনাবসান । সংক্ষিপ্ত
 জীবনী ও স্মৃতি রক্ষার্থে রাস্তার নামকরণ ও উচ্চ
 বিদ্যালয়ে আবক্ষ মর্ম্মমূর্ত্তি স্থাপন । ... ৬০২/৬
- ২৯। পৌরসভাপতি পদে সুশীল চন্দ্র আওন প্রসঙ্গ ও তাঁর
 আমলে বিশেষ বিশেষ ঘটনার উল্লেখ ও দানশীলতা
 প্রসঙ্গ । ৬০৬/৯

- ৩০। অষ্ট এই মিলনের কুফল। সুশীল চন্দ্র আওনের
পরলোক গমন। পৌর কর্মচারীবৃন্দ কর্তৃক শোক
গাথার মাধ্যমে শ্রদ্ধা নিবেদন; স্মৃতি রক্ষার্থে রাস্তার
নামকরণ। ... ৬১০
- ৩১। প্রাক্তন পৌর সহসভাপতি ডাঃ প্রাণতোষ লাহার
জীবনাবসান। পত্র পত্রিকায় গুরুত্বপূর্ণ। ... ৬১১/১২
- ৩২। অশৌঃ সংক্ষেপ বাবস্থার প্রচলন। সামাজিক
পরিবর্তন। প্রগতিশীল নারী সমাজ প্রসঙ্গ। ... ৬১২/১৩
- ৩৩। স্ববীজ জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান
কর্তৃক বিচিত্রাযুষ্ঠানের বাবস্থা। চাক্র কলোনির রাস্তার
স্ববীজ শরনি নামকরণ। ৬১৩/১৪
- ৩৪। জনস্ফুটি। পরিবার পরিকল্পনার মাধ্যমে জন্ম নিয়ন্ত্রণ
বাবস্থার প্রচলন। রিষড়া সেবাসদনের এ বিষয়ে
বিশেষ অবদান। ... ৬১৬
- ৩৫। চীন কর্তৃক ভারত আক্রমণ প্রসঙ্গ। দেশবাসী
প্রতিরোধ বাবস্থা ও একতার সৃষ্টি। বিভিন্ন সভা-
সমিতির মাধ্যমে অর্থ সংগ্রহ। জরুরী বাবস্থার অজুহাতে
রিষড়া পৌর ভবনে টেলিফোন সার্ভিস। ৭১৭/১৯
- ৩৬। বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী উপলক্ষে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে
উৎসব অনুষ্ঠান। পৌরসভা কর্তৃক বাঙ্গুর কলোনির রাস্তার
নামকরণ। বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী ভবন নির্মাণ। ৬১-২০
- ৩৭। একই বৎসরে ছবার দুর্গাপূজা অগাধ পূজাও ছবার। ৬২১
- ৩৮। বিশেষ সুবিধার অবসান। শ্রীদীনেশ চন্দ্র
ঘটকের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেটের পদত্যাগ। ৬২২
- ৩৯। প্রাণ্তিক শিল্পের দ্রুত প্রসার। বিভিন্ন দ্রব্যাদির বাবহার ৬২৩
- ৪০। অবামূল্য বুদ্ধির অজুহাতে রিক্সাভাড়া বৃদ্ধি।
প্রাচীন কয়েকটি প্রথার বিদায় গ্রহণ ... ৬২৪

- ৪১। পূর্ণবাবুর মরদানে বিভিন্ন সম্মেলন। হুগলী জেলা
দলিত বর্গ সংস্থার উদ্যোগে মহর্ষি রবিন্দ্রনাথ জয়ন্তী ঐ
- ৪২। ডাঃ সি, আর দাস পরিচালিত 'হেলথহোমের' উদ্বোধন, ৬২৬
- ৪৩। পৌরসভার ব্যয়াকর্ষিত সভাপতি ডাঃ মারায়ণ
বন্দোপাধ্যায় ও তাঁর আমলের বিভিন্ন ঘটনাবলী ৬২৬/৬৩১
- ৪৪। পৌরসভার প্রথম মহিলা সদস্য শ্রীমতী শ্রবমা গাঙ্গুলী ৬২৬
- ৪৫। পাকিস্তানী দৌরাত্ম। প্রধান মন্ত্রী লালবাহাদুর
শাস্ত্রীর মন্তব্য যাত্রা ... ৬৩১
- ৪৬। বাইশ দিনের রক্তক্ষয়ী সংগ্রাম। কাশ্মীর অঞ্চলে
পাকিস্তানী আক্রমণ। বারাকপুর সেনানিবাসের
উপর বিমান আক্রমণ ঐ
- ৪৭। বৃগক্ষেত্রে আহত জওয়ানদের প্রয়োজনে রক্তদান ৬৩২
- ৪৮। মুখ্যমন্ত্রী শ্রী প্রফুল্লচন্দ্র সেন কর্তৃক জয়ন্তী
দিনেমা চলে অর্থসংগ্রহ। ... ৬৩৩
- ৪৯। যুদ্ধ পরিস্থিতিতে ওয়েষ্ট বেঙ্গল ফায়ার সার্ভিসের
শাখা স্থাপন। ৬৩৩
- ৫০। প্রধান মন্ত্রী শ্রী লালবাহাদুর শাস্ত্রীর অকাল
প্রয়াণে শোকসভা। ৬৩৫
- ৫১। রিষড়া বৃহত্তর উৎসব কমিটির উদ্যোগে সভা সমাবেশ ৬৩৬
- ৫২। শ্রীরামপুর পৌরসভার শত বার্ষিকী। রিষড়া পৌরসভার
পকাশ বৎসর পূর্তি উপলক্ষে প্রবন্ধ
প্রতিযোগিতা ও বিভিন্ন পুরস্কার ... ৬৩৬/৬৩৯
- ৫৩। রিষড়া পৌর সভার সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব ও শুভপলক্ষে
বিচিত্রানুষ্ঠান ও গঠনমূলক কার্যাবলী, মেডাজী
নৃত্যর চন্দ্রের আবক্ষ মূর্তি প্রতিষ্ঠা ... ৬৩৯/৬৪৩
- ৫৪। খাদ্যের দাবীতে রিষড়া স্টেশনের অনতিদূরে বৈদ্যাতিক
ট্রেন ও দমকল অগ্নিদগ্ধ। মোড়পুকুর

- সংগতি পবিষদেব দাবী। ৬৪৩
- ৫৫। পৌরসভার পবিচালিত মাতৃসদনেব কার্যায়ত্ত।
 বিভিন্ন চিকিৎসকদেব সাহায্য দান। বেলডয়ে এনঃ
 গোটের বাপা অপসারণ উদ্দেশ্যে 'টাইটান'তায়
 বন্দী 'নমো'র পরিচালনা। ... ৬৪৪
- ৫৬। খাদ্যাবস্থা নিদাক্ষণ অবনতি। জ্বাৰামুলা বন্ধি
 জনিত ক্রেশ, বিহারে খবাক্রিষ্টেদেব সাহায্যার্থে অর্থ
 সংগ্রহ উদ্দেশ্যে মুখ্যমন্ত্রী শ্রী অজয় মুখোপাধ্যায়ের
 সম্মুখীন সভা সমাবেশ। ৬৪৫/৪৭
- ৫৭। পৌরসভার বোলটি ওয়ার্ডে ১৬ জন সদস্য
 নির্বাচন। বহু প্রতিষ্ঠানের সংগে সংযুক্ত ডাঃ নায়ায়ণ
 বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচন ক্ষেত্রে অনুপস্থিতি। ৬৪৮
- ৫৮। ১৯৬৭ সালেব পৌর নির্বাচন সভাপতি ও সহসভাপতি
 রূপে জীযতুগোপাল সেন ও ক্রীকাশীনাথ সিং অধিষ্ঠিত। ৬৪৯
- ৫৯। রিয়ার্ড সোসাইটিদেব জগলী জেলা সাংবাদিক সংঘেব
 দশম বার্ষিক অধিবেশন। গুণীজন সংবর্ধন। ৬৪৯/৬৭০
- ৬০। রিয়ার্ড থেকে প্রকাশিত বহু পত্রিকার মধ্যে প্রেম মন্দির
 থেকে প্রকাশিত 'প্রেম প্রবাহ' নামক ত্রৈমাসিক
 পত্রিকার ৪র্থ বর্ষে পদার্পণ ... ৬৫০
 ৪র্থ বর্ষে পদার্পণ। ... ৬৫০
- ৬১। নবজাগরণের পথিকৃৎ জীৱামপুর কলেজের সাধর্শত
 বাসিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ ডাক টিকিট প্রকাশ। উই-
 লিয়ম কেৱীৱ পৌত্রের আগমন। ... ৬৫১
- ৬২। উত্তরপ ডাঃ কোম্পানীর মাঝামাঝি স্থানে ভারতের
 বৃহত্তম শিল্প প্রতিষ্ঠান স্থাপন ও হিন্দমোটর নামক নৃতন
 স্টেশন স্থাপন। ৬৫২

- ৬৩। ডাক ও তারের মাশুল বৃদ্ধি। স্বাধীন ভারতের মুদ্রায়
প্রতিকৃতি। ৬৫৩
- ৬৪। পঞ্চাশ বছরের মধ্যে রেকর্ড বৃষ্টি এবং শীতের প্রাকোপ ... ৬৫৪
- ৬৫। মওলানা দত্তের গুটিকে সন্দেহের গোড়ায় কথা। ... ৬৫৫
- ৬৬। প্রাচীন পৌরপার্বনীর নবকপায়ন। ... ৬৫৬
- ৬৭। ১৯৬৭ সালে নবগঠিত পৌরসভার বিবিধ অবদান :
- (১) নূতন এলাকার পৌরসভাতে সংযুক্তি। ... ৬৫৭
 - (২) পৌরসভা কর্তৃক উত্তরবঙ্গ ত্রাণ তহবিলে অর্থ সংগ্রহ। ৬৫৮
 - (৩) নবগঠিত যুক্তফ্রন্ট সরকারের স্বায়ত্বশাসন বিভাগ
কর্তৃক পৌর আটন সংশোধন। পৌরসভার আয়বৃদ্ধি। ৬৫৯
 - (৪) সি, এম, ডি-এর সৃষ্টি ও পৌরসভাকে অর্থ সাহায্য
এবং চুক্তি করে আয়ের অংশ পৌরসভাকে প্রদান। ৬৬০
 - (৫) রিষড়ায় সি, এম, ডি-এর শাখা অফিস স্থাপন এবং
পৌর এলাকার মধ্যে খাটা পাইথানার পরিবর্তে বিশেষ
ধরনের স্থানিটারী পাইথানা নির্মাণে অর্থ সাহায্য, বস্তি
উন্নয়ন পরিকল্পনা ইত্যাদি। (পরিশিষ্ট)
 - (৬) রাস্তার ধারে রাতাওয়াতি কয়েকটি মন্দির নির্মাণ। ... ৬৬১
- ৬৮। চাঁদেব পিঠে মানুষের প্রথম পদার্পণ উপলক্ষে আনন্দ
উৎসব ও ভারতের বিভিন্ন স্থানে সংবর্ধনা ও চন্দ্রশিলা
প্রদর্শন। ... ৬৬২
- ৬৯। লেনিন ক্রীড়া প্রাঙ্গণের উদ্বোধন ও সরকারী অর্থ
সাহায্য। ৬৬৩
- ৭০। রিষড়া নববর্ষ উৎসব সমিতির রক্তজয়ন্তী উদ্‌যাপন ... ৬৬৪
- ৭১। মহাত্মা গান্ধী জন্ম শতবার্ষিকী উৎসব ও গান্ধীজীর
বিশেষ অবদান। ... ৬৬৪
- ৭২। নকসালি আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া। বহু ব্যক্তি নিহত

- ও শ্রেয়স্কর্তার ৬৬৬
- ৭৩। অবিরাম বর্ষণে দুর্গতি। রাস্তায় হাঁটুজল, নৌকার সাহায্যে জলমগ্ন এলাকার অধিবাসীদের স্থানান্তরিত-করণ। বৃক্ষাদির পতন, প্রাণহানি। ... ৬৬৭/৬৮
- ৭৪। ১৯৭১ সালের লোক গণনার ফলে জনসংখ্যা, দুটি দীর্ঘ রাস্তা নির্মাণের পরিকল্পনা। ... ৬৬
- ৭৫। শ্রীরামপুর জ্ঞাননগর নগরদানে প্রধানমন্ত্রী শ্রীমতী ইন্দিরা গান্ধীর আগমন ও ভাষণ উপলক্ষে জনসমুদ্র। . ৬৭০
- ৭৬। পূর্ব পাকিস্তানে মুক্তি যুদ্ধ। চৌদ্দ দিনের লড়াই সমাপ্তি। বাংলা দেশের সৃষ্টি ও ভারতের সংজ্ঞা মিডালী। ... ৬৭১
- ৭৭। ১৯৭১ সালের ভোটভাবনা দিকে দিকে, বিভিন্ন ব্যক্তির মতামত। শ্রী যত্নেশ্বর সেনের ভোট বন্ডে অংশ গ্রহণ। ... ৬৭১/৭২
- ৭৮। 'জয় বাংলা' নামক চক্ষু রোগের প্রাদুর্ভাব। বহু লোক অক্রান্ত। ৬৭২/৭৩
- ৭৯। দূর পাল্লার সাইকেল প্রদর্শন (দ্বিতীয় স্তর) অংশ গ্রহণকারীদের তালিকা। ৬৭২/৭৫
- দারুণ বাটলিওয়ালা ও অদীপ গঙ্গুলীর সাইকেলে কাশ্মীর ভ্রমণ। বিশেষ প্রশংসা ৬৭৫
- ৮০। করে জন বিশিষ্ট ব্যক্তির জীবনাবসান : -
- (১) উদয়ন সিনেমার স্বত্বাধিকারী দেব অসাদ দা। ৬৭৫/৭৬
- (২) রূমা বিশেষজ্ঞ বিদ্বৎ ভূষণ বন্দোপাধ্যায় (সোনাবাবু) ৬৭৬
- (৩) বিশিষ্ট মহাজনসেবী সাধন চন্দ্র পাকডালী। ... ৬৭৬/৭৭
- (৪) বিশিষ্ট বাবসায়ী লক্ষণ চন্দ্র সাধুখাঁ। ৬৭৭
- ৮১। গঙ্গায় আজব জীব। গঙ্গাঙ্গান বন্ধ বিবিধ গুজব। ৬৭৮

৮২। স্বয়ং সম্পূর্ণতার পথে রিষড়া :—

(ক) পেট্রোল পাম্প, (খ) কয়েকটি প্রেস স্থাপন,

(গ) একাধিক ডাকঘর স্থাপন। .. ৬৭৮/৮০

৮৩। তাম্রপত্র ও সরকারী পেন্সন প্রাপ্ত ব্যক্তিদের উল্লেখ। ৬৮০

৮৭। ব্যাঙ্কের প্রাচুর্য। ৫টি ব্যাঙ্কের পরিচয়। ... ৬৮১

৮৮। জগদ্ধাত্রী পূজায় ঘেষড়ার বৈশিষ্ট্য। সংবাদ পত্রের উদ্ধৃতি। - ... ৬৮২

৮৬। সম্ভরণে রিষড়ার স্থান। রিষড়া সুইমিং ক্লাবের প্রতিষ্ঠা ৬৮২

৮৭। রামমোহন ও শরৎ জন্ম-জয়ন্তী অনুষ্ঠান। ৬৮৩

৮৮। স্বাধীনতার রক্ত জয়ন্তী, দুই বাংলার মিলনে আনন্দ স্রোত। ৬৮৪

৮৯। জবামূল্য বৃদ্ধির রেকর্ড সৃষ্টি। কয়েকটি জবামূল্যের তালিকা। ৬৮৫

৯০। সাধু-মহাত্মা সমাগম। স্বামী নিগমানন্দ, মাধবানন্দ গিৰি মহারাজ প্রভৃতি। ৬৮৬

৯১। পৌরমন্ত্রী শ্রী প্রফুল্লকান্তি ঘোষ কর্তৃক রবীন্দ্র ভবনের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন। উক্ত ভবনের পরিকল্পনার প্রথম উন্মেষ, জমি ক্রয় ইত্যাদি। ৬৮৭/৮৮

৯২। 'বলাকা', 'সংলাপ' প্রভৃতি নাট সংস্থার উল্লেখ ও যাত্রাভিনয়ের নূতন আঙ্গিক ও প্রাচীন প্রথার অবলুপ্তি ৬৯০

৯৩। নূতন পৌর বিদ্যালয়ের দারোদঘাটন। মোড়পুকুর বকুলতলা এ্যাথলেটিক ক্লাব, ছুটির আসর, শিশুমৈত্রী মণিমেলা প্রভৃতির উল্লেখ। .. - ৬৯১/৯২

৯৪। রিষড়ার প্রথম পি, এটছ, 'ড, শ্রী গোপাল চন্দ্র পালের পরিচয়। ৬৯২/৯৩

৯৫। গুরু গার্ডেন রোডের 'পাঁচুগোপাল ভাট্টা সন্ন্যাসী' নামকরণ। ৬৯৩

- ৯৬। যমুনা পুষ্করীতে ক্রিয়দংশ পৌরসভা কর্তৃক 'কমিউনিটি হল' নির্মাণার্থে ক্রয়। শ্রীমদনলাল কেড্ডিয়ার উদ্যোগে বৈশিষ্ট্যপূর্ণ শারদীয়া পূজানুষ্ঠান। ... ৬৯৪
- ৯৭। সর্বভারতীয় মেডিকেল এ্যাসোসিয়েশনের রক্তত জয়ন্তী। বিশিষ্ট চিকিৎসকবর্গের সমাগম। মূল্যবান তথ্যপূর্ণ 'স্মরণিকা' প্রকাশ। ৬৯৪/৯৫
- ৯৮। পূৰ্ণমহী শ্রী ভোলানাথ সেন কর্তৃক রবীন্দ্র ভবনের উদ্বোধন। শ্রমমহী ডাঃ গোপাঙ্গদাস নাগ কর্তৃক রবীন্দ্র নাথের প্রবৃহৎ তৈলচিত্র উন্মোচন। ... ৬৯৫
- ৯৯। উক্ত উৎসব অনুষ্ঠানে 'বিষড়া পৌরকর্মী বিকে যশন ক্লাব' প্রভৃতি কয়েকটি নাট্যসংস্থা কর্তৃক নাটকান্বিত। ৬৯৬

সমাপ্ত।

অন্ধনারীশ্বর মন্দির—১৯৬৪



রিষড়া প্রেমমন্দিরের সৌজাত্যে ।

চম্পাবিবির দরগা পৃ:—২৯



অবিরাম সাইকেল চালনায় অংশগ্রহণকারীদের একাংশ। পৃঃ—৪৯৫



১০।১২।৩৩ তারিখে গৃহীত চিত্র। শ্রীতারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সৌজন্মে।

পদব্রজে কাশীধাম যাত্রায় অংশ গ্রহণকারীগণ। পৃঃ—৪৭৫



বামদিক থেকে—শ্রীপ্রফুল্ল কুমার দাস, শ্রীঅভয়পদ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীনারোদবরণ চক্রবর্তী



শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম বিন্যালয়—১৯৫২



বিদ্যাপীঠ—১৯৫২

দেওয়ান রামনিধি মুখোপাধ্যায় প্রতিষ্ঠিত পূজার দালান । পৃ:১৭৪



শ্রীসন্তোষ কুমার মুখোপাধ্যায়ের সৌজ্যে ।



৮/বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (সোনাবাবু) পৃ:- ৬৭৬



বর্তমান গ্রন্থের ভূমিকা লেখক ও উদ্বোধন উৎসবে প্রধান অতিথি



পৌর সভাপতিগণ



১৯১৫—১৯১৭

প্রথম সভাপতি—মি: পি, টি, রোজ

সভাপতি—মি: ই, হেওয়াড

১৯১৭—১৯১৯

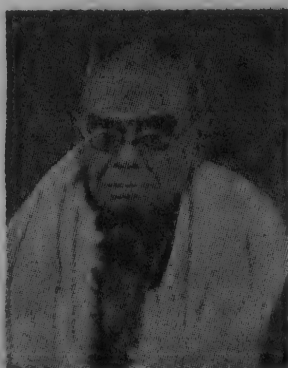


সভাপতি
মি: টি, ডব্লু, পামার
১৯১৯—১৯২৩



অস্থায়ী সভাপতি—৮পূর্ণ চন্দ্র দাঁ

১৯১৮



অস্থায়ী সভাপতি—৮নৃসিংহদাস বসু

১৯২০



পৌর-সভাপতিগণ



সভাপতি

অস্থায়ী সভাপতি
শ্রীহরিচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৯২৩

বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
১৯২৩-১৯২৯



সভাপতি

ডাঃ চণ্ডীচরণ ঘোষাল
১৯২৯ ও ১৯৩৪-৪০

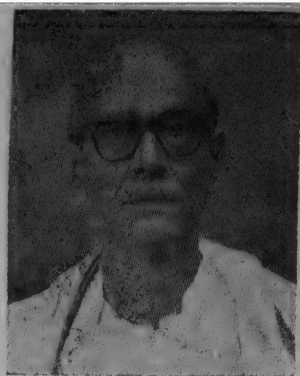


সভাপতি

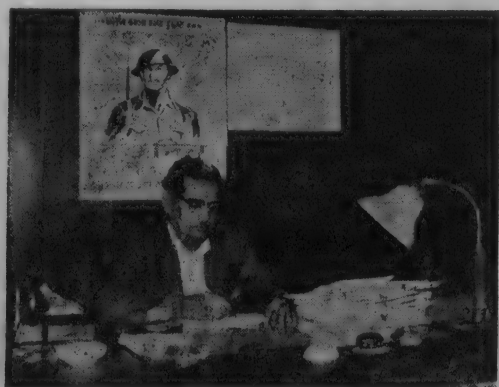
ওনরেল্ড কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১৯৩২-৩৯, ১৯৪০-৪৪
১৯৪৯-৫৪ (মৃত্যুপর্যন্ত)



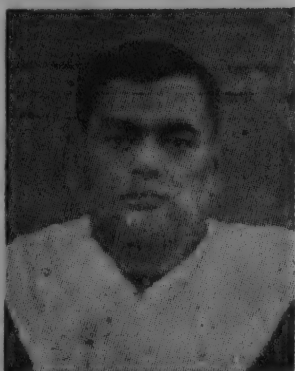
সভাপতি
ঔষটকৃষ্ণ বোষ
১৯৮৫—১৯৮৬



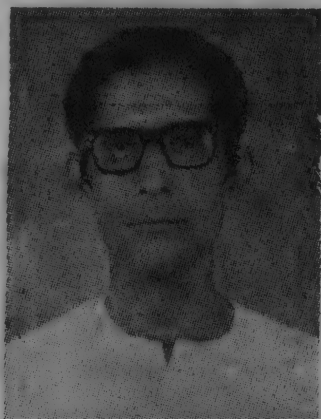
অস্থায়ী সভাপতি
শ্রীলক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
১৯৮৭



সভাপতি ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৩/৭৩—১৭/৭৬



সভাপতি
ঔষশীল চন্দ্র আওন
১৯৮৮—১৯৮৯ (মৃত্যুপর্যন্ত)



বর্তমান সভাপতি শ্রীযুগোপাল সেন
২৩/৭৬ থেকে অদ্যাবধি।

(পৌর সহ-সভাপতিগণ)



সহ-সভাপতি

৩তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়

১৯২১—১৯২৫



সহ-সভাপতি

৩রাধারমণ লাল

১৯২৫-২৮, ১৯৪৮-১৯৬৩



সহ-সভাপতি

ডাঃ প্রাণতোষ লাহা

১৯২৮, ১৯৩৪—১৯৪৫



সহ-সভাপতি

৩অতুলচন্দ্র হড়

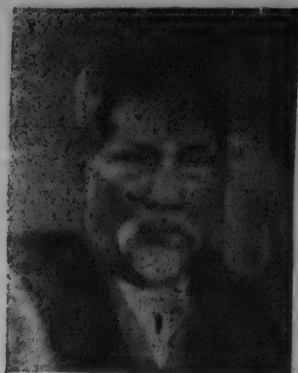
১৯২৯—১৯৩৪

পৌর সহ-সভাপতিগণ



সহ-সভাপতি

শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১৯৪৫—৪৮



অস্থায়ী সহ-সভাপতি ১৯৫৪

জনাব ইব্রাহিম খাঁ



অস্থায়ী সহ-সভাপতি

শ্রীপঙ্কজন দাঁ

১৯৫৭



অস্থায়ী সহ-সভাপতি

শ্রীগীতানাথ দাস ১৯৬০—৬১

(আলোক চিত্রগুলি পৌরসভার সৌজনে প্রাপ্ত)



সহ-সভাপতি জনাব মহম্মদ সিদ্দিক ।

১৯৬১—১৯৬৭



বর্তমান সহ-সভাপতি শ্রীকাশীনাথ

২।৭।৬৭ থেকে ই.দ্বাবধি ।



বার্কমায়ার ব্রাদার্স কর্তৃক ভট্টাচার্যদের নিকট থেকে জমি লীজ গ্রহণের দলিল । তাং ১০।৫।১৮৭৬ লীজ গ্রহিতা সর্বশ্রী উইলিয়ম বার্কমায়ার, জম বার্কমায়ার, হেনরি বার্কমায়ার ও এ্যাডাম বার্কমায়ার । লীজ দাতা সর্বশ্রী গদাধর ভট্টাচার্য, বদন চন্দ্র ভট্টাচার্য, রামগোবিন্দ ভট্টাচার্য ও ঠাকুরদাস ভট্টাচার্য ।

পৃঃ—২১১ (সর্বশ্রী গোবিন্দ ভট্টাচার্য ও কান্তিক ভট্টাচার্যের সৌজন্যে)

হেমচন্দ্র দা. শ্রুতিমন্দির প্রতিষ্ঠাতা ৬ প্রমথনাথ দা.



শ্রীজগদ্বদার দাঁর সৌজন্যো—পৃঃ ৪৩৪

হেমচন্দ্র দা. শ্রুতিমন্দির প্রতিষ্ঠাতা ক্রীঃবিধন দা.



শ্রী প্রদীপকুমার দাঁর সৌজন্যো—পৃঃ ৪৩৪



ওরতনকৃষ্ণ হড়—পৃ: ৪৬৭

জন্ম—১৯শে আষাঢ় ১৩২১ মৃত্যু—৫ই মাঘ ১৩৬০

শ্রীললিত মোহন হড়ের সৌজন্যে

কংগ্রেস কর্মী শ্রীললিত মোহন হড়কে প্রদত্ত তাম্রপত্র—১৯৭২ পৃ: ৬৮০



বালক ও বালিকা বিদ্যালয়ের পুরস্কার বিতরণী সভার একাংশ ।

পৃঃ—৪৪১



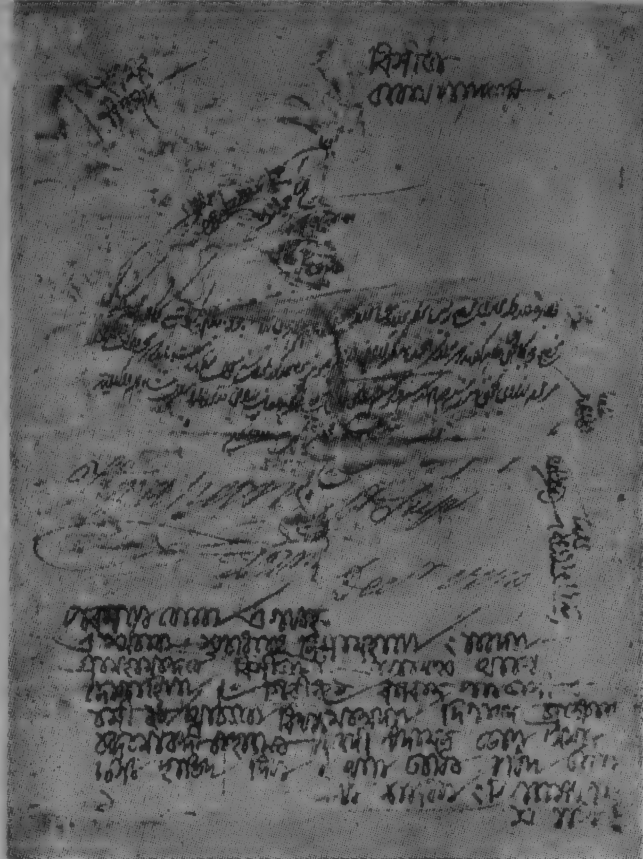
উপস্থিতঃ বামদিক থেকে—শ্রীভূষণ বোস, মাননীয় শিক্ষায়ন্ত্রী শ্রীপান্নালাল বোস, মিস্ মনোরমা বোস, শ্রীমতী প্রতিমা বোস।
 দণ্ডায়মানঃ ঐ সম্পাদক—শ্রীকুমুদকান্ত মুখোপাধ্যায় ও শ্রীপান্নালাল মুখোপাধ্যায়।



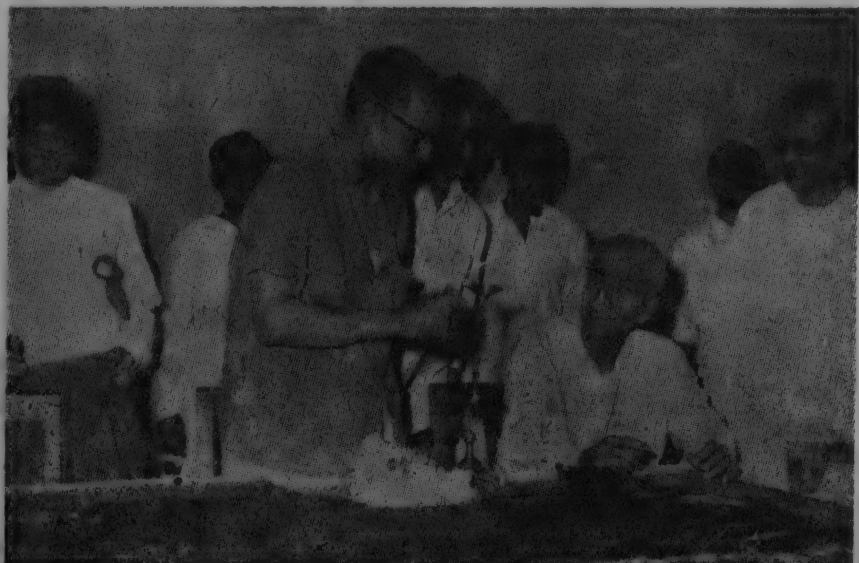
উদ্বোধক—প্রাক্তন মন্ত্রী শ্রীসোমনাথ লাহিড়ী, পাশ্বে সোভিয়েত বার্তা বিভাগের
উপাধ্যক্ষ শ্রীএম, এ, চুডিনোভ ।



রবীন্দ্র ভবনের শিলাস্ত্রাস করছেন পৌরমন্ত্রী শ্রীপ্রফুল্লকান্তি ঘোষ ।
দক্ষিণে পৌর সভাপতি ও সদস্যবৃন্দ ।



৩বলরাম পাকড়াশীকে ১৮/ ব্রহ্মোত্তর জমি প্রদানের তায়দাদ। পৃঃ ১৬৪।



পূর্তমন্ত্রী শ্রীভোলানাথ সেন কর্তৃক রবীন্দ্র ভবনের উদ্বোধন, বামে শ্রমমন্ত্রী ডাঃ গোপাল দাস নাগ ও সি.এম.ডি.এব. বেসবকারী সদস্য শ্রীদীনেশ চন্দ্র ঘটক। পঃ ৬২৫

বিংশ শতাব্দী।

বিংশ শতাব্দীর ঘটনাবলী রিষড়ার অধিবাসীদের অনেকেরই জানা আছে। কাজেই সেই বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা ক'রে গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি ক'রে বায় বাহুল্য ঘটানো সমীচীন বলে মনে হয় না। তবে আমাদের স্মৃতিশক্তি অত্যন্ত দুর্বল, সেই কারণে প্রধান প্রধান ঘটনাগুলো সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ ক'রে রাখার প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য। এই অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি পাঠকবর্গ ও পৃষ্ঠপোষকগণ মার্জনা করবেন বলে আশা করি। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে, স্বাধীনোত্তর যুগে স্থাপিত বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানগুলির বাৎসরিক ও অত্যন্ত উৎসব অনুষ্ঠানাদি উপলক্ষে প্রকাশিত কার্য বিবরণীর মধ্যে সেই সকল প্রতিষ্ঠানের পূর্ণাঙ্গ বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

বিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ ও প্রথম অবদান হিসাবে রিষড়া রেলওয়ে ষ্টেশন স্থাপনের কথা ইতিপূর্বেই আলোচিত হয়েছে।

ষ্টেশন হল বটে কিন্তু তখনও রাস্তা ঘাটের বিশেষ উন্নতি হয় নি, বিশেষ ক'রে পঞ্চাননতলা ষ্ট্রীটের পশ্চিমাংশ ও ডাঃ প্রাণতোষ লাহা ষ্ট্রীটের শেষার্ধ্বের অবস্থা ছিল অত্যন্ত শোচনীয় তাই বামনদাস বাবু এই রাস্তার উন্নতি করে ১৯০২ খৃষ্টাব্দে শ্রীরামপুর পৌর সভার সদস্য হিসাবে নিম্নলিখিত প্রস্তাব পেশ করেন :—

“Now that the ‘Mydan’ portion of Baruipara Lane has been in constant use by Rly. passengers to the Rishra Station, the road be properly levelled and repaired with earth or cinders, as funds will permit.

১৯০১ খৃঃ শ্রীরামপুর পৌর সভা কর্তৃক বেঙ্গল টেলিফোন কোম্পানীকে রিষড়ার কল কারখানাতে টেলিফোন সার্ভিস দেবার

জন্মে কোন্নগর থেকে রিষড়া পর্যন্ত রাস্তার ধারে ধারে পোষ্ট বসাবার অনুমতি প্রদত্ত হয়।

এর পর বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, কল কারখানার সেপ্টিক ট্যাঙ্কের জল গঙ্গায় পড়ে তার জল দূষিত করে তোলার প্রতিবাদে লেখনি চালনা করেন। সেপ্টিক ট্যাঙ্ক কমিটি অবশু তাঁকে ডেকে শেষ পর্যন্ত বুঝিয়ে দেন যে বিধিবৎ প্রক্রিয়ায় সংশোধিত সেপ্টিক ট্যাঙ্কের জল স্বাভাবিক জলের মতই নির্দোষ, কাজেই তার সংমিশ্রণে ভাগীরথীর জল দূষিত হবার আশঙ্কা অমূলক। যাই হোক, স্রাব নিঃসরণকারী পাইপটি জলের উপরে না রেখে, জলের ভিতরে কিছুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত করার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

১৯০৩ সালের নির্বাচনে দেওয়ানজী বংশের তিনকড়ি মুখো-পাধ্যায় এবং বামনদাস বাবু উভয়েই জয়ী হয়েছিলেন। বামনদাস বাবু আবার তখন ছিলেন শ্রীরামপুরের প্রথম শ্রেণীর অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট।

তখন এ্যাসেসমেন্টের কাজ পোর সদস্যরাই সম্পন্ন করতেন। এখনকার মত বাইরের এ্যাসেসর নিযুক্ত হতেন না। এই কাজ ছিল অত্যন্ত পরিশ্রম ও সময় সাপেক্ষ। ১৯০৬/০৭ সালের কার্য বিবরণীতে তদানীন্তন পোর সভাপতি রাজা কিশোরী লাল গোস্বামী মহাশয় উক্ত কাজের জন্তে যাঁদের সহক্ষে প্রশংসা সূচক মন্তব্য লিপিবদ্ধ করেন তাঁদের মধ্যে তিনকড়ি বাবু ছিলেন অন্যতম। তিনি ছিলেন নীরবকর্মী। রিষড়া-কোন্নগর পোরসভা প্রসঙ্গে তাঁর কথা বিশেষ ভাবে আলোচিত হয়েছে।

১৯০৩ সালেই বামনদাস বাবুর উত্থোগে রিষড়া রেটপেয়ার্স' এ্যাসোসিয়েশন (করদাতা সমিতি) গঠিত হয়। পরলোকগত হেমচন্দ্র দাঁ ও কৃষ্ণ লাল দাঁ ছিলেন এই করদাতা সমিতির উৎসাহী সভ্যদের অন্যতম। বিশিষ্ট বস্ত্র ব্যবসায়ী হিসাবে 'কৃষ্ণলাল-মাণিলাল দাঁ' ছিলেন তখন কলকাতা বড় বাজার থেকে আদ্রস্ত করে বায়ানগসী ধাম

পর্যন্ত বিশেষ ভাবেই পরিচিত। হেমচন্দ্র দাঁ ছিলেন সেযুগের হিতবানদের মধ্যে অগ্রগণ্য। স্বস্তি অঞ্চলের অবাড়ালী বাড়ীওয়ালারা আপদে বিপদে তাঁর কাছ থেকে ঋণ গ্রহণ করতে কুণ্ঠিত হতেন না।

এদিকে ১৯০৬ সালের নির্বাচনে স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র দাঁ ও তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় উভয়ে জয়লাভ করলেও বামনদাস বাবু মাত্র কয়েকটি ভোটের ব্যবধানে জয়লাভ করতে পারেন নি। কিন্তু তাঁর লোক-প্রীতি ছিল এতই প্রবল এবং কর্মদক্ষতা ছিল এতই সুবিদিত যে ঐ বৎসরই কোন্নগর নিবাসী অতুল চন্দ্র মিত্রের যত্নে যে উপনির্বাচন হয় তাতে তিনি কোন্নগর ওয়ার্ড থেকে (৪নং ওয়ার্ড) নির্বাচিত হন।

শ্রীরামপুর পৌর সভার পৃথগীকরণ।

১৯০৮ সালের জুন মাসে শ্রীরামপুরের প্রসিদ্ধ দে বংশের সন্তান বরদা প্রসাদ দে মহাশয় ভাইসচেয়ারম্যানের পদ থেকে অবসর গ্রহণ করায় বামনদাস বাবু সর্বসম্মতিক্রমে ঐ পদে নির্বাচিত হন। এই সময় তিনি বিখ্যস্তর সেনের নির্মিত গঙ্গার ঘাটের উত্তর পার্শ্বে একটা লম্বা পাঁচিল ও কয়েকটা ধাপ গেঁথে দিয়ে পল্লীর শ্রীলোকদের পৃথক-ভাবে স্নানের ব্যবস্থা করে দেন।

এর পরই তিনি রিষড়ায় একটা পুলিশ ফাঁড়ি এবং স্বতন্ত্র মিউনিসিপ্যালিটি স্থাপনে যত্নবান হন। ফাঁড়ি বসতে তখন সেই মাতেশ ফাঁড়ি, অথচ এ গ্রামে চুরি ডাকাতির হিড়িক লেগেই ছিল। সমাজ-বিরোধী কার্যকলাপও দিন দিন বেড়েই চলেছিল। বর্তমান সুশীল আওন বোড়ে তৎকালীন অধিবাসী ৩সতীশচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়ের বাড়ীতে (পরে ১৯০৬ খৃঃ ৮নিবারণ চন্দ্র গুপ্তকে বিক্রীত) একটা বড় রকমের ডাকাতি সংঘটিত হয়।

যাই হোক, তিনি রিষড়া ও কোন্নগরের সমন্বয়ে একটি নূতন পৌরসভা গঠনের প্রস্তাব করেন। বিকল্প প্রস্তাবও কেউ কেউ

দিয়েছিলেন কিন্তু শেষ পর্যন্ত ১৯০৮ সালের ১২ই এপ্রিল তারিখের সভায় রিষড়া-কোন্নগর পৌরসভা গঠনের ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

উপরোক্ত সিদ্ধান্ত কার্যকরী করার ক্ষেত্রে সরকার কর্তৃক একটি বিভাগ বর্টন কমিটি নিযুক্ত হয়। সে এক দীর্ঘ ইতিহাস। এই কমিটির রিপোর্ট তৈরী করতে এবং তদনুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে বেশ কয়েকটা বছর কেটে যায়। অবশেষে ১৯১৫ সালের ১লা অক্টোবর তারিখ থেকে দুটা স্বতন্ত্র পৌরসভা পৃথকভাবে কার্য আরম্ভ করে।

“The old Serampore Municipality was divided under the Govt. order No. 1017-M dated 10-5-15 into the Serampore Municipality and the Rishra-Konnagar Municipality with effect from 1st October 1915.”

ইতিমধ্যে কয়েকটা নূতন যান্ত্রিক আবিষ্কার এতদঞ্চলের অধিবাসীদের বিস্মিত করে তুলেছিল। তার প্রথমটা হল হাওয়া গাড়ী, অর্থাৎ আমেরিকার ফোর্ড কোম্পানীর তৈরী চার চাকার মোটর গাড়ী। ১৯০২ সালে কলকাতার মাত্র ২/৩ খানা আমদানী হয়েছিল এবং শোনা যায় সেই অভিনব যন্ত্রযান হাওড়া স্টেশনে টিকিট করে দেখান হয়েছিল। এর আগে কতলোক দেখতে চুটেছিল কলকাতায় সেই আত্মিকালের ঘোড়ায় টানা ট্রাম (১৮৭৩) আর হাওড়া ও কলকাতার সংযোগকারী পনটুন ব্রীজ বা ভাসমান সেতু (১৮৭৪) তার মাঝখানটা আবার নির্দিষ্ট সময়ে খুলে সন্নিবে দেওয়া হত, বড় বড় জাহাজ চলাচলের রাস্তা করে দেওয়ার জন্তে। এর পরই দেখা দেয় কলেরগান বা ফনোগ্রাফ। রিষড়ার কয়েকটি বিশিষ্ট পরিবায়ের মাধ্যমে পাড়াপ্রতিবেশীরা এই গ্রামফোনের রেকর্ডে সে যুগের

বাছাই করা করেকথানা গান শোনার সুযোগ লাভ করেছিলেন। বৈজ্ঞানিক আলো পাতার ব্যবহার সীমাবদ্ধ ছিল তখন কলকাতামার মধ্যে। ১৯১৬ সালে হেষ্টিংস মিল কর্তৃপক্ষ দেওয়ানজী ট্রিটের মোড়ে পঞ্চানন্দের মন্দির পার্শ্বে একটি বৈজ্ঞানিক আলোব ব্যবস্থা করে পৌর সভার ধন্যবাদার্থ হন। রাস্তার মোড়ে এই বাতিটিই হল রাস্তার বৈজ্ঞানিক আলোকবর্তিকার প্রথম।

হরিসভার কথা

উনবিংশ শতাব্দীর শেষপাদে যখন পাশ্চাত্য শিক্ষাদীক্ষা এবং ব্রীতিনীতি ইংরেজী শিক্ষিত সম্প্রদায়েব চিত্ত জয় করতে উদ্বৃত্ত, সেই সময়েই স্বধর্মনিষ্ঠ ভক্তপ্রাণ হিন্দুরা গ্রামে গ্রামে ‘হরিসভা’ স্থাপন করে উক্ত ভাবধারা দুরীকরণে সচেষ্ট হন।

বিবড়ার এ বিষয়ে প্রথম অগ্রনী হন ৮চন্দ্রনাথ ও মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী দুই সহোদর। দেওয়ানজী ট্রিটে গডগড়ী মহাশয়দের জোড়া শিবমন্দিরের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে এই হরিসভার বাৎসরিক মহোৎসব অনুষ্ঠিত হত এবং তারই পূর্বদিকে হত মহাশয়দের খোলা জমিতে ভক্তবৃন্দকে বিচুড়ি-অন্ন প্রভৃতি খাওয়ান হত। মাঘ মাসেব শেষে পাঁচ দিন ধরে চলত এই হরিসভার উৎসব অনুষ্ঠান। বাংলা ১৩০৭ সালে (ইং ১৯০১) হয়েছিল এর প্রথম অধিবেশন এবং ১৩১২ সালে অনুষ্ঠিত হয়েছিল পঞ্চম বাৎসরিক মহোৎসব। (আমন্ত্রণ লিপি জুটবা)

মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয় তখন হেষ্টিংস মিলে কাজ করতেন এবং নিজের বাড়ীতে সম্পন্ন করেছিলেন কয়েক বৎসর জীজী৮শারদীয়া দুর্গা পূজানুষ্ঠান।

অনিবার্য কারণে উক্ত হরিসভার কার্য কয়েক বৎসর অনুষ্ঠিত হয়েছিল ধর্মদাস হড় লেনে ৮নিবারণ চন্দ্র দাসের (ডাক্তার) বাড়ীর সম্মুখে। তারপর থেকে মহেন্দ্র নাথ চক্রবর্তীর কনিষ্ঠ সহোদর

৮ আশুতোষ চক্রবর্তীর পরিচালনার দেওয়ানজীদিগের খোলা মাঠে উক্ত হরিসভার বাৎসরিক উৎসব অনুষ্ঠিত হতে থাকে। সহযোগিতা করতেন ভাগ্নিগীচরণ হাজরা এবং প্রধান বাবস্থাপক ছিলেন সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়। (তিনি ছিলেন তখন রেলওয়ের উচ্চপদস্থ কর্মচারী)। মাঘমাসের পরিবর্তে আনুমানিক ১৩১৪ সাল থেকে বৈশাখ মাসে এক সপ্তাহব্যাপী উৎসব চলত। চাতরা থেকে আসতেন ‘চাতরা হরিভক্তি প্রদায়িনি’ সভার প্রতিষ্ঠাতা ভূপেন্দ্র নাথ বাগচী মহাশয় এবং আচার্যের পদ অলঙ্কৃত করতেন প্রভুশাদ বৃন্দাবন চন্দ্র গোস্বামী। রিষড়ার বিখ্যাত ‘বান্ধব মাট্য সমাজ’ কর্তৃক অনুষ্ঠিত হত ভক্তিমূলক বিভিন্ন গীতাভিনয়। ১৩৪২ সালে এই হরিসভার অষ্টাবিংশতি অধিবেশন সম্পন্ন হয়েছিল সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বাড়ীর সংলগ্ন প্রাঙ্গণে। এইভাবে দীর্ঘকাল এই হরিসভার উদ্যোক্তরা গ্রামবাসীদের মনে ধর্মভাব সঞ্চারণে বিশেষ ভাবে সহায়তা করতেন।

বারুই পাড়া হরিসভা।

১৯২৬ খৃষ্টাব্দে (বাং ১৩৩৩ সালে) রিষড়া বারুই পাড়া হরিসভার প্রথম বাৎসরিক মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। সম্পাদনায় ছিলেন শৈলবিহারী মুখোপাধ্যায় এবং কার্যাবাহক ও উৎসাহকের পদে ছিলেন যথাক্রমে সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং গিরীশ চন্দ্র বৈরাগী। এই উৎসব প্রথম রাধাকৃষ্ণের দোল যাত্রা উপলক্ষে অনুষ্ঠিত হয়েছিল এবং অতীবধি সেই ভাবেই বাৎসরিক অনুষ্ঠানাদি চলে আসছে। বিভিন্ন সম্প্রদায় কর্তৃক অষ্টপ্রহর নাম সংকীর্তন, যাত্রা, কথকতা, রামায়ণ গান প্রভৃতি ছিল এর অঙ্গ স্বরূপ। খড়দহ থেকে আসতেন গোস্বামী বংশের দাস বিহারী গোস্বামী ও তৎপুত্র গৌরমোহন গোস্বামী যিনি আচার্যের পদ অলঙ্কৃত করতেন। বারুজীব

সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁদের মন্ব শিষ্যও বর্তমান।

এই প্রসঙ্গে বিশেষ ভাবে উল্লেখ যোগ্য ঘটনা হল উক্ত হরি-সভার স্থায়ীভাবে ব্যবহারের জন্তে এবং বাৎসরিক উৎসব অনুষ্ঠানাদির সুবিধার্থে ত্রিভাঙ্গ চন্দ্র দত্ত কর্তৃক মাতা মঙ্গলা ও পিতা রামকৃষ্ণ দত্তের স্মৃতি রক্ষার্থে ১৩৭১ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে একটি নাট মন্দির প্রতিষ্ঠা। ৮রামকৃষ্ণ দত্ত মহাশয় ছিলেন প্রথমে অপুত্রক। শোমা যায়, বাড়ীতে ভাগবত পুরাণাদি পাঠ করানোর ফলে তাঁর দুই পুত্রের জন্ম হয়। তাই তাদের নাম রাখেন ভারত ও পুরাণ। তিনি কয়েক বৎসর আপন বাড়ীতে ৮অভয়া দুর্গা মূর্তির পূজাশ্রুতান করেন।

১৩৭২ সাল থেকে উক্ত নাট মন্দিরে একটি সার্বজনীন দুর্গোৎসব অনুষ্ঠিত হয়ে চলেছে স্থানীয় অধিবাসীদের সহযোগিতায়। (আলোক চিত্র প্রদর্শন)

গ্রন্থাগার স্থাপ্তি।

বিষড়াব অভাব ছিল অনেক কিছুই ; বিলম্বে হলেও তা একে একে পূরণ হ'য়ে চলেছে। ১৯০১ সালে জন্ম লাভ করে 'Daws' Family Library' — দাঁ বংশীয় কয়েকজন শিক্ষিত যুবকের বলিষ্ঠ প্রচেষ্টায়। উৎসাহী কর্মীদের মধ্যে ছিলেন ৮কৃষ্ণলাল দাঁ, হীবালাল দাঁ, নৃসিং চন্দ্র দাঁ প্রভৃতি।

এই গ্রন্থাগারের পুস্তকাদির আদান প্রদান সাধারণতঃ সীমাবদ্ধ ছিল পারিবারিক সভ্যদের মধ্যে। কাজেই এর আয় বর্ধিত না হয়ে ক্রমশঃ সঙ্কুচিত হতে থাকে। কালক্রমে, উপযুক্ত পরিচর্যা ও পরিচালনার অভাবে তৎকালীন প্রকাশিত বহু পুস্তক সভার ধ্বংস পেতে থাকে। মাঝে মাঝে পথিপার্শ্বে (বকুলতলায়) দেখা যেত আবর্জনা স্তূপের মত রাশীকৃত কাঁটদণ্ট জীর্ণ পুস্তকাদির অংশ বিশেষ। যতদূর জানা যায়, 'এনসাইক্লোপিডিয়া' সিরিজের জ্ঞানগর্ভ

কতকগুলি মূল্যবান পুস্তক রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয়ে প্রদত্ত হয়েছিল।

উপরোক্ত অভিজ্ঞতার পটভূমিকায় সৃষ্টি হয় ‘রিষড়া বান্ধব সমিতির।’ (Rishra Friends Society)

বান্ধব সমিতি সাধারণ পাঠাগার।

হরিদাস গড়গড়ীর একমাত্র পুত্র নিশিকান্ত গড়গড়ী এবং বামচরণ মুখোপাধ্যায়ের ভাগিনের শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অকাল মৃত্যুতে তাঁদের সহপাঠী তরুণের দল শোকে মুহূর্ত্তমান হয়ে পড়েন এবং দুই বন্ধুর স্মৃতিরক্ষার্থে প্রথমে ‘স্মৃতিপদক’ ও পুরস্কার বিতরণের ব্যবস্থা করেন। পরে ঐরাই গড়ে তোলেন একটা ছোট্ট লাইব্রেরী — প্রায় একশোখানা বই সংগ্রহ করে। বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দিয়েছিলেন একটা আলমারী। যে সমস্ত উৎসাহী যুবক এই শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠানের জন্মদাতা তাঁদের মধ্যে ছিলেন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (বড়), নরেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বিশেষ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, নন্দ গোপাল গড়গড়ী, নারায়ণদাস মল্লিক, সত্যপ্রিয় মুখোপাধ্যায়, পরেশ চন্দ্র আশ, শিবচন্দ্র আশ প্রভৃতি, এরপর যোগদান করেন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় (বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র)। তাঁর ছিল অদমা উৎসাহ।

সম্পাদক পদে বৃত্ত হয়েছিলেন ৮নন্দ গোপাল গড়গড়ী (যাঁদের প্রদত্ত জমির উপর বর্তমানে গড়ে উঠেছে গ্রন্থাগারের নিজস্ব গৃহ) ৮নারায়ণ দাস মল্লিক মহাশয় নিয়েছিলেন প্রাত্যহিক পুস্তক সরবরাহের (লাইব্রেরিয়ানের) গুরু দায়িত্ব ভার। এরপর যাঁরা বিনা পারিশ্রমিকে উক্ত কাজের ভার গ্রহণ করেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন ৮নরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়। তিনি বার্ষিকাহেতু ত্রীরাশিনিধি বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপর উক্ত কাজের ভারার্পণ ক’রে অবসর গ্রহণ করেন। তখন কেরোসিন তেলের আলো ও মোমবাতি

জালিয়ে কাজ চালাতে হ'ত সাক্ষা অবসর টুকুর সীমায় মধ্যে। 'বান্ধব সমিতি' যে কেবল মাত্র গ্রন্থাগার স্থাপন করেই ক্ষান্ত ছিলেন তাই নয়, সমিতির সভ্যদের মধ্যে ছ'একজন বৈকালে লাইব্রেরী কক্ষে দুঃস্থ ছাত্রদের গৃহশিক্ষকের কার্যও করতেন এবং স্থানীয় এম,ই, স্কুলের বাৎসরিক পরীক্ষা গ্রহণের দায়িত্বও গ্রহণ করেন। প্রতি-যোগিতামূলক পরীক্ষা ও আবৃত্তি প্রতিযোগিতার শীর্ষস্থান অধিকারীদের পুরস্কার প্রদানের ব্যবস্থাও প্রচলন করেন।

বহু মনীষীর শুভাগমনে পাঠাগারের বাৎসরিক ও অগ্রাগ্র অধিবেশনগুলি সার্থকতা পূর্ণ হয়েছিল। বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য হলেন ডাঃ সি, ভি, রমণ, শ্রীল কুমার ঘোষ M. R. A. S. (London) হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ, বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি।

গ্রন্থাগারের সপ্তবিংশ বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতিরূপে জীরমা প্রসাদ চন্দ মহাশয় যে অভিভাষণ প্রদান করেন তার পূর্ণাঙ্গ বিবরণ প্রকাশিত হয় ১৩৪২ সালের মাসিক বহুমতীতে। (জ্যৈষ্ঠ, ১ম খণ্ড ২য় সংখ্যা।)

এই গ্রন্থাগারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রসঙ্গে কুমার মুণীন্দ্র দেব রায় মহাশয় ১৩৪১ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রবর্তকে লেখেন :—
“দ্বিঘড়া ফ্রেণ্ডস সোসাইটি — স্থাঃ ১৯০৭, সভ্য — ৬৫, পুস্তক ২১০০।”

নিজস্ব গৃহের অভাবে দীর্ঘকাল ধরে বিভিন্ন বাড়ীতে লাইব্রেরী স্থানান্তরিত হওয়ার ফলে কিছু কিছু প্রাচীন পুস্তক বিনষ্ট হয় এবং বহু অনুলিখার সৃষ্টি হয়। এই পাঠাগারের দীর্ঘ পট পরিবর্তনের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে তাঁদের বিভিন্ন কার্য বিবরণীর মধ্যে। ১৯৫২ খ্রঃ প্রতিভাষণ সাহিত্যিক ও সাংবাদিক হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ মহাশয় কর্তৃক এই পাঠাগারের নিজস্ব গৃহের দ্বারোদঘাটন উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

১৯৫৭ সালে পাঠাগারের পঞ্চাশ বৎসর পূর্তি উপলক্ষে স্বর্ণ

অয়ত্তী উৎসব পালিত হয় মাননীয় মন্ত্রী ভূপতি মজুমদার মহাশয়ের সভাপতিত্বে। প্রধান অতিথির পদ অলঙ্কৃত করেন বহুমতী সম্পাদক শ্রীগোবিন্দ ঘটক।

অসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে এটি পাঠাগারে কিছুদিন একটি শিশু বিভাগও খোলা হয়েছিল কিন্তু নামা কারণে তার অস্তিত্ব দীর্ঘস্থায়ী হয় নি।

১৯১৫ খৃষ্টাব্দে গড়ে উঠেছিল অনাথ আশ্রম সংলগ্ন ‘বয়েজ ইউনিয়ন লাইব্রেরী’। বাকিব সমিতি সাধারণ পাঠ মন্দিরে প্রদত্ত উক্ত লাইব্রেরীর নামাঙ্কিত কয়েকখানি পুস্তকের মধ্যে তার স্মৃতি বিধৃত হয়ে আছে।

এর পর কয়েকটি ‘বয়েজ লাইব্রেরী’ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল তার মধ্যে রিষড়া ব্যারাম সমিতি ও হেলথ এ্যাসোসিয়েশন পরিচালিত গ্রন্থাগারগুলি ছিল এই শ্রেণীর অন্তর্গত।

অসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে শিল্প প্রধান অঞ্চল রিষড়ার অবাঙালী অনিবাসীদের মধ্যেও ক্রমশঃ জাগ্রত হয়ে উঠে লাইব্রেরী বা পাঠাগার স্থাপনের চেষ্টনা। ১৯২৬ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় স্বামীচৈতন প্রকাশ স্মারক গোপীচাঁদ পুস্তকালয় (হিন্দী), যার বর্তমান রূপ হল “রাধা-রমণলাল হিন্দী পুস্তকালয়”। ১৯৩৯ খৃঃ গ্র্যাডার বার্কমায়ার রোডে প্রতিষ্ঠিত হয় “আঞ্জুমান ফলাহুল মুসলেমিন এবং এঁদেরই প্রচেষ্টায় স্থাপিত হয় নৈশ বিদ্যালয় ও কবিরাজদীন ইত্যাহাদিয়া লাইব্রেরী। উক্ত সমিতির বহুবিধ উন্নতিমূলক কার্যের স্বীকৃতি হিসাবে পৌর সদস্যগণ কর্তৃক ৩০।১০।৬৮ তারিখে বস্তি অঞ্চলের লং রোড নামক রাস্তাটি ‘আঞ্জুমান রোড’ হিসাবে অভিহিত হয়।

এর পরই উল্লেখযোগ্য হল—মোড়পুকুর সাধারণ পাঠাগার, যার জন্ম হয় ১৯৬০ সালের ২০শে জানুয়ারী নেতাজীর জন্ম দিবসে ১৫০ খানা পুস্তকের সমন্বয়ে। এই প্রতিষ্ঠানের ব্যবহারের জগ্গে জীলম্মীকান্ত সেন মহাশয় দীর্ঘ ৭ বছর কাল বিনা ভাড়ায় তাঁর

২/১ খানি স্বয়ং ছেড়ে দিয়েছিলেন বলে সকলের কৃতজ্ঞতাভাজন হন। গভঃ কলোনীর ২২৮ নং প্লটটি পুনর্বাসন দপ্তর কর্তৃক পাঠাগারকে নামমাত্র মূল্যে বিক্রীত হওয়ায় তারই উপরে নির্মিত নিজস্ব ভবনে ২৩/১১/৬৬ তারিখে পাঠাগারের সপ্তম প্রতিষ্ঠা দিবসে ইহার কার্যসম্পন্ন হয়। প্রথম সভাপতি নির্বাচিত হন শ্রী বাহাদুর চ্যাটার্জী, সহঃ সভাপতি শ্রী কমলাকান্ত গাঙ্গুলী (সংগঠন) ও শ্রী লক্ষ্মীকান্ত সেন (সাধারণ), যুগ্ম-সম্পাদক শ্রী কালিদাস ভট্টাচার্য ও শ্রী সুনীল দাসগুপ্ত। ১৯৭২ সালে সভা সংখ্যা দাড়ায় ২৫০, এবং পুস্তক সংখ্যা ছিল ৩০০০।

রিষড়া নওজোয়ান সংঘ পরিচালিত পাঠাগার ও মৈত্রীতীর্থ প্রভৃতি পাঠাগারের জন্ম হয় এর পরবর্তী কালে।

বিদ্যালয়ের ছাত্রদের জন্য 'পাঠাপুস্তক পাঠাগারের' উদ্বোধন হয় প্রখ্যাত ঐতিহাসিক শ্রী সুনীলকুমার মিত্র কর্তৃক ১৯৬৪ সালের ১৩ই ডিসেম্বর 'পথিকৃৎ' সভ্যদের প্রচেষ্টায়।

মাহেশ শ্রী রামকৃষ্ণ গ্রন্থাগার

১৯৬৩ সালে মাহেশ-রিষড়া-শ্রী রামপুর সংযুক্তভাবে যে 'স্বামী বিবেকানন্দ জন্মশতবার্ষিকী উৎসব সমিতি' গঠিত হয়েছিল, তার অন্যতম কার্যসূচী অনুযায়ী স্বামীজীর স্থায়ী স্মৃতিরক্ষার্থে উক্ত গ্রন্থাগারের জন্মে 'বিবেকানন্দ শতবর্ষ জয়ন্তি ভবন'-এর ভিত্তি স্থাপিত হয়েছিল কিন্তু গ্রন্থাগারের পরিচালন সংক্রান্ত আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে সরকারী অনুমোদন লাভে অত্যন্ত বিলম্ব হওয়ায় ১৯৬৭ (বাং ১৩৭৪) বুদ্ধ পূর্ণিমার পবিত্র দিবসে গ্রন্থাগারের শুভ উদ্বোধন হয় এবং সরকারী সাহায্যপুষ্ট মহকুমা বা টাউন লহাভেরী হিসাবে পরিগণিত হয়। এই গ্রন্থাগারের ৫টি বিভাগ খোলা হয়—সাধারণ বিভাগ, মহিলা বিভাগ, শিশু বিভাগ, গবেষণা বিভাগ ও পাঠাপুস্তক বিভাগ। গ্রন্থাগারের পরিচালন ভার গ্রস্ত হয় একটি শক্তিশালী সমিতির উপর। সভ্যদের

মধ্যে মহাকুমা শাঁসক, জেসা সমাজ শিক্ষা আধিকারিক, রিষড়া পৌর প্রধান, বিধান কলেজ অধ্যক্ষ প্রভৃতি অগ্রতম ।

গ্রন্থাগারের নৈমিত্তিক ব্যয়-নির্বাহ বাবদ বাৎসরিক ১২ শত টাকা এবং পুস্তকাদি ক্রয় বাবদ বাৎসরিক ১৮ শত টাকা শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক অনুদান হিসাবে প্রদত্ত হয়, তাছাড়া, একজন গ্রন্থাগারিক, একজন সহায়ক, একজন দপ্তরী ও দায়োয়ানের বেতনাদির ব্যয়ও শিক্ষা বিভাগ বহন করে থাকেন । ১৯৭১ সালে এই গ্রন্থাগারের পুস্তক সংখ্যা ছিল ৬৬৭৮ আর সদস্য সংখ্যা ৪৫৮ । এর মধ্যে শিশু বিভাগের পুস্তক সংখ্যা ১২৩০, হিন্দি বিভাগের ৪৮০, বাকী ৪৯৬৮ সাধারণ বিভাগের, এছাড়া, দৈনিক পত্রিকা সংখ্যা ৪, মাসিক পত্রিকা ২০ এবং সাপ্তাহিক অগ্রাগ্র পত্রিকার সংখ্যা ১২ । বহুলোকের দানে এই গ্রন্থাগারটি দিন দিন শ্রীবৃদ্ধির পথে এগিয়ে চলেছে । গ্রন্থাগারের পরিবেশ এবং কক্ষাদির সুসমাবেশও চিত্তাকর্ষক হয়ে উঠেছে । বাৎসরিক অনুষ্ঠান ও অগ্রাগ্র উৎসবাদি উপলক্ষে বহু সুবস্তার আগমন এবং জ্ঞান-সমৃদ্ধ রচনা সম্ভারে পরিপূর্ণ স্মরণী পুস্তিকাগুলিও বিশেষ তাবেই উল্লেখ যোগ্য ।

বাঙালী কবি গ্রন্থাগারের মধ্যে সন্ধান পেয়েছেন আলো আর সৌন্দর্যের । তাই তিনি আনন্দে গেরে উঠেছেন :—

“এসেছে জোয়ার ভেঙ্গেছে দুয়ার

খুচেছে অন্ধকার ।

প্রাণের আলোকে তাই দিকে দিকে

গড়েছি গ্রন্থাগার ॥”

স্বদেশী আন্দোলন ।

ইতিপূর্বে রিষড়ায় যে সমস্ত জনহিতকর প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছিল বা সামাজিক সংস্কার সাধিত হয়েছিল তার সঙ্গে রাজনীতির কোন

মাম গন্ধ ছিল না। রাজনৈতিক চেতনায় প্রথম উন্মেষ দেখা দেয় লর্ড কার্জনর বঙ্গ ভ্রম পরিচালনাকে উপলক্ষ করে। এই সিদ্ধান্তের বিবন্ধে সারা বাংলা দেশে যে তীব্র আন্দোলন দেখা দিয়েছিল, ঝিষড়ার তরুণ সমাজ তা থেকে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন ছিলেন না। প্রতি-বোধের দৃঢ় সঙ্কল্প নিয়ে তাঁরাও পথে নেমে আসেন। সরকারের রক্ত চক্ষুকে উপেক্ষা করে তাঁরাও দেশব্যাপী মুখরিত ‘বন্দেমাতরম্’ ধ্বনির সঙ্গে কণ্ঠ মিলিয়ে দেন।

যত দূর জানা যায়, পূর্বোক্ত করদাতা সমিতির সভ্যগণের উদ্যোগে তিলোক রাম দাঁ ঘাটের সংলগ্ন প্রাঙ্গণে এক জনসভার আয়োজন করা হয়েছিল—১৯০৫ খৃষ্টাব্দে। সেই সভায় আলাময়ী ভাষায় বক্তৃতা দেন রাষ্ট্রগুরু স্বরেন্দ্র নাথ; সঙ্গে ছিলেন বিপিন চন্দ্র পাল। বক্তৃতা শেষে অগণিত মানুষের সামনে স্তম্ভীকৃত বিলাতী বস্ত্রের অগ্ন্যুসব হয়েছিল ‘বন্দেমাতরম্’ ধ্বনির মাধ্যমে। রাষ্ট্রগুরু সেদিন শুধু বিলাতী বস্ত্রেই আগুন দিয়ে যান নি, দেশ-প্রেমের আগুন জ্বালিয়ে দিয়ে গিয়েছিলেন প্রতিটি তরুণের বুকে।

তখন থেকেই চলতে থাকে গোপনে ছোরা খেলা, অসিখেলা, লাঠিখেলা প্রভৃতি শিক্ষার অংশীলন। ত্রিপুরার প্রসিদ্ধ অসি-চালনা শিক্ষক ‘মর্ত্যজা’ সাহেবের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেছিলেন কয়েকজন যুবক, ঝিষড়ার কালীতলার নিকটবর্তী ৮নিবারণ চন্দ্র আগুনের নাম এই গ্রন্থে উল্লেখযোগ্য। শোনা যায়, অসি-চালনা শিক্ষাকালীন নাকের উপর তিনি যে আঘাত পান তার ক্ষত-চিহ্ন আমরন বিদ্যমান ছিল।

তখন থেকেই স্বদেশী বস্ত্র এবং অস্ত্রাত্ত্র ভব্যাদি উৎপাদনের কার্যে জনসাধারণের আগ্রহ ও উদ্দীপনা দেখা দেয় যার ফলে প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯০৫ সালে মাহেশে ‘বঙ্গলক্ষ্মী কটনমিল’ এবং ১৯০৭ সালে কল্যাণজী (রামপুরিয়া) কটন মিল।

খাদি বস্ত্র পরিধানের প্রচলন তখন থেকেই আরম্ভ হয়। মোট-

কথা বিলাতীজব্য বজ্রনের একটা হিড়িক পড়ে যায় এবং তার স্থানে দেখা দেয় স্বদেশী ভোগ্যপণ্য যদিও বিলাতী অব্যবস্থায় তুলনায় তাদের মান ছিল নিকৃষ্ট।

রজনীকান্ত সেনের গান গেয়ে যুবকের দল খাদিবস্ত্র কিরি করে বেড়াতে লাগলেম দলে দলে :—

‘মায়েব দেওয়া মোটা কাপড়, মাথায় তুলে নে রে তাই,

দীন দুঃখিনী মা যে মোদের, তার বেশী আর সাধ্য নাই।’ ইত্যাদি

বিলাতী অব্য বজ্রনের সঙ্গে সঙ্গে শ্রমপান নিবারণ আন্দোলনও রূপ পরিগ্রহ করে এই সময়ে। ‘পশ্চিম বঙ্গ’ পত্রিকায় ৩য় বর্ষ ৪৮ সংখ্যায় (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৪) প্রকাশিত ‘চন্দনগবে বিপ্লবের পদধ্বনি’ শীর্ষক প্রবন্ধ থেকে জানা যায় যে ১৯১৫ খৃঃ যতীন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় (বাঘা যতীন) যখন চন্দনগরের বিপ্লবীদের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেন তখন তিনি মাঝে মাঝে গোন্দল পাড়ায় আসতেন এবং বাইরে থেকে আনা আগ্নেয়াস্ত্র বাজরার ভেতর লুকিয়ে পাঠাতেন বৈতুবাটা হাটে আর ছদ্মবেশী ক্রেতার দল সেই সব বাজরা কিনে নিতেন। শেষ বায়ে নরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁকে কিছু রিভলবার ও কার্তুজ সরবরাহ করেন এবং তাঁর গোপন বাসের ব্যবস্থা করা হয় রিষড়ার এক বাগান বাড়ীতে।

সেইখান থেকেই তিনি সশস্ত্র বাহিনী নিয়ে ময়ূরভঞ্জের দিকে যাত্রা করেন। জার্মানীর সঙ্গে গোপনে যোগাযোগ ক’রে সেখান থেকে অস্ত্রাদি সংগ্রহ ক’রে ইংরেজকে ভারত ছাড়ার পরিকল্পনা তৈরী করেছিলেন রাসবিহারী বসু, পূর্বোক্ত যতীন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, নিপিন বিহারী গাঙ্গুলী প্রভৃতি বিপ্লবী নেতৃবৃন্দ সেকথা ইতিহাস পাঠকমাত্রই অবগত আছেন।

অনুশীলন পার্টির কর্মীদেরও রিষড়ার সঙ্গে যোগাযোগ ছিল বলে মনে হয়। রিষড়ার যশস্বী চিকিৎসক ডাঃ চন্দ্রকুমার দেব (প্রথম এম, ডি) কত্যা চপলা দেবীর পুত্র প্রমথ নাথ মিত্র

(নৈহাটি) ছিলেন এই অনুশীলন সমিতির প্রথম সভাপতি।
সহ-সভাপতি—অরবিন্দ ও চিত্তরঞ্জন, সম্পাদক—সতীশ চন্দ্র বসু।

শিক্ষা ব্যবস্থার ক্রমোন্নতি।

ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যা বৃদ্ধির ফলে বালক ও বালিকা বিদ্যালয়ের গৃহসমস্তা দিন দিন অত্যন্ত প্রকট হয়ে উঠতে থাকে অথচ বিদ্যালয়ের এমন অর্থসঙ্গতি ছিল না যে নূতন জমি ক্রয় করে তার উপর গৃহাদি নির্মান করেন। ডাঃ ফ্র্যাংকোর্ড তাঁর মেডিকেল গেজেটিয়ারে উল্লেখ করেছেন যে ১৯০১ খৃঃ রিষড়া গার্লস স্কুলের ছাত্রী সংখ্যা ছিল ২৮। একটা লম্বা গ্যারেজ ঘরের মধ্যে এতগুলি বালিকাদের স্থান সংকুলান হওয়া অত্যন্ত কষ্টকর হয়ে উঠে। সম্পাদক হিসাবে পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয় তাই ১৯০২ সালে জি, টি, রোড ও দেওয়ারাজী ষ্ট্রীটের সংযোগ স্থলে নবীন চন্দ্র মল্লিকের কাছ থেকে একখণ্ড জমি বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন উদ্দেশ্যে ক্রয় করেন।

ইতিমধ্যে ১৯০৫ সালে বার্কমায়ার ব্রাদার্সের অন্ততম (জন, উইলিয়ম, এ্যাডাম ও হেনরি) এ্যাডাম বার্কমায়ারের বদান্ধতার গৃহসমস্তার সমাধান হয়ে যায়। তিনি ৬কালীকুমার দেব দেহীহিত্র ও ভাতুপুত্রদের নিকট থেকে ক্রয় করা সমস্ত সম্পত্তি বিদ্যালয়ের উন্নতিকল্পে দান করে যান। বালক বিদ্যালয়ের জন্তে প্রকাণ্ড হলঘর সমেত চারখামা ঘর নির্মাণ করে দেন। পরবর্তী কালে এর পশ্চিমাংশে আরও চার কামরা ঘর সংযোজিত হয়। বালিকা বিদ্যালয়ের জন্তে নির্মিত হয় উত্তর সীমানায় একটি বাংলো প্যাটার্নের স্কুল বাড়ী। শোনা যায়, ঐ স্থানেই নাকি ছিল কালীকুমার দেব (বক্সীর) প্রকাণ্ড আটচালা। (পৃঃ ২৬৪)

তাঁর এই মহৎদানের কথা পরিচালক সমিতি তাঁদের বার্ষিক কার্য বিবরণীতে কৃতজ্ঞতার সঙ্গে বার বার উল্লেখ করেছেন। আরও

উল্লেখ করেছেন যে “The School building together with all the landed properties have been vested in a Board of Trustees, who in turn delegated the management to the School Committee.”

এই বিদ্যালয়ের পরিবেশটি ছিল খুবই মনোরম। পূর্বদিকের বারাগার অদূরেই প্রবাহিতা ছিল পুণ্যসলিলা ভাগীরথী আর উত্তর-পশ্চিমে পাকা পাঁচিল ঘেরা প্রশস্ত প্রাঙ্গণ। ছোট্টাছুটি, খেলাধুলা করার এমন সুযোগ এর আগেই বিদ্যালয় ভবনে ছিল না। প্রতি-বৎসর পুরস্কার বিতরণ উপলক্ষে পুস্তক সম্ভারের সঙ্গে একসরা মিষ্টান্ন বিতরণের ব্যবস্থাও ছিল ছাত্রদলের কাছে অত্যন্ত লোভনীয়। বলা বাহুল্য, পুরস্কার বিতরণী সভায় স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তি ছাড়াও উপস্থিত থাকতেন বার্কমায়ার ত্রাদাসের প্রতিনিধি বর্গ এবং জেলা-শাসক বা মহকুমা শাসক শ্রেণীর ছায়া বিশিষ্ট অতিথি বৃন্দ।

পরিত্যক্ত পুরাতন ‘বঙ্গ বিদ্যালয় ভবনটি’ প্রায়ই খালি পড়ে থাকত। মাঝে মাঝে স্থানীয় থিয়েটার ক্লাবকে বা অগ্রাগদের ভাড়া দেওয়া হত। এই গৃহের দক্ষিণেই ছিল পোষ্ট অফিস বা ডাকঘর। রাস্তার অপর পারে ডাক পিণ্ডন জহরলাল পালের দোকানে এক পয়সার চারখানা গুটিকে কচুরি ছিল সে যুগে অত্যন্ত মুখরোচক।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে নবীন পাকড়াশী লেনের সংযোগ স্থলে ফেলু মোদকের খাবারের দোকানের গজা ও সিঙ্গাড়ার স্থখ্যাতি রিষড়ার সীমানা অভিক্রম ক’রে উত্তরে জীরামপুর গোস্বামী বাড়ী ও উত্তরপাড়ার রাজ পরিবার পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়েছিল। আধুনিক কালে নেতাজীর অগ্রজ শরৎচন্দ্র বসু মহাশয় রিষড়ার বাগাম বাড়ীতে অবস্থান কালে এই খাস্তার গজার প্রসিদ্ধি ভুলতে পারেন নি।
(ভঃ জেঃ ইতিহাস)

বিদ্যালয়ের হেডমাষ্টার ঘন ঘন বদল হলেও হেড পণ্ডিত ও সেকেন্ড পণ্ডিত মহাশয় ছিলেন দুই অচলায়তন স্তম্ভ স্বরূপ।

সম্পাদকের পদে ছিলেন পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয় একটানা ছত্রিশ বছর অর্থাৎ মৃত্যুর এক বৎসর পূর্ব পর্যন্ত (১৯২০ পর্যন্ত)।

নারায়ণ দাস মল্লিক, বিনোদ পণ্ডিত এবং মহেন্দ্র মাঠার (বিদেশী) ছিলেন যথাক্রমে তৃতীয় চতুর্থ ও শিশু শ্রেণীর শিক্ষক। ৬মলিাল বন্দোপাধ্যায়ও কিছুদিন শিক্ষকতা করেছিলেন, তারপর যোগদান করেন ৬মানিকলাল দে।

এই সময় শ্রীরামপুর পৌরসভা কর্তৃক উক্ত বিদ্যালয় দু'টিকে যথাক্রমে বাৎসরিক ৯০ টাকা ও ৯৬ টাকা হারে অনুদান প্রদত্ত হত। বার্কমায়ার ব্রাদার্সের পক্ষ থেকে দেওয়া হত পঞ্চাশ টাকা, তিন আনা নয় পাই। ১৯১১ খৃঃ সন্যাট পঞ্চম জর্জের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে তদানীন্তন প্রেসিডেন্ট পামার সাহেব ছাত্রদের মধ্যে প্রথম Sports চালু করেন এবং তার জন্তে বিশেষ পুরস্কারও প্রদত্ত হয়।

বিভূতি ভূষণ গুপ্ত মহাশয় ছিলেন তখন বালিকা বিদ্যালয়ের একমাত্র পণ্ডিত। তিনি কোন্নগর বালিকা বিদ্যালয়ে যোগদান করার অবাবহিত পরে তাঁর স্থলাভিষিক্ত কে ছিলেন তা সঠিক জানা যায় না তবে ১৯১৮ সালে চিন্তাহরণ ভট্টাচার্য মহাশয় (পূর্ববঙ্গ বাসী, পরে স্থায়ীভাবে ব্রিষড়ার অধিবাসী) ঐ পদে একাই পাঁচ মাস কাজ চালিয়ে দিয়ে ছিলেন, আর তার জন্তে বোনাস পেয়েছিলেন ২০ টাকা। তিনি ১৯৩৮ সাল পর্যন্ত উক্ত শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত ছিলেন কিন্তু স্বাস্থ্যভঙ্গ হেতু অবসর গ্রহণ করেন। ১৯৪৬ সালের ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন।

তার স্মৃতিরক্ষার্থে ২৬/৯/৫৯ তারিখের সভার পৌর সদস্যগণ বাঙ্গুর কলোনীর একটি রাস্তা তাঁর নামে নামাঙ্কিত করেন।

ছাত্রী সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় (প্রায় শতাধিক) একজন সহকারী মহিলা শিক্ষয়িত্রী নিযুক্তা হয়েছিলেন এবং এর পর ৬কুমুদনাথ হড় মহাশয় কিছুদিন এই বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করেন। ১৯২৮ সালে তিনি বৈষ্ণব পদভ্যাগ করেন। তিনি ছিলেন একজন লক্ষ দাবা খেলোয়াড়।

এই দাখা খেলা নিয়ে মাহেশ ও রিষড়া অঞ্চলে তাঁর বহু সময় অতি-বাহিত হত।

এই সময় সহকারী সম্পাদক ছিলেন ৮গোপাল চন্দ্র মল্লিক মহাশয়। তাঁদের আদি নিবাস হরিপাল থেকে ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে তাঁর মাতামহ ৮নীলানন্দ মল্লিক মহাশয়ের আহ্বানে তিনি রিষড়ায় এসেছিলেন। তিনি তখন ছিলেন কলকাতার প্যারী এণ্ড কোম্পানীর হেডক্লার্ক। তখন সদাগরী অফিসের বাবুদের সাজপোষাকই ছিল আলাদা। কোট-প্যান্টের পরিবর্তে তখন ধুতি, চাপকান ও চাদরই ব্যবহৃত হত। বৃকের কাছে শোভা পেত ঘড়ির চেন আর ভিতর পকেটে থাকত মূল্যবান ঘড়ি। তিনি পূর্ববাবুকে বিদ্যালয়ের হিসাব নিকাশের কাজে সাহায্য করতেন। ১৯২৬ সালে তিনি সাত-কড়ি, বিনয়কৃষ্ণ ও বিজয়কৃষ্ণ এই তিন পুত্র রেখে পরলোক গমন করেন। বিদ্যালয় পরিচালক কমিটি ২৮ ১১-২৬ তারিখের সভায় তাঁর মৃত্যুতে শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন। ৮বিনকৃষ্ণ ছিলেন বিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে একজন প্রখ্যাত 'ফুট' বাদক এবং বহু অভিনয় আসরে তিনি তাঁর বাগ প্রতিভা প্রদর্শন করেন। ইহাদেরও বহু জায়গাজমি ছিল। রিষড়ার বিভিন্ন কলকারখানা স্থাপন উপলক্ষে তাঁর অবিকাংশই বিক্রয় হয়ে গিয়েছে। (শ্রীবিজয়কৃষ্ণ মল্লিকের সৌজত্রে)।

উক্ত বিদ্যালয়ের বহু মেধাবী ছাত্রছাত্রী স্থল ফাইনাল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে মাসিক ৪ টাকা চারে বৃত্তি লাভ করে বিদ্যালয়ের গৌরব বৃদ্ধি করে। তাদের মধ্যে সর্বশ্রী বিশ্বনাথ আশ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পঙ্কজকুমার ঘোষ ও মহীতোষ খাড়া প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। বালিকারাও এ বিষয়ে পশ্চাদ্গত ছিল না, তাদের মধ্যেও দু'চারজন মাসিক ২ টাকা হারে নিম্ন প্রাথমিক বৃত্তি লাভ করে।

উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনের গোড়ার কথা।

১৯১৮ খৃঃ কোন্নগর উচ্চ বিদ্যালয়ের নবনির্মিত ভবনের দ্বারো-

দ্যাটন উপলক্ষে স্থর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় তাঁর ভাষণে গ্রামে গ্রামে উচ্চ শিক্ষা বিস্তার করে এই ধরনের উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে উৎসাহ ও প্রেরণা দান করেন। তার পর থেকেই রিবড়া ও মাহেশের অধিবাসীরা একান্তভাবে অনুভব করতে থাকেন স্ব স্ব গ্রামে উচ্চ বিদ্যালয়ের অভাব। আর কত কাল তাঁদের গ্রামের ছাত্রদল যাবে পদব্রজে রোজ বৃষ্টি মাথায় ক'রে শ্রীরামপুর বা কোন্নগর স্কুলে। জি, টি, রোডের অবস্থা ছিল তখন :—“In the early twenties, the stretch of the Grand Trunk Road that lay through Rishra, was as elsewhere also, in shambles. It was all cobbles and dust.” (Advocate B. N. Ash,-Rishra Mupty. Golden Jubilee Celebration Publication).

চলতে লাগল আলোচনা ও পরামর্শ। শেষ পর্যন্ত ১৯২১ সালের আগষ্ট মাসে রিবড়া এম, ই, স্কুলের কার্য নির্বাহক সমিতি নিম্নলিখিত প্রস্তাব গ্রহণ করেন :—“Resolved that a memorial be submitted to Sir Archr Birkmyre, Bart through the Manager, Hastings Jute Mill, praying for financial help to raise the status of the M. E. School to that of an H. E. School,”

Sd/ Hiralal Daw,

Secretary.

দুর্ভাগ্যক্রমে উপরোক্ত আবেদন ফলপ্রসূ না হলেও পরিচালক সমিতি উপযুক্ত পাত্রের কাজেই তাঁদের প্রস্তাব পেশ করেছিলেন। স্থার আর্চি ছিলেন মহানুভব দানশীল এ্যাডাম বার্কমায়ের ভ্রাতৃপুত্র। এ্যাডাম বার্কমায়ার কেবল মাত্র বিদ্যালয়কে অট্টালিকা ও ভূসম্পত্তি দান করেই ক্ষান্ত ছিলেন না। তাঁরই সদিচ্ছাক্রমে স্থাপিত হয়েছিল ১৯১৮ খৃঃ জি, টি, রোডের পশ্চিম পার্শ্বে “কারমাইকেল

চারিটেবল ডিস্পেন্সারী।” বাংলার উদানীশ্বর ছোটলাট লর্ড কারমাইকেল (১৯১২-১৭) এই ডিস্পেন্সারী স্থাপনের কয়েক বৎসর আগে এসেছিলেন হেষ্টিংস মিল পরিদর্শনে, সেই স্মৃতিরক্ষার্থে এবং তাঁর সন্মানার্থে উক্ত অবৈতনিক চিকিৎসালয়টি তাঁর নামে নামাঙ্কিত করা হয়। কালক্রমে এই অবৈতনিক চিকিৎসালয়ে একটি কলেজ ওয়ার্ডও সংযুক্ত হয়।

এই নিঃশুল্ক চিকিৎসাগারের কলাগকর অবদান দীর্ঘকাল ধরে রিষড়া ও মোড়পুড়ুর অঞ্চলের অধিবাসীরা উপভোগ করে এসেছিলেন কিন্তু দুঃখের বিষয় বর্তমান মিল কর্তৃপক্ষ উক্ত চিকিৎসালয়টি রূপান্তরিত করে ওভারসিয়ার নিবাসে পরিণত করেছেন। বলা বাতুল্য, হেষ্টিংস মিলের মধ্যে অবস্থিত ডিস্পেন্সারীটি কারখানার শ্রমিক ও কর্মচারীদের প্রাথমিক চিকিৎসা কার্যের জন্য সীমাবদ্ধ। উক্ত চিকিৎসালয়টি ছিল জনসাধারণের হিতার্থে একটি অতিরিক্ত প্রতিষ্ঠান এবং ডাঃ প্রাণতোষ লাহা, এল, এম, এস, ছিলেন ইহার সর্বজন প্রিয় চিকিৎসক।

এ্যাডাম বার্কমায়ার সাহেবের বহুবিধ জন কলাগ কর অবদানের স্বীকৃতি হিসাবে পৌরসদস্যগণ ৯/৯/২৭ তারিখের সভায় ২নং বস্তি রোডটী এ্যাডাম বার্কমায়ার রোড হিসাবে অভিহিত করেন।

যাই হোক, ১৯১১ সালে পূর্বোক্ত উপায়ে এম, ই, স্কুলটিকে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে রূপান্তরিত করার প্রচেষ্টা সাফলা মণ্ডিত না হওয়ার কালীতলা নিবাসী ৮গোবিন্দ লাল মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি কয়েকজন উৎসাহী যুবকের প্রচেষ্টায় ১৯২২ সালে জীজী৮সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতার প্রাঙ্গনে একটি সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়, কিন্তু গ্রামবাসীদের পক্ষ থেকে উপযুক্ত অর্থ সাহায্যের প্রতিশ্রুতি না পাওয়ার মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়টি দ্বিতলে পরিণত করে (৮টি কক্ষ বিশিষ্ট) সেইখানেই উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব গৃহীত হয়, কারণ তার ফলে উপযুক্ত জায়গাজমি ক্রয় করার অতিরিক্ত ব্যয়

নিবাসিত হবে। উক্ত প্রস্তাবানুযায়ী দীর্ঘকাল পরে অর্থাৎ ১৯২৬ সালে ৮সভ্যব্রত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং আরও উনত্রিশ জন বিশিষ্ট গ্রামবাসীদের স্বাক্ষরিত একটি স্মারকপত্র বিদ্যালয়ের পরিচালক সমিতির নিকট দাখিল করা হয় কিন্তু সে প্রস্তাবও গ্রহণযোগ্য বলে বিবেচিত হয় নি। প্রেসিডেন্ট পামার সাহেব প্রস্তাবের অন্তর্নিহিত উদ্দেশ্য সম্বন্ধে সন্নিহান হয়ে পড়েন কারণ বার্কমায়ার সাহেবের ট্রাস্ট ডিভেইর সর্ব্বের সঙ্গে প্রস্তাবিত উক্ত বিদ্যালয় স্থাপনের যেন কোথায় একটা গরমিল ছিল। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে সতাব্রত বন্দ্যোপাধ্যায় পরবর্ত্তী কালে উক্ত এম, ই, স্কুলের পরিচালক সমিতির সভাপদে নির্বাচিত হন এবং তাঁর মৃত্যুতে ১৬/২/৪১ তারিখের সভার কমিটি লোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন।

ইতিমধ্যে ১৯২৩ সালে মাহেশের অধিবাসীদের চেষ্টায় সেখানে একটি উচ্চ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। রিষড়ার কয়েকজন ছাত্রও উক্ত বিদ্যালয়ে ভর্ত্তি হয়ে যায়।

স্বর্গীয় নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ছিলেন উক্ত এম, ই, স্কুলের পরিচালক সমিতির অগ্রতম সদস্য। তিনি সরকারী সাহায্য পুষ্ট উক্ত বিদ্যালয়টিকে জনসাধারণের স্কুলরূপে পরিগণিত করার জন্তে সচেষ্ট হন। বলা বাহুল্য, বিলম্বে হলেও ট্রাস্টিগণের অগ্রতম প্রদ্বের শ্রীভূষণ বসু মহাশয়ের প্রযত্নে ট্রাস্টিডিভেইর কয়েকটি আপত্তিকর উপ-ধারা সংশোধিত হওয়ায় নরেন্দ্রকুমারের প্রস্তাব প্রকারান্তরে সাফল্যমণ্ডিত হয়।

এই সময় (১৯২৩ সালে) বিদ্যালয়ের অন্ত্যায়ী প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন, ষষ্ঠীওলা ষ্ট্রীট নিবাসী ৮তারক চন্দ্র ঘোষ, বি, এ,। ১৯২৫ সালের ২রা অক্টোবর তারিখে তাঁর শ্রেষ্ঠায় অবসর গ্রহণ উপলক্ষে কার্যকরী সমিতি তাঁর শিক্ষকতা কার্যের প্রশংসামূলক প্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং শিক্ষক ও ছাত্রগণ কর্তৃক তাঁকে উপযুক্ত বিদায়-অভিনন্দন জ্ঞাপনেরও ব্যবস্থা করেন।

তাঁর পরই প্রধান শিক্ষক পদে নিযুক্ত হন পঞ্চাননতলা দ্বীট নিবাসী শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, এবং সহঃ প্রধান শিক্ষক ৮এককড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় আই, এ। এই সময় বালক বিদ্যালয়ে শিক্ষক সংখ্যা ছিল ১০ এবং বালিকা বিদ্যালয়ে ৩ জন। ছাত্র সংখ্যা ছিল ২৬৪ এবং ছাত্রী সংখ্যা ১২২। ছাত্রদের সংশোধিত বেতনের হার ছিল আট আনা থেকে দু'টাকা, আর বালিকাদের তিন আনা থেকে চারি আনা। প্রধান শিক্ষক সহ পরিচালক সমিতির সভ্য সংখ্যা ছিল ১০। তখন একই সমিতি উভয় বিদ্যালয়ের পরিচালনা করতেন।*

উচ্চ-ইংরাজী বিদ্যালয়।

১৯২৬ সাল থেকে চারটা বছর কেটে গেল। উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনের আশা যখন প্রায় মিথ্যায় পরিণত হতে চলেছে তখন ইঠাং ১৯৩০ সালে কোন্নগর উচ্চ বিদ্যালয়ের কোন্নগর নিবাসী কয়েকজন ছাত্রের সঙ্গে রিষড়ার ছাত্র দলের খেলা খুলা উপলক্ষে একটা বিবাদ বিসংবাদে সৃষ্টি হওয়ায় রিষড়ার ছাত্র সমাজ অতঃপর একযোগে কোন্নগর বিদ্যালয়ে যোগদান করতে বিরত থাকেন। এই ছাত্রদলের অগ্রণী ছিলেন সর্বশ্রী অনিলকুমার দাঁ ও সহদেব পাল। গ্রামায় সৃষ্টি হয় একটা তুমুল আন্দোলন। 'রিষড়ায় উচ্চ বিদ্যালয় চাই' এই দাবী তখন সোচ্চার হয়ে উঠে।

স্বর্গীয় নরেন্দ্রকুমার এগিয়ে আসেন ছাত্রদলের দাবীর সমর্থনে। গ্রামবাসী সকলকেই দান করতে হবে যথাসাধ্য। তাঁর অক্লান্ত পরিশ্রম ও অদম্য উৎসাহে অনুপ্রাণিত হয়ে গ্রামবাসীগণের মধ্যে অনেকেই

* উপরোক্ত তথ্যগুলি পরিচালক সমিতির সভার কাঁথ বিবরণী এবং পারিতোষিক সভায় প্রদত্ত সম্পাদকের মুদ্রিত বিবরণ থেকে সংকলিত।

সাধামত অর্থ সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হন। তাঁরই প্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইবে ৮ প্রথম নাথ দাঁ এবং তদীয় সহোদর জিহরিধন দাঁ প্রভৃত অর্থ-
বায়ে দাঁবাংশীরদিগের গঙ্গা তীরবর্তী জমির উপর গড়ে তোলেন তাঁদের
পরলোকগন্ত শিতার স্মৃতি স্বার্থে ‘হেমচন্দ্র দাঁ স্মৃতি মন্দির’ এবং
বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্যে ঐ সুবৃহৎ অট্টালিকা দান করেন। এই
হর্মের নির্মাণ কার্যে অবৈতনিক ভাবে ভূদাবধান করেন বর্গীর বিশ্বেশ্বর
বন্দোপাধ্যায়, এ, এম, এ, ই, (বিদ্যালয় ভবন সংলগ্ন শিলালিপি
দ্রষ্টব্য)। অমঙ্গলের মধ্যেও যে মঙ্গলের বীজ নিহিত থাকে উক্ত
ঘটনাই তার অলস্ত দৃষ্টান্ত।

(ভগলী জেলার ইতিহাস, দ্বিযুগ, বসুমতী ১৩৪২)

ইতিমধ্যে দেশবাসীর অর্থ সাহায্যে পুষ্ট হইয়ে উঠে বিদ্যালয়ের
প্রাথমিক ভবন। ২৫-১ ৩১ তারিখে স্যার হবিশঙ্কর পাল, কে, টি,
বর্তমান বিদ্যালয় ভবনের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করে রেখে যান তাঁর
শুভঙ্কোর বাণী

১৯০১ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী থেকে ৩২ জন ছাত্র নিয়ে বিদ্যা-
লয়ের কার্য আরম্ভ হয়ে যায় প্রথমে বস্তুতলা ট্রীটে ৮স্ববোধকুমার
মুখোপাধ্যায়ের বহির্বাটিতে, তারপর নবীনচন্দ্র পাকড়াশী লেনে
৮দাধনচন্দ্র দত্তের ভাড়া বাড়িতে। কিন্তু স্থান সংকুলাম না হওয়ায়
শেষ পর্যন্ত বিদ্যালয়ের নিজস্ব ভবন নির্মিত না হওয়া পর্যন্ত চলতে
থাকে জি, টি, রোডের পূর্বপার্শ্বে ৮জীবনকৃষ্ণ দাঁর নবনির্মিত বাড়িতে
(প্রাক্তন পোষ্ট অফিস বিল্ডিং বিনা ভাড়ায়)।

* প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে বিষ্ণু মধ্য-ইংবাজী বিদ্যালয়ের সম্পাদক
হিসাবে দাঁবাংশীর জিহরীলাল দাঁ মহাশয়, যিনি ১৯২১ সালে প্রথম উক্ত
বিদ্যালয়টিকে উচ্চ বিদ্যালয়ে রূপান্তরিত করায় প্রণব করেন, তিনি
৩-১১-৩০ তারিখে পরলোক গমন করায় উক্ত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাকার্য দেখে
যেতে পারেন নি।

অবৈতনিক ভাবে শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এস, সি, হেডমাষ্টারের কাযভার গ্রহণ করেন। তাঁর সহযোগী শিক্ষক হিসাবে ছিলেন ৮শশীভূষণ চট্টোপাধ্যায়, বি, এ, ৮শিবচন্দ্র আওন বি, এ, শ্রীবিশ্বনাথ আশ, বি, এল প্রভৃতি। ৮শশীভূষণ চট্টোপাধ্যায় ১৯২১ সালে কিছু দিনের জন্যে ঝিঝড়া, এম, ই, স্কুলে প্রধান শিক্ষকের কার্য করেন। এরপর মাহেশ উচ্চ বিদ্যালয়েও শিক্ষকতা করেন।

১৯৩৩ সালে অনুষ্ঠিত বিদ্যালয়ের প্রথম বাৎসরিক পুরস্কার বিতরণী সভায় প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ৮মরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, বি, এল, যে মুক্তি অতিভাষণ প্রদান করেন সেটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা সংক্রান্ত একখানি প্রামাণ্য দলিল স্বরূপ। উক্ত বিবরণীতে তিনি দেশবাসী এবং উক্ত শিক্ষক মণ্ডলীকে ও ৮জীবনবৃক্ষ দাঁকে ছয়মাস কাল তাঁর বাড়ীটা বিনা ভাড়ায় বিদ্যালয়ের ব্যবহারের জন্যে ছেড়ে দেওয়ার বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন; এবং মহাত্মার স্বর্গীয় প্রমথনাথ দাঁ ও তদীয় সহোদর শ্রীহরিধন দাঁর মহৎ দানের কথা বিশেষ ভাবে উল্লেখ করেন। ছাত্র সংখ্যা ছিল তখন ২২৫ এবং প্রধান শিক্ষক পদে যোগদান করেন শ্রীরামপুর ইন্ডিয়ান ইন্সটিটিউটসনের প্রাক্তন অভিজ্ঞ প্রধান শিক্ষক ৮বেচারাম সরকার। উক্ত রিপোর্টের মধ্যে আরও বহু ব্যক্তির সহযোগিতা এবং স্পনসরশের জন্যে সাধুবাদ প্রদত্ত হয়, তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন তৎকালীন পরিচালক সমিতির প্রেসিডেন্ট ক্যাপ্টেন, জে, কে, বানার্জি, এম, বি, এবং ডাঃ প্রমথ নাথ বানার্জি, এম, এ, ডি, এস-সি, মিটো প্রফেসর এবং বিশ্বেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, এ, এম, এ, ই। পরিচালক কমিটির সদস্য ও শিক্ষকবৃন্দের প্রতি ও ধন্যবাদ প্রদত্ত হয়। শিক্ষক সংখ্যা ছিল তখন ১১ এবং বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের পুস্তক সংখ্যা ছিল প্রায় ৮ শত।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে উক্ত সভার সভাপতিত্ব করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের তদানীন্তন উপচার্য অনাবেবল লেফ্‌টেন্যান্ট

কৰ্ণেল স্মাথ হাসান সুবাবদী। এৰণৰ থেকে এই বিদ্যালয় মঞ্চ
কত সভাসমিতি, অভিনয়, এবং সঙ্গীতগুষ্ঠানে সম্পন্ন হয়েছে তার
ইয়হা নেই, তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল ১৯৪০ সালে পারিতোষিক
বিতরণী সভায় সভাপতিত্ব করেন প্রফেসর জে, এল, বানার্জি, এম,
এ, বি, এল এবং ১৬/৩/৪১ তারিখের সভায় পৌরোহিত্য করেন
সন্ন্যাসী ডঃ হরেন্দ্র কুমার মুখার্জি, এম, এ, পি, এইচ, ডি, (প্রাক্তন
রাজ্যপাল)।

গন্ধ বণিক মহাসম্মিলনী।

উক্ত হেমচন্দ্র দাঁ স্মৃতি মন্দিরে অনুষ্ঠিত হয়েছিল ২৩/১/৩২
তারিখে গন্ধবণিক মহাসম্মিলনীর নবম অধিবেশন। অভ্যর্থনা
সমিতির সভাপতি ছিলেন শ্বিৰডাৰ ৮সায়দাঈসাদ দে মহাশয়।
বিশিষ্ট পুত্ৰিমিধিবৃন্দকে স্বাগত জানানো হয় উদ্বোধন সঙ্গীতের
মাধ্যমে :—

“স্বাগত গন্ধ-বণিক বৃন্দ, শঙ্খ-সঙ্গীত-আবটদেশ।

(আজি) মিলেছি সকলে এই সভাস্থলে তুলি ভেদাভেদ দ্বন্দ্বেষ ॥” ইত্যাদি

সিদ্ধেশ্বরী পাঠশালা।

বিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে শ্বিৰডায় পূৰ্বোক্ত বঙ্গবিদ্যালয়ের
সহকারী শিক্ষা বাবস্থা হিসাবে একটি নতুন পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত
হয়। ইতিপূর্বে শ্বিৰডায় উত্তর সীমানায় ওয়েলিংটন জুট মিলের
পার্শ্বে যে পাঠশালার অস্তিত্ব দীর্ঘকাল বজায় ছিল তার পরিচালনা
করতেন মাহেশ বঙ্গ বিদ্যালয়ের (১৮৫১ খৃঃ) দ্বিতীয় শিক্ষক ৮নিবারণ চন্দ্র
দত্ত মহাশয় (নিবারণ পণ্ডিত নামে খ্যাত) তাঁর নিজস্ব চতুর্থমুণ্ডে।
তখন অবশ্য সকালে বিকালে পাঠশালার কার্য নির্বাহ হত। শ্বিৰডার
ভংকালীন বহু ছাত্র এই পাঠশালার অধ্যয়ন করতেন বলে জানা যায়।

পণ্ডিত মহাশয়ের দুই কন্যার বিবাহ হয় রিষড়ার লাহা বংশের সতীশ চন্দ্র ও নির্মল চন্দ্র লাহার সঙ্গে। সতীশ চন্দ্রের পুত্র শ্রীহরিধন লাহার বাল্য জীবন অতিবাহিত হয় মাতুলালয়ে অর্থাৎ দত্ত মহাশয়ের সান্নিধ্যে। তিনি প্রায় নব্বুই বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

১৯০৬ সালে যশীতলা ষ্ট্রীটে ৮সত্যজীবন ও ভূতনাথ লাহাদের চতুর্থমুণ্ডে ৮নন্দগোপাল মুন্সী মহাশয় স্থানীয় বালক বালিকাদের মধ্যে প্রাথমিক শিক্ষা বিস্তার করে সিদ্ধেশ্বরী পাঠশালার প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁর মৃত্যুর পর তদীয় সহোদর চুমীলাল মুন্সী মহাশয় লাহা ব্রাহ্মণের অমুমতিক্রমে তাঁদের জমিতে নবনির্মিত লম্বা চাল! ঘরে পাঠশালাটির নূতনরূপ দাম করেন। এই শিক্ষায়তনের ছাত্রদের মধ্যে অনেকেই পর্যায়ক্রমে নিম্ন প্রাথমিক বৃত্তি লাভ করতে সক্ষম হন। বলা বাহুল্য, সে সময় ছাত্রদের বেত্রাঘাত করা আইন বিরুদ্ধ না হওয়ায় উক্ত পাঠশালায় সেকালের গুরুমহাশয়দিগের প্রবর্তিত শাস্তি ব্যবস্থার কিছু কিছু নয়না বজায় ছিল।

১৯৩০ সালে তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীবিজয়কৃষ্ণ মুন্সী ধর্মদাস হুড় লেহে ঐ পাঠশালার কার্য কিছুদিন পরিচালনা করার পর ১৯৫৮ সালে পৌরসভা কর্তৃক অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষাদান প্রকল্প অনুযায়ী উক্ত পাঠশালার কার্যভার গ্রহণ করেন এবং আরও দুইজন শিক্ষক নিযুক্ত করেন।

বিভিন্ন স্থান পরিবর্তনের পর বর্তমান চারবাতির কাছে একতলা বিহালয় ভবন নির্মিত হয়। ১৯৬১ খৃঃ উপরে ছুটি পৃথক ব্লকে দু'খানি হিসাবে চারখানি ঘর নির্মাণ করে দেন ডাঃ প্রাণতোষ লাহা ও ডাঃ চণ্ডীচরণ লাহা; যথাক্রমে তাঁর স্বর্গতী কন্যা অশোকলতা দত্ত এবং দ্বিতীয়টি তাঁর স্বর্গত ভগ্নীপতি ৮গোপাল চন্দ্র দত্তের স্মৃতিরক্ষার্থে। ২৪/১২/৩১ তারিখে উক্ত গৃহগুলির উদ্বোধন কার্য সমাধা করেন বিধানচন্দ্র কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ শ্রী কে, সি, চক্রবর্তী, এম-এ, এল, এল, বি,। বলা বাহুল্য নূতন গৃহগুলি সংযোজিত

হওয়ার ফলে অধিক সংখ্যক ছাত্র ভর্তি হবার সুযোগ লাভ ঘটে।
(আলোকচিত্র দ্রষ্টব্য)

১৯৩৭ সালে পৌরসভার উক্ত প্রকল্প অনুযায়ী বস্তি অঞ্চলে
৮৭মচরিতলাল পরিচালিত হিন্দী বিদ্যালয়টি অবৈতনিক প্রাথমিক
বিদ্যালয়রূপে পরিবর্তিত হয়। তারই পরিবর্তিত রূপ হল গান্ধীসড়কে
বর্তমান দিতল ভবনে পরিচালিত বিদ্যারতনটি। (আলোকচিত্র দ্রষ্টব্য)

সংস্কৃত শিক্ষায়তন।

প্রাচীন টোল বা চতুষ্পাঠীর কথা ২১১ পৃষ্ঠার আলোচিত
হয়েছে। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে যশীতলা ষ্ট্রীট নিবাসী স্বর্গীয় দ্বারকানাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুরাতন বাটীতে (৮নিবারণ চট্টোপাধ্যায়কে পরে
বিক্রীত) একটি নতুন চতুষ্পাঠী স্থাপিত হয় ভাণ্ডারহাটি নিবাসী
৮তারাপদ শ্রায়ব্রত মহাশয়ের অধ্যাপনায়, এই চতুষ্পাঠীর বেহুঁজম
অনামখাত কৃতি ছাত্রের উল্লেখ পাওয়া যায় তাঁরা হলেন চাতরা
শীতলাভলা নিবাসী পণ্ডিতশ্রবর স্বর্গীয় দ্বারকানাথ বিদ্যাবিনোদ এবং
দেশগুরু ভট্টাচার্য মহাশয়ের পুত্র স্বর্গীয় কালী প্রসাদ ভট্টাচার্য। ১৯০১
খৃঃ রিষড়া রেল স্টেশন স্থাপিত হওয়ার কালে তাঁরা উভয়ে দীর্ঘপথ
পদব্রজে যাতায়াতের অসুবিধা ও ক্লেশ থেকে অব্যাহতি পান।
(দ্বারকানাথ বিদ্যাবিনোদ মহাশয়ের বিবৃতিক্রমে)

এরপর ৮চিত্তাহরণ ভট্টাচার্যের জ্যেষ্ঠ সহোদর ৮অম্বিকা চরণ
স্মৃতিতীর্থ মহাশয় যশীতলা ষ্ট্রীটে ৮তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাটীতে
(গিরি নিবাস) একটি চতুষ্পাঠী স্থাপন করেন এবং জীৱামপুর
পৌরসভা প্রদত্ত মাসিক ৩ টাকা হায়ে অনুদান প্রাপ্ত হন। ১৯০৮
খৃঃ ৪ঠা জুলাই তারিখের সভায় পৌরসভা কর্তৃক উক্ত অনুদান চালু
রাখার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

১৯১৯ খৃঃ রিষড়া অনাথ আশ্রমে পণ্ডিত শশধর বিদ্যাব্রত মহাশয়
'সিদ্ধেশ্বরী চতুষ্পাঠী' নামে একটি টোল স্থাপন করেন। ১৮/১০/১৯

তারিখের সভায় পৌর সদস্য ৮রামদাস গড়গড়ী মহাশয় উপরোক্ত অধিকাচরণ স্মৃতিভীর্থ পরিচালিত চতুস্পাঠীর পরিবর্তে 'দিক্বেশ্বরী চতুস্পাঠীকে' মাসিক অনুদান দেবার প্রস্তাব করেন কিন্তু সে প্রস্তাব কার্যকরী হয়নি। ১৯২৭ সালেও উক্ত চতুস্পাঠীর অস্তিত্ব বজায় ছিল বলে জানা যায় কারণ ঐ সালেই বিবড়ার গুপ্ত বংশের শ্রীমপজা কুমার গুপ্ত এই চতুস্পাঠীর ছাত্র হিসাবে মুঞ্চবোধ ব্যাকরণের আত্ম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

১৯৩৯ খৃষ্টাব্দে কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী (কালী কৃষ্ণ ব্যাকরণ ভীর্থের ভগ্নিপতি) বর্তমান লাইব্রেরী কক্ষের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে ছি, টি, রোডের পশ্চিম পার্শ্বে তাঁর আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়ের একাংশে একটি চতুস্পাঠী স্থাপন করেন এবং পৌর সভা প্রদত্ত মাসিক ৩ টাকা অনুদান প্রাপ্ত হন। তাঁর ছাত্রদের মধ্যে ছিলেন স্বর্গীয়কালী কৃষ্ণ মুন্সী, সর্বশ্রী গোবর্দ্ধন ভট্টাচার্য, বিজয় ভূষণ হড়, গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি। ১৯৩৮ সালের জানুয়ারী মাসে শ্রীগোবর্দ্ধন ভট্টাচার্য মুঞ্চবোধ ব্যাকরণের আত্ম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

কালক্রমে উপরোক্ত চতুস্পাঠীগুলি অবলুপ্ত হওয়ার পর বিবড়া শ্রেম মন্দিরে ১৩৪৭ সালে আশ্রমধ্যক্ষ শ্রীমন্তারানন্দ ব্রহ্মচারী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয় বর্তমান অবৈতনিক 'সংস্কৃত শিক্ষায়তন।' এসময়তঃ উল্লেখযোগ্য যে হিন্দুধর্ম এবং গীতা, ভাগবত প্রভৃতি ধর্ম গ্রন্থাদির সম্যক আশ্বাদন করতে হলে সংস্কৃত ভাষার সঙ্গে ঘনিষ্ট পরিচয় অপরিহার্য। যাইহোক, উক্ত সংস্কৃত শিক্ষায়তনটি সরকার কর্তৃক অনুমোদিত এবং স্থানীয় পৌরসভা কর্তৃক প্রদত্ত সামান্য মাসিক অনুদানের উপর নির্ভরশীল। এই সংস্কৃত বিদ্যালয়ের বহু ছাত্র কাব্য, ব্যাকরণ, পুরাণ প্রভৃতি বিষয়ে আত্ম, মধ্য উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবার গৌরব অর্জন করেন।

হাতে লেখা পত্রিকা।

এই সময়েই অর্থাৎ ১৯৩১ খৃঃ প্রকাশিত হয়েছিল কয়েকটি হাতে

লেখা পত্রিকা — ‘স্বাধীনতা’ ‘সৃষ্টিহাডা’ ‘অঞ্জলি’ প্রভৃতি । বহু স্থানীয় সংবাদ এই সমস্ত পত্রিকার মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছিল । বাঙ্গা কোঁতুকও বাদ যেত না । ১৯৭০ সালে ‘খেলাঘর’ নামক হাতে লেখা পত্রিকার শুভ উদ্বোধন হয় । মুদ্রিত আকারে প্রকাশিত হয় শ্রগতি-শীল সাময়িকী ‘লিখা’ (১৯৫০) ‘ইসিয়া’, (১৯৫৫) নতুনজোয়ান সংঘের ‘চৈবৈবিত্তি’ (১৯৫৯) জয়ন্তী সমাচার দর্পণ, ‘লোকস্বামী’ (১৯৬২) (হিন্দি ও বাংলা) এবং ১৯৬৬ সালে ‘স্ববাহ নামক পত্রিকা প্রকাশিত হয় । দুঃখের বিষয়, ঐশ্বর্যের অভাবে উপরোক্ত পত্রিকাগুলো কোনটাই বেশীদিন স্থায়ী হয়নি । এছাড়া আরো কিছু কিছু পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছিল কিন্তু সেগুলির নামোল্লেখ সম্ভব হলনা, সে ক্রটি মার্জনীয় ।

বরফ ও সোডাওয়াটার ।

এতদঞ্চলে বরফ ও সোডাওয়াটারের প্রথম আবির্ভাবের কথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে । ১৯২০/২১ সালে দেওয়ানজী ব্রীট নিবাসী ৮ক্ষিতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এসিক ‘বায়রন এণ্ড কোং’-এর লুগলী জেলার সোল এজেন্ট হিসাবে দেওয়ানজী ব্রীটের মোড়ের উত্তর পার্শ্বে একটি কারবার আরম্ভ করেন । তখন সোডাওয়াটারের দাম ছিল মাত্র একআনা আর ‘লিমনেড’ হল ছ’ আনা । এক পয়সার পাখা বরফ ও লাডু বরফের আবির্ভাব এই সময় থেকেই শুরু হয়েছিল ।

উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় ।

১৯৩১ খৃঃ উচ্চ বালক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পর থেকেই মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ের (এম, ই, স্কুল) পঞ্চম ও ষষ্ঠ শ্রেণীর ছাত্র সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস পেতে থাকে যার ফলে শিক্ষক ছাঁটাই, বেতন হ্রাস,

বালিকা বিদ্যালয়ে শিক্ষক বদলী প্রকৃতি অনিবার্য হয়ে পড়ে। ইতিপূর্বে তৃতীয় শিক্ষক ৮ক্ষীরোদ চন্দ্র পাত্রকে ২/৯/২৮ তারিখে হরিকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এর সভাপতিত্বে ছাত্রবৃন্দ বিদায় অভিনন্দন প্রদান করে।

উপরোক্ত পরিবর্তনের পরিশ্রান্তিতে মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় পূর্বের ত্রায় উচ্চ প্রাথমিকে পরিণত হয়। এই সময় দুর্গাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। সম্পাদক ছিলেন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (সিনিয়ার)।

এই সময় থেকে বালিকা বিদ্যালয়টি কিভাবে ধাপে ধাপে উচ্চ বিদ্যালয়ে পরিণত হয় তার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বিদ্যালয়ের তৎকালীন সম্পাদক শ্রীযুক্ত কুমুদকান্ত মুখোপাধ্যায়ের বিবৃতি থেকে আংশিক উদ্ধার যোগ্য। (উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় পত্রিকা-‘কলাপী’-৩৭৭)

“দেশ স্বাধীন হবার পূর্বে ব্রিষড়াতে বালিকা বিদ্যালয় বলতে কেবল মাত্র প্রাথমিক বিদ্যালয়ই ছিল। অর্থাৎ চতুর্থ শ্রেণী পর্যন্ত পড়বার সুযোগ ছিল। কাজেই খুব কম সংখ্যক ছাত্রীই উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে পড়বার সুযোগ পেত। বেশীর ভাগ ছাত্রীই উপায়ন্তর না দেখে লেখা পড়া ছেড়ে দিতে বাধ্য হত। ইতিমধ্যে তদানীন্তন কার্যকরী সমিতির সভ্যগণ ১৯৪৮ সালে প্রথমিক বালিকা বিদ্যালয়টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে উন্নীত করেন এবং ১৯৪৯ সালে ষষ্ঠ শ্রেণী প্রবর্তন করেন। অর্থাৎ কর্তৃপক্ষ সপ্তম শ্রেণী চালু করতে না পারায় বিদ্যালয়টি মাধ্যমিক স্তরেই রয়ে গেল।” তখন প্রধান শিক্ষয়িত্রী ছিলেন মনোরমা আচ্য এবং সম্পাদক ছিলেন স্বর্গীয় পান্নালাল দে। (হেষ্টিংস মিলের তদানীন্তন হেড ক্লার্ক) শেষ দিকটায় এ্যাক্টিং সম্পাদক ছিলেন শ্রীকুমুদকান্ত মুখোপাধ্যায়।

বিদ্যালয়টি সপ্তম শ্রেণী পর্যন্ত উন্নীত না হওয়ার ষষ্ঠ শ্রেণী উত্তীর্ণা বালিকারা অগ্রাহ্য (শ্রীরামপুর আকনা বালিকা বিদ্যালয়ে) ভর্তি হবার সুযোগ থেকে বঞ্চিত হওয়ায় অতিভাবগণ বিশেষ

অনুবিধার মধ্যে পড়েন এবং তার ফলেই উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় স্থাপনের প্রচেষ্টায় তাঁরা তখন সক্রিয় হয়ে উঠেন। সে সম্বন্ধে পূর্বোক্ত সম্পাদক মহাশয় লিখেছেন : - “এই অবস্থার পরি-
শ্রেক্ষিতে অনুমান ১৯৫০ সালে রিষড়া ‘উচ্চ বালক বিদ্যালয়ের’
কর্তৃপক্ষ প্রাথমিক কালীন ক্লাস খুলে বালিকাদের পঞ্চম শ্রেণী থেকে
পড়ার বন্দোবস্ত করেন। কিন্তু তাঁরা শিক্ষা বিভাগের বিনা
অনুমোদনেই (উক্ত) বালিকা বিদ্যালয় চালু করেন। ১৯৫৪ সালে
ছাত্রীরা যখন নবম শ্রেণীতে পদার্পণ করে তখন তাঁরা শিক্ষা
বিভাগের অনুমোদনের জন্তে সচেষ্ট হন। কিন্তু গ্রামে একটি
অনুমোদিত বালিকা বিদ্যালয় চালু থাকায় শিক্ষা বিভাগ সেই বালিকা
বিদ্যালয়টিকেই উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে উন্নীত করার অনুমোদন দান
করেন এবং ১৯৫৫ সালেই পূর্ণাঙ্গ উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে উন্নীত হয়
এবং যথাবিহিত শিক্ষা বিভাগের অনুমোদনও প্রাপ্ত হয়। কিন্তু
এখন যে ভবনে উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত তখন কিন্তু সেখানে
ছিল না। প্রাথমিক বালিকা বিদ্যালয়েই কার্য আরম্ভ হয়। এখন
সেখানে বিধান কলেজ স্থাপিত হয়েছে। প্রধানা শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত
হন শ্রীমতি নীলিমা দত্ত।” ১৫/৫/৫৫ তারিখে ডায়াল সন্ন্যাসীর
মামলার বিচারক হিসাবে বিশ্ববিখ্যাত মাননীয় শ্রীযুক্ত পান্নালাল
বোস সহোদয় (তৎকালীন শিক্ষা মন্ত্রী) (প্রস্তাবিত) উচ্চ বালিকা,
প্রাথমিক বালক ও বালিকা বিদ্যালয়ের পুরস্কার বিতরণী সভায়
সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করায় অনুষ্ঠানটি বিশেষ আকর্ষণীয় ও
গৌরবমণ্ডিত হয়ে উঠে।

২৬/৪/৫৮ তারিখে পোড়া মাঠের পশ্চিমাংশে মিস্ মনোরমা
বোস এম, এ, (লওন) পশ্চিমবঙ্গ মহিলা শিক্ষা বিভাগের প্রধানা পরি-
দর্শিকা কর্তৃক রিষড়া উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের শিলাস্তম্ভ পর্ব অনুষ্ঠিত
হয়। প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন জেলা শাসক শ্রী এ, এম,
কুশান্নি, আই, এ, এস, সম্পাদক শ্রীকুমুদ কান্ত মুখোপাধ্যায় ১৯৫৫

সালে পূর্ণাঙ্গ উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনায় সভানেত্রীর অকুণ্ঠ সাহায্য দানের কথা কৃতজ্ঞ চিত্রে স্বীকার করেন।

উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন উপলক্ষে সম্পাদক মহাশয় যাঁদের সহকে সাধুবাদ জানান তাঁদের মধ্যে 'বার্কমায়ার এডুকেশন ট্রাষ্টেব' অত্যন্তম ট্রাষ্টি স্বর্গীয় শ্রীভূষণ বসুর নাম সর্বাঙ্গে উল্লেখযোগ্য। এই প্রসঙ্গে তিনি ৮শ্রীল চন্দ্র আশ্রমের অকুণ্ঠ সাহায্যের কথাও উল্লেখ করেন। এছাড়া সহযোগিতাকারীদের মধ্যে - ধন্যবাদ ভাজন হলেন সর্বশ্রী পান্নালাল মুখার্জী, লক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, পাঁচু গোপাল মুখোপাধ্যায়, আতপ কুমার চট্টোপাধ্যায় এবং শম্ভুনাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি (কল্যাপী-১৩৭৭)।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ১৯৫৪ সালে উচ্চ বালক বিদ্যালয়ে পরিচালিত বালিকা বিদ্যালয়ের এড হক কমিটির সম্পাদকের পক্ষে শ্রীজ্যোতির্ময় চট্টোপাধ্যায় রিষড়া পৌরসভার অনুদান লাভের জগ্রে যে আবেদন পত্র প্রদান করেন তাতে উল্লেখ ছিল যে :—

...“a full fledged Girls' school” ...has been functioning in the Rishra High school premises under the direction of the Board of Secondary Education, West Bengal”?

স্থলের বিষয় উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন প্রসঙ্গে যে প্রতি-
দ্বন্দ্বিতা মূলক আবহাওয়ার সৃষ্টি হয়েছিল তা অচিরেই প্রশমিত হয়
এবং বহু বাধা বিপত্তি সত্ত্বেও সম্পাদক শ্রীকুমার কান্ত মুখোপাধ্যায়
প্রাণপাত পুণ্টেষ্টায় সাফল্য লাভ করায় স্থানীয় বালিকাদিগের উচ্চ
শিক্ষা লাভের পথ সুগম হয়।

রিষড়ার উপরোক্ত শিক্ষা মূলক বাবস্থাব আলোচনাতে কালানু-
ক্রমিক ঘটনাগুলো সংক্ষেপে উল্লেখ করা ছাড়া উপায়স্তর নেই।

শ্রী শ্রী ৮সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতার মন্দির সংস্কার ও নব কলেবর।

১৯০৫ খৃঃ (বাং ১৩১২) স্বর্গীয় ভায়কনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাশয়ের উদ্যোগে দশঘরা নিবাসী ঈশ্বর চন্দ্র সাহার অর্থানুকূল্যে গ্রামাধিপতি সিন্ধেশ্বরী কালীমাতার প্রাচীন সমচতুষ্কোণ মন্দিরটি সুসংস্কৃত ও তিন পাশে বারান্দা সমেত সম্প্রসারিত হয় এবং মন্দির চত্বরে ও গর্ভ গৃহে কয়েকখানি মূল্যবান শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণের পুস্তর ফলকও স্থাপিত হয় । ৮কালী পুষ্করিণীর সংলগ্ন একটি ভোগ-গৃহের ভিত্তিস্বর পর্যন্ত নির্মিত হয় কিন্তু নিম্নলিখিত কারণে সেটি অসমাপ্ত থেকে যায় ।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ষষ্টিতলা ষ্ট্রীট নিবাসী তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ছিলেন সে সময়ে একজন পুণ্ডিতবান ব্যক্তি । তাঁদের বংশ পরিচয় ২০৬ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হয়েছে । কলকাতায় তখন তাঁদের Shajahanpur Kum নামক মদের একচেটিয়া ব্যবসায় ছিল এবং এই ব্যবসার মাধ্যমে তাঁদের বিলক্ষণ অর্থাগম ঘটে । তাঁদের বাড়ীতে তৎকালে শারদীয়া দুর্গোৎসব উপলক্ষে বহু দরিদ্র-নারায়ণ সেবার ব্যবস্থা করা হত । ষষ্টিতলা ও জি, টি, রোডের দক্ষিণ পার্শ্বে তিনি একটি দৈনিক বাজার চালু করেছিলেন কিন্তু পূর্ণ চন্দ্র দাঁ প্রতিষ্ঠিত কলবাজার প্রবল হওয়ার তিনি উক্ত বাজার বেশী দিন চালু রাখতে পারেন নি । তাঁরই প্রচেষ্টায় এবং অর্থানুকূল্যে প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী দক্ষিণেশ্বর নিবাসী স্বর্গীর কালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায় ‘মৈলাবলী’ নামক বংশ-তালিকার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করেন ১৩১৬ সালে কিন্তু তৎপূর্বেই অর্থাৎ ১৩১৪ সালে তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় পরলোক গমন করায় তাঁর সুযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত মন্থন নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় পিতার মৃত্যুকালীন নির্দেশ অনুযায়ী উক্ত বংশ তালিকা প্রকাশের সমগ্র ব্যয়ভার বহন করেন । ইহাদেরও বহু জায়গা জমি ছিল ; কালক্রমে তার অধিকাংশই বিক্রয় হয়ে যায় । মন্থননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কলকাতায় চিকিৎসা ব্যবসায়ে লিপ্ত ছিলেন ।

হহাদেব বাড়ী ও স্বর্গীয় নিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়েব বাড়ীর মধ্যবর্তী সংকীর্ণ গলিপথটি (প্রাচীন কালীতলা লেন) পরিভ্রাঙ্ক হয়ে ১৮৯৪ খৃঃ (বাং ১৩০১) কালীশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট থেকে (শ্রী প্রাণতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতা) ক্রীত জমির উপর দিয়ে বর্তমান সরল রাস্তাটি বস্তুতলা খ্রীট পর্যন্ত সংযুক্ত হয়। কালীশঙ্কর উক্ত জায়গাজমি প্রাপ্ত হন তদীয় মাতামহ মদনমোহন তরফদারের ওয়ারিশ সূত্রে। (১৮৯৪ খৃঃ শ্রীরামপুর পৌরসভাকে ৩১১৭ নং বিক্রীত দলিল অনুযায়ী)

১৩৩৫ বঙ্গাব্দের ২৮ শে তাজ বৃহস্পতিবার রাত্রে জনৈক হুবর্ত্ত কর্তৃক শ্রী শ্রী ৬ কালীমাতার অলঙ্কারাদি অপহরণ কালে সাধক জটাধর পাকড়াশী স্থাপিত ও স্মরণাতীত কাল থেকে পূজিত মন্ময়ী মূর্তির দক্ষিণ হস্ত ভগ্ন হয়। বিশিষ্ট ধর্মশাস্ত্রকারগণ অভিমত প্রকাশ করেন যে উক্ত ভগ্ন মূর্তির পূজা নিষ্পন্ন; কাজেই উক্ত মূর্তি বিসর্জন দিয়ে নূতন মূর্তি প্রতিষ্ঠা করাই শাস্ত্রানুমোদিত। কিন্তু উক্ত বিধান অনুযায়ী কার্য সমাধা করতে গ্রামবাসী ও সেবায়ত্তগণের মধ্যে অমেকেই পশ্চাদ্দপ হন। এই সময়ে শ্রীযুক্ত নৃত্য গোপাল গড়গড়ীর নেতৃত্বে সেবায়ত্তগণের অন্ততম ৬ জটাধর পাকড়াশীর বংশধর পরলোকগত পবেশ নাথ ও শ্রীযুক্ত অমরনাথ পাকড়াশী উপযুক্ত শিল্পীর দ্বারা মায়ের অনুকপ মূর্তি নির্মাণ করান ও গ্রামবাসী কয়েকজন ব্রাহ্মণ সম্ভানের সাহায্যে গড়ীর বাত্রে পূর্বোক্ত ভগ্নমূর্তি পুণ্যতোরা ভাগীরথী বক্ষে বিসর্জন দেন। ১৩৩৬ সালের ১৪ই কার্তিক বাৎসরিক শ্রামাপুজার দিন ৬ নিবারণ চন্দ্র পাকড়াশী ও শ্রী অমরনাথ পাকড়াশী মহা সমারোহে ও শাস্ত্রোক্ত বিধানে নব নির্মিত মন্ময়ী মূর্তির প্রতিষ্ঠা করেন।

বিরাট ভোগ ।

‘: এই বৎসরই শ্রীযুক্ত নৃত্য গোপাল গড়গড়ী প্রমুখ কয়েকজন

কর্মীর উদ্যোগে সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতার বিরাট ভোগের ব্যবস্থা করা হয়। তদবধি প্রতিবৎসব জনসাধারণের স্বেচ্ছাশ্রমে অর্থে এবং ব্যবসায়ীগণের নিকট থেকে সংগৃহীত বিবিধ উপকরণে গ্রামের ব্রাহ্মণ সন্তানগণ পরম নিষ্ঠা ও শুচিত্তাবে এই ভোগরন্ধন ও সমাগত ভক্তবৃন্দের মধ্যে পরিবেশন করে আসছেন। সে হল এক অপূর্ব দৃশ্য। এ সম্বন্ধে ১৯৬৬ সালের ১৬ই নভেম্বর, আনন্দ বাজার পত্রিকায় নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত হয় :—

“বিষড়ার এবারও সমারোহে সিদ্ধেশ্বরী মাতার মূর্ত্তি পূজা হয়েছে। প্রায় সাড়ে পাঁচশ বছর ধরে এই পূজা চলে আসছে। পূজায় অশ্রান্ত বারের মত এবারও বিরাট ভোগের আয়োজন করা হবে। প্রসাদের জন্তু খাতা দফতর চালের বরাদ্দ করেন নি। কিন্তু বিষড়ার নাগবিকেরাই এগিয়ে এসে নিজেদের বরাদ্দ থেকে ভোগের চাল দিয়েছেন।”

পর্যায়ক্রমে বহু সমিতির পরিচালনায় চলে আসছে উক্ত বিরাট ভোগ অনুষ্ঠান। ৬মৃত্যু গোপাল গড়গড়ীর উদ্যোগে পূর্বোক্ত ভিত্তির উপর ভোগ গৃহের নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয় কিন্তু তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ায় হট্টমন্দিরের সভাগণ ‘বিরাট ভোগ তহবিল’ থেকে অসম্পূর্ণ কায সমাধা করেন এবং অতাবধি সেই বৃহৎই প্রধান ভোগ রন্ধনাদি কার্য সম্পন্ন হয়ে আসছে। এ ছাড়াও প্রতিবৎসর বৈশাখ মাসে গ্রামের মধ্যে মহামারী নিবারণ করে মায়ের বিশেষ পূজা ও স্বস্তায়ণ কার্য অনুষ্ঠিত হয়ে আসছে। ১৩৭৩ সালে ৬নির্মলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরিচালনায় মাখী সংক্রান্তিতে একটি অন্নকূট উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

বিষড়ার স্বর্গীয়া কামিনী দাসীর ছুঁটি বাড়ী বিক্রয় লব্ধ অর্থে (স্বর্গীয় মৃত্যু গোপাল গড়গড়ীর মারফৎ) দেবীর চতুষ্কোণ গর্ভগৃহটি পূর্বদিকে কিঞ্চিৎ সম্প্রসারণ এবং উত্তর দিকে ত্রীলম্বীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়গণ প্রদত্ত জমির উপর দিয়ে প্রদক্ষিণ পথ নির্মিত হয়।

বিঘড়া নিবাসী ক্ষেত্রমোহন ঘোষের অর্থানুকূল্যে তাঁর স্বর্গতা পত্নী হুর্গাবালার স্মৃতিরক্ষার্থে নাট মন্দির নির্মিত হয়। মহামহোপাধ্যায় ডঃ যোগেন্দ্রনাথ বাগচীর সভাপতিত্বে ১৩৬৫ সালের ১লা কার্তিক এই নাট মন্দিরের উদ্বোধন কার্য অনুষ্ঠিত হয়।

১৩৭১ সালে জন সাধারণের প্রদত্ত অর্থে বর্তমান নবচূড়া-বিশিষ্ট এবং মর্মর ফলকে আচ্ছাদিত দক্ষিণে প্রসারিত চত্বর সহ মায়ের মন্দির নূতন ভাবে গঠিত হয়। এই প্রসঙ্গে বিশিষ্ট দাতাদের অগ্রতম হলেন মেসার্স বাঙ্গুর ব্রাদার্স (হেষ্টিংস মিলের বর্তমান স্বত্বাধিকারী)। ১৬ই কার্তিক সোমবার (১৩৭১) পণ্ডিত ঞ্জবর ঐযুক্ত দ্বারকানাথ বিজ্ঞাবিনোদ মহোদয়ের পৌরোহিত্যে উক্ত সম্বন্ধিত মন্দিরের উদ্বোধন কার্য সম্পন্ন হয়। বর্তমান প্রসংস্কৃত নবরূপায়িত দেবালয়ের স্থাপত্য শৈলী, মনোরম পরিবেশ ভক্তবৃন্দের কাছে এক পবিত্র তীর্থ ক্ষেত্র।*

পঞ্চনন্দের মন্দির।

১৯০৭ খৃঃ মাহেশের বিখ্যাত সিংহার বাবসায়ী স্বর্গীয় নৃত্য গোপাল দাস জি, টি, রোড ও দেওয়ায়জী স্ট্রীটের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত পঞ্চানন ঠাকুরের মন্দিরটি নির্মাণ করে দেন। (আলোক চিত্র অষ্টব্য) যতদূর জানা যায়, ১৮৯৭/৯৮ খৃঃ স্বর্গীয় আত্মারাম হড় স্বপ্নাদিষ্ট হয়ে পার্শ্ববর্তী ছোট্ট ডোবা থেকে বিগ্রহের শিলামূর্তি উদ্ধার করে ঐ স্থানে স্থাপন করেন। তখন জি, টি, রোডের পার্শ্ববর্তী এ

*সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত পুস্তক ও পত্রিকায় সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশিত হয় :— হুগলী জেলাব ইতিহাস :— উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (বসুমতী, ১৩৪৯) এবং শ্রীমুখী বসুমতী মিত্র। তৎপ্রণীত হুগলী জেলার দেব দেউল (১৩৭৮), বিরাট ভোগেব সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ১৩৪০, ১৩৭৪ এবং দৈনিক বসুমতী ২২/৭/৭২। বিঘড়াব দেবালয়গুলির পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস লেখকের পরবর্তী রচনা ‘বিঘড়ার দেব-দেবী’ নামক পুস্তকে পাওয়া যাইবে।

জাযগাটি ছিল সামান্য বেড়া দিয়ে ঘেরা। এই বিগ্রহের পূজার্তনার সঙ্গে নিকটবর্তী মল্লিক বংশের কিছুটা যোগাযোগ ছিল বলে জানা যায়। ১৯০৬ সালে সেটেলমেন্ট রেকর্ডে দখলীকার হিসাবে কিশোরী মোহন মুখোপাধ্যায়ের নাম লিপিবদ্ধ আছে। (দাগ নং ৫৬৩৬)

এসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে প্রসিদ্ধ মিষ্টান্ন বাবসায়ী ফেলু মোদকের দোকানের সম্মুখে ওলাই চণ্ডীমাতার শিলা মূর্তিও উক্ত আত্মা রাম হক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বলে কথিত হয়।

ঐচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতা স্বর্গীয় নসীরাম বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় পঞ্চানন্দের মন্দির নির্মাণ করে জমি দান করেন। তিনি পুলিশ বিভাগে সামান্যভাবে কার্যরত্ত করার পর নিজের কর্মদক্ষতার গুণে দারোগার পদে উন্নীত হন। সে যুগে দারোগাদের প্রভাব প্রতিপত্তি সম্বন্ধে ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। ২৯/১১/২৯ তারিখে ৮৯ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁর বাড়ীতে কয়েক বৎসর দুর্গা পূজা অনুষ্ঠিত হয়েছিল বলে জানা যায়। বর্তমানে উক্ত মন্দিরে শিবরাত্রি উপলক্ষে বিশেষ পূজার ব্যবস্থা প্রচলিত হয়েছে। সময়ে সময়ে ঢাক ঢোল বাজিয়ে মানসিক পূজানুষ্ঠানও হয়ে থাকে। কথার বলে, শিব ঠাকুর নাম ভাঁড়িয়ে পাঁঠাও খেয়ে থাকেন।

রিবড়া অনাথ আশ্রম।

১৯০৮ খৃঃ (১৩১৫ বঙ্গাব্দে) স্বর্গীয় ননীলাল চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক অনাথ আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হয়। পরিকল্পনার অভিনবত্ব, দুঃস্থ পরিবারবর্গের অভাব মোচনে তাঁর প্রাণপাত পরিশ্রম আজও তাঁর জীবন-দর্শনের স্বাক্ষর বহন করছে। আর্তের সেবাই ছিল তাঁর জীবনের মূলমন্ত্র। চির-কৌমার্য ব্রতধারী শ্রীমৎ ননীলালের অগ্ৰাণ্ণ সহকর্মীরা সকলে এই ব্রত পালন করতে না পারলেও ৮কুঞ্জবিহারী

লাহার পুত্র রামনিধি লাহা মহাশয় শেষ পর্যন্ত সন্ন্যাস ব্রত অবলম্বন ক'রে ভারতের বহু তীর্থ ভ্রমণ করেন এবং শেষ জীবনে ষারকাধামের তোতাঙ্গী মঠের অধ্যক্ষতার পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং সেই স্থানেই ইহধাম ত্যাগ করেন।

শ্রীমৎ ননীলাল প্রত্যেক বাড়ীর গৃহিনীদের অনুমোদন করেন যেন তাঁরা প্রতিদিন অন্ন পাক করার আগে তাঁদের দীন দুঃখী কাজাল সন্তানদের জন্তে এক মুষ্টি চাল একটা পায়ে ফেলে রাখেন। সপ্তাহান্তে ঐ চাউল সংগৃহীত হত আশ্রমের কর্মীদের মাধ্যমে এবং সেগুলি দরিদ্রনারায়ণের সেবায় বিতরণিত হত। ১৯৫৮ খৃঃ এই অনাথ আশ্রমের পঞ্চাশ বৎসর পূর্তি উপলক্ষে শ্রবণ জয়ন্তী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। অতাবধি বাৎসরিক অনুষ্ঠানগুলিতে বহু মনোবীর শুভাগমন হয়ে চলেছে। (আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য)

১৩/২/১৭ তারিখের সভায় পৌরসদস্যগণ তদানীন্তন সম্পাদক ৮পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয়ের আবেদন ক্রমে এই জনহিতকর প্রতিষ্ঠানটিকে মাসিক ৫ হারে অনুদান মঞ্জুর করেন। কিঞ্চিৎ বর্ধিত হারে সে অনুদান আজও বজায় আছে। শ্রীমৎ ননীলালের তিরোধানের পর তাঁর সহকর্মীদের অন্ততম ৮জ্যোতিষ চন্দ্র ঘোষ এই প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক হিসাবে এর উপকারিত্ব ও কার্যতালিকা বজায় রাখতে সচেষ্ট ছিলেন। পরবর্তীকালে শ্রীলক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীশঙ্কুনাথ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীতারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায় যথাক্রমে সম্পাদক পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁরই আমলে ১৩৪৪ বঙ্গাব্দে (ইং ১৯৩৭) এই আশ্রম প্রাক্তনে বিবহার প্রথম সার্বজনীন দুর্গোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। অতাবধি সেই উৎসব সাড়ম্বরে সম্পন্ন হয়ে চলেছে। বর্তমান সম্পাদক শ্রীঅক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দীর্ঘকাল এই প্রতিষ্ঠানটির প্রাণ-প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত রেখেছেন এবং নানাভাবে এর উন্নতি বিধানে সচেষ্ট আছেন। পূর্বে এই আশ্রমে একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং তাঁর নিত্য পূজা অনুষ্ঠিত হত। (বার্ষিক কার্য বিবরণী— ১৩৪৩)

বহু দাতার দানে এই আশ্রমে বস্ত্রাদি ও ঔষধ পথ্যাদি দানের
ব্যয় নির্বাহ হয়ে চলেছে একথা বলাই বাহুল্য।

রিপন ক্লাব।

প্রাচীন রিপন ক্লাবের প্রতিষ্ঠা হয় ১৯০৯ খৃষ্টাব্দে। পরবর্তী-
কালে কতকগুলি নূতন ক্লাবের সংমিশ্রণে নামকরণ হয় ‘রিপন
স্পোর্টিং ক্লাব।’

ফুটবল খেলাই ছিল এই ক্লাবের প্রাথমিক যুগের প্রধানতম
লক্ষ্য এবং ফুটবল খেলায় ক্লাবের সভ্যরা বহু প্রতিযোগিতায় শীর্ষস্থান
অধিকার করার গৌরব অর্জন করেন। সভ্য তালিকার যাঁরা
ছিলেন আজ তাঁদের প্রায় সকলেই লোকান্তরিত। হেষ্টিংস মিলের
কয়েকজন ইউরোপীয়ান খেলোয়াড়ও এই ক্লাবের সভ্য তালিকাভুক্ত
ছিলেন। তৎকালীন কলকাতার বিখ্যাত ‘মোহন বাগান’ দলের
ক্রীড়ানৈপুণ্যই ছিল এঁদের আদর্শ স্থানীয়। এই সমস্ত সভ্যদের
একটি সম্মিলিত আলোকচিত্রে বর্তমানে পঞ্চাননভলা ষ্ট্রীট নিবাসী
শ্রীবিভূতি ভূষণ দত্তের নিকট সংরক্ষিত আছে। তাঁদের মধ্যে
উল্লেখযোগ্য হলেন স্বর্গীয় হুরেল্লনাথ মুখোপাধ্যায় (ভোলানাথ বাবু),
বসন্ত কুমার দত্ত (বিনোদ দত্ত), মোহন স্বর্ণকার, সমৎকুমার দত্ত,
শিবচন্দ্র আশ, পরেশ নাথ আশ, হুরেল্ল কুমার দাঁ (ওরফে রত্না দাঁ)
প্রভৃতি।

হুরেল্ল নাথ মুখোপাধ্যায় মাহেশ ‘জগন্নাথ স্পোর্টিং’ ক্লাবেরও
অগ্রতম খেলোয়াড় ছিলেন। নিজস্ব খেলার মাঠ না থাকায় বাগের
খালের নিকট খোলা জমি অথবা বর্তমান এ্যালকেলী মিলের
দক্ষিণ-পশ্চিমাংশের ফাঁকা জায়গাগুলি খেলার মাঠ হিসাবে ব্যবহৃত
হত। উক্ত আলোক চিত্রে যে দু’জন ইউরোপীয়ান সভ্যের প্রতিকৃতি
আছে তাঁরা হলেন মিঃ ল্যাং ল্যাং এবং মিঃ বানহাম।

(শ্রীবিজ্ঞান আশের সৌজন্যে)

১৯১০ সালের কয়েকটি ঘটনা ।

উক্ত সালে যুগপৎ সম্রাট পঞ্চম জর্জের রাজ্যাভিষেক এবং ১০ই মে হালির ধূমকেতুর আবির্ভাব ঘটে। ভাবী অমঙ্গল আশঙ্কায় জনগণের চিৎ-চাঞ্চলা দেখা দেয়।

এই বৎসরই শ্রীরামপুর কলেজ পুনরায় কলকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত এবং সর্বসাধারণের জন্যে উন্মুক্ত হওয়ায় রিবড়ার ছাত্র সমাজের প্রকৃত কল্যাণ সাধিত হয়।

এই সালেই ভাঙ্গেশ্বর থেকে লিলুয়া পর্যন্ত তৃতীয় রেল লাইন খোলা হয় এবং তত্পলক্ষে ক্রীত জমির অতিরিক্ত অংশ (রাইল্যাণ্ড রোডের পার্শ্ববর্তী) ২৬/৪/১৮ তারিখে বেলগুয়ের চিফ ইঞ্জিনিয়ার রিষড়া কোন্নগর পৌর সভাকে হস্তান্তর করেন

১৯১০ সালেই এল, এম, এস, পাশ করেন ডাঃ প্রাণতোষ লাহা। তিনিই বোধহয় গ্রামের মধ্যে প্রথম এল, এম, এস, তাঁর পূর্বে যে কয়কজন ডাক্তার ছিলেন তাঁরা এল, এম, এফ, বা ঐ শ্রেণী ভুক্ত ছিলেন। প্রথম এম, বি, পাশ করেন ডাঃ কৃষ্ণধন আশ।

১৯০০ খৃঃ ডাঃ লাহা এবং তাঁর সহপাঠী হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় উভয়ে কোন্নগর উচ্চ বিদ্যালয় থেকে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। হরিচরণ বাবু অবশ্য এই পরীক্ষায় বৃত্তি লাভ করেন এবং এফ, এ পরীক্ষাতেও (ফাষ্ট আর্ট) তিনি বৃত্তিসহ সসম্মানে উত্তীর্ণ হন। শ্রীরামপুরের প্রসিদ্ধ উকিল স্বর্গীয় কিশোরী মোহন ঘোষাল ছিলেন ডাঃ লাহার সহপাঠী। (কোন্নগর বিদ্যালয় শতবার্ষিকী পুস্তিকা)

দী বংশীয় প্রসিদ্ধ দোলযাত্রা ।

১৯১০ সালেই (বাং ১৩১৬) মহাসমারোহে আরম্ভ হয় দী

বংশীস্বর্ণগণের দোলযাত্রা, এই দোলযাত্রা অনুষ্ঠিত হত তৃতীয়া ভিধিতে। এ ধরনের ফল্গুৎসব এবং আতসবাজীর সমারোহ 'সে যুগে গ্রামের মধ্যে একটা প্রাণ চাকলোর সৃষ্টি করত।

এই দোলযাত্রা উপলক্ষে অনুষ্ঠিত হত যাত্রা, থিয়েটার, কথকতা প্রভৃতি। বহু স্বজাতীয় এবং গণ্যমান্য ব্যক্তির নিমন্ত্রিত হয়ে আসতেন। হেষ্টিংস মিলের সাহেব মেমেরাও আসতেন এই সব গীতাভিনয় দর্শন করতেন। উক্ত মিলের সৌজন্যে ৮পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয়ের বাড়ীতে (তদানীন্তন হেড ক্লার্ক) তখন প্রচলিত ছিল বৈজ্ঞানিক আলো, পাখা ও কলের জল। তাঁর বৃন্দভিত্তি স্থায়ী বৈঠকখানার প্রশস্ত হল ঘরে সমবেত হতেন অভিধি অভ্যাগতরা। অভিনয় আসরে চলত বড় বড় তাল পাতার পাখার বাতাস আর ঘন ঘন গোলাপ জলের সিকন। এই উৎসব উপলক্ষে পূর্ণচন্দ্র দাঁর জ্যেষ্ঠ সহোদর ৮গিরীশ চন্দ্র দাঁর নামেই আমন্ত্রণ পত্রাদি বিস্তারিত হত। তিনি ছিলেন সরকারী সেৱা বিভাগের উচ্চ পদস্থ কর্মচারী। ছাত্রজীবনে তিনি ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে কোল্লগর উচ্চ বিদ্যালয়ে পুরস্কার লাভ করেন। (কোল্লগর প্রকাশিকা)

প্রাচীন দোলমঞ্চটি আজও সেই উৎসব-মুখর দিনগুলির স্মৃতি বহন করছে।

নৃতন বাজার।

১৯০২ সালে ৮পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয় বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন উদ্দেশ্যে যে জমি ক্রয় করেন (পৃঃ ৪২৫) সে জমির প্রয়োজন না থাকায় ২৬/১১/১৯১১ তারিখের সভায় স্থল কর্তৃপক্ষ উক্ত জমির উপর তাঁদের সর্বপ্রকার দাবী দাওয়া ত্যাগ করেন এবং সম্পাদক পূর্ণবাবুকে তাঁর নিজের প্রয়োজনে ব্যবহারের অনুমতি প্রদত্ত হয়। উক্ত সভায় সভাপতিত্ব করেন ৮গিরীশ চন্দ্র দাঁ এবং সভ্যদের মধ্যে

উপস্থিত ছিলেন—পূর্ণচন্দ্র দা, গোপাল চন্দ্র মল্লিক, ভাঃ প্রাণতোষ লাহা ও সুশীল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ভদ্রযায়ী পূর্ণবাবু পঞ্চানন্দ মন্দিরের দক্ষিণ দিকে ঐ জমির উপর একটি বাজার স্থাপন করেন, যার ফলে পল্লী বাসীদের বিশেষ সুবিধা দেখা দেয়। বস্তির মধ্যে কলবাজারে যাওয়ার বিশেষ আবগুক হত না।

জি, টি, রোড ডাইভার্সানের প্রয়োজনে এই বাজারের অধিকাংশ জমি গভর্ণমেন্ট কর্তৃক সংগৃহীত হওয়ায় তদ্বংশীয়গণ ১৯৩৮ সালে ক্রাভেন রোড ও নৃতম জি, টি, রোডের সংযোগ স্থলে একটি বৈকালিক বাজার স্থাপন করেন। ভদানীস্তুন মহকুমা শাসক শ্রীযুক্ত অবনী-ভূষণ চট্টোপাধ্যায়, আই, সি, এস মহোদয় এই সন্ধা বাজারের উদ্বোধন করেন।

ইতিপূর্বে ১৯২৭ সালে হেষ্টিংস মিল কর্তৃপক্ষ ক্রাভেন রোডের উত্তর পার্শ্বে একটি আধুনিক ধরণের পাকা-ষ্টলযুক্ত বাজার স্থাপন করেন কিন্তু নানা কারণে সেটি স্থায়ী লাভ করতে পারে নি। এখন সেই বাজারটি পরিবর্তিত আকারে বিপনী স্ট্রীট এবং মিলের কর্মচারীদের আবাস-ভূমিতে পরিণত হয়েছে।

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ।

১৯১৪ সালে ইউরোপে প্রথম বিশ্বসমরানল প্রজ্জলিত হয়ে উঠার অবামুলা বুদ্ধিজনিত ভূভোগ দেখা দেয়। বিশেষ ক'রে কেরোসিন তেলের অভাব হেতু দুর্দশার চরম পরিণতি ঘটে। যুদ্ধ চলাকালীন কেরোসিন তেলের দর মিল্লিখিত হায়ে বুদ্ধি পায় :—

হাতীমার্ক— প্রতি বোতল— ২ আনা ২ পাই।

উদীপমার্ক— ঐ — ২ আনা ৬ পাই।

হাঁসমার্ক— ঐ — ১ আনা ২ পাই।

চাউলের দর বৃদ্ধি পাওয়ার (১০ মণ) হেষ্টিংস মিল কর্তৃপক্ষ তাঁদের শ্রমিক ও কর্মচারীদের সুবিধার জন্তে রেঙ্গুন চাল আমদানি ক'রে সুলভ মূল্যে বিক্রয় করেন।

এর উপর মহকুমা শাসক কর্তৃক সৈন্য বিভাগে লোক সংগ্রহ করার প্রচেষ্টার অনেকেই ভীত সন্ত্রস্ত হ'রে পড়েন। এই সুবোলে অবশ্য দ্বিভার করেকজন যুবক সৈন্য বিভাগে চাকুরী সংগ্রহ করেন বলে জানা যায়। ভট্টাচার্য বংশের ৬জীবনকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, রামদাস হুড়, পরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (বটীতলা) এবং শরৎ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ছিলেন তাঁদের মধ্যে অন্যতম। "During the 14th-18 war Champdany and Wellington Mills manufactured large quantities of sand bags... . The Mills, however engaged extensively on war work and produced for the British and Indian Governments large quantities of standard cloth, also special fabrics."

[James Finlay & Co. Ltd. 1750-1950]

১৯১৮ খৃষ্টাব্দে বিশ্বযুদ্ধ পরিসমাপ্তির পর ১১ই নভেম্বর তারিখে শান্তি স্থাপিত হওয়ায় গভর্নমেন্ট প্রাথমিক বিতালয়ের ছাত্রদের শান্তি-স্মারক পদক দেবার ব্যবস্থা করেন। ১২/৭/১৯ তারিখের সভায় পৌর সদস্যগণ জেলা শাসকের সংশ্লিষ্ট পত্রটি আলোচনান্তে দ্বিভা মধ্য-ইংরাজী বিতালয়ের ছাত্রবৃন্দকে রাজা-রাণী মার্কী একটি ক'রে ব্রোঞ্জ পদক ও মিষ্টান্ন দানের ব্যবস্থা করেন। তদবধি প্রতি বৎসর ১১ই নভেম্বর তারিখে বেলা ১১ টার সময় ২ মিনিট নীরবতা পালন করা হত।

দ্বিভা-কোমগর পৌরসভা প্রসঙ্গে

পূর্বোক্ত সরকারী বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের ১লা অক্টো-

বর স্বতন্ত্র বিবড়া-কোন্নগর পৌর সভা কার্যারম্ভ করেন এবং বিবড়া বঙ্গ বিতালয়ের পরিত্যক্ত ভবনটিই তাঁদের কার্যালয়রূপে নির্দিষ্ট হয়।

ঐরামপুর মহকুমা শাসকের পরিচালনায় ১১/৯/১৫ তারিখে পৌর সদস্য নির্বাচন কার্য সমাপ্ত হয় এবং ঐরামপুর পৌর সভার অনুকরণে নবগঠিত পৌর সভা ৪টি ওয়ার্ডে বিভক্ত হয়। তার মধ্যে ১ ও ২ নং ওয়ার্ড ছিল বিবড়ায় এবং ৩ ও ৪ নং ওয়ার্ডে বিভক্ত হয়েছিল সমগ্র কোন্নগর এলাকা। মোট ১২ জন সদস্যের মধ্যে নির্বাচিত ও মনোনীত সদস্যদের তালিকাটি ছিল নিম্নরূপ :—

১ নং ওয়ার্ড (বস্তি অঞ্চল) :-বাবু পূর্ণ চন্দ্র দাঁ ও বাবু রাধা প্রসাদ সা।

২ নং ওয়ার্ড (পল্লী অঞ্চল) :-ডাঃ প্রাণতোষ লাহা, এল, এম, এস, ও বাবু বামন দাস বন্দোপাধ্যায়, বি, এল।

৩ নং ওয়ার্ড (কোন্নগর বাগখালের দক্ষিণ) :-বাবু নৃসিংহ দাস বসু ও বাবু শশীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৪ নং ওয়ার্ড (ডি, ওয়ালডি পর্যন্ত) :-ডাঃ চণ্ডী চরণ ঘোষাল এল, এম, এস, ও বাবু রাধিকানাথ বোস, এম, এ, ।

৪ জন মনোনীত সদস্যের মধ্যে বিবড়ার প্রতিনিধি ছিলেন— মিঃ পি, টি, রোজ ও বাবু নলীন বিহারী চট্টোপাধ্যায়।

কোন্নগরের প্রতিনিধি হিসাবে মনোনীত হয়েছিলেন— মিঃ ই, হেওয়ার্ড ও মৌলভী আবদুল মোহাইমিন।

৪ঠা অক্টোবর তারিখে অনুষ্ঠিত পৌরসদস্যগণের অতিরিক্ত সভায় নিম্নলিখিত সভাদ্বয় যথাক্রমে সভাপতি ও সহ-সভাপতি নির্বাচিত হন:—

১। মিঃ পি, টি, রোজ (হেষ্টিংস মিলের ম্যানেজার) সভাপতি।

২। বাবু নৃসিংহদাস বসু, বি, এল, (কোন্নগর)—সহ-সভাপতি, (১৯১৫ সালের বার্ষিক কার্য বিবরণী)।

নবগঠিত পৌর প্রতিষ্ঠান নিম্নলিখিত বাজেট অনুযায়ী কার্যারম্ভ করেন :—বিবড়ার ১ নং ও ২ নং ওয়ার্ডের আনুমানিক আয় :—

ওয়ার্ড	ক্ষেত্রফল	লোক সংখ্যা ১৯১১ সাল	গৃহ সংখ্যা	ফেবি	খোয়াড়	বাড়ীবা ট্যাক্স	পাষখানার ট্যাক্স
১নং ওয়ার্ড	২৭	১১,১১৭	২৮৪	—	২০০	৮৩২৪	৩৩১৮
২নং ওয়ার্ড	৫৩		৭৮৪	৫০৮	—	১৭৮৩	১৭৭৬

বিবিধ সমেত মোট আনুমানিক আয়—১৬,১৫৮ টাকা।

প্রকৃত আয় হয়েছিল প্রায়—১০,০০০ টাকা

‘কোরগর প্রকাশিকা’ পত্রিকার স্বর্ণীয় নৃসিংহ দাস বনু মহাশয় তৎকালীন পৌর কর্মচারী বিদ্যাস সম্বন্ধে যে তথ্য লিপিবদ্ধ করেন তা এই প্রসঙ্গে উদ্ধার যোগ্য :—

“প্রথমে শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত মুখোপাধ্যায় হেডক্লার্ক ও একাউন্টেন্ট এবং শ্রীযুক্ত দাশরথি দাস কোষাধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হন। উভয়ের সহকারী রূপে শ্রীযুক্ত হীরালাল ঘোষ কাজ করিতে থাকেন। বেতন যথাক্রমে ৪০, ৩০ ও ২০ টাকা। সভাপতি নিজ হইতে Hd. Clerk & Accountant. কে আরো ২৫ টাকা দিতে সম্মত হন। উক্ত সময় পৌর সভার ওভারসিয়র ছিলেন শ্রীকালীন্দ্র নাথ এবং আমীন ছিলেন শ্রীপ্রাণতোষ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীউপেন্দ্র নাথ মান্না। ট্যাক্স আদায়কারী ছিলেন শ্রীনারায়ণ চন্দ্র বিদ্যাস ও শ্রীসারদা প্রসাদ চৌধুরী।” (জৈষ্ঠ—১০৫৬)

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ জনিত প্রভামূল্য বৃদ্ধি হেতু পৌরসভার ১৫ টাকার কম বেতন ভোগী কর্মচারীদের মাসিক ৥ আটআনা ছুমূল্যভাতা মঞ্জুর করা হয়।

১৯১৮ সালে দ্বিতীয় নির্বাচনে সভাপতি নির্বাচিত হন মিঃ ই, হেওয়ার্ড (কোরগর ডি, ওয়ালভি মিলের স্বত্বাধিকারী) কিন্তু তিনি ৩ মাস ছুটি নেওয়ায় অস্থায়ী সভাপতি নির্বাচিত হন শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয় (২৬/৮/১৮)। তিনিই ছিলেন পৌরসভার প্রথম বাঙালী সভাপতি। সহ সভাপতি ছিলেন—শ্রীহরিচরণ চট্টোপাধ্যায়।

এই সময় ১৯১৬ সালে নূতন করে করদাতা সমিতি গঠিত হয় এবং তার সম্পাদক নির্বাচিত হন শ্রীনরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি-এল। তখন পৌরসভার মাসিক সভার মুদ্রিত কার্য বিবরণী-গুলি উক্ত করদাতা সমিতিতে প্রদত্ত হত।

১৯১৬ সালে দী ঘাটের দক্ষিণ পার্শ্বস্থ শ্মশান ঘাটটি দী বংশীয় করেকজনের প্রযত্নে ৩ অর্থব্যয়ে পাকা ভাবে নির্মিত হওয়ায় পৌর সদস্যগণ ২৪/৬/১৬ তারিখের সভায় উক্ত ভাঙ্গ মহোদয়গণকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন এবং ঐ স্থানে একটি কেরোসিন তেলের আলোর ব্যবস্থা করেন।

১৯১৯ সালে এক যোগে কলেরা ও ইনফ্লুয়েঞ্জা মহামারীরূপে দেখা দেয় যার ফলে বস্ত্র অকলে কিছু প্রাণহানি ঘটে। তারই পরিপ্রেক্ষিতে বর্তমান যোধন সিং ষোড়ে বাৎসরিক স্বল্পরী কালী মূর্তি পূজার প্রচলন হয়। (শ্রীমহাবীর মিশ্র ঠাকুরের বিবৃতি অনুযায়ী)।

নবনিযুক্ত পৌরসদস্যগণ রাস্তায় কেরোসিন তেলের আলোক সংখ্যা বাড়ানোর দিকে বিশেষ ভাবে নজর দেন। কারণ অন্ধকারময় নির্জনতার সুযোগেই যে বাস্তবায় এ গ্রামে দুঃসাহসিক ডাকাতি হবার প্রযোগ ঘটছিল সে বিষয়ে কোন সন্দেহ ছিল না। পঞ্চাননভলা ষ্ট্রীটে ৮সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাড়ীতে ডাকাতির কথা ইতিপূর্বে উল্লিখিত হয়েছে—পৃঃ ৪১৩। দ্বিতীয়টি সংঘটিত হয় ৮দ্বারিকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বটীভলা ষ্ট্রীটস্থ ভবনে।

এ গ্রামে পুলিশ ফাঁড়ি না থাকাই যে উক্ত ডাকাতিগুলোর অন্ততম কারণ এই সমস্ত যুক্তির অবতারণা করে বহু আবেদন নিবেদন করা সত্ত্বেও সংশ্লিষ্ট সরকারী দপ্তর এ বিষয়ে কোনও আগ্রহ দেখান নি।

শেষ পর্যন্ত বামনদাস বাবুর সঙ্গে যোগদান করেন পৌরসদস্য এবং ব্রিটায়ার্ড পুলিশ অফিসার ৮নলিন বিহারী চট্টোপাধ্যায় (৮নসীরাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের জামাতা)।

বিষড়ার পুলিশ ফাঁড়ি ।

ইতিমধ্যে ১৩২৭ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে (ইং ১৯২০) আবার এক সাংঘাতিক ডাকাতি হয় ৮৮৮৮৮৮৮৮ বন্দোপাধ্যায়ের পুরাতন বাড়ীতে (তৎকালে ৮নিবারণ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে বিক্রীত)। ডাকাত দলের সঙ্গে সংঘর্ষের ফলে প্রতিবেশী ৮আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ও ৮পুলিন বিহারী নন্দী আহত হন। পুলিন নন্দী বঙ্গমের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হওয়ার কলে জ্বরামপুর ওয়ালশ হাসপাতালে চিকিৎসার্থে ভর্তি হন। (দৈনিক বসুমতী)। পুলিন নন্দী ছিলেন সে সময়ে দেওয়ানজী ষ্ট্রীটে তাঁর সহোদর ৮প্রকাশ নন্দী সহ একটি ছোট থাট মুদিখানা দোকানের পরিচালক হিসাবে বিশেষ পরিচিত এবং বলিষ্ঠ স্বাস্থ্যের অধিকারী, কিন্তু উক্ত আঘাতের পর তাঁর পূর্ব স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। উক্ত ডাকাতির পর স্বর্গীয় নিবারণ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে একটি বন্দুকের লাইসেন্স দেওয়া হয়। বন্দুক শুখন অবশ্য বিষড়ার অস্ত্রাগ্র কয়েকটি বাড়ীতে অবস্থিত ছিল।

উপরোক্ত ঘটনার পর সরকারী কর্তৃপক্ষ আর মীরব থাকতে পারেন নি। জনসাধারণের নিরাপত্তার খাতিরে ১৯২১ খৃঃ জি, টি, রোডের পূর্ব পার্শ্বে পুলিশ ফাঁড়ি স্থাপিত হয় ৮সত্যজিৎ মুখোপাধ্যায়ের ভাড়া বাড়ীতে।

আদর্শ পুলিশ শাসন কিরূপ হওয়া উচিত সে সম্বন্ধে মহাভারতের নিম্নলিখিত শ্লোকটি ভগলী জেলার পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের অফিসের দেওয়ালে প্রস্তর ফলকে উৎকীর্ণ আছে :—

‘সভূষণা বরাদনা

পথে যদি করে বিচরণ,

নিরুদ্বেগে একাকিনী,

তবে মানি প্রকৃষ্ট শাসন ॥” (শান্তিপর্ব)

কিছুদিন পরে এই পুলিশ ফাঁড়ি স্থানান্তরিত হয় পার্শ্ববর্তী নবনির্মিত সাধুখাদিগের ভবনে। সে স্থিতি আজও তাঁদের ইলেকট্রিক বিলের মধ্যে বিদ্যুত হয়ে আছে :— Sri Gopal Ch. Sadhukhan, G. T. Road East. (old Police station)। ১৯৩১/৩২ খৃঃ পুনরায় উক্ত পুলিশ ফাঁড়ি বর্তমান শ্রীমানি ভবনে উঠে আসে এবং স্থান সংকুলানের প্রয়োজনে উপরে দ্বিতল কক্ষাদি নির্মিত হয়।

২২/৮/২১ তারিখে পৌরসভার তৃতীয় নির্বাচনে দেওয়ানজী বংশধর স্বর্গীয় তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় মহাশয় সহকারী সভাপতি নিযুক্ত হন। শ্রীরামপুর পৌর সভার আমল থেকে দীর্ঘকাল পৌর সভার কার্যে তাঁর অবদানের কথা স্মরণীয় করে রাখার জন্তে ২২/৪/৪৪ তারিখে সভায় পৌরসদস্যবৃন্দ দেওয়াজী ষ্ট্রিটের পশ্চিমাংশ (চার বাতি পর্যন্ত) তাঁর নামে অভিহিত করেন। বস্ত্র ও গল্পী অঞ্চল নির্বিশেষে সর্বত্র উন্নতি মূলক কাজে ছিল তাঁর সমান নৃষ্টিপাত।

ইতিপূর্বে তাঁদের প্রদত্ত জমি দিয়ে প্রশস্তকৃত মুখার্জী বাগান লেনটি তাঁর পিতা (দেওয়ান রামনিধির পৌত্র) ৮স্বরূপদাস মুখোপাধ্যায়ের নামাঙ্কিত করা হয় ১৮/৪/২৫ তারিখের পৌর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী। স্বরূপদাস মুখোপাধ্যায়ের অপর পুত্র স্বর্গীয় গোষ্ঠী বিহারী মুখোপাধ্যায় ছিলেন বিষড়ী থিয়োসফিক্যাল সোসাইটির সভ্য এবং 'টাইমস্ অফ ইণ্ডিয়ার' প্রথম শ্রেণীর স্টেনোগ্রাফার।

উক্ত নির্বাচনে পৌর সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন মিঃ টি, ডব্লুই, পামার কিন্তু তাঁর পূর্ণ তিন বৎসর কার্যকালের মধ্যে শেষ বৎসরে তাঁর স্থলে অস্থায়ী সভাপতি হিসাবে কার্য করেন কোন্নগর নিবাসী শ্রী হরিচরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়।

পৌর সভার উন্নয়ন মূলক কার্যাবলী।

১২/২/২৩ তারিখে অনুষ্ঠিত নির্বাচনে শ্রী হরি চরণ চট্টোপাধ্যায়

সভাপতি এবং স্বর্গীয় তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় সহ-সভাপতি নির্বাচিত হন। কিন্তু হরি চরণ বাবু পদত্যাগ করায় জীবামন দাস বন্দোপাধ্যায় মহাশয় ২৩-১২-২৩ তারিখের সভায় অবশিষ্ট কার্যকালের জন্তে সভাপতি নির্বাচিত হন। শ্রুদীর্ঘকাল পৌরসভায় কার্যে সংশ্লিষ্ট থাকা সত্ত্বেও পৌর সভাপতি পদে এই তাঁর প্রথম নির্বাচন। তাঁর আমলে নিম্নলিখিত উন্নয়ন মূলক কার্যাবলী সম্পন্ন হয় :—

নলকূপের সাহায্যে বিশুদ্ধ পানীয় জল সরবরাহের জন্তে ১৯২৪ সালের ৯ই আগষ্ট তারিখের সভায় ২,৬৬০০০ টাকার একটি পরিকল্পনা গ্রহণ করেন এবং এই টাকার ১/৩ অংশ সরকারী সাহায্য (ঋণ) হিসাবে প্রদানের জন্তে আবেদন পত্র দাখিল করেন, কিন্তু গবর্নমেন্ট ঋণ দানে সম্মত না হওয়ায় ১৯২৭ সালে নলকূপের মাধ্যমে বিবড়া-কোল্লগর পৌর এলাকার স্থানে স্থানে জল সরবরাহের জন্তে মোট ২০,০০০ টাকার একটি প্রকল্প গৃহীত হয় এবং তদনুযায়ী কার্যারম্ভ হয়। বিবড়ায় প্রথম টিউবওয়েল স্থাপিত হয় পূর্বোক্ত দেওয়ানজী স্ট্রীট ও জি, টি, রোডের সংযোগ স্থলে অবস্থিত বাজারের সন্নিকটে।

উক্ত সালেই বৈজ্ঞানিক আলোর সাহায্যে রাস্তাগুলি আলোকিত করার প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং কলকাতা ইলেক্ট্রিক সান্সাই কর-পোরেসনকে তদনুযায়ী একটি পরিকল্পনা প্রণয়নের জন্তে অনুরোধ করা হয়।

অসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ১৭/১১/২৫ তারিখের সভায় ৮বামন-দাস বন্দোপাধ্যায় ও ৮রাধারমণ লাল যথাক্রমে পৌর সভাপতি ও সহ-সভাপতি নির্বাচিত হন কিন্তু অনিবার্য কারণে রাধারমণ লাল পদত্যাগ করায় ডাঃ প্রাণতোষ লাহা ১২/৩/২৮ তারিখের বিশেষ সভায় অবশিষ্ট কালের জন্তে সহসভাপতি নির্বাচিত হন।

ইতিমধ্যে ১৯২৭ সাল থেকে পৌর-নির্বাচনে জীলোকদের ভোটাধিকার প্রদত্ত হয়। ১৯২৯ সালের নির্বাচনে বামনদাস

বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ভোটযুদ্ধে পরাস্ত হলেও পৌরসভার কার্যে তাঁর দক্ষতা ও বহুবিধ গুণাবলীর পরিপ্রেক্ষিতে সরকার-মনোনীত সদস্যরূপে পরিগৃহীত হন কিন্তু বার্ষিক্য হেতু এবং অশ্রান্ত কারণে তাঁর দায়িত্ব ভঙ্গ হয়।

এই বৎসর থেকেই শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল (ওরফে গোবর্দন বাবু) নির্বাচনে জয়লাভ করে পৌরসভার কার্যে যোগদান করেন এবং বহু উন্নয়ন মূলক কার্যের সৃষ্টি কর্তা হিসাবে পরিগণিত হন। তিনি ইতিপূর্বে রিষড়া মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ের পরিচালক সমিতির একজন প্রভাবশালী সদস্য ছিলেন সে কথা পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে। ১৩/২/২৭ তারিখ থেকে প্রেসিডেন্ট পামার সাহেব ডয়মাসকাল ছুটি নেওয়ায় তিনি সবসম্মতি-ক্রমে উক্ত পদে অভিষিক্ত হন।

২৭ ৩/২৯ তারিখের সভায় নব নির্বাচিত পৌর সদস্যগণ কর্তৃক কোন্নগরের ডাঃ গুণীচরণ ঘোষাল, এল, এম, এস, সভাপতি এবং রিষড়ার শ্রীঅতুল চন্দ্র হাড্ডে সহসভাপতি নির্বাচিত হন।

১৯৩১ সালে ১০ই জুন তারিখে বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জীবনদীপ নির্বাপিত হয়। তিনিই ছিলেন নবগঠিত রিষড়া কোন্নগর পৌরসভার সৃষ্টি কর্তা। তাঁর মৃত্যুতে পৌর সদস্যগণ যে শোক প্রস্তুত গ্রহণ করেন তাতে উল্লেখ করা হয় যে :—

“Late Bamandas Banerjee, B. L. & whilome Chairman of this municipality and the oldest Commissioner of the Board, who spent nearly 40 years of his life in doing various public services to the rate-payers of Rishra & Konnagar and those of old Serampore Municipality of which he was also a Commissioner and Vice-chairman for some period.”

এসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে পৌরসদস্যগণ ৯/৯/২৭ তারিখের সভায় তাঁর বাড়ীর নিকটবর্তী নূতন রাস্তাটি (দেওয়ানজী ষ্ট্রীট থেকে ফ্রাভেন রোড পর্যন্ত প্রসারিত) তাঁর নামে অভিহিত করেন।

উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত চর্চা।

১৯১৮ খৃঃ প্রতিষ্ঠিত হয় দেওয়ানজী ষ্ট্রীটে ৮পান্নালাল মুখো-পাধ্যায়ের পরিচালনায় “মুক্তি-মন্দির।” উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত চর্চায় কেন্দ্র হিসাবে এই সংস্থাটি ছিল বিশেষ ভাবেই পরিচিত। সরস্বতী পূজা ও দোলযাত্রা উপলক্ষে শোভাযাত্রা সহকারে বিষয়োপযোগী সঙ্গীত পরিবেশন করা ‘মুক্তি-মন্দিরের’ সভ্যদের বৈশিষ্ট্য ছিল। তাঁরা পরবর্তীকালে একটি কালী-কীৰ্ত্তনের দল গঠন করেন এবং বহু স্থানে সঙ্গীত পরিবেশন ক’রে সুনাম অর্জন করেন। উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত চর্চাকারী হিসাবে ৮অসিতা কান্ত ট্রোপাধ্যায়, ৮তারাপদ মুখোপাধ্যায় (তারাপদ মাস্টার) শ্রীশিবদাস মান্না ও শ্রীদাসরথি দত্ত প্রভৃতির নামও এই সঙ্গে উল্লেখযোগ্য। সঙ্গীত শিল্পী হিসাবে পান্নালাল লাহাব নামও উল্লেখের অপেক্ষা রাখে।

বাকুই পাড়াতেও উপরোক্ত পূজা উপলক্ষে সঙ্গীত পরিবেশন-কাৰী একটি সমিতি গঠিত হয়, সে সময় পাখোয়াজ বাজায় দক্ষতা অর্জন করেন ৮নিকুঞ্জ বিহারী দত্ত। বহু উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত আসরে তিনি তাঁর বাগ্য প্রতিভা প্রদর্শন ক’রে সুনাম অর্জন করেন। তাঁর সুযোগ্য ছাত্র হিসাবে স্বর্গীয় গুইরাম শাংের নামও উল্লেখযোগ্য।

মুক্তি মন্দিরের প্রাচীনা ৮পান্নালাল মুখোপাধ্যায় ছিলেন ইষ্টার্ন ব্যাঙ্কের চিফ্ একাউন্টেন্ট। ‘পানিনা’ হিসাবে তিনি ছিলেন সর্বজন পরিচিত। সঙ্গীত শিক্ষক হিসাবেও তাঁর নাম বিশেষ ভাবেই উল্লেখযোগ্য।

মুক্তি মন্দিরের নিম্ন সঙ্গতকারী হিসাবে ৮বসন্ত কুমার গড়গড়ী

নামও উল্লেখের অপেক্ষা রাখে। তিনি ছিলেন কলকাতা লাল বাজার থানার একজন বিশিষ্ট কর্মচারী। অবসর প্রাপ্ত জীবনে তিনি কিছুদিন মাহেশ উচ্চ বিদ্যালয়ে শিক্ষকতাকার্যে নিযুক্ত ছিলেন।

সঙ্গীত চর্চার সঙ্গে সঙ্গে সে সময়ে গঠিত হয়েছিল কয়েকটি কনসার্ট পার্টি। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল নবীন পাকড়াশী লেনে ৮২মেশ চন্দ্র পাকড়াশী, ৮২মথনাথ দাঁ, ৮২শশীভূষণ দাঁ, পান্নালাল দে, রতনমণি দাঁ, সর্বশ্রী যতীন্দ্র নাথ দাঁ ও শিবদাস মান্না প্রভৃতির সংগঠন। প্রসিদ্ধ বেহালা বাদক স্বর্গীয় শশীভূষণ দাঁ ছিলেন এই সংস্থার পরিচালক। বলা বাহুল্য, বহু মূল্যবান বাতখন্ডাদি সংগৃহীত হয়েছিল এই সমিতির প্রচেষ্টায়। স্বর্গীয় এককড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় পরিচালিত ‘বীণাপানি কনসার্ট’ পার্টি সে যুগে বহু থিয়েটার, যাত্রা, অপেরা প্রভৃতি নাট্যমুঠানে সহযোগিতা করে শুনাম অর্জন করে।

নট ও নাট্টকার।

‘ঝিষড়া বান্ধব নাট্য সমাজ’ নামক প্রসিদ্ধ সখের অপেরা পার্টির জন্ম হয়েছিল প্রায় ৬০/৭০ বছর আগে। ঝিষড়া ও ঝিষড়ার বাহিরে বহু স্থানে এই নাট্য সংস্থা বিবিধ ধর্মমূলক গীতাভিনয় ক’রে শুনাম অর্জন করে। আন্দুলের দেবেন বাবু আসতেম এঁদের মহড়ার শিক্ষক রূপে। সখীদের নাচগান আর জুড়ীনের বিরোপযোগী উচ্চাঙ্গ তালমান সহকারে সঙ্গীত পরিবেশন ছিল তখনকার দিমের অপেরা পার্টির বৈশিষ্ট্য। উদ্যোক্তাদের মধ্যে ছিলেন ডাঃ নিবারণ চন্দ্র দাস, সর্বশ্রী সারদা প্রসাদ দে, হীরালাল দাঁ, সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্যীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বামাচরণ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি। অভিনেতাদের মধ্যে রূপে গুণে ও স্বাস্থ্যে উল্লেখযোগ্য ছিলেন উত্তরপাড়ার জ্ঞান চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (তখন ঝিষড়ার অধিবাসী) ও হীরা লাল দাঁ। স্ত্রী ভূমিকায় তখন পুরুষরাই অভিনয় করতেন। নাট্টকার হিসাবে

স্বর্গীয় বামা চরণ মুখোপাধ্যায় ছিলেন সিদ্ধহস্ত। তাঁর লেখা নাটক গুলিই ‘বান্ধব নাট্য সমাজ’ কর্তৃক অভিনীত হত। তাঁর রচিত বহু নাটকের মধ্যে (পাণ্ডুলিপি) উল্লেখযোগ্য হল—‘হরিশ্চন্দ্র’, ‘রাবণবধ’, ‘প্রহ্লাদ চরিত্র’, ‘কুরুক্ষেত্র সমবাবসান’, ‘পার্থ প্রতিজ্ঞা’, ‘মীরাবাই’ প্রভৃতি। এই দলের নিজস্ব টেবিল হারমোনিয়ম বাজে দক্ষ ছিলেন স্বর্গীয় বিষ্ণুচরণ চক্রবর্তী।

বামাচরণ বাবু প্রথমে গাফলিয়া স্কুলে কিছুদিন শিক্ষকতা করার পর ১৯২৩ সালে ঝিষড়া এম, ই, স্কুলে হেড পণ্ডিতের পদে নিযুক্ত হন এবং সহকারী সম্পাদক ও সুপারিন্টেন্ডেন্ট হিসাবেও কার্য করেন। তিনি ছিলেন ধর্মনিষ্ঠ ও সুপণ্ডিত। তাঁর স্মৃতি স্বাক্ষার্থে ২৬/৯/৫৯ তারিখের সভায় পৌর সদস্যবৃন্দ তিনকড়ি মুখার্জী ষ্ট্রিট থেকে কুণ্ড কলোনীর দিকে প্রসারিত রাস্তাটি বামাচরণ মুখার্জী লেন নামে অভিহিত করেন।

১৯২৩ সালে (ইং ১৯৩০) ১লা কার্তিক শারদীয়া পূজা উপলক্ষে স্বর্গীয় হেম চন্দ্র দাঁ মহাশয়ের ভবনে ‘ভক্তলীলা’ গীতাভিনয় বোধহয় উক্ত নাট্য সমাজের শেষ অভিনয়। ১৩৪৭ সালে (ইং ১৯৪০) পূর্বোক্ত মুক্তি মন্দিরের সম্পাদক স্বর্গীয় পান্নালাল মুখোপাধ্যায়ের উদ্যোগে এক ঝিষড়া বান্ধব নাট্য সমাজের প্রাক্তন সভা স্বর্গীয় সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও ডাঃ নিবাবণ চন্দ্র দাসের সঙ্গীত পরিচালনায় বামাচরণ বাবুর রচিত ‘পার্থ-প্রতিজ্ঞা’ গীতাভিনয় অনুষ্ঠিত হয় স্বর্গীয় রামদাস গড়গড়ী মহাশয়ের ভবনে ও সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতার প্রাঙ্গণে। অভিনয় পরিচালনায় ছিলেন জী সন্তানারায়ণ মুখোপাধ্যায়।

এরপর বহু নাট্য সংস্থা ঝিষড়ায় বিভিন্ন নাটকের অবতারণা করেন। থিয়েটারে সুঅভিনয় করে শুংকালে যাত্রা থ্যাতি অর্জন করেন তাঁদের মধ্যে ছিলেন ৬তিনকড়ি জীমানি, হারু গুপ্ত এবং হাসা-কৌতুক অভিনেতা হিসাবে অসিতাকান্ত চট্টোপাধ্যায়। যাত্রাভিনয়ে

বল্লভজমী স্ফুটনিয়ে নাম. করেন স্বর্গীয় রতন মনি দাঁ এবং স্ত্রী ভূমিকায় স্বর্গীয় অনিল কুমার মুখোপাধ্যায়।

পরবর্তীকালে যাঁরা অভিনয়ে স্ত্রীর অর্জন করেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন ৮জীবন মুখোপাধ্যায় (বিষড়ার অস্থায়ী অধিবাসী) সুধীর কুমার দত্ত ও সর্বস্বী হেমন্ত কুমার মল্লিক, কাশীনাথ হালদাব, কেশব নাথ হালদাব, দেবনারায়ণ গুপ্ত, বিজেন্দ্রনাথ আল প্রভৃতি। (বিষড়া পৌরসভা সুবর্ণ জয়ন্তী পুস্তিকা—শ্রীশান্তি রঞ্জন দাস)

কলকাতা পেশাদার রঙ্গক্ষেত্রে নাট্যাচার্য শিশির কুমার ভাট্টা মহাশয়ের ছাত্র হিসাবে শ্রীকাশীনাথ হালদাব. বল্লভজমী বিভিন্ন নাটকে স্ফুটনিত করার জন্যে বিশেষ উল্লেখের অপেক্ষা রাখে।

‘হলিডে ক্লাব’ কর্তৃক অভিনীত ডাঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত ‘পরিণীতার’ নাট্যরূপ প্রদান করেন শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর রচিত আরও কয়েকখানি নাটক উক্ত ক্লাব কর্তৃক অভিনীত হয়েছিল তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল—‘বাঁচার মেশা’, চাংসেলার’ ও ‘তুই স্বামী’, শেষোক্তটি, বিষড়া, শ্রীহরামপুর ও কলকাতা ‘বিশ্বকপা রঙ্গক্ষেত্রে’ স্ফুটনিত হওয়াব ফলে স্ফুট্যতি অর্জন করে।

জল বিতরণী সমিতি ও শক্তি সমিতি।

১৩২৭ বঙ্গাব্দে (ইং ১৯২০) স্বর্গীয় সাধন চন্দ্র পাকড়াশীর পরিকল্পনামুযায়ী কয়েকজন যুবকের প্রচেষ্টায় চৈত্র সংক্রান্তি উপলক্ষে তারকেশ্বরগামী সন্ন্যাস ব্রতধারী নরনারীকে সুশীতল ও সুমিষ্ট পানীয় জল বিতরণের ব্যবস্থা করা হয়। প্রথম যৌতুগত তৃষ্ণার্ত ব্রত উদ্‌যাপনকারীরা ট্রেনের মধ্যে থেকে এই সুমিষ্ট বরফজলের সরবৎ পানে পরম পরিতৃপ্তি লাভ করতেন এবং বিতরণকারী যুবক ও কিশোরদিগকে প্রাণখোলা আশীর্বাদ করতে করতে চলে যেতেন।

১৯২২ খৃষ্টাব্দে (বাং ১৩২৯) সাগন চন্দ্র পাকড়াশী, ধর্মদাস কাঞ্জিলাল প্রভৃতির উদ্যোগে 'শক্তি সমিতি' গঠিত হয়। শক্তি চর্চার সঙ্গে সঙ্গে ধর্মচর্চা এবং সদাচার অনুষ্ঠানও ইহাদের কর্মসূচীর অন্তর্ভুক্ত ছিল। ১৯২৫ সালে 'শক্তি' নামক একখানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হয় এবং একটি ছোটখাট পুস্তকাগারও স্থাপিত হয়।

শোনা বার, দক্ষিণেশ্বর আত্মপীঠের প্রতিষ্ঠাতা সাধকপ্রবর ঐশ্বর্য অনন্দাঠাকুর নবীন পাকড়াশী লেন নিবাসী ঐশ্বর্যভূনাথ মুখোপাধ্যায়ের বাটীতে আগমম উপলক্ষে এই শক্তি সমিতিতে পদার্পণ করেন এবং এই সমিতির নিয়মাবলী পাঠে এবং কার্য তালিকা দর্শনে সন্তোষ প্রকাশ করেন।

॥ নৈশ বিদ্যালয় ॥

১৩৩৩ সালে এই শক্তি সমিতির উদ্যোগে একটি নৈশ বিদ্যালয়ও স্থাপিত হয়। নিঃস্ব ছাত্রদের সন্ধ্যার পর বিনা বেতনে প্রাথমিক শিক্ষাদানই ছিল এই বিদ্যালয়ের স্থাপনের উদ্দেশ্য। কিছুকাল কালুরায় লেন নিবাসী ঐশ্বর্যচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পরিচালনায় এই বিদ্যালয়টি স্বর্গীয় উমেশ চন্দ্র খাঁর বহির্বাটীতে অবস্থিত ছিল। পরে উক্ত বিদ্যালয়টি অনাথ আশ্রম গৃহে স্থানান্তরিত হয় এবং ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধি হেতু বর্তমান শ্রীশ্রী চন্দ্র আশ্রম রোড নিবাসী ঐশ্বর্যভূনাথ মুখোপাধ্যায়ও শিক্ষকতা কার্যে যোগদান করেন। তাঁদের এই নিঃস্বার্থ শিক্ষাদান নিরক্ষরতা দূরীকরণে বিশেষ ভাবে কার্যকরী হয়েছিল। অনাথ আশ্রমের সম্পাদক হিসাবে ঐশ্বর্যচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এই নৈশ বিদ্যালয় পরিচালনায় বিশেষ ভাবে সহযোগিতা করেন। এই বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দকে বার্ষিক পারিতোষিক

বিতরণেব বাবস্থাও প্রচলিত ছিল এবং তদুপলক্ষে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ সম্ভাপতির পদ অঙ্গীকৃত করেন ।

১৯৩৮ খঃ পোরসভা কর্তৃক অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপনের পর থেকে এই নৈশ বিদ্যালয়ের প্রযোজনীয়তা ক্রমশঃ হ্রাস পেতে থাকে ।

যিষড়া ব্যায়াম সমিতি ।

১৩০০ সালে (ইং ১৯২৩) শ্রীললিত মোহন হড়ের প্রচেষ্টায় ও পরিচালনায় উক্ত ব্যায়াম সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। ডন, বৈঠক, যুগুর, প্যারালাল ও হবাহজেন্টল বার এবং তার সঙ্গে অসি খেলা (পাতলা বাঁখাবি নির্মিত), লাঠি খেলা, পাতলা কাঠেব ভৈরী ছোরা খেলা ও যুযুৎসু শিক্ষাই ছিল এই ব্যায়ামাগারের কর্মসূচীর অন্ততম। এছাড়া এই ব্যায়াম সমিতি স্পোর্টস্ এবং অগ্নি অমুষ্ঠানেরও আয়োজন করেন এবং একটি ছোট পুস্তকাগারও স্থাপন করেন, যার জন্মে পোরসভা কর্তৃক যৎসামান্য মাসিক অনুদানও প্রদত্ত হয়। শ্রীললিত মোহন হড ‘ধনুর্বাণ শিক্ষা’ নামক একটি পুস্তিকা প্রকাশ করে এ বিষয়ে পথ-প্রদর্শক হন।

ব্যায়াম সমিতির উদ্যোগে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানে বাংলার বহু প্রসিদ্ধ ব্যক্তি, ব্যায়াম বিদ, ক্রীড়া বিশারদ প্রভৃতির আগমন ঘটে তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন, রায় বাহাদুর মহেন্দ্র চন্দ্র লাহিড়ী, শ্রীকানাই লাল গোস্বামী, শ্রীবি, ডি, চ্যাটার্জী, ব্যায়ামাচার্য বিষ্ণু চরণ ঘোষ, বিপ্লবী বিপিন বিহারী গান্ধলী, কলকাতার মেয়র দেবেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়, এম, এ, বি, এল, শ্রীযুক্ত সরলা দেবী চৌধুরাণী বি, এ,, প্রভৃতি।

এই ব্যায়াম সমিতির আহ্বানে ১২/৭/৪২ তারিখে প্রখ্যাত সন্ত-
রাবীর শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল ঘোষ ও শ্রীযুক্তা ইলা ঘোষ স্বর্গীর নগেন্দ্র নাথ
দাঁ মহাশয়ের উত্তানস্থিত পুষ্করিণীতে প্রদর্শনী সস্তরণ কৌশল
প্রদর্শন করেন। তিনি যে দ্বিষড়ার প্রাচীন ঘোষ বংশের সন্তান এ
সংবাদ তিনিই বাক্য করে যান।

এই বৎসরই ১/৩/৪২ তারিখে ব্যায়াম সমিতির সভ্য রতন কৃষ্ণ
হড় মারাতন রেসে প্রথম স্থান এবং শ্রীপ্রফুল্ল কুমার দাস ভারতবর্ষের
সমস্ত প্যারালালবার পুতিযোগিতায় শীর্ষস্থান অধিকার করার
ব্যায়াম সমিতি কর্তৃক বিশেষভাবে অভিনন্দিত হন। এই পুসঙ্গে নীল
রতন বন্দোপাধ্যায়ের নামও উল্লেখযোগ্য। ১৯৫৪ সালে অনুষ্ঠিত
ইণ্ডিয়ান ওলিম্পিক গেমস (দিল্লী) তিনিও ৫ম স্থান অধিকার করার
গৌরব অর্জন করেন। বলা বাহুল্য ১৯৩২ সাল থেকে রতন কৃষ্ণ
হড় দূর পাল্লার দৌড়কে তাঁর জীবনের প্রধান ক্রীড়া হিসাবে গ্রহণ
করেন। ১৯৩৮ সালে অনুষ্ঠিত ‘মারাতন রেসে’ বাংলা দেশের মধ্যে
দ্বিতীয় স্থান এবং সর্বভারতীয় অলিম্পিক মারাতন রেস-এ ৩য় স্থান
অধিকার করে বাংলার মুখোজ্বল করেন এবং ১৯৪২ সালে বাংলার
অলিম্পিক পুতিযোগিতার পুথম স্থান অধিকার করে দূর পাল্লার
দৌড় পুতিযোগিতার সমগ্র বাংলার পক্ষে এক গৌরবময় রেকর্ড
স্থাপন করেন। ছুংথের বিষয় ১৩৬০ বঙ্গাব্দে মাত্র উনচল্লিশ বৎসর
বয়সে পরলোক গমন করার একট. উজ্জল দীপ লিখা তার সম্পূর্ণ
জ্যোতি বিকাশের পূর্বেই অকালে নিভে যায়। (আলোক চিত্র জুটব্য)।

তাঁর সহকারী হিসাবে শ্রীঅনিল কুমার হড়ও বহুদিন অনুশীলন
চালিয়ে বিভিন্ন দৌড় প্রতিযোগিতায় নিজের কৃতিত্বের স্বাক্ষর বজায়
রাখেন। এই প্রসঙ্গে শ্রীমধুসূদন দাঁর নামও উল্লেখের অপেক্ষা
রাখে। ১৯৫২ থেকে ১৯৫৫ পর্যন্ত বহু দৌড় প্রতিযোগিতায় অংশ
গ্রহণ করে পুরস্কার বিজয়ী হন এবং বিভিন্ন স্পোর্টসে চ্যাম্পিয়ানশিপ

লাভ করেন বাংলা ভাষা ভারতের বিখ্যাত দৌড় বীর অমিয় মুখোপাধ্যায়কেও তিনি একবার পরাজিত করেন।

রতন কৃষ্ণ হড়ের স্মৃতি স্বার্থে ১৯৫৭ সালে রিষড়া নওজোয়ান সজ্জ উত্তর পাড়া থেকে রিষড়া ব্যায়াম সমিতি পর্যন্ত ৫ মাইল দৌড় প্রতিযোগিতার পুঁচলন করেন এবং তার মাধ্যমে স্থানীয় তরুণ ও কিশোরদের দৌড় প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণে উৎসাহিত করার প্রশংসনীয় ব্যবস্থা করেন। বর্তমানে ব্যায়াম সমিতির পরিচালনায় উক্ত প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হচ্ছে।

ব্যায়াম সমিতির পরিচালনায় ১৯৩৭ সালে স্বর্গীয় নীল কমল পাকড়াশী স্মৃতি ৫ মাইল ভ্রমণ প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। এই অনুষ্ঠানে সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করেন পুন্সিক বায়ামবীর শ্রীবিষ্ণু চরণ ঘোষ মহাশয়।

পুন্সিকতঃ উল্লেখযোগ্য যে রতন কৃষ্ণের অগ্রজ/শ্রীললিত মোহন হড় হলেন উপরোক্ত দূর পাল্লার দৌড় প্রতিযোগিতার পথ পুন্সিক। ১৯২৭ সালে তিনি ও প্রশান্ত কুমার দা বিখ্যাত ক্রিড়াবিদ বি, ডি, চাটার্জী প্রবর্তিত ১০ মাইল দৌড় প্রতিযোগিতায় যোগদান করেন।

শ্রীপুন্সিক কুমার দাসের স্মরণার্থে ছাত্র শ্রীগোবর্দ্ধন হালদারের নামে এই পুন্সিকে উল্লেখযোগ্য। একনিষ্ঠ সাধনার ফলে তিনিও ১৯৬৫ সালে বোম্বাইতে অনুষ্ঠিত জাতীয় জীমনাস্টিক প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন। ২২/১০/৬৫ তারিখের 'যুগান্তরে' এ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত হয় :—

‘জীমনাস্টিকে বাংলা দল,—আগামী ৪ঠা নভেম্বর থেকে বোম্বাইয়ে যে দশম বার্ষিক জাতীয় জীমনাস্টিক প্রতিযোগিতা হবে তাতে অংশ গ্রহণ করার জন্যে পশ্চিম বাংলার পক্ষ থেকে বাঁরা নির্বাচিত হয়েছেন তাঁদের নাম নিম্নে দেওয়া গেল :— গোবর্দ্ধন হালদার (রিষড়া ব্যায়াম সমিতি, লুগলী)।’

বলা বাহুল্য তাঁর এই কৃতিত্বের জন্যে তাঁকে সমিতির পক্ষ

থেকে বিশেষভাবে সজ্জনা জানানো হয় ১৯/১২/৬৫ তারিখে
মুখদায়রা নারী শিল্প মন্দির প্রাঙ্গনে।

॥ বিবড়া হেলথ্ এ্যাসোসিয়েসন ॥

প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক শ্রী অক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্যোগে
তাদেরই বহির্বাটীর প্রাঙ্গনে ১৯৩৭ খৃঃ প্রতিষ্ঠিত হয় বিবড়া হেলথ্
এ্যাসোসিয়েসন নামক ব্যায়ামগারের। সাধারণ স্বাস্থ্যচর্চা ছাড়াও
তারা যে প্রশংসনীয় অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন সেটি হল গ্রামের
নর-নারীদের মধ্যে শিশুপালন বিদ্যা, মাতৃহ ও স্বাস্থ্যরক্ষা সম্বন্ধে
ব্যাপক ভাবে শিক্ষাদানের উদ্দেশ্যে মিউনিসিপ্যালিটি কর্তৃপক্ষের
পৃষ্ঠ পোষকতায় 'Health and Child Welfare Show'
নামে শিশু প্রতিযোগিত। ১৯৪০ সালে বাংলার কৃতি সন্তান
ও ব্যায়ামবিদ মেজর সি, কে, গুপ্ত (আই, এম, এস) উক্ত প্রশিক্ষণীতে
সভাপতিত্ব করেন এবং ১৯৪১ খৃঃ স্বাক্ষর মেডিকেল মিশনের
ভগিনী সন্ন্যস্তী 'মাতৃহ' সম্বন্ধে তথ্যপূর্ণ আলোচনা ও ডাঃ এম,
মৈত্র ছায়াচিত্র সাহায্যে সার্বগর্ভ শিক্ষা প্ৰদান করেন।

বিশেষ গৌরবের বিষয় যে এই প্রতিষ্ঠান কিছুদিনের জন্তে
বাংলার খ্যাতনামা লৌহমানব শ্রীযুক্ত নিলমনি দাসকে তাঁদের
অবৈতনিক শিক্ষকরূপে পাবার সৌভাগ্য লাভ করেন।

এই প্রতিষ্ঠানটি গভর্নমেন্ট রেজিষ্ট্রীভুক্ত হওয়ায় বাৎসরিক
৪০ টাকা বৃত্তি লাভ করেন এবং তাঁদের পরিচালিত পাঠাগার বিভাগে
পৌরসভা কর্তৃক মাসিক ৩ টাকা হারে অনুদান প্রদত্ত হয়।

১৫/৬/৪১ তারিখে অনুষ্ঠিত সমিতির চতুর্থ বার্ষিক অধিবেশনে
সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন আজীবন শক্তি-মন্ত্রের পূজারী ভারত
বিখ্যাত 'কুস্তিগীর' 'গোবর' বাবু।

ঠিক এক বৎসর পরে ১৯৩৮ খৃঃ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ‘মিলন-মন্দির’ জিমখ্রাষ্টিক ক্লাব। সার্কাস ধরণের নানারকম খেলাধুলা আরম্ভ করেছিল এই ক্লাবের সভোরা। কার্য নির্বাহক সমিতির সভাপতি ছিলেন ডঃ অবিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য, পি, এইচ, ডি, এফ, সি, এস (বার্লিন) আর সম্পাদক ছিলেন শ্রীজিতেন্দ্র নাথ পাল। সমিতির চিকিৎসক ও সহসভাপতি ছিলেন ডঃ অনাদি নাথ লাহা। পরিচালক হিসাবে শ্রীশৈলেন লাহার নামও উল্লেখযোগ্য। প্রথম সম্পাদক ছিলেন শ্রীরাধিকানাথ মল্লিক।

এর পূর্বের বৎসর ১৯৩৯ খৃঃ জন্ম হয় মোড়পুকুর ব্যায়াম সমিতির। স্বাস্থ্যচর্চার সঙ্গে সঙ্গে এই প্রতিষ্ঠানটি বীরাগ্রগণ্য ভক্ত চূড়ামণি মহাবীরজির পূজার প্রচলন করেন বর্ষে বর্ষে। উত্তরোত্তর নানাকণ ব্যায়াম প্রদর্শনীতে এই সমিতিও বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করেন।

মিলনচক্র জন্ম লাভ করে ১৯৫৭ সালে। সমিতির স্থায়ী কোন আস্তানা না থাকায় বহু স্থান পরিবর্তন অপরিহার্য হয়ে উঠে। শেষ পর্যন্ত ১৯৬৫/৬৬ সালে শ্রীরাণী ঘাট লেনে গঙ্গাতীরে শ্রীরাধিকানাথ মল্লিক মহাশয় তাঁর নিজস্ব ঘর ও প্রশস্ত মাঠ ব্যবহারের জন্যে অনুমতি দেওয়ার সমিতি বিশেষ ভাবেই উপকৃত হয় এবং মল্লিক মহাশয়ের মহানুভবতার জন্যে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। সভাপতি ছিলেন ডঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং পৃষ্ঠপোষকগণের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন সর্বশ্রী ভারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, দীনেশ চন্দ্র ঘটক ও সত্যেন মুখার্জী। খেলাধুলা ও শরীর চর্চা ছাড়াও তলিবল, টেবিল-টেনিস, ও জিমখ্রাষ্টিক প্রভৃতি কয়েকটি বিভাগ সংযোজিত হয় এবং বিভিন্ন ব্যায়াম প্রদর্শনীতে সভাবৃন্দ বিশেষ কৃতিত্বের স্বাক্ষর রাখেন। গোড়ার দিকে সম্পাদক ছিলেন সনৎ বন্দ্যোপাধ্যায় তার পর বলিষ্ঠ সম্পাদনায় তার গ্রহণ করেন ডঃ লক্ষ্মীকান্ত মিত্র। দীর্ঘ ১৫ বছর পরে ১৯৭২ সালে মিলনচক্র

বাস্কর পার্কের মধ্যে 'লেনিন ময়দানের' পাশে একখণ্ড জমি সংগ্রহ করে তাঁদের নিজস্ব ভবনের গোড়াপত্তন করেন। ২৩/১/৭২ তারিখে শিলাস্ত্রাস পর্ব সম্পন্ন করেন জেলা শাসক শ্রীইন্ড্রজিৎ চৌধুরী মহাশয়, বহু বিশিষ্ট অতিথি বর্গের উপস্থিতিতে। মাত্র এক বৎসর পরে ২১/১/৭৩ ক্রীড়া মন্ত্রী শ্রী প্রফুল্ল কান্তি ঘোষ মহাশয় নব-নির্মিত ভবনের উদ্বোধন করেন। এর মূলে ছিল কর্মীরূপের প্রশংসাময় উগ্রম ও কর্মকুশলতা (যুগান্তর ২৯/১/৭৩)। জমিদারি এবং গৃহ-নির্মাণ করে শ্রীএন, জি বাস্কর ও পৌরসভা প্রদত্ত ৫০০০ টাকা হারে অর্থ সাহায্যের কথা উল্লেখযোগ্য।

স্বাস্থ্য চর্চা প্রসঙ্গে শ্রিষড়ার আরও অনেকেই কৃতিত্বের স্বাক্ষর রেখেছেন। তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন :— সর্বশ্রী মধুসূদন দে, শ্রীভূষণ পণ্ডিত, সুতেজ সাত্ত্বিক, হিমাত্রি মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি। এঁদের মধ্যে অনেকেই বিশিষ্ট প্রতিযোগিতার অংশ গ্রহণ করে শ্রেষ্ঠত্বের আসন জয় করেছেন এবং সোনা, রূপা ও ব্রোঞ্জ জয় করেছেন। অনিসন্ধিৎসু পাঠকগণ মিলন চক্রের ১৯৭২ সালের স্মরণিকায় সুবেশ সাত্ত্বিকের রচনা পাঠে এঁদের সম্বন্ধে বিস্তারিত পরিচয় লাভ করবেন।

শ্রিষড়া পোড়া মাঠের স্থিতি।

১৯২৩ খৃষ্টাব্দের ২৯ শে জানুয়ারী মধ্যাহ্নে শ্রিষড়া মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ের সম্মুখে জি, টি, রোড ও কালীকুমার দে লেনের সন্ধিস্থলে অবস্থিত মাদ্রাজী বস্তিতে এক ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ফলে উক্ত বসতিটি সম্পূর্ণ ভস্মীভূত হয়। লেলিহান অগ্নিশিখা জি, টি, রোডের পূর্বদিকে অবস্থিত গৃহাদিকেও আক্রমণ করতে ছাড়েনি। হেষ্টিংস মিলের কর্তৃপক্ষের প্রচেষ্টায় এবং জনসাধারণের স্বতঃস্ফূর্ত সহযোগিতার ফলে বহুক্ষণ পরে অগ্নিনির্বাপিত হয় মত্যা দিত্ত কৃতির পরিমাণ ছিল

অগুরনায়। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে হেষ্টিংস মিলের মানেজার মিঃ ব্র্যাকের সঙ্গে রিষড়ায় বেশিষ্ট সমাজসেবী ৬মিডাই চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের যে চাকল্যকর মোকর্দমায় স্থিতি হয় তার ফলাফল এতদঞ্চলে সুবিদিত। বলা বাহুল্য নিতাই চন্দ্র অত্যায়ে প্রতীবাদে সর্বদা মুখর হয়ে উঠতেন; কি সামাজিক কি রেলবিভাগের ত্রুটি তিনি কিছুই নীরবে সহ্য করতে পারতেন না। ইংরাজী ভাষাতেও ছিল তাঁর বিশেষ অধিকার।

উক্ত অগ্নিকাণ্ডের ফলে বিনষ্ট বস্তু হেষ্টিংস মিল কর্তৃক স্থানান্তরিত হওয়ার ফলে দক্ষ ও পরিভাক্ত ভূমিখণ্ডটি কালক্রমে বিতালয়ের ছাত্রদের ক্রীড়াঙ্গনে পরিণত হয়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ৪/৯/২১ তারিখে রিষড়া মধ্য ইংরাজী বিতালয়ের কার্য নির্বাহক সমিতি এই বস্তির পার্শ্ববর্তী জমিটি খেলার মাঠ হিসাবে ব্যবহারের প্রস্তাব করেছিলেন, কিন্তু সে প্রস্তাব কার্যকরী হয়নি। প্রথম দিকে পোড়া কয়লার কঁাকর থাকায় ঘাস গজাতে বহু সময় লেগেছিল কিন্তু খেলোয়াড়দের ধৈর্য ধরার অবসর ছিল না। কঁাকরে পা কেটেছে, হাঁটু ছুড়েছে কিন্তু ফুটবল খেলা বন্ধ ছিল না। পরবর্তীকালে কত নামজাদা খেলোয়াড় এই পোড়ামাঠে অনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতায় যোগদান করেছিলেন তার ইয়হা নেই। সে সব খেলার আকর্ষণ ছিল সার্বজনীন। খেলাধূলা ছাড়াও উক্ত মাঠটি যুবাবৃদ্ধ নির্বিশেষে সকলের আরামপ্রদ সান্না ভ্রমণের সুযোগ সৃষ্টি করেছিল। ওধু কি তাই? এই মাঠেই স্থাপিত হয়েছিল গোরা সৈনিকদের অস্থায়ী তাঁবু, সার্কাসদলের সিংহ, ব্যাঘ্রের গর্জনে সন্ত্রস্ত হয়ে উঠেছিল আশ পাশের গোশালার শ্বহপালিত জীবজন্তু। জি, টি, রোডের ধারে সভা-সমিতি অনুষ্ঠিত হবার উপযোগী এমন সুন্দর জায়গা আর দ্বিতীয় ছিল না। এই খেলার মাঠের একটি সুন্দর ঐতিহাসিক আলোকচিত্র আছে সর্বজন পরিচিত প্রসিদ্ধ ফটোগ্রাফার শ্রীহরিধন দত্তের বাড়ীতে। (ষ্টুডিও আইকন)। ১৯৫৮ সালে এই পোড়া মাঠে উচ্চ বালিকা বিতালয় এবং প্রাথমিক বালক ও বালিকা বিতালয়

ভবন নির্মিত হওয়ার ফলে সাধারণ ফুটবল কাপগুলির যে অহবিধার, সৃষ্টি হয় তা যথাস্থানে আলোচিত হয়েছে।

রিষড়া রোয়িং ক্লাব।

শ্রদ্ধার্থ ৪৪ বৎসর কাল হেষ্টিংস মিলের কর্মজীবন (প্রথম ড্রাফটস্ম্যান, পরে হেডক্লার্ক) অতিবাহিত হবার পর ২০/৯/২১ তারিখে কর্মযোগী পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয়ের জীবনাবসানের অব্যবহিত পরে প্রধানতঃ দাঁ বংশীয় যুবকগণের প্রচেষ্টায় ‘রিষড়া রোয়িং ক্লাবের’ প্রতিষ্ঠা হয়। যে ‘বাচ পানসি’ বা ‘ছিপের’ সাহায্যে একদিন জগদম্ভারা নদীবেঙ্গে তড়িৎগতিতে আক্রমণ চালিয়ে জলখানে ভ্রমণ-কারীদের সর্বত্র লুণ্ঠন ক’রে নিম্নেবে অন্তর্হিত হত, সেই ‘বাচপানসি’ এই সময় দেখা দেয় নির্দোষ ব্যায়াম বা শরীর চর্চার মাধ্যম হিসাবে। ছয় দাঁড়ের এই সকল লক্ষ্যকৃতি জলখানে স্থানীয় কত যুবক ও তরুণের দল পালাক্রমে ঘাড় ধরে গঙ্গা পারাপার করেছেন তার ইয়ত্তা নেই। শিক্ষক ও পারিচালক হিসাবে যাঁর নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য তিনি হলেন ৮যতীন্দ্রনাথ চন্দ্র। তিনি থাকতেন ‘হালে’ আর ‘গলুই’ বা একেই দাঁড়ে থাকতেন সাধারণতঃ ৮সভ্যচরণ পাল। প্রকৃত স্পোর্টসম্যান বলতে যা বোঝায় চন্দ্র মশাই ছিলেন এক কথায় তাই। কি অথারোহণে, কি খেলাধুলায়, কি বাচ-পানসি প্রতিযোগিতায় সর্বত্রই ছিল তাঁর সমান পারদর্শিতা। কোনও স্কুল বা বিদ্যালয়ের শিক্ষক না হয়েও তিনি আজীবন ‘যতীন মাষ্টার’ নামে সুপরিচিত ছিলেন। ১৯২৪ সালে উত্তরপাড়ার অগ্ৰষ্ঠিত দুই পাল্লার বাইচ্ প্রতিযোগিতায় উক্ত ক্লাবের শীর্ষস্থান অধিকারের মূলে ছিল তাঁর অসামান্য কৃতিত্ব। বহু প্রতিযোগিতায় বিজয়ীর গৌরব অর্জন করেছিলেন ক্লাবের সভ্যরা। রিষড়ার ললাটে আর কোনও দিন সে গৌরবটীকা অঙ্কিত হবে কিনা সন্দেহ। উৎসাহী সভাদের মতো আজ অনেকেই লোকান্তরিত। সেইসব সভাদের

মধ্যে ছিলেন ৩ভবেশ চন্দ্র পাল, নিধুভূষণ নাগ, রেবতী মোহন দাঁ, প্রসন্ন কুমার দাঁ, তুলাল লাল চন্দ্র এবং সর্বশ্রী রাসবিহারী দাঁ ও রবীন্দ্রনাথ দাঁ প্রভৃতি। (মিলনচক্র স্মরণিকা—১৯৬৬)

॥সন্তরণ প্রতিযোগিতা॥

১৯২৪ খৃষ্টাব্দে ঝিষড়া রোয়িং ক্লাবের পরিচালনায় ৩পূর্ণচন্দ্র দাঁ স্মৃতি রক্ষা করলে খড়দহ থেকে ঝিষড়া দাঁ ঘাট পর্যন্ত ভাগীরথী পার হওয়া মূলক একটি সন্তরণ প্রতিযোগিতা প্রচলিত হয়েছিল। যতদূর জানা যায়, প্রায় ছয় বৎসরকাল এই প্রতিযোগিতা অক্ষুণ্ণ হইয়াছে। ঝিষড়া হেষ্টিংস মিলের তদানীন্তন হেডক্লার্ক শ্রীপান্নালাল দে ছিলেন এই সমিতির সম্পাদক। ১৯২৯ খৃঃ ৩হেমচন্দ্র দাঁর বহির্বির্ভাটে যে পুরস্কার বিতরণী সভাধিবেশন হয় তাতে সভাপতিত্ব করেন মহকুমা শাসক শ্রীকে, জি, মরসেদ। এই প্রতিযোগিতা উপলক্ষে ঝিষড়ার নাম তখন কলকাতা প্রভৃতি অঞ্চলে সুপরিচিত হবার সুযোগ ঘটে। উক্ত প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণকারী হিসাবে ঝিষড়ার স্বর্গীয় চাকচন্দ্র বাগের নাম এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য।

“গঙ্গা বক্ষে দীর্ঘপথ সন্তরণ” শীর্ষক প্রবন্ধে শ্রীশান্তি পাল (বসুমতী, অগ্রহায়ণ ১৩৭২) লিখেছেন—“এই প্রতিযোগিতা তিন বৎসর চালু ছিল এবং ১৯২৩ খৃঃ, পুফুল কুমার, ১৯২৪ খৃঃ দোয়ারকা দাস মূলজী ও ১৯২৫ খৃঃ বীরেন্দ্র নাথ দে যথাক্রমে বিজয়ী হন।”

সন্তরণ প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে ঝিষড়ার ঐললিত মোহন হড়ের নামও উল্লেখযোগ্য। তিনি ১৯২৬ খৃঃ খড়দহ হইতে আহারীটোলা পর্যন্ত দীর্ঘ ১৩ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণকারীদের মধ্যে ছিলেন অন্যতম। এই প্রতিযোগিতায় তিনি পুরস্কার বিজয়ী হন। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ১৯৩৬ সালে সর্বভারতীয় লাঠি লেখাতেও তিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। প্রখ্যাত সাঁতারু শ্রীমোহিত

দের নামই তিপূর্বই উল্লিখিত হয়েছে পৃঃ ৪০০। স্বনামখ্যাত সাঁতারু হিসাবে শ্রীনিমাইদাসের নামও উল্লেখযোগ্য। ১৯৫৮ থেকে বহু সত্তরগ প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করে এয়াবং রেকর্ড সৃষ্টি করেছেন। ভারতের পুঁতি-নিধি হিসাবে তিনি সিলম, টোকিও প্রভৃতি বিদেশী দলের বিপক্ষেও অংশ গ্রহণ করেন। (মিলন চক্র স্মরণিকা-১৯৭২)

জলপথে মুর্শিদাবাদ।

১৯/১০/২৬ তারিখে উক্ত রোয়িং ক্লাবের সভ্য সর্বশ্রী অভয়পদ চট্টোপাধ্যায়, শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, ললিত মোহন হুড়ু, উপেন্দ্র মাথ মুখোপাধ্যায়, ৮শ্রীল কুমার চক্রবর্তী, গৌর মোহন দত্ত, প্রসন্ন কুমার দাঁ এবং রামদেও মাঝি নিজেরা দাঁড় টেমে বাচ্পানসির সাহায্যে শুদীর্ঘ ২৫০ মাইল জলপথে মুর্শিদাবাদ গমন করেন এবং প্রায় এক মাস পরে ৭/১১/২৬ তারিখে পুনরায় দাঁড় টেমে রিষড়ার প্রত্যাবর্তন করেন। এই অভিনব ভ্রমণ উপলক্ষে তাঁরা যে উত্তম, কষ্ট-সহিষ্ণুতা এবং দলগত একতা প্রদর্শন করেন তা সত্যিই প্রশংসনীয়।

পদব্রজে তীর্থযাত্রা

মামুষের ভ্রমণের বেশা বিচিত্র। একবার যিনি এগথে নেমেছেন পথ যেন বায়ে বায়েই তাঁকে টেমে আনেন পথের মাঝে। তাই বিংশ শতাব্দীতে রেল ভ্রমণের সুবিধা থাকলেও নিম্নোক্ত অভিযাত্রী দল যারবার পায়ে হেঁটে বহু ক্লেশ স্বীকার করে ঘুরে এসেছেন বহু তীর্থে। এঁদের পরিচালক হলেন শ্রীঅভয় পদ চট্টোপাধ্যায়। তাঁদের বিচিত্র ভ্রমণ কাহিনী সে কালের ইতিবৃত্তকে স্মরণ করিয়ে দেয় (পৃঃ ১১১)। ভ্রমণ সূচীর তালিকা হল নিম্নরূপ :—

- (১) ১৯৬৫ সালে ১১ দিনে ২৫০ মাইল হেঁটে দেওঘর (বৈষ্ণনাথ ধাম)।
- (২) ১৯৬৬ সালে ১৭ দিনে ৩৫০ মাইল অতিক্রম করে পুৰীধাম।
- (৩) ১৯৬৮ খৃঃ ৩ দিনে ৬৮ মাইল পদব্রজে মবদ্বীপ ধাম।
- (৪) ১৯৬৯ খৃঃ ২১ দিনে ৪২৫ মাইল অতিক্রম করে কাশীধামে পৌঁছেছিলেন।

তার সহযাত্রীদের মধ্যে ছিলেন সর্বশ্রী নীরোদ বসুগ চক্রবর্তী, প্রফুল্ল কুমার দাস (বাবু দা) এবং সৌরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়। প্রথমবারে যেমন প্রফুল্ল কুমার ছিলেন না তেমনি দ্বিতীয় ও চতুর্থ অভিযানে অনিবার্য কারণে শ্রীসৌরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়ও যোগদান করতে পারেননি। বারানসী ধাম থেকে পুতাবর্তনের পর গৃহীত আলোকচিত্র গ্রহণে মধো ব্রজবা। পরিচালক অভয় পদ চট্টোপাধ্যায় (মবু দা) ২৫/৩০ মাইল পথ একাই হেঁটে গিয়েছেন নিকটবর্তী প্রায় পুতোকটি তীর্থ স্থানে।

বয়েজ স্কাউট।

১৯২৪/২৫ খৃঃ ঝিষড়া বয়েজ স্কাউট সংস্থা গঠিত হয়। পরিচালনার ছিলেন ৮নং বর্তী মোহন দাঁ, প্রসন্ন কুমার দাঁ ও সুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়। অংশ গ্রহণকারী ছাত্রদল, নানা প্রকার ডিল, সিগন্যালিং, সংবাদ দিলে করা, ফাষ্ট এড প্রভৃতি বিষয়ে শিক্ষালাভের সুযোগ পায়। উল্লেখযোগ্য শিবির স্থাপিত হয়েছিল আসানসোলের নিকটবর্তী একটি বিদ্যালয়ে। এই প্রসঙ্গে স্কাউট দলের অনেকেই কোল-মাইন দেখার সুযোগ লাভ করে। ২২/১/২৮ তারিখে স্বর্গীয় হরিকুমার বন্দোপাধ্যায় এম, এর সভাপতিত্বে বয়েজ স্কাউট ট্রেনের র্যালি অনুষ্ঠিত হয়।

তারকেশ্বর সত্যাগ্রহ।

১৯২৪ সালে তারকেশ্বর মোহান্তের অমীচায়ের প্রতিরোধকরে স্বামী সত্যানন্দ ও স্বামী বিশ্বানন্দ যে সত্যাগ্রহ আন্দোলন পরিচালনা করেন তাতে অংশ গ্রহণ করায় শ্রীললিত মোহন হুড় কারারুদ্ধ হন। অন্যান্য অংশগ্রহণ কারীদের মধ্যে ছিলেন সর্বশ্রী লক্ষ্মীকান্ত বন্দোপাধ্যায় ও সত্যচরণ বন্দোপাধ্যায়।

৬এককড়ি বন্দোপাধ্যায়ের পরিচালনার সত্যাগ্রাহীদের জগে চাউল ও বস্ত্রাদি সংগ্রহকারীদের কণ্ঠে গীত নিম্নলিখিত সঙ্গীতটির কথা অনেকেরই স্মরণে আছে :— “ভিক্ষা দাওগো, ভিক্ষা দাওগো, এসেছি ভিক্ষা করিয়া সার, তারকেশ্বর ভেসেছে পাপেতে, করিছে সবে হাহাকার ॥” ইত্যাদি।

থিয়োসোফিকাল সোসাইটি।

রিষড়ার একদিকে যখন কলকারখানা স্থাপন ও সাংস্কৃতিক উন্নয়ন ব্যবস্থার সমাবেশ ঘটছিল, সেই সময় অগ্রদিকে কয়েকজন তরুণ ও যুবক কলকাতা থিয়োসোফিকাল সোসাইটির অনুসরণে এখানে একটি শাখা সমিতি গঠন করেন আনুমানিক ১৯০৮/৯ সালে। এই সমিতির সভাদের মধ্যে ছিলেন লোকান্তবিত ক্ষেত্রমোহন সেন, হরিশ্চরণ মুখোপাধ্যায়, সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়, বিনোদ পণ্ডিত, শিবচন্দ্র আশ, গোষ্ঠ বিহারী মুখোপাধ্যায়, সত্যেন্দ্র কুমার বন্দোপাধ্যায় প্রভৃতি। এঁদের মধ্যে দু'একজন যোগ সাধনায় কিছুটা অগ্রসর হয়েছিলেন বলে জানা যায়। আধ্যাত্মিক সাধনায় স্বর্গীয় হরিশ্চরণ মুখোপাধ্যায় যে বিশেষ উন্নতি লাভ করেছিলেন তার প্রতিবিশ্ব ছড়িয়ে পড়েছিল তাঁর মুখকান্তিতে এবং সারা অঙ্গে।

কৈলাস চন্দ্র লাহা ঘাটের উত্তর দিকের ঘরটিতে এই সমিতির

নৈমিত্তিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হত। ১৯২৩ সালের ২৪ শে জুন রিষড়া মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ে এই সমিতির একটি ধর্মসভাধিবেশন হয়।

১৯১৪ খৃঃ এ্যাডেয়ারে (মাদ্রাজ) অনুষ্ঠিত সর্বভারতীয় কনফারেন্সে ৮শিবচন্দ্র আশ প্রতিনিধিত্ব করেন।

“The Theosophical Society of Rishra was then the nucleus of a religious cultural brotherhood. It was based on the ideals of Dr. Annie Besant and looked for guidance to that School of religions thought of Adyer, Madras.”

(Advocate. B. N. Ash, Municipal Golden Jubilee Publication).

৮শিবচন্দ্র আশ ছিলেন একজন প্রসিদ্ধ শর্টহ্যাণ্ড লেকচারার। তাঁর ইউরোপীয় বেশভূষার পারিপাট্য ছিল সে যুগে একটা দর্শনীয় বস্তু। কলকাতা বহুবাজার স্ট্রীটে ‘সেভেন ওকস্’ শর্টহ্যাণ্ড কলেজের তিনি ছিলেন লেকচারার এবং প্রধান শিক্ষক। তাঁর জীবিত ছাত্রদের মধ্যে আজ অনেকেই অশীতিপর বৃদ্ধ।

এই সময় গুপ্ত বংশের পূর্বোক্ত আশুতোষ গুপ্ত মহাশয়ের পুত্র ৮কালীপদ গুপ্ত (শ্রীঅনিল কুমার গুপ্তের পিতা) Calcutta City Telegraph and Commercial College স্থাপন করেন। তিনি ছিলেন এই কলেজের প্রতিষ্ঠাতা অধ্যক্ষ। রিষড়ার প্রাক্তন ছাত্রদের মধ্যে ছিলেন ৮দুর্গা প্রসন্ন ভট্টাচার্য ও আশুতোষ ভট্টাচার্য। রিষড়ার আরও দু’একজন এই কলেজের ছাত্র ও কর্মচারী শিক্ষক হিসাবে সংযুক্ত ছিলেন বলে জানা যায়।

তৃতীয় জুটমিল।

১৯২০ সালে ‘বেঙ্গামিন জুটমিলস্ কোং’ রিষড়ার নূতন জুটমিল

স্থাপন উদ্দেশ্যে বাগ খালের উত্তর প্রান্ত থেকে বাগদি পাড়া লেনের সীমানা বরাবর বিস্তৃত ভূমিখণ্ড ক্রয় করেন। এর ফলে বিশেষভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয় পান চাষের বরজগুলি। উঁচু নীচু জমি সমতল করে এবং পুকুর ডোবা তরুিত করে কারখানা নির্মান করতে বেশ কয়েক বছর কেটে যায়। এতদুপলক্ষে বহু অবাঙালী শ্রমিক টাট্টু বোড়ার সাহায্যে কঠোর পরিশ্রম করেছিল। ১৯২৪ সালে উক্ত শিল্প সংস্থার এজেন্ট হিসাবে ম্যাকলিওড কোম্পানীর অধীনে পেসিডেলি জুট মিল কার্য আরম্ভ করে। রিষড়ার স্থানীয় অধিবাসীদের কতকাংশের চাকুরীর সংস্থান হলেও বহিরাগত বহু সংখ্যক শ্রমিকদের চাপে নিত্য নূতন সমস্যা দেখা দেয়। বলা বাহুল্য, বৃহৎ শিল্প সংস্থাগুলির মধ্যে এটি ছিল অগ্রাঙ্কম। ১৯৬৭ সাল পর্যন্ত চটকলটি চালু থাকার পর ক্রমাগত ব্যবসায়িক লোকসানের ফলে উক্ত সালের জুলাই মাস থেকে কার্য বন্ধ হয়ে যায়। হাজার হাজার শ্রমিক ও কর্মচারী কর্মচ্যুত হন, যার ফলে নিকটবর্তী কয়েকটি চালু দোকান ও অগ্রাঙ্ক বিপণী ক্ষতিগ্রস্ত হয়। এই মিলের জমির উত্তর ও দক্ষিণ পশ্চিমাংশে পরপর আরো দুইটি পুসিদ্ধ শিল্প সংস্থা গড়ে উঠেছে। সে সম্বন্ধে যথাস্থানে উল্লেখ করা হয়েছে।

জাতীয় কংগ্রেসের শাখা স্থাপন

১৯২৮ সালে রিষড়ার কংগ্রেসের শাখা স্থাপিত হয়। প্রথম সভাপতি ছিলেন ডাঃ অরিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য, পি, এইচ, ডি। সম্পাদক নিযুক্ত হয়েছিলেন শ্রী ললিত মোহন হড়। বলা বাহুল্য ইতি পূর্বে শ্রীরামপুর কংগ্রেসের সঙ্গেই সংযুক্ত ছিলেন স্থানীয় সভাপতি। শোনা যায় উক্ত সালে নেতাজী সুভাষ চন্দ্র শ্রীরামপুরে ভাষণ দানের পর রিষড়ার প্রতিনিধি বর্গে আহ্বানে রিষড়া কংগ্রেস কার্যালয় পরিদর্শন করেন।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে কংগ্রেস কর্মী হিসাবে ত্রীললিত মোহন হুড় বিভিন্ন সূত্রে বারো বারো কারারুদ্ধ হওয়ার ফলে ১৯৭২ সালে ভারত সরকার কর্তৃক পুদত্ত ‘তান্ত্রগজ’ লাভ করেন।

(আলোক চিত্র প্রদর্শন)

বাস সার্ভিস।

১৯২৮ সালে শ্রীরামপুর-বালিখাল বাস এ্যাসোসিয়েসনের প্রতিষ্ঠা হয়। রেলপথে ও জরপথে যাতায়াতের সুবিধা থাকা সত্ত্বেও অল্প ভাড়ায় পরিপূরক পরিবহন ব্যবস্থা হিসাবে এই বাস সার্ভিস চালু করার প্রস্তাব পৌরসভা কর্তৃক ১১-২-২৭ তারিখের সভায় সমর্থিত হয়। এই সময় অবশ্য জি, টি, রোড, পিচ ঢাকা ছিল না। পর বৎসর যান-বাহন চলাচলের সুবিধার্থে রাস্তায় পিচ দেওয়া হয়। শ্রীরামপুর থেকে বালিখাল পর্যন্ত (৩নং রুট) মাহেশের স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী পরিচালিত ‘অনাথবন্ধু’ নামক বাসটি পুথর চলাচল আরম্ভ করে। তারপর আরও কয়েকখানা নূতন নূতন বাস এই রুটে লাইসেন্স প্রাপ্ত হয়, তার মধ্যে রিষড়ার ওসন্তোয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় পরিচালিত ‘সাবিত্রী’ নামক বাস ছিল অন্ততম। সেই সময় রিষড়া থেকে শ্রীরামপুর স্টেশন পর্যন্ত ভাড়া ছিল ছয় পয়সা, পরে দু’আনা ধার্য হয়। রিষড়ায় উক্ত এ্যাসোসিয়েসনের অফিস ও বাঁশতলা বাস ষ্ট্যান্ড স্থাপিত হয় ওজহর লাল সাধুর্যার ভাড়াবাড়িতে।

১৯৬৩ সালে ৩নং রুট ‘ডানলক ব্রীজ’ (বি, টি, রোড) পর্যন্ত প্রসারিত হওয়ায় বাত্রেী সাধারণের বিশেষ সুবিধা হয়। এই অকুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসাবে ডাঃ গোপাল দাস নাগ এই সম্প্রসারিত বাস সার্ভিসের সুদূর প্রসারী জন কল্যাণমূলক অবদানের কথা উল্লেখ করেন। [শ্রীরামপুর সমাচার, ২৭/৯/৬৩]

১৯৬৮ সালে এই বাস রুট পুনরায় শ্রামবাজার খালধার পর্যন্ত

সম্প্রসারিত হওয়ায় কলকাতার সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ ব্যবস্থা স্থাপিত হয়।

॥ বিংশ শতাব্দীর শতায়ুঃ ॥

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে আনুঃ ১৮৯৬ খঃ পূর্বোক্ত ষায় সাহেব ঠাকুর দাস বন্দ্যোপাধ্যায় [পৃঃ ৩৩৬] ২৪ পরগণার অন্তর্গত নিমতা গ্রামে অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যু মুখে পতিত হওয়ায় তাঁর তান্ত সম্পত্তি তাঁর ভ্রাতা ও রিষড়া নিবাসী দুই ভাগিনের স্বর্গীয় হরিন্দাস ও কৃষ্ণ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (তেজ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র) প্রাপ্ত হন। হরিন্দাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ছিলেন এ যুগের দীর্ঘায়ু ও কর্মঠ ব্যক্তি। দীর্ঘকাল সরকারী পেনসেনে ভোগ করার পর ১৬/৯/৫৮ তারিখে প্রায় ৯৯ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে পর্যন্ত পনত্রয়ে তিনি শ্রীরামপুর মহকুমা অফিস থেকে তাঁর পেনসেনের টাকা নিয়ে আসতেন। বাসে যাতায়াত করা তিনি বড় একটা পছন্দ করতেন না।

শতবর্ষ অভিক্রম করলেও রিষড়ার একজন মহিলা আজও দৃষ্টি শক্তি ক্ষীণ হলেও উত্থান শক্তি হীন হন নি। তিনি হলেন কালী-তলার নিকটবর্তী শ্রীপ্রাণতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা ভগিনী শ্রীমতি নিভাননী দেবী।

॥ রিষড়া খড়দহ ফেরি সার্ভিস ॥

১৮৮৫ খঃ ‘বেঙ্গল ফেরি এ্যাক্ট’ চালু হবার পর থেকে উক্ত প্রাচীন ফেরি ঘাট সরকারী তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হতে থাকে। ১৯২৮ খঃ সরকারী বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী উক্ত ফেরি সার্ভিসের পরিচালন ভার পৌর সভার উপর ন্যস্ত হয়। এই পারঘাটের ইজারা প্রদত্ত আয়ের

৩/৪ অংশ রিষড়া-কোমলগর পৌর সভা ও ১/৪ অংশ খড়দহ পৌর-সভাকে প্রদানের ব্যবস্থা হয়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে খড়দহের প্রসিদ্ধ ও সুস্বাদু রাস মেলা উপলক্ষে বহু যাত্রী এই ঘাটে পারাপার করে থাকেন। ফেরি সার্ভিস থেকে কিছু আয়ের সঙ্গে সঙ্গে নির্বিঘ্নে যাত্রী পারাপার করার দায়িত্বও অপ্রত্যক্ষ ভাবে পৌর সভায় উপস্থিত হয়। বড় তুফানে ও প্রবল বানের মুখে পড়ে কখনও কখনও যাত্রীবাহী নৌকা ডুবির সংবাদ একেবারে নগণ্য নয়। ১৩৭৩ সালের ১৬ই চৈত্র তারিখের যুগান্তরে এই ধরনের একটি বিপত্রের সংবাদ প্রকাশিত হয়। সুখের বিষয়, ১৩ জন ডুবন্ত যাত্রীদের সকলকেই উদ্ধার করা হয়, কারও জীবনহানি ঘটে নি। পুলিশ নৌকার মাঝি দু'জনকে গ্রেপ্তার করে।

॥ অলৌকিক কাহিনী ॥

সাগর সঙ্গমে পুণ্য তীর্থ স্নানের পর আশ্রমে ফেরার পথে সাধু মহাত্মাদের মধ্যে অনেকে রিষড়ায় বিজ্ঞানার্থে থেকে যেতেন দু'চাষদিন। ইং ১৯২১/২২ সালে এই সাধুদের মধ্যে ছিলেন এক ভীমকায় কঠোরী সন্ন্যাসী, বেদান্ত সিদ্ধির এক মূর্ত্ত বিগ্রহ। তিনি আসন্ন বিছিয়ে ছিলেন বর্তমান বিজ্ঞাপীঠের সংলগ্ন স্বর্গীয় মটুক ধারী লালের বাগান জমিতে। সৌভাগ্যক্রমে লালজী দর্শন পেয়ে যান সেই দিব্যকান্তি, শিবকল্প মহাপুরুষের। দর্শন মাত্রেই তিনি আকৃষ্ট হয়ে পড়েন সেই মহাত্মার প্রতি, কত সাধা সাধনা করলেম নিজের বাড়ীতে নিয়ে যাবার কিন্তু ভৌগোল্যের মধ্যে যেতে তিনি সম্মত হন নি। ভক্তরা এই সাধুকে বলভেম 'নাজা বাবা' আর শিষ্যবর্গ বলভেম জীমং যোগেশ্বর দ্বিগম্বর পরমহংসজী।

তিনি লালজী এবং তাঁর পুত্র রাধারমণজীর সেবা পরিচর্যা গুণে রিষড়ায় কিছুদিন থেকে যান (প্রায় ১৯২৬ খৃঃ)। এইখানে থাকা-

কালীন এক ছুঁচটনার মধ্য দিয়ে নাজ্জা বাবার যোগ বিহুতির ঐশ্বর্য একদিন প্রকাশিত হয়ে পড়ে।

একদিন ভোরে ভক্ত লালজী বাবাকে দর্শনের জন্তে চলেছেন বাগিচা অভিমুখে। জঙ্গল ঘেরা চলার পথে হঠাৎ পা পড়ে যায় এক গোথুয়া সাপের লেজের উপরে। ক্রুদ্ধ বিষময় সর্প প্রাণঘাতী ছোবল দেয় লালজীর পায়ে। তিনি কিন্তু এই সংকট মুহূর্তে লক্ষ্যভ্রষ্ট হন নি। টলতে টলতে ছ'বালু তুলে 'বাবা-বাবা' বলতে বলতে পৌঁছে যান নাজ্জা বাবার চরণতলে। সারা দেহ তখন বিষ-ক্রিয়ায় নীলবর্ণ, মুখ দিয়ে ফেনা বেরুচ্ছে। চোখ দুটো নিস্পৃভ হয়ে গেল। বাবার আসন আর ভুলুষ্ঠিত লালজীর দেহ ঘিরে তখন প্রচণ্ড ভীড় জমে গিয়েছে। বাবার মুখে তখন কোন শব্দ নেই, নিস্পলক দৃষ্টিতে চেয়ে আছেন ভক্তের দিকে।

কয়েক মিনিট এইভাবে কেটে যাবার পর নাজ্জাবাবা তাঁর কমণ্ডলু থেকে পবিত্রবারি লালজীর চোখে মুখে ছিটিয়ে দেন। দেখতে দেখতে মৃতকল্প মানুষটির দেহে দেখা দেয় জীবনের লক্ষণ। দেহের বর্ণ ক্রমশ স্বাভাবিক হয়ে উঠে। জ্ঞান চৈতন্য ফিরে পেয়ে লালজী বাবার চরণ ধরে অক্ষুণ্ণ ধ্বনিত্তে স্তুতি করতে থাকেন। হৃৎস্পন্দ ভোরে ঝরতে থাকে অবিরল অশ্রুধারা। এই অত্যাশ্চর্য আনন্দময় দৃশ্যে পুলকিত চিত্ত সমবেত জনতার কণ্ঠে ধ্বনিত হতে থাকে নাজ্জাবাবার জয়ধ্বনি।

রিষড়ায় থাকা কালে অগাধ অঞ্চলের কিছু সংখ্যক ভাগ্যবান ভক্ত নাজ্জাবাবার সান্নিধ্যে আসার সুযোগ পেয়ে ধন্য হয়েছিলেন। তাঁদের মধ্যে ছিলেন উত্তরপাড়ার প্রাক্তন এম, এল, এ জীর্ধীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়। 'যোগদা আশ্রমের' একজন আমেরিকান সাধুও এসেছিলেন নাজ্জাবাবার আশ্রানায়।

(ভারতের সাধক, ৭ম খণ্ড—শঙ্কর মাধবায়)।

হঠাৎ একদিন প্রহ্লাদে উঠে ভক্তেরা দেখেন যে বাবা তাঁর

আন্তান। ফেলে রেখে কোথায় উধাও হয়ে গেছেন। এরপর দীর্ঘদিন কেটে যায়, শেষ পর্যন্ত তিনি স্থায়ী আসন পাতেন পুণ্ড্র সমুদ্র সৈকতে গির্ণারীবাড়ায়। বিষড়া পেশ্বসভার প্রাক্তন উপপ্রধান রাধারমণ লালজী পুনরায় মিলিত হন ১৯৫০ সালে। সেই আশ্রমে এবং তাঁর উপদেশ ও গ্রন্থাদি পাঠে যে অমৃতভূতি লাভ করেন তা সংক্ষেপে লিখিবদ্ধ করেন ১৯৫৬ সালে তাঁর রচিত ‘বেদান্তবোধ’ নামক পুস্তকে।

আবার সত্যাপ্রহ আন্দোলন।

১৯২১ সাল থেকে গান্ধীজীকে কেন্দ্র করে বহু আন্দোলন গড়ে উঠেছে তার চেউ এসে লেগেছে বিষড়ার বুকে কখনও মৃদুভাবে কখনও বা প্রচণ্ড বেগে। গান্ধীজীর কারারুদ্ধ হওয়ার সংবাদে বিচলিত হয়ে পড়েছে আপামর জন সাধারণ। ১৯২৪ খৃঃ তাঁর কারাবৃত্তির ফলে দেশবাসীর সঙ্গে সঙ্গে শৌর সদস্তবুলও সেই শুভ সংবাদে আনন্দ প্রকাশ না করে থাকতে পারেন নি। তাঁর শ্রুত স্বাশ্বেত পুনরুদ্ধারের জগ্রে প্রার্থনাও জানিয়েছিলেন। জাতীয়-জনক হিসাবে তিনি ছিলেন তখন সর্বত্র সমাদৃত ও সম্মানিত।

১৯৩০ খৃঃ ৫ই মে গান্ধীজী পুনরায় কারারুদ্ধ হন। তার প্রতিবাদে ৬ই মে মঙ্গলবাব সারা ভাষ্যতবর্ষে পূর্ণ হরতাল প্রতিপালিত হয়। এই ঘটনার এক সপ্তাহ পূর্বে Press Act জারি করে প্রত্যেক সংবাদ পত্রের সম্পাদককে ছ'তাকার টাকা জামিন স্বরূপ জমা দিতে বলা হয়। তার প্রতিবাদে সমস্ত সংবাদপত্র বন্ধ হয়ে যাওয়ার কলকাতায় তখন বুলেটিন মারফৎ দৈনিক বিশিষ্ট সংবাদগুলো মাত্র প্রকাশিত হতে থাকে। ৬ই মে বিষড়ার কয়েকজন যুবক উক্ত বুলেটিনে প্রকাশিত ষাটটি সংবাদ হাতে লিখে জি, টি, রোডের

উপর প্রচার করার তিন জনকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে। তাঁরা হলেন সর্বশ্রী কেন্দ্র নাথ হালদার, কানাই লাল পাল এবং জ্ঞানেন্দ্র নাথ সেন (মোড়পুকুর)। ইহাদের মধ্যে প্রথমোক্ত দু'জন অল্প-কালের জন্তে কারাধীন হন।

মদের দোকানের সামনে পিকেটিং করার জন্তে পরে গ্রেপ্তার হন ৮ অশ্বত্তোষ ভট্টাচার্য, কাশীনাথ হড় (ভণ্ডুল) এবং সর্বশ্রী লক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, ললিত মোহন হড়, নীরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং মতিলাল দে। ইহাদের মধ্যে সর্বশ্রী লক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং নীরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (অশ্বাস্তবরক) ছাড়া পেলোও অগ্রাগ্রা বিভিন্ন সূত্রে বিভিন্ন কালের জন্তে কারাধীন হন। "তখন মহকুমা শাসক ছিলেন শ্রীযুক্ত এম, কে, কিরপালনি। (শ্রীললিত মোহন হড়ের সৌজন্তে)

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯২৮ খৃঃ প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে এম, এস, সি পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে প্রথম হওয়ার জন্তে ১৯২৯ সালে অনুষ্ঠিত সমাবর্তন উৎসবে শ্রবণ-পদক প্রাপ্ত হন। গ্রামের এই মুখোজ্জলকারী যুবকের ভবিষ্যৎ কর্মজীবন যাতে বিঘ্নিত না হয় সে জন্তে তিনি ম্যাজিষ্ট্রেটের অনুকম্পা লাভ করেন। ১৯৩০ সালে তিনি বি. সি. এস পরীক্ষা দেন কিন্তু অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করার ফলে তাঁর বিরুদ্ধে পুলিশ রিপোর্ট থাকায় তিনি মনোনীত হতে পারেন নি। ১৯৪৭ সালে তিনি স্বল্পকালের জন্তে রিষড়া পৌরসভার সভাপতিত্ব করেন। স্থানীয় শিক্ষারতনগুলির সঙ্গে তাঁর সংযোগের কথা ইতিপূর্বে উল্লিখিত হয়েছে। ১৯৫৭ সালে বিধান কলেজ প্রতিষ্ঠাকালে তিনি এড, হক, কমিটির সম্পাদক-কাম- অধ্যক্ষ নির্বাচিত হন। ১৯৫০ সালে রিষড়া বান্ধব সমিতি সাধারণ পাঠাগারের সম্পাদক থাকা কালীন তিনি উক্ত প্রতিষ্ঠানের উন্নতিকল্পে বিশেষ ভাবে চেষ্টা করেন।

নূতন নূতন প্রতিষ্ঠান।

১৯৩০ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বিষড়া ওড়িয়া সমাজ। শিলাঞ্চল প্রধান পৌর এলাকার মধ্যে চাকুরী সূত্রে সমাগত উড়িয়াবাসীদের একত্র মিলন এবং সাহিত্য চর্চা ও নাট্যকৌশলনের সুযোগ ক'রে দেওয়ার জগ্রে এই ধরনের সমিতি স্থাপন নিঃসন্দেহে একটি প্রশংসনীয় পুণ্য প্রচেষ্টা। নিজস্ব সংস্কৃতি বজায় রেখে আত্মীয় স্বজন বর্জিত অবস্থায় দূর প্রবাসে চারিত্রিক সংবন বৃদ্ধি ক'রে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে বিশেষ ক'রে দোলযাত্রা উপলক্ষে বিভিন্ন 'সং' ও শোভাযাত্রা বাহির ক'রে তাঁরা এতদকালের অধিবাসীদের বিশেষ ভাবেই দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিলেন। এই ওড়িয়া সমাজ একমাত্র স্বদেশবাসীর অর্থ সাহায্যে ১৯৫০ সাল থেকে জীজী৮শারদীয়া পূজানুষ্ঠান প্রচলিত রেখেছেন। এই সমাজের প্রতিষ্ঠিত পাঠাগারও এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য।

১৯৫২ সালে উৎকল কেশরী সেবাদল নামে অপর একটি প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠে। ১৯৫৩ সালে ইহার দু'দিন ব্যাপী (১৮ই ও ১৯ শে এপ্রিল) পশ্চিমবঙ্গ উৎকল সম্মেলনের গুরু দায়িত্বভার গ্রহণ করেন। ডাঃ হরেকৃষ্ণ মহতাব এম, পি, সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন এবং সম্মেলনের উদ্বোধন করেন পশ্চিমবাংলাব শ্রম মন্ত্রী মাননীয় কালীপদ মুখোপাধ্যায়। প্রধান অতিথিদের মধ্যে ছিলেন জীযুক্ত বাঙ্গুর এবং বসন্তমঞ্জরী রাণীমহোদয়া। ১৯৫৮ সালের ৫ই ও ৬ই জুলাই উক্ত সেবাদলের প্রয়োজনায় বিষড়া উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রাঙ্গনে উৎকল সংস্কৃতি সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। কেন্দ্রীয় আইন মন্ত্রী মাননীয় জীঅশোক সেনের শুভাগমনে অনুষ্ঠানটি গৌরবান্বিত হয়। এই সেবাদলের পরিচালনার শারদীয়া পূজা-উপলক্ষে 'রামচন্দ্রের অকালবোধন' মূর্তি পূজিত হয়ে আসছেন।

১৯৬২ সালে অষ্টগ্রহ মিলনের অশুভ ফল নিবারণ কল্পে এবং

দেশের শান্তি কামনায় দ্বিবিভাগ উৎকলবাসীদের বাবস্থাপনায় এক সপ্তাহ-
ব্যাপী অখণ্ড নাম সংকীৰ্ত্তন ও গ্রন্থাগার অনুষ্ঠিত হয়। পূর্ণাহুতি
প্রদত্ত হয় ১৭/২/৬২ তারিখে।

অপরদিকে মুসলিম অধিবাসীদের ধর্মীয় ঐক্যের নিদর্শন স্বরূপ
পূর্বোক্ত বড় মসজিদ ছাড়াও অপর কয়েকটি মসজিদ প্রতিষ্ঠিত হয়,
তার মধ্যে ১৯১৭ সালে জহুর আলি কর্তৃক 'বিছলি মসজিদ', পরবৎসর
সেখ মহম্মদ ইব্রাহিম কর্তৃক এলাহাবাদি মসজিদ, নূর মহম্মদ মিয়ান
উছোগে ১৯২৭/২৮ খৃঃ মৌরালি মসজিদ এবং ১৯২২/২৩ খৃঃ
ইব্রাহিম সর্দারের উছোগে নির্মিত হয় বাগখাল লাইন মসজিদ।
বর্তমানে মসজিদের সংখ্যা মোট সাতটি। এ ছাড়া মুসলমান
সম্প্রদায়ের বিশেষ বিশেষ পর্ব উপলক্ষে সমবেত প্রার্থনানুষ্ঠানের
জন্তে গান্ধী সড়কে প্রতিষ্ঠিত হয় 'ইনগার'। এরই অনতিদূরে
রয়েছে সুবিস্তৃত কবর-স্থান। শোনা যায় ১৯০৫ খৃঃ জেলা শাসক
এই কবর স্থানের জমি বন্দাবস্ত করে দেন। পরবর্তীকালে প্রাক্তন
পৌরসদস্য ইউসুফ মিয়ান উছোগে সংগৃহীত অর্থ কবর স্থানটি
নাতি-উচ্চ পাঁচিল দিয়ে ঘেরা হয়। এর মধ্যে রয়েছে অনেকগুলি
বিভিন্ন আকৃতির সমাধি বেদী। ১৯৩৪ খৃঃ থেকে প্রাচীন বড়
মসজিদের বর্তমান অলংকরণ ও গম্বুজাদি নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়
(আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য)। এই মসজিদ থেকেই প্রত্যহ মাইকের
সাহায্যে ইমামের কণ্ঠে ধ্বনিত হয় নমাজের পবিত্র প্রার্থনা স্তোত্র-
গুলি। মহরর উপলক্ষে বিভিন্ন আকৃতির তাজিয়া সহ শোভাযাত্রার
দৃশ্য ছিল এতাবৎকাল হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে একটি দর্শনীয়
অনুষ্ঠান। জি, টি, রোডের উপর যানবাহন চলাচল স্বগিত রেখে
সরকার কর্তৃক উক্ত অনুষ্ঠান পর্বে বরাবরই সহযোগিতা করা হত।
জুখের বিষয় ১৯৬৯ খৃঃ এতদুপলক্ষে একটি অশ্রীভিকর ঘটনাকে
কেন্দ্র করে উভয় সম্প্রদায়ের শান্তি ও সম্প্রীতি বিঘ্নিত হবার
উপক্রম হওয়ার উক্ত অনুষ্ঠানটি বর্জিত হয়। স্থাপত্য শিল্পে

মুসলিম সংস্কৃতির অবদান এতদঞ্চলে সুপ্রতিষ্ঠিত। বর্তমানে মুসলিম স্থাপত্য রীতি এবং পাশ্চাত্য শিল্প সংস্কৃতির সংমিশ্রণ অতিশয় ব্যক্তি-মাত্রেই অবগত আছেন।

মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে যেমন মোহারম, ইদ্-উল-ফেতর, ইদ্-যুবায়ক, বকর-ইদ্ প্রভৃতি ধর্মীয় অনুষ্ঠানগুলি পালনীয়। তেমনই রিষড়ার অবাঙালী হিন্দুদের মধ্যেও কতকগুলি পূজা-পার্বণ দীর্ঘদিন ধরে প্রচলিত আছে। তাদের মধ্যে গণেশ পূজা, ছট পরব ও জিতিয়া পরব বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। ছট সংস্কৃত ষট্ ও ষষ্ঠী শব্দের হিন্দী প্রতিশব্দ। চতুর্থী থেকেই পুর-মহিলাগণ নিয়মপালন ও ব্রত ধারণ ক'রে থাকেন এবং বিশেষ পূজানুষ্ঠান আয়োজিত হয় ষষ্ঠীর অপরাহ্ন কালে। ভাগীরথী তীরে ব্রতধারিনীরা সমবেত হন বহু কলমূলেব ডালা এবং অশ্রুত পূজোপকরণ সাজিয়ে। পূজার অঙ্গ হিসাবে চলতে থাকে বাজা বাজনা। জলে ভাসিয়ে দেওয়া হয় প্রজ্জলিত দীপাবলী। প্রদীপ শিখার প্রতিবিশ্ব নৃত্য করতে করতে স্রোতের টানে ভেসে যায় চকল নদীতটে। সে এক অপকল্প দৃশ্য। (বঙ্গীয় তিলি সমাজ মুখপত্র—পৌষ, ১৩৭৪)

মন্দিরে মন্দিরে।

১৩৩৮ বঙ্গাব্দে (ইং ১৯৩১) বর্তমান শ্রীমৎ ননীলাল চট্টো-পাধ্যায় লেনের সংযোগ স্থলে ৮অতুল চন্দ্র হড়ের উদ্যোগে (প্রাক্তন পৌর উপপ্রধান) ও অর্থ সাহায্যে কালুরায় ও দক্ষিণ রায়েয় ছোট পূজা গৃহটি নির্মিত হয়। (আলোকচিত্র জটব্য)। শোনা যায়, পূর্বে ঐ স্থানে ছোট ডোবাব পার্শ্ববর্তী ডুমুর গাছ তলার উক্ত বিগ্রহগুলির পূজা হত তারপর ৮শৈল বিহারী মুখোপাধ্যায়ের বাড়ীতে। তারও পূর্বে এই শিলামূর্তিগুলি নাকি ছিল মোড়পুকুরের বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের অধিকারে। এখন ঐগুলির পূজাচ্চ'না ক'রে থাকেন ৮শৈলবিহারী মুখোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীপাচু গোপাল মুখোপাধ্যায়।

এই কালুরায় বা দক্ষিণ রায় বোধ হয় রামাই পণ্ডিত প্রবর্তিত ধর্মঠাকুর বাতীত অন্ত কোনও দেবতা নন। 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত' নামক পুস্তকে ভোলানাথ ঘোষ মহাশয় ধর্মঠাকুরের যে সমস্ত নাম উল্লেখ করেছেন 'কালুরায়' তাদের মধ্যে অন্যতম।

এসম্ভবতঃ উল্লেখযোগ্য যে অতুল হড় মহাশয়ের পিতৃদেব ধর্মদাস হড় মহাশয় ছিলেন যেমন বলশালী তেমনই নির্ভিক। এতদ্ব্যতীত তিনি একজন অভিজ্ঞ যাজ্ঞিক ক্রিয়া নির্ণীত ব্রাহ্মণ হিসাবে সুপরিচিত ছিলেন। তাঁর ভোজন পটুতা সম্বন্ধে ইতিপূর্বই কয়েকটি কাহিনী উল্লিখিত হয়েছে।

১৫/৩/৩০ তারিখের সভায় পৌর সদস্যগণ তাঁর স্মৃতিস্মার্তার্থে কালিকুমার দে লেনের পশ্চিমাংশ (শীতলামাতার বাটী থেকে কালীতলা লেন পর্যন্ত) ধর্মদাস হড় লেন নামে নামাঙ্কিত করেন।

একথা বলা প্রয়োজন যে এই হড় বংশের পূজিত শ্রীশ্রীভজগদ্ধাত্রী পূজা ছিল দ্বিষড়ার মধ্যে প্রথম ও সুপ্রাচীন। শোনা যায় তাঁদের যজ্ঞমান শ্রীরামপুরের দে বংশের সহযোগিতায় এই পূজা তখন সাড়ম্বরে অনুষ্ঠিত হত। ৬অপ্রকাশ চন্দ্র হড়ের আমল থেকে উক্ত পূজা পুনঃ প্রবর্তিত হয়েছে।

পূর্বোক্ত ৬কুমুদ নাথ হড় মহাশয়ের পৌত্র শ্রীবেণীমাধব হড় বর্তমানে একজন বিচক্ষণ চক্ষু চিকিৎসক।

পরবর্তী কালে মোড়পুকুর অঞ্চলে যে তিনটি উল্লেখযোগ্য দর্শনীয় মন্দির সংযুক্ত হয়েছে তার মধ্যে তারা কুটীরে পার্শ্ব-সারথি মন্দিরের কথা ৩৮৮ পৃষ্ঠার উল্লেখ করা হয়েছে। অপর দুটির মধ্যে কেশব চন্দ্র সেন রোডে রথাকৃতি শ্রুতচ নবচূড়া বিশিষ্ট গৌড়ীয় মঠের উদ্যোগে নির্মিত মন্দিরটি প্রভু পাদ শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী ঠাকুরের স্মৃতিতে প্রতিষ্ঠিত হয় ২৭ শে জানুয়ারী ১৯৬০ খৃঃ। নিত্য নৈমিত্তিক পূজাপাঠ ছাড়াও বহু উৎসব অনুষ্ঠান উপলক্ষে এই মন্দিরে বহু বৈকব ভক্ত সমাগম হ'য়ে থাকে। (আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য)

দ্বিতীয়টি হল ৮শ্রীশ চন্দ্র সাহা কর্তৃক নির্মিত (শ্রীশ্রী গোপাল দ্বিউর মন্দির)। ১৭ই মাঘ ১৩৭৫ (ইং ১৯৬৯) তারিখে উক্ত মন্দিরের প্রতিষ্ঠা কার্য সমাপ্ত হয়। এই মন্দিরে শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দ বিগ্রহ এবং শ্রীশ্রীরাধা শ্যামসুন্দর যুগল বিগ্রহ অবস্থিত। (নির্মায়মান কালে গৃহীত আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য)। মন্দির সংলগ্ন স্তূপস্থে নাট মন্দিরে বহু সভাসমিতি অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। ৫/৪/৭০ তারিখে শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূল চন্দ্রের পূণ্যস্মৃতি তর্পণ সভা তার মধ্যে অন্যতম।

১৩৬৭ সালের অগ্রহায়ণ মাসে (ইং ১৯৬০) চারবাতির নিকটে শ্রীমাণিক চন্দ্র রায় কর্তৃক ৮শীতলা মাতার বর্তমান মন্দিরটি নির্মিত হয়। শোনা যায়, তাহার বিধবা ভগিনী (৮তারিণী রায়ের কন্যা) ভরগুখে নিকটবর্তী বিষ্ণুক্ষ মূলে অবস্থিত ষটমধো শীতলা মাতার অবস্থিতির কথা প্রকাশ করে। তদনুযায়ী ঐ পূজা গৃহটি নির্মিত হয়।

হড় বংশীয়গণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ৮শীতলা মাতার অধিষ্ঠান সুপ্রাচীন এবং এতদঞ্চলে সুবিদিত। হাম-বসন্তের অধিষ্ঠাত্রী দেবী হিসাবে তিনি সর্বজন পূজিতা। পার্শ্ববর্তী রাস্তাটি শীতলাতলা লেন নামে অভিহিত। রিবড়ার উত্তর প্রান্তে শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম মধ্যে শ্রীক্ষেত্র মোহন ঘোষ কর্তৃক তাঁর স্বর্গতা পত্নী দুর্গাবালার স্মৃতি রক্ষা করে নির্মিত শ্রীশ্রীকালীমন্দিরের উদ্বোধন হয় ১৩৬৪ সালের ৭ই অগ্রহায়ণ।

নেতাজী সুভাষ রোডে অবস্থিত ‘লক্ষ্মী-নারায়ণ-শিব-কালী’ মন্দিরটিও উল্লেখের অপেক্ষা রাখে। ১৯৭০ খৃঃ শ্রীহরিহর সিং প্রদত্ত জমির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়। অধ্যক্ষ স্বামী শ্রীকৃষ্ণানন্দজীর পরিচালনায় বিগ্রহগুলির নিত্য পূজা ছাড়াও শিবস্মৃতি, জগাঠমী, দুর্গোৎসব প্রভৃতি উৎসবাদি অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। মোট কথা, রিবড়া শিল্প উপনগরী হিসাবে খ্যাতি হলেও এখানে মন্দিরের সংখ্যা নগণ্য নয়, এবং প্রত্যেকটি মন্দিরের স্থাপত্য রীতি দর্শনীয় বস্তু।

প্রসঙ্গত নিম্নলিখিত মন্দিরগুলির কথাও উল্লেখযোগ্য :-

বর্তমান ৫নং যোধন সিং রোডে পূর্বোক্ত জগদম্বা পীঠ স্থানে (পৃঃ ৩৭৮) ইং ১৯১৬ সালে স্বর্গীয় রামকরণ সিং কর্তৃক একটি মৃদময়ী কালী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।

১৯৩৮ খৃঃ ৮ যোধন সিং কর্তৃক ঐ স্থানে একটি পাকা মন্দির গৃহ নির্মিত হয়, এবং ৮ খেছ সার ধর্মপত্নী ঐ স্থানে একটি প্রস্তরময়ী কালীমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯৬৭ সালে ত্রীহরি কিশণ সিংয়ের উদ্যোগে উক্ত পূজা স্থানের শুষ্ঠু পরিচালনার উদ্দেশ্যে সর্বশ্রী হরিনন্দন সিং, যমুনারাম শর্মা, স্বর্ণধীর সিং প্রভৃতি এগারজন সভ্য সম্বলিত একটি ট্রাস্টি রোড গঠিত হয় এবং জনসাধারণের অর্থ সাহায্যে ও ওয়েলিটেন জুটমিলের অর্থানুকূল্যে উক্ত মন্দির সংস্কৃত করা হয় ও পণ্ডিত সভা দেও মিশ্র স্থায়ী পূজারী নিযুক্ত হন। ১৯৬৮ সালের ১১ই ফেব্রুয়ারী তারিখে ফুলচাঁদ সায় অর্থানুকূল্যে বিশিষ্ট কয়েকজন ষাষ্টিকবুন্দের সাহায্যে উক্ত মন্দিরে সব নির্মিত ৮ কালী মূর্তির প্রাণ প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন হয়।

২০।২।৫৯ তারিখে বাজুরপুর বন্দনা আশ্রমে ৮ রজনীকান্তের কন্যা বন্দনাদেবী বর্তমান শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। তদীয় গুরুদেব শ্রীমৎ শিবানন্দ সরস্বতী মন্দিরের সেবাইতরূপে এই পুন্যস্থল পরিচালনা করেন। বাজুরপুর কলনীতে এই মন্দিরটিই প্রথম প্রতিষ্ঠিত বলে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে থাকে।

বেলগুয়ে ৩নং গেটের সখেয়ু স্মৃতিস্মৃতি উচ্চ চূড়া বিশিষ্ট মন্দিরটি নির্মিত হয় ১৯৭১ খৃষ্টাব্দে। মন্দির মধ্যে ভক্ত চূড়ামণি বীরাগ্রগন্য মহাবীরজীর পূর্নাবয়ব মূর্তিটি একটি লক্ষণীয় শিল্পকৃতি। ১১/৩/৭১ তারিখের আমন্দ বাজার পত্রিকায় এই মন্দির নির্মাণ সম্বন্ধে একটি মন্তব্য প্রকাশিত হয়।

১৯৬৩ খৃঃ (১৩৭০/২১ শে ভাদ্র) মোড়পুকুর বকুল তলার নিকটবর্তী ৮নন্দলাল ঘোষ প্রতিষ্ঠিত ক্ষুদ্রাকৃতি শিব মন্দিরটিও

টিলেথের আপেক্ষা রাখে। স্থানীয় অধিবাসী বৃন্দের আবেদনক্রমে মন্দির পার্শ্ববর্তী রাস্তাটি পৌরসভা কর্তৃক 'শিবালয় পথ' নামে অভিহিত হয়।

চিত্র শিল্পে আধ্যাত্মিকতা

আনুমানিক ১৯২৬/২৭ খৃঃ ভট্টাচার্য বংশের ৮রামনারায়ণ ভট্টাচার্য মহাশয় কয়েক খানা আধ্যাত্মিক ভাব পূর্ণ চিত্র প্রকাশ করেন। তার মধ্যে 'ব্রহ্মময়ী' ও মানবধর্ম নামক চিত্র দু'খানি বিশেষ ভাবে আদৃত হয়। ব্রহ্মময়ী নামক চিত্র খানির ভাব ব্যাখ্যা মূলক একখানি পুস্তিকাও প্রণীত হয়েছিল :— (ঐ দেখ সেই মাগীয় খেলা। মাগীয় আগুভাবে গুণলীলা)। বালিপাথরের জমান ছোট ছোট ইষ্টকাকৃতি শান পাথর এবং ভেজিটেবল শ্লিপার (দড়ির চটি জুতা) প্রস্তুত করে তিনি কুটির শিল্পে একটা অভিনবত্ব আনয়ন করেন। স্থানীয় কল কারখানার উক্ত শানপাথর গুলোর চাহিদাও ছিল।

আগন্তুক ডাক্তার

পূর্বোক্ত জ্ঞানেন্দ্র মোহন দাস রচিত 'বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী' নামক পুস্তকে (পৃ-৩৫৯) ৮ হরিদাস গড় গড়ী মহাশয়ের নামোল্লেখ না থাকিলেও তিনি (৪৯৭—৫০৬) উক্ত পুস্তকে যার নাম উল্লেখ করেছেন তিনি যদিও রিষড়ার সন্তান নন কিন্তু তাঁর অবসর শ্রান্ত জীবন রিষড়াতেই অতিবাহিত হয়েছিল। তিনি হলেম ডাঃ নফর চন্দ্র দাস তাঁর সম্বন্ধে লিখেছেন :

গোয়ালিয়াবের পশ্চিমে এবং চম্বল নদীর দক্ষিণে স্থিত কোটা রাজ্যে কয়েক জন্ম পুরাতন বাঙ্গালী আছেন। ডাক্তার ত্রীযুক্ত নফর চন্দ্র দাস পূর্বে কোটায় ছিলেন। প্রায় ২৫ বৎসর হইল তিনি চিত্তোরে গিয়া বাস স্থাপন করেন। উদয়পুরে বাঙ্গালীর প্রবাস বাসের ইতিহাস বিস্তৃত না হইলেও তাহা অল্প গৌরবজনক নহে। ১৯০১ অব্দে চিত্তোর গড়ে একজন বাঙ্গালী ডাক্তার কোটা হইতে বদলী হইয়া

আসেন, তাঁহার নাম বাবু নফর চন্দ্র দাস, তাঁহার নিবাস কলিকাতা ভবানীপুর।

এসমতঃ উল্লেখযোগ্য যে তিনি প্রায় ৫০ বৎসর পূর্বে রিষড়ায় এসে স্থায়ী ভাবে বাস স্থাপন করেন এবং কিছুকাল চিকিৎসা কার্যে নিযুক্ত থাকার পর ১৯৫০ খৃঃ ১৩ই জাগুয়ারী মৃত্যু মুখে পতিত হন। তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রী প্রতাপ চন্দ্র দাস, বি, এস সি, বাংলার বাইরে একজন বিচক্ষণ সিনেমা ইঞ্জিনিয়ার রূপে বিখ্যাত। কলিকাতা বেতার কেন্দ্র স্থাপনের অবাবহিত্ত পরে [তখন রিষড়ায় বিদ্যুৎ সরবরাহ আরম্ভ হয়নি] তাঁর স্বহস্ত নির্মিত হেড ফোনে বেতার প্রচারিত গান ও সংবাদ শুনে অনেকেই তাঁর প্রশংসা করেন।

বৈজ্ঞানিক আলোর প্রচলন।

১৯৩১সালে কালকাটা ইলেকট্রিক সান্দ্রাই করপোরেশন রিষড়া পৌর এলাকার অধিবাসীদের আবেদন ক্রমে গৃহে গৃহে বিদ্যুৎ সরবরাহের উদ্দেশ্যে হরি পেন্দার লেন ও জিটি রোডের সংযোগ স্থলে ৮৭ প্রকাশ চন্দ্র হাউসের নিকট থেকে একখণ্ড জমি ক্রয় করে প্রথম পাওয়ার হাউস স্থাপন করেন। [গৃহ শীর্ষে প্রতিষ্ঠা কাল দ্রষ্টব্য]। বলা বাহুল্য, বৈজ্ঞানিক আলোর প্রচলনের সঙ্গে সঙ্গে একটা অনাস্বাদিত পূর্ব পুলকের সৃষ্টি হয় সবচেয়ে সুবিটা হয় ছাত্রদের পাঠাভ্যাসর। ইতিমধ্যে পৌরসভাবীশ নরেন্দ্র কুমারের ঐ কাল্পনিক প্রচেষ্টায় বহু বাধা বিপত্তি অতিক্রম করে রিষড়া কোল্লগর পৌর এলাকায় অবস্থিত রাস্তায় বৈজ্ঞানিক আলোক বতিকা স্থাপনের প্রকল্প পরিপূর্ণ রূপ পরিগ্রহ করে এবং ৩১।১।৩৭ তারিখে বর্তমান বিভাগীয় কমিশনার মিঃ ও, এম, মার্টিন সাহেব পোড়ামাঠে অনুষ্ঠিত সম্বাদিবেশনে একটি বোতাম টিপে আলোকগুলি আনুষ্ঠানিক ভাবে উদ্বোধন করেন। তাঁর হাতে তুলে দেওয়া হয় একটি মানপত্র। ১৯২৭ থেকে ১৯৩৭ এই দীর্ঘ প্রতিকার সমাপ্তি ঘটিয়ে করদাতাগণ পেয়ে গেলেন একটা

গোপযোগী রমণীমতার আশ্বাদ । ধীরে ধীরে বাড়তে থাকে গৃহে গৃহে বিদ্যাঃ সরসরাহের প্রচলন, তার সঙ্গে দেখা দেয় রেডিও সেট্ । বিদায় নেয় টানা-পাখা, প্রদীপ, কাবিকেন। শেষ হয়ে যায় পাংখা পুলায়ের চাকুরী- জীবন ।

৪৬ তম তারিখে নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, বি—এল প্রথম পৌর সভাপতি নির্বাচিত হন এবং উপ-পৌরপ্রধান হন অতুল চন্দ্র হড় । নরেন্দ্র কুমারের পৌরসভার কর্ণধার হিসাবে নির্বাচন যে সুদূর প্রসারী উন্নতি মূলক কর্মধারা রূপায়নে বিশেষ সহায়ক হয়েছিল উপরোক্ত ঘটনাটি তারই প্রথম ও প্রধান স্মারক চিহ্ন স্বরূপ ।

১৯২৯ সাল থেকে নরেন্দ্র কুমার পৌরসভার সদস্য নির্বাচিত হওয়ার ফলে পূর্বোক্ত কয়দাতা সমিতি (পৃঃ ৪৫৬) নূতন করে সংগঠিত হওয়ার প্রয়োজন দেখা দেয় এবং তদনুযায়ী ১৯৩৪ খৃঃ (১৭ই ফাল্গুন ১৩৪০) একটি নূতন কয়দাতা সমিতি গঠিত হয় এবং ১৯৩৫ সালের ২৮ আগষ্ট রেজেষ্ট্রি কৃত হয় । শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এস, সি সম্পাদক ও শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ আশ, বি, এল সহসম্পাদক নির্বাচিত হন ।

শ্রমস্বত্ব ভূমিকম্প

১৯৩৪ খৃঃ ১৫ই জানুয়ারী পশ্চিমাঞ্চলে যে ভূমিকম্প দেখা দেয় তার কলে রিষড়ায় গৃহাদির বিশেষ কোনও ক্ষতি না হলেও পুরাতন বাড়ীর দেওয়ালে স্থানে স্থানে ফাটল দেখা দেয় । আর ৫ মিনিট কাল এই ভূকম্পন অনুভূত হয় । উক্ত ভূমিকম্পে রিষড়ার যে জমপ্রিয় অমূল্য জীবনটি নষ্ট হয় পাটনাতে তিনি হলেন ৬ ভবেশ চন্দ্র পাল । (পীন্টু নামে সমধিক পরিচিত) ১৭২।১৯৩৪ তারিখের সভায় পৌরসদস্যবৃন্দ ভূমিকম্প প্রণীড়িত বিহার বাসীদের ত্রাণ করে ১০০ টাকা ভাইসরয় ফাণ্ডে প্রদান করেন ।

অবিরাম সাইকেল চালনা ।

১৯৩৩ ও ১৯৩৪খৃঃ কয়েক জন যুবক ঝিষড়ার কয়েকটি রাস্তা দিবারাত্র অবিরাম সাইকেলারোহণে পরিক্রমা করে যে সহনশীলতা ও কষ্ট সহিষ্ণুতার পরিচয় দেয় তা সকলের প্রশংসা অর্জন করে। প্রথম বৎসর শ্রীবীরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী (হেলু) ৫৪ ঘণ্টা এবং পরবৎসর শ্রী বীরেন্দ্র নাথ দাঁ ৬৪ ঘণ্টা একাদিক্রমে সাইকেল চালনা করে রেকর্ড সৃষ্টি করেন এবং বিশেষভাবে পুরস্কৃত হন। এই স্বেচ্ছাসেবক এই কার্যে সহায়তা দান করেন। ১০।১২।৩৩ তারিখে অনুষ্ঠিত পরিক্রমায় অংশ গ্রহণকারীদের মধ্যে শ্রীভারক দাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতির একটি আলাকচিত্র গ্রন্থমধ্যে প্রাপ্ত।

দূরপাল্লার সাইকেল ভ্রমণ ।

১৯৩৪ সালে চারজন যুবক সাইকেলে ঘুরে আসেন বেনারস বা কাশীধাম দর্শন করে। এইদলে ছিলেন ঝিষড়ার সর্বশ্রী বিজয় ভূষণ হড়, বিজয় কিশোর গড়গড়ী এবং হরিভূষণ দাঁ, (মানিক) সঙ্গে ছিলেন সাহেনের শ্রীকানাই গঙ্গোপাধ্যায়।

দূর পাল্লার সাইকেল ভ্রমণ সূচী ছিল নিম্নরূপ।

বলা বাহুল্য সাইকেল ভ্রমণের মেশা যাঁদের পেয়ে বসেছিল তাঁরা লায় প্রতিবৎসর বেগিয়ে পড়তেন ষড় দিনের ছুটিতে-পথের ক্লেশ, আহারের স্বল্পতা এবং বাসস্থানের অনিশ্চয়তাকে মাথায় নিয়ে।

তারিখ	গন্তব্যস্থান	অংশগ্রহণকারী
ডিসেম্বর-১৯৩০	ডায়মণ্ড হারবার	সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, সুধীর কুমার মণ্ডল, প্রশান্ত কুমার দাঁ, হেমন্ত কুমার গড়গড়ী ও মতিলাল দে।

১৯-১২-১৯৩১	বৈদ্যনাথ ধাম	সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণ গোপাল পাকড়াশী, বিজয় ভূষণ হড়, কাশীনাথ হড়(ভণ্ডুল) হরিভূষণ দাঁ, গোবিন্দ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কার্তিক চন্দ্র ভট্টাচার্য, নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়, মতিলাল দে ও বিজয় কৃষ্ণ গড়গড়ী।
------------	--------------	--

- ডিসেম্বর-১৯৩৬ পুরীধাম সর্বশ্রী বিজয় ভূষণ হড়,
(মৃত্যু-১৯৪০) বিজয় কিশোর গড়গড়ী
প্রশান্ত কুমার দাঁ ও সুধীর কুমার মুখোপাধ্যায় (বটু)
২২-১২-১৯৩৯ বোলপুর, ছমকা, দেওঘর সর্বশ্রী বিজয় ভূষণ
মান্দার হিল, ভাগলপুর । হড়, বিজয় কিশোর
গড়গড়ী ও নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
২৩-১২-১৯৪১ পুরুলিয়া, রাঢ়ী, সর্বশ্রী নন্দলাল
ধানবাদ ও হাজরাবাগ । বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহন
লাল দে ও অশ্বিনী কুমার দাঁ ।
২৫-১২-১৯৪৪ মুর্শিদাবাদ (ভায়া সর্বশ্রী শান্তিরাম
পাণ্ডুয়া) কালনা, বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজয়
নবদীপ, পলাশী । ভূষন হড়, কৃষ্ণ
গোপাল পাকড়াশী ও শম্ভু দাস মান্না ।
ডিসেম্বর ১৯৪৬ বিষ্ণুপুর (ভায়া সর্বশ্রী শান্তিরাম
গড়মান্দারগ) বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজয়
ভূষণ হড় ও কৃষ্ণ গোপাল পাকড়াশী । (শ্রীশান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের
সৌজন্যে)

পরবর্তী ভ্রমণ সূচী যথাকালে সন্নিবেশিত হয়েছে ।

খেলা খেলার বিভিন্ন সংস্থা ।

বিষড়া স্পোর্টিং ক্লাবের জন্মলাভের কথা ইতিপূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে । (পৃ: ৪৪৯) দীর্ঘকাল ধরে খেলার মাঠের অভাবের মধ্যেও এই সংস্থাটি ফুটবল খেলার বিশেষ পারদর্শিতা অর্জন করে । সভা দেব মধ্যে ছিলেন: “Many outstanding Serampore Sub-divisional foot-ball players of to-day had their initiation in this club.—For some years past this club has branched out to other fields of sporting activity. Cricket and hockey are equally

enthusiastically pursued by the members.”

(S.S.Sports Association Souvenir-1963)

শোড়ামাঠের সৃষ্টি হওয়ায় স্কুল কর্তৃপক্ষের অনুমতিক্রমে এই মাঠে ফুটবল খেলার সুযোগ দেখা দেয় এবং ১৯৩৩ খৃঃ প্রধানতঃ রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দ ফুটবল খেলার উন্নতিকল্পে I.X.L চ্যালেঞ্জ কাপ প্রতিযোগিতা আরম্ভ করে। উক্ত নামকরণের মূলে ছিলেন তদানীন্তন ব্রীড়া শিক্ষক শ্রী নলিনী কান্ত চক্রবর্তী। পর পর কয়েক বৎসর খেলার উৎকর্ষ সাধিত হওয়ায় ১৯৩৭ সালের চূড়ান্ত খেলাটি শোড়ামাঠ চট দিয়ে দিচ্ছে প্রদর্শনী খেলারূপে অঙ্গীকৃত হয়। ঘটনা চক্রে এই পর্যন্ত উক্ত সংস্থার সম্পাদকের তার লেখনের উপর নাস্ত ছিল। পরবর্তী কালে জনসীরাম বানার্জি স্মৃতি রাণাস কাপ সংযুক্ত হয় এবং স্বনামধন্য খেলোয়াড় শ্রীযুক্ত হীরালাল দে সম্পাদক নির্বাচিত হন। পরিচালনায় দায়িত্ব ভার গ্রহণ করেন পূর্বোক্ত রিষড়া স্পোর্টিং ক্লাব (Fixture - 1939)।

ব্যাড মিন্টন খেলার উন্নতি।

ফুটবল খেলার সময়োপযোগী ঋতু কাল উত্তীর্ণ হলে শীতকালে ব্যাডমিন্টন খেলা অত্যন্ত জনপ্রিয় হয়ে উঠে। এর জন্যে সুপ্রশস্ত খেলার মাঠের প্রয়োজন না থাকায় যত্র তত্র এই খেলার অনুশীলন চলতে থাকে।

১০ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৫ তারিখে শ্রীযুক্ত রবীন্দ্র নাথ দাঁর বাসভবন সংলগ্ন (বিশেষভাবে নির্মিত) ক্রীড়াভূমিতে রিষড়া ব্যাডমিন্টন ক্লাবের ব্যবস্থাপনায় জুগলী জেলা ব্যাডমিন্টন টুর্নামেন্টের খেলা অনুষ্ঠিত হয়। এই প্রতিযোগিতায় ১৫টি নামকরা প্রতিষ্ঠানের পক্ষে ৫২ জন প্রতিযোগী যোগদান করেন। এই সংস্থার সভাপতি ছিলেন শ্রী প্রমথ নাথ দাঁ এবং সহসভাপতি ছিলেন শ্রী নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, বি, এল ও শ্রী রবীন্দ্র নাথ দাঁ। যুগ্ম সম্পাদক ছিলেন সর্বশ্রী বসন্ত কুমার দাঁ ও হরিধন দাঁ। সহকারী সম্পাদক

Sub-divisional Sports Association for four years in succession from 1950-1953 and again in 1959. During the same period the club won many trophies in foot ball including the Bengal Challenge Cup (Benaras), Satinath Memorial Shield (Murs-hidabad),

ফুটবল খেলা ছাড়াও ব্যাডমিন্টন, হকীলীগ প্রভৃতি প্রতিযোগিতাতেও এই ক্লাব বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেন। নাট্য বিভাগের সম্মুখগণ্ড কয়েকখানি নাটক—গৈরিক পতাকা, কেদার রায়, সরমা প্রভৃতি মঞ্চস্থ করে স্বেচ্ছানিয় দ্বারা দর্শকবৃন্দের প্রশংসা অর্জন করেন।

এই ক্লাবের পরিচালনাধ ১৯৪২ থেকে ১৯৫৩ সাল পর্যন্ত 'সোনার বাংলা' চ্যালেঞ্জ শীল্ড এবং সতীশ চন্দ্র চক্রবর্তী মেমোরিয়াল চ্যালেঞ্জ স্মার্স আপ ফুটবল প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয় পোডামাঠে। এই মাঠটি তখন এম, ই, স্কুলের নিকট থেকে তাঁরা কয়েক বৎসরের জন্যে লীজ নিয়েছিলেন। 'উক্ত প্রতিযোগিতায় বহু বিশিষ্ট ফুটবল দল (দূরের ও কাছের) অংশ গ্রহণ করেন।

একক ও জুটি উভয় প্রকার ব্যাডমিন্টন প্রতিযোগিতাও অনুষ্ঠিত হয় ৩ বৎসর ধরে। একক বিভাগে ডকুমলাল দাঁ (বিজিত) শীল্ড ও বিভাবতী দাঁ চ্যালেঞ্জ কাপ (বিজিত) এবং জুটি বিভাগে হেমচন্দ্র দাঁ শীল্ড ও আশুতোষ বন্দোপাধ্যায় চ্যালেঞ্জ কাপ (বিজিত) পুরস্কার প্রদত্ত হয়।

এই এসজে শ্রীসতেন মুখার্জীর নাম বিশেষ ভাবেই উল্লেখ যোগ্য। "Sri S. Mukherjee popularly known as Fancy, is the life-blood of the club. He represented India against the Russian football team in 1955.

President – Sri Tarakdas Banerjee

Secretary—Sri Narayan Ch. Paul

(S. S. Sports Association Souvenir - 1963)

উক্ত ক্লাবের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে বহু খ্যাতনামা ক্রীড়াবিদ এবং শিল্পীবৃন্দের আগমন ঘটে। ২১/৪/৫১ তারিখে আয়োজিত ক্লাবের দ্বাদশ বার্ষিক সমাবর্তন উৎসবে পোয়োরচিত্রিত করেন ক্রিকেট এ্যাসোসিয়েসনের সম্পাদক শ্রী অমরেন্দ্র নাথ ঘোষ এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন জনপ্রিয় অভিনেতা এবং মোহন বাগান ক্লাবের হকি সম্পাদক শ্রীজহরলাল গঙ্গোপাধ্যায়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে শ্রীজহরলালের ভগ্নপতি ছিলেন রিষড়া দেওয়ানজী ট্রিট নিবাসী ৮সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভ্রাতা স্বর্গতঃ কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায় ইহাদের আদি নিবাস ছিল গোবরডাঙ্গা। রিষড়ার ৮ধর্মদাস হাউস (ছোট) কত্য়ার সঙ্গে বিবাহের পর সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় রিষড়ায় বসবাস স্থাপন করেন।

অরোরা ক্লাব

উক্ত ক্রীড়াসংস্থার প্রতিষ্ঠা হয় ১৯৪০ সালে। ফুটবল, ক্রিকেট, হকি, ভলিবল প্রভৃতি বিভিন্ন খেলাধুলার মাধ্যমে শরীর চর্চাই ছিল এঁদের প্রধান লক্ষ্য। ১৯৪৮ সালে শ্রীরামপুর মহকুমা স্পোর্টস এ্যাসোসিয়েসনের জন্ম লগ্ন থেকে ক্লাবটি এ্যাসোসিয়েসনের অনুমোদন লাভ করে। তৎকালে সভাপতি ছিলেন শ্রীহীরালাল দে এবং সম্পাদক ও সহসম্পাদক ছিলেন যথাক্রমে শ্রীমন্মথ নাথ আশ এবং শ্রীমানিক লাল দাস। ১৯৪৩ সালে সম্পাদক শ্রীমন্মথ নাথ আশের প্রচেষ্টায় শুরু হয় “Our Village Challenge Cup” নামে জুনিয়র ফুটবল প্রতিযোগিতা।

বলাবাহুল্য রিষড়ার কোনও ষ্টাণ্ডার্ড সাইজ খেলার মাঠ না থাকায় ফুটবল খেলোয়াড়রা অনুশীলনের ক্ষেত্রে বরাবরই বিশেষ অসু-

বিধার সম্মুখীন হন। খেলার মাঠ বলতে তখন একমাত্র সম্বল পোড়া মাঠ, যার আয়তন ষ্টাণ্ডার্ড ময়দানের অর্ধেকও ছিল কিনা। সন্দেহ, তা ছাড়া একটা মাঠে সবদলের সবদিন খেলা সম্ভবপর নয় তাই অরোরা ক্লাব বেছে নিয়েছিল প্রথমে রিষড়া হাইস্কুলের মাঠ (অধুনা মুখার্জি প্লেস) তারপর এ, সি, সি, আই কর্তৃপক্ষের অনুমতিক্রমে তাঁদের খেলার মাঠ ব্যবহার করতে থাকে। বিভিন্ন কারণে উক্ত মাঠ দুটি হাতছাড়া হয়ে যায়। অবশেষে ক্লাবের সভাপতি জীযুক্ত দীনেশচন্দ্র ঘটকের প্রচেষ্টায় জয়ন্তী টেক্সটাইলের খেলার মাঠটি ব্যবহারের অনুমতি পায়। সভোরা খুরদা (পুরী), রাঁচি, বেলডাঙ্গা, জলপাই-গুড়ি, চিত্তরঞ্জন প্রভৃতি স্থানের প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করার প্রয়োগ গ্রহণ করে।

ক্রিকেট ও হকি খেলাতেও উক্ত ক্লাবের সভোরা কৃতিত্ব প্রদর্শন করেন। এ্যাথলেটিক স্পোর্টসে জীমধুসূদন দাঁ জেলার ভিতর ও বাহিরের কয়েকটা দৌড় প্রতিযোগিতায় সাফল্য লাভ করে ক্লাবের সম্মান বৃদ্ধি করে।

বর্তমানে সর্বভারতীয় খ্যাতিসম্পন্ন ফুটবল খেলোয়াড় জীসুধীর কর্মকার লিখেছেন:— অরোরা ক্লাবে প্রথম যে বছর খেলি (১৯৬৩) সেই বছরই আমি আন্তঃ জেলা ফুটবল দলে খেলার যোগ্যতা অর্জন করি। তারপর ভগলী জেলা দলের হয়ে আই, এফ, এ শীল্ড খেলার সুযোগ পাই। তারপর থেকেই আমি কলিকাতা মঠে ‘প্রথম ডিভিশন’ ফুটবল খেলার প্রাণাণ পাই। আমি আমার অরোরা ক্লাবকে কোনদিনই ভুলতে পারবোনা।’ (স্মরণিকা ১৯৭২)

সাধারণ সম্পাদক—জীশ্রামসুন্দর দাঁ,

সভাপতি—জীঅজিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

“বর্তমানে সুধীর ইন্টেক্সলের অধিনায়ক ও লেফট ব্যাক। বিদেশের মাটিতে তাকে ভারতীয় ফুটবল দলের অগ্রতম প্রতিনিধি হিসাবেও দেখা যাচ্ছে। বিদেশের বিশিষ্ট খেলোয়াড়রা তাকে একজন

উঁচুদরের রক্ষণ-ভাগের খেলোয়াড় বলে মন্তব্য করেছেন।”

(কিশোর বাংলা—১৩৭৯)

উক্ত ১৯৭২ সালের অরোরার স্মরণিকায় ঐসতোন মুখার্জি (ফ্যান্সি) ‘রিষড়ার খেলাধুলার কথা বলতে গিয়ে উল্লেখ করেছেন — বেঙ্গল ফুটবল ক্লাব, (B. F. C.) U. F. C. I. প্রভৃতি দলের কথা। এই প্রসঙ্গে বহু খেলোয়াড়ের কথাও উল্লেখ করেছেন তাঁরা ছিলেন বিভিন্ন ক্লাবের সভা। তাঁদের মধ্যে যাঁদের আমরা ভুলতে বসেছি তাঁরা হলেন : — ৬ ছুর্গা প্রসন্ন ভট্টাচার্য (মাষ্টার মহাশয়) যোগেশ মুখো, রতন হুড়ু, অশ্বিনী দা, পঞ্চানন আশ, এবং সর্বশ্রী শিশির মুখোঃ, মাণ্ডনি দা প্রভৃতি। যাঁদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করা একান্ত প্রয়োজন বলে মনে করেছেন তাঁরা হলেন :— কাশীনাথ দে, বসন্ত পরামানিক (খিদিরপুর ক্লাব), ভবানী চৌধুরী (হাওড়া ইউনিয়ন ক্যাপ্টেন) প্রভৃতি আরও একটা কথা বলেছেন ‘রেকর্ডারী হিসাবে ঐহেমন্ত কুমার গড়গড়ী প্রভূত সুনাম অর্জন করেছিলেন। অফলাইড ধরতে তাঁর মত আর কেউ ছিলেন না।

টাউন ক্লাব

শ্রীমহাদেব সাধুর্যার প্রচেষ্টায় ১৯৩৫ সালে জন্মলাভ করে রিষড়া টাউন ক্লাব। ফুটবল ছাড়াও অগাঢ় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ছিল এই ক্লাবের কার্য তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ঐরামপুর মহকুমা স্পোর্টস এ্যাসোসিয়েসনের অনুমোদিত ক্লাবগুলির তালিকার এঁদের নামও উল্লেখযোগ্য।’ Rishra Town Club, very recently affiliated, plays Foot ball and Cricket. This Club has got cultural activities worth mentioning.’

President, Sri Susil Putatunda.

Secretary : Sri Bharatananda Sreemani (1963)

১৯৫৮ সালে নিউ স্পোর্টিং ক্লাব জন্ম নেয়। এই ক্লাব সম্বন্ধে উক্ত প্রতিষ্ঠানের স্মারনিকায় উল্লিখিত আছে যে : — 'Founded in the Year 1958, New Sporting Club joined Sub-divisional Sports Association in that year. They played in 'B' Division Football league in 1963'

President : Md. Siddique.

Secretary : Sri Babulal Sharma.

রিষড়া টাউন ক্লাবের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমহাদেব সাধুখাঁর কৃতিত্ব ফুটবল খেলায় নয়। শ্রীরামপুর রাইকেল ক্লাবের সভা হিসাবে তিনি পরপর ১৯৫৮, ১৯৫৯ ও ১৯৬০ সালে হুগলীতে অনুষ্ঠিত গুলি ছোঁড়া প্রতিযোগিতায় শীর্ষস্থান অধিকার করে বিশেষভাবে পুঙ্খনুত্ব হন। ১৯৬০ সালের জাতীয় সপ্তম গুলি ছোঁড়া প্রতিযোগিতায় রৌপ্য ও ব্রোঞ্জ পদক প্রাপ্ত হন এবং ১৯৬২ ও ১৯৬৪ সালে সর্ব-ভারতীয় ষটি প্রতিযোগিতায় স্বর্ণপদক লাভের অধিকারী হন। রেকর্ডার হিসাবেও তিনি বিশেষ সাফলা অর্জন করেন।

এই প্রসঙ্গে রিষড়া স্পোর্টিং ক্লাবের সভা শ্রীরমেশ চন্দ্র দাশ গুপ্তের অসাধারণ কৃতিত্বও উল্লেখ যোগ্য। 'ষ্টেটস্‌ম্যান' পত্রিকায় ২৪/২/৭০ তারিখে শ্রীরামপুর রাইকেল ক্লাবের ইতিহাস পর্যালোচনা প্রসঙ্গে তাঁর সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশিত হয় তা উদ্ধার যোগ্য : —

'Such as Mr. Ramesh Dasguta, a member of the Indian Shooting team that took part in the friendly Indo-Japan Rifle meet at Delhi in 1953 and at Tokyo in 1956. He reached the pinnacle of his glory (গৌরবের চরমসীমা) when he was chosen as a member of the Indian Team in the XVI World Olympics at Melbourne, Australia in 1956. The National record set by him in the

eighth Nationals in the free rifle standing position is yet to be surpassed.'

৭/১১/৫৬ তারিখে শ্রীদাশগুপ্তকে মেলবোর্ণ ওলিম্পিক শ্রুটিং প্রতিযোগিতায় ভারতের প্রতিনিধি হিসাবে যোগদানের প্রাক্কালে শুভেচ্ছা জানাবার ক্ষেত্রে শ্রীনীলমণি চট্টোপাধ্যায়ের ভবন (বাসুদুর্গ পার্ক) ডাঃ গোপাল দাস নাগের সভাপতিত্বে এক স্বরোয়া সভা আয়োজিত হয়। ডাঃ নারায়ণ বন্দোপাধ্যায় প্রমুখ উপস্থিত অতিথিবৃন্দ শ্রীদাশগুপ্তকে শুভেচ্ছা ও প্রীতি জ্ঞাপন করেন।

ফুটবলখেলায় তাঁরা অনন্তসাধারণ নৈপুণ্য অর্জন করেছেন তাঁদের তালিকা স্বতন্ত্র। এবিষয়ে মিলন চক্রের ১৯৬৬ সালের আরক পুস্তিকায় তাঁদের নাম উল্লিখিত হয়েছে তাঁরা হলেন— 'সর্বশ্রী হীরালাল দে, বীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (হেলুদা), দ্বিজেন্দ্রনাথ আশ, শৈলবিহারী দত্ত (গোবর দা), শম্ভুদাস বানার্জি, রজনীকান্ত ভূঁইয়া, পঞ্চানন মণ্ডল, বসন্ত প্রামাণিক, পাশুপতি দত্ত এবং ভূদেব মুখোঃ। শ্রীচিণ্ময় আশের নামও উল্লেখের অপেক্ষা রাখে। বিশিষ্ট ক্রীড়া শিক্ষক হিসাবে তাঁর অবদানও বড় কম নয়।

সত্যেন মুখার্জী (ফ্যান্সির) সম্বন্ধে বাকিটুকু বলা দরকার "He is the most widely known Goalkeeper from Rishra He played with distinction for East Bengal and Mohon Bagan Club. In 1954 he represented W, Bengal in the National Championships. Next year he represented India in Afganistan. He played against Russian XI, Austria XI, Iranian XI and the Chinese XI. He toured Burma and Pakistan with the East Bengal Club. He is now foot-ball Coach of repute.'

(Big-guns—Milan Chakra—1966)

ইতিপূর্বে এতদঞ্চলে গোলরক্ষক হিসাবে খ্রীসত্যপ্রসাদ মুখো-
পাধ্যায় (হাবুদা) ছিলেন একক ও অনন্য।

খেলার মাঠের সৃষ্টি

১৯৫৪ সালে বসন্ত কুমার দাঁষ বাড়ীতে অনুষ্ঠিত সাধারণ
সভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী এখানে একটি খেলার মাঠ স্থাপনের
প্রচেষ্টা উপযুক্ত অর্থ সংগ্রহের অভাবে বার্থতায় পয়বসিত হয়।

এই প্রসঙ্গে রিষড়া পৌর সভার পূর্ববর্তী বোর্ডগুলির অসাফল্য
মণ্ডিত প্রচেষ্টার অবসান ঘটিয়ে ১৯৬৭ সালে নবগঠিত বোর্ডের
সর্বমুখ্য সিদ্ধান্ত অনুযায়ী পৌরসভাপতি শ্রীযুক্তগোপাল সেনের অক্লান্ত
পরিশ্রম ও প্রচেষ্টায় বহু ঈপ্সিত ও আকাঙ্ক্ষিত ‘লেনিন ময়দান’
স্থাপিত হওয়ায় ক্রীড়ামোদীদের একটি দীর্ঘদিনের অভাব দূরীভূত হয়।
পৌর তহবিল থেকে ১ লক্ষ ৩০ হাজার টাকায় এই ক্রীড়াঙ্গনের জমি
কেনা হয়। আনন্দ বাজার পত্রিকা :- ২০/৩/৭০। ২/৫/৭০ তারিখে
উক্ত ময়দানের শুভ উদ্বোধন করেন যুক্তফ্রন্ট সরকারের স্বাস্থ্য-
শাসন বিভাগের প্রাক্তন মন্ত্রী শ্রদ্ধেয় সোমনাথ লাহিড়ী মহাশয়।
এই ক্রীড়াঙ্গনের সর্বাঙ্গীণ উন্নতিকল্পে সরকারী সাহায্য হিসাবে মোট
একলক্ষ টাকা অনুদান হিসাবে মঞ্জুর করায় মূলে তাঁর অবদান
কৃতজ্ঞতার সঙ্গে উল্লেখযোগ্য। বিশিষ্ট অতিথিদের মধ্যে উপস্থিত
ছিলেন কলকাতা সোভিয়েত বার্তা বিভাগের উপাধ্যক্ষ শ্রীএম, এ,
চুডিনোভ এবং সংস্কৃতি বিভাগের অধ্যক্ষ শ্রীএ, এস, পারাসুতোভ।
(সোভিয়েত দেশ - ১১/৬/১৯৭০)। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে
১৮/১২/৬৯ Rishra Sports Promotion Committee একটি
দীর্ঘ আবেদন পত্র মারফৎ রিষড়ায় অত্যাবশ্যক খেলার মাঠ স্থাপন
উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা করেন কিন্তু উপযুক্ত পরিমাণ অর্থ
সংগৃহীত না হওয়ার ভাঁদের সে প্রচেষ্টাও ফলশ্রাব্য হয় নি।

১৯৩৫ সালে ৬ই মে রিষড়া-কোন্নগর পৌরসভা কর্তৃক সম্রাট পঞ্চম জর্জের স্বাক্ষরের পঁচিশ বৎসর পূর্ণ হওয়ায় রক্তত জয়ন্তী উৎসব পালিত হয় এবং তদুপলক্ষে ১০০০ টাকা বায়ে রিষড়া ও কোন্নগরে দুটি ২" ইঞ্চি ব্যাস বিশিষ্ট 'জুবিলী টিউবওয়েল' স্থাপিত হয়। রিষড়ার নলকূপটি স্থাপিত হয়েছিল পূর্ণবাবু মাঠের পার্শ্বে।

দেশ হিতৈষী সাহিত্যিকের জীবনাবসান।

সন ১৩৪২ সালের মাসিক বহুমতীতে (ইং ১৯৩৫) নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত হয় :—

“সত্যচরণ শাস্ত্রী সন ১৩৪২ সালের ৩রা জ্যৈষ্ঠ তাঁহার রিষড়াস্থিত ভবনে দেহত্যাগ করেন। যুত্ব কালে তাঁহার বয়স ৭০ বৎসর হইয়াছিল। ছত্রপতি শিবাজী, জালিয়াং ক্লাইভ, প্রতাপাদিত্য প্রভৃতি কয়েকখানি ঐতিহাসিক তথ্যপূর্ণ গ্রন্থ রচনা করেন। ইহাদের আদি নিবাস দক্ষিণেশ্বর।”

“বাংলা ও সংস্কৃত বাতীত, হিন্দী, মারাঠী প্রভৃতি বিবিধ ভাষায় ইনি অভিজ্ঞ। বাঙ্গালা ও হিন্দী উভয় ভাষাতেই বক্তৃতা করতে ইনি সমান পারদর্শী।” (সুবল চন্দ্রের অভিধান)

শায় ৫০ বৎসর পূর্বে তাঁর স্বপুত্র ৬ভোলানাথ অধিকারী মহাশয়ের আহ্বানে তিনি রিষড়ায় এসে ৬যোগীন্দ্র নাথ দাসের জমি ক্রয় ক'রে বসবাস করেন। ‘ছত্রপতি শিবাজীর’ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৩৩১ সালের মহালয়ার দিন রিষড়া থেকে প্রকাশিত হয়। (শ্রীজগন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের সৌজথে)

২৯/১২/৪৫ তারিখের সভায় পৌর সদস্যগণ এই প্রবীন দেশ হিতৈষী সাহিত্যিকের স্মৃতিরক্ষার্থে তাঁর বাড়ীর পার্শ্বস্থিত ‘অকল্যাণ ট্রিটের’ নাম পরিবর্তন ক'রে ‘সত্যচরণ শাস্ত্রী ট্রিট’ নাম করণ করেন।

তাঁর সম্বন্ধে বহু লেখকই অনেক কিছু লিখেছেন। প্রমোদ

কুমার চট্টোপাধ্যায় রচিত — ‘প্রাণ কুমারের স্মৃতিচারণ’ নামক পুস্তকে (পৃঃ ২৮৮) তাঁর বিভিন্ন তীর্থভ্রমণের কথা অবগত হওয়া যায় :—

‘তখনকার দিনে সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাইন্ডের একটা প্রতিষ্ঠা ছিল। ছত্রপতি শিবাজী, মহারাজ নন্দকুমার, মহারাজ প্রতাপাদিত্য, জালিয়াত ল্লাইভ উতাদি তখনকার দিনে তাঁকে দেশহিতৈষী সাহিত্যিক বলে প্রতিষ্ঠা দিয়েছিল। এই মহাত্মার সঙ্গে ১৯১৮ সালে আমার কৈলাসতীর্থে যাবার যোগাযোগ এবং তখনই তাঁর সঙ্গে আমার গভীর পরিচয় ঘটে।’ (শ্রীমনীন্দ্র আশের সৌজন্তে)

সরকারী জরিপ।

১৯৬-৩৬ সালের সরকারী জরিপের চূড়ান্ত নক্সা এবং প্রমাণ পত্রাদি (পরচা) প্রকাশিত হওয়ায় জমির প্রকৃত মালিক ও তার আয়তন নির্ধারণে বিশেষ সুবিধা হয় এবং ভূমি বাবদ আরও যথেষ্ট উন্নতি ঘটে। ইতিপূর্বে ইং ১৮৪৫ খৃঃ হুগলী জেলায় যে জরিপ কার্য হয় তার পূর্ণাঙ্গ পত্রাদি বর্তমান আকারে প্রকাশিত হয়নি।

(হুগলী জেলার ইতিহাস— পৃঃ ৬০৩)

নূতন নূতন কলকারখানা।

প্রায় শতবর্ষ পূর্বে রিষড়ায় ভারতের প্রথম জুট মিল স্থাপনের পর থেকে আরও দুটি পার্টকল স্থাপনের কথা ইতিপূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে। জুটমিলের পরিবর্তে এখানে গড়ে উঠেছে বিভিন্ন শিল্প-সংস্থা তার মধ্যে ‘গ্র্যালকেলি কেমিকেল কর্পোরেশনই’ হল সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য। এই প্রতিষ্ঠান কর্তৃক প্রকাশিত বিভিন্ন পুস্তিকা থেকে সংক্ষিপ্ত বিবরণ উদ্ধারযোগ্য। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে বাগের খালের উত্তরে প্রেসিডেন্সি জুটমিল সংলগ্ন যে বিস্তৃত ভূ-ভাগ তাঁরা

করেন তার ফলে বহু জায়গাজমি ও বরোজ বিক্রি হয়ে যায়।

‘ভারতে আই, সি, আই উৎপাদক সমূহের অন্যতম এ, সি, সি, আই সংগঠিত হয় ১৯৩৭ সালে। আজ থেকে ত্রিশ বছর আগে (১৯৪০ সালের ৪ঠা এপ্রিল) কস্টিক ও ক্লোরিং তৈরীর জন্তু পশ্চিমবঙ্গের রিষড়ায় প্রথম ইলেক্ট্রোলিটিক প্লান্ট চালু হয় এবং স্থানীয় উৎপাদনের জন্তু আই, সি, আই এর এই ছিল প্রয়াস। ...

রিষড়া ছিল তখন বাংলা দেশের আর দশটি গ্রামের মতই পুকুর আর ধান খেতে ভরা একটি বড় গ্রাম। ভারতের শতাব্দী-প্রাচীন গ্রামে ট্রাক রোড ও নদী সমূহ ছিল বাবসা-বাণিজ্য বৃদ্ধির কেন্দ্রবিন্দু স্বরূপ। সে জন্তু রিষড়ার উন্নয়ন হওয়া স্বাভাবিক ছিল।’

‘বয়লার প্ল্যান্টের পেছনটা ছিল ডোকা পুকুর ও জঙ্গলে ভর্তি। ছোট একটা বাড়িতে অফিস ছিল, কয়েকজন সাহেব, সাহাবাবু এবং কে, কে, রে বাবু অফিসে কাজ করতেন।

মিঃ কে, এস, জ্যাকসন ছিলেন ওয়ার্কস ম্যানেজার, মিঃ ই, মার্টলে ছিলেন ইঞ্জিনিয়ার এবং মিঃ জে. এন, সাহা অফিসের কাজকর্ম দেখাশুমা করতেন।’

‘সক্কা হলেই শেয়াল ও অগাধ জন্তু জানোয়ার ঘুরে বেড়াত এখানে।’ সে যুগে রিষড়ায় পেন্ট কারখানার সন্নিহিতে একটি ভূতের বাস্তব কাহিনী লিখে রেখে গেছেন মিঃ গ্রীন, এাকী পেন্টসের প্রাক্তম ওয়ার্কস ম্যানেজার।

যাইহোক, ১৯৪০ সালে এাকীর কাজ শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে রিষড়া ও কোরগন্ডের কিছু কিছু অধিবাসীর কর্মসংস্থান হয়েছিল সত্যি কিন্তু প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হতেও বাধ্য যায় নি। বিভিন্ন মহল থেকে স্বাস্থ্য বিভাগে অভিযোগ প্রদত্ত হয় কিন্তু তার ফলে ৫ কোটি টাকার প্রকল্প ক্ষতিগ্রস্ত বা বাধাপ্রাপ্ত হয় নি।

‘১৯৪০-৪১ সাল নাগাদ প্রতিরক্ষার প্রয়োজনে হাইড্রোজেন গ্যাস তৈরী করা হচ্ছিল। সেই সময় এক ওচণ্ড বিস্ফোরণের ফলে

‘দু’তিন জন কর্মী প্রাণ হারায়।’ বলা বাহুল্য, এই বিক্ষোভের ফলে বিঘড়াবাসীদের মনে স্বভাবতই ভবিষ্যতে অধিকতর ক্ষয়ক্ষতি এবং প্রাণহানির আশঙ্কা সৃষ্টি হয়েছিল, অতাবধি উক্ত ধরনের প্রচণ্ড বিক্ষোভের পুনরাবির্ভাব না ঘটলেও মণ্ডা মণ্ডা বিঘড়াস গ্যাস নির্গমনের ফলে পান চাষ এবং ফলপুষ্পের বৃক্ষগুলি অল্পবিস্তর ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ১৯৪৯ সালের পান চাষের বিশেষ ক্ষতি হওয়ায় ঐনিতাই চরণ দত্ত সঠিকসাপেক্ষে এক হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রাপ্ত হন। কলিক ও ক্লোরিন তৈরী করেই কোম্পানী ক্ষান্ত হন নি, তাঁদের তৈরী বিশ্ব বিখ্যাত রঙ সমূহ ১৯৫১ সালে রিষড়ায় তৈরী হতে থাকে।

১৯৫৯ সালে ভারতের প্রথম পলিথিন প্ল্যান্ট নির্মাণ নিঃসন্দেহে এক উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ভারতের অর্থমন্ত্রী মামমীয়া শ্রীমোহরাজ দেশাই ২রা মে ১৯৫৯ এই পলিথিন কারখানার উদ্বোধন করেন। সেই অনুষ্ঠানে বিনিষ্ট অতিথিরূপে মধ্য তৎকালীন পোষ প্রধান শ্রীমশীল চন্দ্র আগুনও উপস্থিত ছিলেন।

অসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে উক্ত প্ল্যান্ট স্থাপিত হওয়ার ফলে শিল্পউপনগরী রিষড়া ভারতের মধ্যে তিন তিনটি অভিনব শিল্প সংস্থার জন্মভূমি হিসাবে বিশেষভাবে খ্যাতি অর্জন করে। প্রথম—১৮৫৫ খৃঃ প্রথম জুটমিল, দ্বিতীয় ১৯৪৮খৃঃ প্রথম ফ্লাক্সমিল এবং তৃতীয় ১৯৫৯ খৃঃ পলিথিন প্ল্যান্ট।

এরপরই স্থাপিত হয় রবার কেমিক্যাল তৈরীর প্ল্যান্ট, এর ফলে যথেষ্ট পরিমাণে বৈদেশিক মুদ্রা বাঁচান ছাড়াও পলিথিন ও রবার থেকে বিভিন্ন জিনিষপত্র তৈরীর জন্যে ছোটখাট শিল্প প্রতিষ্ঠার সুযোগ দিন দিন বেড়ে গিয়েছে। গত ত্রিশ বছরে এ, সি, সি আই যে প্রভূত উন্নতিলাভ করেছে তার ইতিহাস তাঁরা তুলে ধরেছেন তাঁদের প্রকাশিত ROUNDLE এবং অন্যান্য পুস্তিকার মাধ্যমে। (Roundel—শ্রীকার্ত্তিকচন্দ্র পাল এবং শ্রীশান্তি রঞ্জন দাসের সৌজন্যে।)

গত ৪/৪/৭০ তারিখে কার্যারম্ভের ত্রিশবর্ষ পূর্তি উৎসব পালিত হয়। চেয়ারম্যান মি: এ, ডব্লুই হ্যামার প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন। একটা কথা বলা দরকার যে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় আর,এ এফর পক্ষ থেকে এই কারখানায় ক্যাম্প খোলা হয় এবং অগ্ন্যস্ত্র স্থানীয় কারখানায় মিত্রশক্তির ক্যাম্প স্থাপিত হওয়ার ফলে সমগ্র রিষড়া এলাকাটি একটি সামরিক ঘাঁটির ছায় প্ৰত্যয়মান হয়।

রিষড়া সংস্কৃতি পরিষদ

ইং ২/২/৪০ তারিখে ডঃ অবিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য, পি, এইচ, ডি, এফ, সি, এস (বার্লিন) মহাশয়ের শৌর্যোহিত্যে রিষড়া বান্ধই পাড়া হরিসভা প্রাঙ্গনে উক্ত পরিষদের শুভ উদ্বোধন হয়। আহ্বায়ক ছিলেন শ্রীললিত মোহন হড়। উক্ত সভায় পরিষদের কার্য-পরিচালক সমিতি গঠিত হয়। এই পরিষদের দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশনে অধ্যাপক জয়গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১৮/৩/৪৩) রিষড়া উক্ত ইংরাজী বিদ্যালয়ে ভারতীয় দর্শন ও সাধনার ধারা সম্পর্কে জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন এবং ১৯৪৯ খৃঃ পণ্ডিত অশোক নাথ শাস্ত্রীর সভাপতিত্বে পরিষদের সর্বম বাৎসরিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। ১৯৪০ সালে এই পরিষদের উদ্যোগে শ্রীমৎ তারানন্দ ব্রহ্মচারীর সভাপতিত্বে শ্রীসতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভবনে মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্ম বার্ষিকী অর্চনা হয় এবং ১৬/১২/৪৩ তারিখে হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষের সভাপতিত্বে গিরীশ শতবার্ষিকী উৎসব পালিত হয়। (চুন্টা প্রকাশ ১৩৪৭)

এই প্রসঙ্গে ডঃ অবিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দেওয়া আবশ্যক। তিনি যদিও ত্রিপুরা জেলার চুন্টা গ্রামের অধিবাসী ছিলেন কিন্তু প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর তিনি জার্মানী থেকে স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের অব্যবহিত পরেই কলকাতা ন্যায়িকেল ডাঙ্গা

ও পরে কোল্লগরে রাসয়ানিক কারখানা ও গবেষণাগার (টেক্‌নোকেমিক্যাল ল্যাবরেটরী) নির্মাণ করেন। পরে অবশ্যত এই প্রতিষ্ঠান টেঁটে যায়। তখন থেকেই রিষড়ার সঙ্গে তাঁর অবিচ্ছেদ্য সংযোগ।

১৯১৭ সালে তিনি বার্লিন বিশ্ব বিদ্যালয় থেকে রসায়ন শাস্ত্রে ডক্টরেট উপাধি লাভ করেন। তিনি ছিলেম একাধারে বিপ্লবী ও বিজ্ঞানী। একাধা কোন আন্দোলনে যোগদান না করলেও গুপ্ত বিপ্লব সাধনার সঙ্গে ছিল তাঁর প্রচ্ছন্ন যোগাযোগ। ব্যক্তিগতভাবে তাঁর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের ফলে জেনেছি যে ভারতীয় কৃষ্টি ও শাস্ত্রাদি সম্বন্ধে তাঁর অধা বড় কম ছিল না। তাই তিনি জার্মানী থেকে চুটায় প্রত্যাবর্তনের পর শাস্ত্রীয় বিধান অনুযায়ী প্রায়শ্চিত্ত ক'রে তৎকালীন সামাজিক প্রথা রক্ষা করেন।

রিষড়ার বহু সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান ও উন্নতিমূলক অনুষ্ঠানের সঙ্গে তাঁর যোগাযোগ ছিল অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ, প্রীতিপূর্ণ, এবং অভিজ্ঞতালব্ধ উপদেশ মূলক। রিষড়ার তৎকালীন অধিবাসী হিসাবে তিনি ১৯২৩-২৫ খৃঃ রিষড়া—কোল্লগর পৌর সভার সরকার—মনোনীত সদস্য ছিলেন। ১৯৩১ খৃঃ 'রণ সজ্জায় জার্মেনী' নামক পুস্তক রচনা ক'রে তিনি খ্যাতিলাভ করেন। সাহিত্য সাধনার অঙ্গ হিসাবে তিনি কয়েকটি বিশিষ্ট পত্র পত্রিকার সঙ্গে সংযুক্ত ছিলেন এবং 'চুট্টা প্রকাশ' নামক পত্রিকার সম্পাদনা করেন।

(সাংবাদিকের স্মৃতিকথা—বিধুভূষণ সেনগুপ্ত এবং
দৈনিক বসুমতী—৯/৩/৬৩) জীমণীন্দ্র আশের সংগ্রহ

সংকলন।

মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে তিনি রিষড়া থেকে আরও দু'খানি মূল্যবান পুস্তক রচনা করেন। বই দু'খানি হল—'ইউরোপে ভারতীয় বিপ্লবের কাহিনী' (১৯৫৮) এবং 'বহির্ভাষ্যে ভারতের মুক্তি প্রয়াস' (১৯৬২)। এই গ্রন্থ সংকলন কার্যে রিষড়ার দুজন সাহায্যকারী ভ্রূষণ সর্ব্বজ্ঞী সময়েন্দ্র নাথ পাল ও অধীরেন্দ্র নাথ পালের নাম

উল্লেখযোগ্য। ৭ই মার্চ ১৯৬৩ বৃহস্পতিবার রাতে রিষড়া ভবনে ৭৬ বৎসর বয়সে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। প্রায় ৪৪ বৎসর কাল তিনি ছিলেন রিষড়ার অধিবাসী।

তিনি কয়েক বৎসর রিষড়া বান্ধব সমিতি সাধারণ পাঠাগারের সভাপতি হিসাবে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন এবং ‘রিষড়া ফ্রেণ্ডস সোসাইটি পাবলিক লাইব্রেরী’ এই ইংরেজী নামের পরিবর্তে উক্ত নামকরণ তাঁরই প্রদত্ত। রিষড়া কংগ্রেসেরও তিনি দীর্ঘকাল সভাপতিপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

তাঁর মৃত্যুতে শোক প্রকাশের জ্ঞেতা তাঁর অনুরাগীবৃন্দ ২৩/৩/৬৩ তারিখে রিষড়া শ্ৰীম মন্দিরে একটি সভাবিবেশনে মিলিত হয়ে শোক পুষ্ট্য গ্রহণ করেন।

বিষড়া পৌরসভা কর্তৃক ৩০/১১/৬৩ তারিখের সভায় বাঙ্গুর কলোনিব ডপ্ট লেনটি ‘ডঃ অবিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য রোড’ নামে অভিহিত হয়।

সাধু সমাগম।

“ন প্রজ্জ্বাতি সম্মানে নাবমানেন চ কৃপ্যতি।

ন ক্রুদ্ধ পক্ষং ক্রয়াদিত্যেতং সাধুলক্ষণম্ ॥”

১৯৩৩ (বাং ১৩৪০) সালে দেখা গিয়েছিল রিষড়ার ব্রহ্মভলার নিকটে ভাগীরথী তীরে এক সৌম কান্তি জ্যোতির্ময় পুরুষকে। ঐশ্বামপুরের চিকিৎসক ডাঃ নন্দলাল পালের আনুগুলো সংগৃহীত হুখেছিল এক খণ্ড জমি পায় গঙ্গার গর্ভে। গঙ্গার পলি মাটি তুলে ধীরে ধীরে গড়ে উঠল একটি টিনের চালা। স্থাপিত হল ছোট্ট একটি আশ্রম। নাম হল ‘প্রেম-মন্দির’ (Temple of love).

কিন্তু কে এই যোগী পুরুষ? সকলের মনেই প্রশ্ন জাগে কে দেবে তাঁর পরিচয়। আগুন কখনও ছাই চাপা থাকে না। কয়েক দিনের মধ্যেই নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রকাশ হয়ে পড়ে। দেওঘর ‘রাম নিবাস’ আশ্রম প্রতিষ্ঠাতা ঈশ্বর-কুপার্দত্ত পশ্চিম পুরুষ বালানন্দ-

জীর মন্ত্রশিষ্য। গুরুপ্রদত্ত নাম হল 'তারানন্দ ব্রহ্মচারী'। গুরু সেবার এবং যোগ সাধনায় অভিবাহিত হয়েছেন চতুর্দশ বৎসর। এরই মধ্যে পর্যটন করেছেন ভারতের প্রায় সমস্ত তীর্থগুলি-শুদূর হিমালয় থেকে কত্য় কুমারিকা পর্যন্ত।

আশ্রমের পাশেই শ্রীম'নি ঘাট, শত শত স্নানার্থী নিভা স্নান পর্ব সমাধা করেন এই ঘাটে। স্নানান্তে কেউ বা আশ্রমে সাধু মহারাজের দর্শনার্থে ঢুকে পড়েন তাঁকে প্রণাম করতে, কেউ বা বাইরে থেকে আশ্রমে দেবতার টাঁদে গিয়ে শ্রদ্ধা জ'নিয়ে চলে যায়। আশ্রমের মধ্যে থাকেন ব্রহ্মচারীজির গর্ভশারিণী অশীতিপর বৃদ্ধা। একনিষ্ঠ মাতৃসেবার সঙ্গে সঙ্গে চলতে থাকে আশ্রমে দৈনন্দিন পূজা পাঠ। শ্রীমন্তাগবৎ প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থ পাঠের সঙ্গে যুক্ত হয় বাসোৎসব। ধীরে ধীরে আবৃষ্ট হতে থাকেন দূরের ও কাছের মানুষ।

ইতিমধ্যে স্থানীয় কয়েকটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পত্রের মাধ্যমে প্রচারিত হতে থাকে ছ্রাবোগা ব্যানি নিবারণে বল পরীক্ষিত দৈব ঔষধ প্রদানের বিজ্ঞাপন। তনেকেই অ'সতে থাকেন শ্রীম'নি ঘাট লেনস্ত প্রেম-মন্দিরে দৈব ঔষধ নিতে। এমনই ভাবে চলতে থাকে মাতৃ সেবার সঙ্গে আধ্যাত্ম সাধনার কৃচ্ছ সাধন, এবং জনমানহস আধ্যাত্মিক চেতনা ও ধর্মভাব উদ্বোধন পুচ্চেষ্টা। সংযুক্ত হয় বাৎসরিক শ্রী শ্রী/অন্নপূর্ণা পূজা উপলক্ষে বটুক ও কুমারী পূজন ও প্রসাদ বিতরণ।

আশ্রম প্রতিষ্ঠার দ্বিতীয় বর্ষ থেকে শুরু করে অজাবধি অনুষ্ঠিত হয়ে চলেছে কত পূজাপার্বণ কত ধর্ম সভা। এই সমস্ত অনুষ্ঠানের মাধ্যমে এবং ব্রাহ্মচারীজির সাধনলব্ধ সাহিত্যিকভাবেব আকর্ষণে শিক্ষিত অশিক্ষিত নির্বিশেষে বল সজ্জন ব্যক্তিই আকৃষ্ট হয়েছেন এই আশ্রমের প্রতি। পূর্বোক্ত বিবড়া সংস্কৃতি পরিষদের সভ্যরাও এসেছেন, যোগদান করেছেন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে। বলা বাহুল্য এই আশ্রমের প্রতিটি উৎসব ও ধর্মীয় অনুষ্ঠানের মূলে রয়েছে ভক্ত

বৃন্দের এবং রিষড়ার গ্রামবাসীগণের আন্তরিক সহযোগিতা। প্রায়-
স্তিক বৃগের প্রধান প্রধান ব্যক্তিদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন, ডঃ
নন্দলাল পাল, ডঃ অবিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য পি, এইচ, ডি, সর্বশ্রী
লক্ষীকান্ত বন্দোপাধ্যায়, এম, এস, সি, নুতানগোপাল গড়গড়ী,
সত্যীশ চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, ভগীরথ খাঁ, ক্ষেত্রমোহন ঘোষ, শশীল
চন্দ্র আশুন, রমেশ চন্দ্র পাল, হৃষিকেশ দে প্রভৃতি। এছাড়াও ছিলেন
তাঁর কয়েকজন মন্ত্র শিষ্য।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে শ্রীমৎ তারানন্দ ব্রহ্মচারীজি তাঁর
আশ্রমস্থিত ধর্মাসুষ্ঠান ছাড়াও রিষড়ার বাহিরে অনুষ্ঠিত বহু ধর্মসভা
এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সভাপতি, কিম্বা প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত
থেকে বৈদিক মঙ্গলাচারণ ও সংক্ষিপ্ত ভাষণের মধ্য দিয়ে উপস্থিত
সজ্জন মণ্ডলীর শ্রদ্ধার আকর্ষণ করেছেন, উদ্বুদ্ধ করেছেন তাঁদের
মনে শুদ্ধাভিষ্টি এবং ধর্মাসুষ্ঠানে আসক্তি।

এই আশ্রমেই প্রদর্শিত হয়েছে যোগাসন ও যোগব্যায়ামের
মাধ্যমে নীরোগ, সুস্থ সবল শরীর গঠনের কৌশল। অনুষ্ঠিত
হয়েছে আবৃত্তি প্রতিযোগিতা। ১৩৪৮ সালের শ্রীমৎ পূর্ণানন্দজীর
স্মরণোৎসবে এসেছেন রাণী জ্যোতির্ময়ী দেবী (পাকুড়) প্রবর্তক
সংঘের প্রতিষ্ঠাতা শ্রদ্ধেয় মতিলাল রায়। এর পর থেকে প্রতিবৎসর
বিভিন্ন অনুষ্ঠান উপলক্ষে এসেছেন বহু সাধক, খ্যাতনামা ব্যক্তি
বিশিষ্ট সাংবাদিক, তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন- মহামহো-
পাধ্যায় বিশুশেখর শাস্ত্রী, যোগেন্দ্রনাথ তর্কতর্ক, গৌরীনাথ শাস্ত্রী,
তারকেশ্বর, বারানসী ও নবদ্বীপ শামের মোহান্ত মহারাজগণ,
বহুমতী সম্পাদক-স্বর্গীয় হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ, সর্বশ্রী উপেন্দ্র
নাথ, বন্দোপাধ্যায়, নিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়, ডঃ যতীন্দ্র বিমল
চৌধুরী, ডঃ নলিনীকান্ত ব্রহ্ম, হৃদয়নন্দন বা, ডঃ গোবিন্দ গোপাল
মুখোপাধ্যায়, ডঃ মহামাত্রত ব্রহ্মচারী, ডঃ সাতকড়ি মুখোপাধ্যায়
প্রভৃতি।

১৩৫৯ সালে প্রকাশিত আশ্রম পরিচিতি এবং অবৈতনিক সংস্কৃত শিক্ষায়তন সংবাদ সম্বলিত পুস্তিকায় বাবাহিকভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠাতে উপস্থিত বক্তা ও ঋহিকবৃন্দের নামোল্লেখ আছে এবং ১৩৭০ সালে অনুষ্ঠিত সূর্য যজ্ঞ প্রসঙ্গে প্রকাশিত 'স্মরণিকার' আশ্রম ও আশ্রমপ্রতিষ্ঠাতা শ্রীমৎ ভাবানন্দ ব্রহ্মচারীজি সম্বন্ধে পূর্ণ বিবরণ প্রকাশিত হয়েছে, সেগুলির পূর্ণমুদ্রণ এখানে অনাৰণ্যক। ইতিপূর্বে ১৩ই কার্তিক, ১৩৭৩ বহুমতীতে শ্রীমশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সংকলিত মহারাজের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রকাশিত হয়েছিল।

যজ্ঞ নুষ্ঠান :— এই আশ্রমের উদ্যোগে বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়ে চলেছে, তার মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য হল : মহারাজ যজ্ঞ (১৯৫২), শতচত্বী যজ্ঞ (১৯৫৫) সলক্ষীমহাবিষ্ণু যজ্ঞ (১৯৫৯) এবং সূর্য যজ্ঞ (১৯৭৪), এছাড়া ১৯৮৮ সালে চতুর্দশ দিবসব্যাপী কক্কি অমৃতান্ন উৎসব, গীতা জয়ন্তী (১৯৪৫-৪৬), দ্বাদশ-দিবস ব্যাপী শ্রীকৃষ্ণ জয়ন্তী (১৯৫০) প্রভৃতি।

প্রসঙ্গঃ উল্লেখযোগ্য হল যে, উপরোক্ত হবনাত্মক যজ্ঞানুষ্ঠান উপলক্ষে সমাগত হয়েছেন ভারতের দিগ্দিগন্ত হতে ঋহিক মণ্ডলী। সুবহু ও সুউচ্চ চতুর্দার বিশিষ্ট যজ্ঞ মণ্ডপে অপূর্ণ শ্রম ও হ্রদ সমন্বয়ে উচ্চারিত বৈদিক মন্ত্রগুলি এবং প্রদক্ষিণ স্তোত্রাবলী মাইকের সাহায্যে প্রচারিত হওয়ায় শ্রুত হয়েছে শ্রোতৃ মণ্ডলী, আকাশ বাতাস অগন্ধি যজ্ঞধূমে হয়েছে পবিত্র। পবিত্র হয়েছে যজ্ঞভূমি ও পুণ্যার্থী মানুষ্যের মন। যজ্ঞের সার্থকতা সম্বন্ধে জ্ঞানগর্ভ ভাষণ দিয়েছেন স্বনামধন্য পূজাপাদ সুধীবৃন্দ।

অর্ধনারায়ণের বিগ্রহ :— মাতৃ বিয়োগের পর মাতৃসেবা অঙ্গুর রাখার উদ্দেশ্যে শ্রীমৎ ভাবানন্দজী ১৩৫৩ সালে আশ্রম সংলগ্ন ক্ষুদ্র মন্দির প্রকোষ্ঠে খেত প্রস্তর রচিত মাতৃ মূর্তী প্রতিষ্ঠা করেন। এর পর অন্তর দেবতার নির্দেশে সঙ্কল্প করেন শ্রীভগবানের এক মন্দির প্রতিষ্ঠায়। মন্দির নির্মিত হলে মনে প্রাণ জাগে, কোন মূর্তি স্থাপন

করবেন ও মন্দির মধ্যে। চলতে লাগল রিষড়ার অধিষ্ঠাত্রী বহু
প্রাচীন কালে প্রতিষ্ঠিত শ্রী শ্রী ৬সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতার একাগ্রভাষে
পূজা র্চনা, অবশেষে স্বপ্নাদেশ পেলেন —“তোমার এই শরীরের জনক
জননীকে প্রতিষ্ঠা কর।’ তখন তিনি নিঃশঃস্বচিতে সন ১৩৭০
সালে মুখাচান্দ্র পৌষ মাসের শুক্লা চতুর্দশী তিথিতে সাড়ম্বরে প্রতিষ্ঠা
করেন অর্দ্ধনারায়ণ মূর্তি ; হর-পার্বতীর শ্বেত প্রস্তর নির্মিত অপূর্ব
যুগলমূর্তি। বাংলা দেশে যে মূর্তির অস্তিত্ব নেই বললেই চলে।
জগতের আদি জনক ও আদি জননীর সন্নিপিত মূর্তি। মহাকবি
কালিদাস বিরচিত রঘুবংশ কাব্যের প্রথম শ্লোকটির মধ্যেই রয়েছে
এই অর্দ্ধনারায়ণ ভবের স্পষ্ট পরিচয় :—

“বাগর্থানিব সম্পৃক্তৌ বাগর্থ প্রতিপত্তয়ে।

জগতঃ পিতবৌ বন্দে পার্বতী পং-েশ্বরৌ ॥”

কাবিকঙ্কণ চণ্ডীকাব্যের মধ্যেও ধনপতি সদাগরের এই যুগল
মূর্তি দর্শনের উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায় :—

“ধ্যানে ধনপতি পূজে মৃত্তিকা-শঙ্কব।

পার্বতী হইল তাঁর অর্দ্ধ কলেবব ॥

*

*

*

*

অর্দ্ধ অঙ্গে শিব শিবা বহেন ধ্যানে।

বিপবীত দেখি সাধু করে অহুমানে ॥

ছইজনে এক তহু মহেশ-পার্বতী।

না জানিয়া এত দুঃখ হৈল মূঢ়মতি ॥

মানব দেহতত্ত্ব বিশ্লেষণ ক’রে জনৈক যোগীপুরুষ লিখেছেন :—

সূর্যনাড়ী পিঙ্গলা এবং তদাশ্রিত তেজস্বাহী সূক্ষ্মনাড়ী সমূহের ক্রিয়া-
শিক্ষা বর্তমান। দক্ষিণ চক্ষু সূর্য স্বরূপ। দক্ষিণ নাসিকা অগ্নিময়
তাপযুক্ত উষ্ণবাস বহন করে। হৃদপিণ্ডের দক্ষিণাংশে রক্তের দূষিত-
ভাব বিলয়ের বা শোধনের বিশিষ্ট ক্রিয়া (রক্তভাব) বিদ্যমান।
পশ্চাত্তরে শরীরের বিষময় ও তেজস্বয় অবস্থাকে সামান্যস্থায়

অনমন কল্পার জন্তে দেহের বামাংশে শুধাকরের সুশীতল প্রভাব যুক্ত চন্দ্ররূপা ইড়া নাড়ী এবং তদাশ্রিত সুধা ও জলস্রাবী অসংখ্য সূক্ষ্মনাড়ী সর্বদা শুধা বিস্তরণে কর্মশীল। বাম নয়ন চন্দ্র সদৃশ, বাম নাসিকা দ্বারা হড়া নাড়ীর সুশীতল বায়ু প্রবাহিত। ...

এই সমস্ত কারণে মানব দেহের বামার্দ্ধ বামা বা নারীরূপা এবং দক্ষিণার্দ্ধ পুরুষরূপা। এইরূপে দক্ষিণ ও বাম এই উভয় অঙ্গের মিলনে তুল্লভ মানব দেহটি অর্দ্ধনারীশ্বর বা শিবশক্তিময় মূর্তিস্বরূপ।' (সংক্ষেপিত)। ভগবান শঙ্করাচার্য বলেছেন : 'শিব যদি শক্তির সহিত মিলিত থাকেন তাহা হইলে তিনি জগৎ সৃষ্টি বিষয়ে প্রভু হইয়া থাকেন নতুবা তিনি স্পন্দন রহিত শবাকার ধারণ করেন।'

(প্রেম প্রবাহ বিশেষ সংখ্যা পৌষ ১৩৮১)

শ্রীশ্রীরাধামাধব বিগ্রহ : উক্ত মন্দির মধ্যেই ১৩৭৮ সালে প্রেম-ঘন-মূর্তি শ্রীশ্রীরাধামাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। এ যেন ভক্তের কাছে ভগবানের অযাচিত আগমন। এই বিগ্রহটি বহুদিন ধরে পূজা পেয়ে এসেছেন বর্দ্ধমান রাজবাটিতে। তারপর আসেন কলকাতার ভক্ত রামচন্দ্র সিংহর ভবনে। সেখানে দীর্ঘ ১১ বৎসর সেবা পাবার পর স্বেচ্ছায় এসে উপনীত হলেন প্রেম-মন্দিরে। প্রেমময়ের অপূর্বলীলা। শিব শক্তির সুগুমূর্তির পাশে প্রেমময়ী শ্রীমতী রাধারাণী এবং প্রেমময় শ্রীকৃষ্ণের অপূর্ব শ্রীমণ্ডিত প্রসন্ন মূর্তি। ('প্রেম প্রবাহ') ২য় বর্ধ তৃতীয় সংখ্যা। গোবিন্দদাস তাঁর পদাবলীতে গেয়েছেন :—

"না দেব কামিনী (না) দেব কামুক

কেবল প্রেম প্রকাশ।

গৌরী-শঙ্কর-চরণ-কিষর

কহই গোবিন্দ দাস।"

উপরোক্ত অর্দ্ধনারীশ্বর মূর্তি সম্বন্ধে ঝিষড়া নিবাসী জীবলাই চন্দ্র দত্ত একটি অশ্রুতপূর্ব কাহিনী বিবৃত করেন তাঁর বালাস্মৃতি

থেকে। ছেলেবেলায় প্রতিদিন মায়ের সঙ্গে যেতেন গঙ্গাস্নানে। এক দিন ফেরার পথে কোঁতুহল বশতঃ শ্রীমৎ ননীলাল চট্টোপাধ্যায় প্রতি স্ত্রী-অনাথ আশ্রমের চালাঘরের মধ্যে উঁকি দিয়ে দেখতে পান শিবলিঙ্গের পাশে একটি কপ্তিপাথরে উৎকীর্ণ কোন এক পুরুষ দেবতা ও স্ত্রীদেবতার যুগলমূর্তি। মায়ের কাছে প্রশ্ন করায় তিনি বলেন যে উনিই হলেন জগন্নাথ ও জগৎপিতা—হরগৌরীর যুগ্ম-মূর্তি। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই স্মৃতি জেগে থাকে দত্তমশায়ের অন্তঃস্থলে। অনুসন্ধান করেও সে রকম মূর্তির সন্ধান পান নি কোথাও। সে পাথরে উৎকীর্ণ মূর্তিরও আর কোন সন্ধান পাওয়া যায় নি। কেউ তার কথা বলতেও পায়নি। যাইহোক বহুকাল পরে কোন এক মাদিক পত্রিকায় পূর্বোক্ত অধর্নারীশ্বর মূর্তির আলোক চিত্র দেখতে পান। সেই থেকেই তিনি ঐ মূর্তি ধান করতে থাকেন মনে মনে। শেষ পর্যন্ত ১৩৭০ সালে প্রতিষ্ঠিত শ্রীমৎ তার মন্দ মহারাজের স্বপ্নাদিষ্ট মূর্তির মধ্যে তাঁর বহু আকঙ্খিত দেবতার সন্ধান পেয়ে পরিতৃপ্ত হন।

অনুসন্ধিৎসু পাঠকবর্গ ১৩৭১ সালে ‘আর্য্য দর্পণে’ প্রকাশিত শ্রীমৎ স্বামী সত্যানন্দ সংস্কৃত কড়ক ‘অধর্নারীশ্বর তত্ত্ব’ বিষয়ক প্রবন্ধ এবং পৌষ ১৩৮১ ‘প্রম প্রবাহে’ প্রকাশিত ডঃ শ্রীজীব নাথ তীর্থ, এম, এ, তিলিট মহোদয়ের ‘অধর্নারীশ্বর মূর্তি’ ও ‘শক্তি ব্রহ্মবাদ’ নামক প্রবন্ধে উক্ত মূর্তি বিষয়ক বৈদিক ব্যাখ্যা পাঠ করতে পারেন।

ইউরোপ ভ্রমণ।

রিবড়ার বহু কৃতি সন্তান অভাববি চট্টোপাধ্যায় ভূ-খণ্ডের বিভিন্ন প্রদেশে প্রধানতঃ শিক্ষালাভ উদ্দেশ্যে যমন করেছেন। তাঁদের সকলের সম্বন্ধে সবিশেষ তথ্য পরিবেশন করা সম্ভব নয়। সে ক্রটি অবশ্যই মার্জ্জনীয়। এখমেই উল্লেখযোগ্য হলেন স্বর্গীয় নগেন্দ্রনাথ দা। প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর ১৯২০/২১ সালে তিনি হেষ্টিংস মিলের

চাকরী ছেড়ে দিয়ে কলকাতার প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী শি, এন, দত্ত এণ্ড কোংএর পক্ষে (ইউরেকা বেল্টিং ওয়ার্কস) যন্ত্রপাতি কেনার জন্তে বিলাত যাত্রা করেন এবং এই সুযোগে অনেক স্থান দেখে ও, অনেক কিছু শিখে আসার সুযোগ পান। এরপর তিনি পুনরায় হেষ্টিংস মিলের বেল্টিং ডিপার্টমেন্টে তত্ত্বাবধায়ক হিসাবে যোগদান করেন। তাঁর বাইরেটা ছিল যদিও ইউরোপীয় পোষাক পরিচ্ছদে আচ্ছাদিত ভিতরটা ছিল কিন্তু খাঁটি হিন্দুয়ানীতে ভরা। দৈব পিতৃকর্মে ছিল তাঁর অবিচলিত নিষ্ঠা। তাই তিনি সাগরপারে যাওয়ার জন্তে শাস্ত্রের বিধান অনুযায়ী প্রায়শ্চিত্ত করতে কুণ্ঠিত হননি। (শ্রীমন্দলাল চন্দ্রের সৌজাত্য)।

তারপর উল্লেখযোগ্য হলেন ডাঃ শৈলধন বন্দ্যোপাধ্যায়। জন্ম ২৬ শে আশ্বিন ১৩১৫ সোমবার। পিতা ৬হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৩৫ খৃঃ এম, বি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর ১৯৩৬ সালে বিলাত যাত্রা করেন এবং সেখানে অবস্থান কালে ১৯৩৮ খৃঃ পর্যন্ত D. G. O. (D A B) F. R. F. P. S (Glassgo). L. M. (Rotterdam) M. R. C. P. (Adin) প্রভৃতি ডিগ্রী লাভ করেন এবং ভারতে প্রত্যাবর্তন ক'রে ব্রিটিশ আর্মিতে যোগদান করেন। ১৯৪২ খৃঃ তিনি সিঙ্গাপুরে জাপানীদের হাতে বন্দী হন। তৎপরবর্তী বিবরণ যথাস্থানে আলোচিত হয়েছে। তিনি আই, এন, এ, যুদ্ধবন্দী হিসাবে বিচারের পর মুক্তি লাভ ক'রে জার্ডিন এণ্ডারসন এন্ড সন মিলের চিফ মেডিক্যাল অফিসার রূপে যোগদান করেন। ঐপক্ষে তিনিই প্রথম ভারতীয়। বর্তমানে তিনি আড়িয়ালহাট শ্রীকীর্ত্তীমঙ্গল মাতৃমঙ্গল ও ডাঃ বিধান চন্দ্র শিশুসদন এবং ঝাঝকপুর চেষ্টা ক্লিনিকের সঙ্গে জড়িত। (শ্রীমনীন্দ্র আশের সৌজাত্য এবং ডাঃ শৈলধন বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুমোদন ক্রমে) বিভিন্ন কারণে তিনি এখন দ্বিযুগের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট হীন হয়ে পড়েছেন।

পঞ্চানন ভলা স্ট্রীটে পূর্বোক্ত মুখোপাধ্যায় বংশের (পৃঃ ৩৩৯)

শ্রীপ্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় ডাক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবার পর বিলাত যাত্রা করেন এবং সেখানে অবস্থান কালে চিকিৎসা বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় শিক্ষা লাভ করেন এবং একজন ফরাসী মহিলার পাণি গ্রহণ করেন। ১৯৫১ খৃঃ ভাষ্যতে প্রত্যাবর্তনের পর বোম্বেতে রেডিওলজিষ্ট হিসাবে কিছুদিন চাকরী করেন। এই সময় তাঁর স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ায় চিকিৎসার্থ তিনি হলান্ডে গমন করেন এবং সেখান থেকে প্রত্যাবর্তনের পর বর্তমানে তিনি ‘কামাডায়’ চিকিৎসা বিভাগে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত আছেন। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য ডাঃ মুখার্জী প্রতিবৎসর বিবড়া উচ্চ বিদ্যালয়ের মাধ্যমিক শেষ পরীক্ষায় বাংলা বিষয়ে প্রথম স্থানধিকারীকে ‘কনকলতা পুরস্কার’ প্রদান করে থাকেন।

এরপর দেওয়ানজী বংশের কংকজনের নাম উল্লেখযোগ্য :—
শ্রীকুমদকান্ত মুখোপাধ্যায়ের পুত্র :—

১। শ্রীজগদীশ মুখোপাধ্যায় :

১৯৬১ সালে লন্ডনে গমন করেন এবং ফিলিপ্‌স সেলসমান-সিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে ১৯৬৮ সালে ভাষ্যতে প্রত্যাবর্তন করেন। বর্তমানে সারাভাই কেমিক্যালের আওতায় কেমিকো ডিভিসনে সেলস্ একজিকিউটিভ হিসাবে কার্য করেন।

২। শ্রীভবশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় :—

১৯৬১ সালে সাসেক্স রবার ফ্যাক্টরীতে গ্র্যাঞ্জেটিস হিসাবে কাজ করার পর Rubber Technologist হিসাবে পদোন্নতি করার পর দিল্লীতে একটি ইণ্ডিয়ান রবার ফ্যাক্টরীতে (Indo-German Collaboration) ম্যানেজার পদে অধিষ্ঠিত হয়ে আসেন। ৪ বৎসর কার্য করার পর পশ্চিমবঙ্গে প্রত্যাবর্তন করে ক্রাউন রবার ফ্যাক্টরীর ম্যানেজার হিসাবে কার্যে ব্রতী আছেন।

৩। শ্রীপরমেশ মুখোপাধ্যায় :—

১৯৬৯ খৃঃ ওয়েষ্ট বার্লিনে যান। সেখানে P. R. O. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে বর্তমানে ওয়েষ্ট জার্মানীতে কার্যে নিযুক্ত আছেন।

৪। শ্রীঅমরেশ মুখোপাধ্যায় :—

১৮-৯-৭৩ তারিখে ওয়েষ্ট বার্লিনে গমন করেন এবং বর্তমানে টেলিভিসান শিক্ষালাভে ব্রতী আছেন।

উক্ত বংশের শ্রীসত্যপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীবিজয় মুখার্জী ১৯৬২ সালে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষার্থ ওয়েষ্ট জার্মানী Siegen Engineering Callege এ যোগদান করেন এবং ১৯৬৮ সালে ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন। বর্তমানে কলকাতায় ইণ্ডিয়ান সাইনটিফিক গ্রাস কোম্পানীতে সেলস্-ম্যানেজার পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

তিনকড়ি মুখার্জী ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীলতীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীগণেশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ডাঃ প্রণব চ্যাটার্জীর ভ্রাতা) ১৯৫৭ সালে জার্মান একাডেমিক্যাল অর্গানাইজেশনের মাধ্যমে জার্মানীতে এবং ইংলণ্ডে গমন করেন। ডেভেলপমেন্ট হন ইণ্ডাস্ট্রিয়াল সায়েন্স এণ্ড টেকনোলজিতে উচ্চ শিক্ষা এবং অভিজ্ঞতা অর্জনের পর ১৯৫৯ সালে ভারতে প্রত্যাবর্তনের পর টাটাষ্টীল এণ্ড ডিউব ইণ্ডাস্ট্রিতে চাকুরী গ্রহণ করেন। ১৯৭২ সালে পুনরায় উক্ত কোম্পানীর পক্ষ থেকে তাঁকে নূতন ধরনের শিল্প বিষয়ে অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্তে ইংলণ্ডে পাঠান হয়। বর্তমানে তিনি উক্ত ফার্মে এ্যাসিস্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেণ্টের পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

এই প্রসঙ্গে উক্ত ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীরাধিকানাথ মারিকের নামও উল্লেখযোগ্য। তিনি ইউরোপের বিভিন্ন প্রদেশে গমন করে কটন টেক্সটাইল বিষয়ে বিশেষ শিক্ষা ও অভিজ্ঞতা অর্জন করেন। বর্তমানে তিনি স্থানান্তরে থাকায় তাঁর সহক্ষে বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করা সম্ভব হয়নি।

এই প্রসঙ্গে রিষড়া সেবাসদনের প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক এবং পৌর সদস্য শ্রীদীপেশ চন্দ্র বটকের নামোল্লেখ অপ্রাসঙ্গিক নয়। তিনি ইউরোপের বিভিন্ন রাষ্ট্রে জন সেবা ও জনকল্যাণ কর্মসূচীগুলি সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্তে ১৮/৬/৭০ তারিখে মফো যাত্রা করেন। (আনন্দবাজার পত্রিকা--২৫/৬/৭০)

১৯৭২ সালের ২৪ শে আগষ্ট (তিনি তখন সি, এস, ডি এর সদস্য) পুনরায় সমাজ কল্যাণে বেসরকারী উদ্যোগের ভূমিকা অনু-সন্ধানের উদ্দেশ্যে আমেরিকা গমন করেন। (আনন্দ বাজার পত্রিকা-- ৩০/৮/৭২)।

শ্রীহরিসাধন বন্দ্যোপাধ্যায় (ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়) শ্রীরামপুর কলেজ কর্তৃপক্ষ কর্তৃক ১৯৭০-৭১ সালে বিলাতে এবং ১৯৭৩-৭৪ সালে আমেরিকায় প্রেরিত হন তত্ত্বৎদেশীয় বিভিন্ন শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠানগুলির শিক্ষাব্যবস্থা সম্বন্ধে জ্ঞানার্জনের জন্তে যাতে তাঁর অর্জিত জ্ঞান এবং সংগৃহীত তথ্যাদি শ্রীরামপুর কলেজ প্রশিক্ষণ ব্যবস্থার উন্নতিকল্পে কাজে লাগান যায়।

আমেরিকায় থাকাকালীন তিনি বিভিন্ন গীর্জায় ভারতীয় হিন্দু ধর্ম, বিবাহ পদ্ধতি এবং একান্তভুক্ত পরিবারে রুদ্ধ পিতামাতা প্রভৃতির সহিত একত্র জীবনযাত্রা পণালী সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

বর্তমানে শ্রীযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত কলেজের হেড এ্যাসি-ট্যান্ট (administration) এবং অধ্যক্ষের স্পেশাল এ্যাসিট্যান্ট পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

উদীয়মান সঙ্গীত শিল্পী ও সঙ্গীত প্রতিষ্ঠান।

এন, কে, ব্যানার্জী ষ্ট্রীট নিবাসী সঙ্গীত শিল্পী শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় (৬হরিদাস মুখোপাধ্যায়ের পুত্র) দীর্ঘকাল বহু থ্যাউনামা সঙ্গীত বিশারদগণের নিকট বিভিন্ন অয়োয়ামার টপনা, গজল, রাগ-

প্রধান ও আধুনিক সঙ্গীত শিক্ষা করেন, তাঁদের মধ্যে প্রফেসর ভীষ্মদেব চট্টোপাধ্যায়, সত্যেন ঘোষাল, কালীন্দ্র পাঠক এবং প্রঃ বাদল খাঁর পুত্র বাচ্চুখাঁর নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি বেঙ্গল মিউজিক কনকারেন্সে ১৯৩৮ সালে প্রায় সকল বিষয়েই উল্লেখযোগ্য স্থান অধিকার করেন এবং বহু পুরস্কার ও সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হন। ১৯৩৭ সাল থেকে ১৯৪২ সাল পর্যন্ত তিনি কলকাতা বেতারে বিভিন্ন বিষয়ক সঙ্গীত পরিবেশন করার সুযোগ লাভ করেন। বর্তমানে তিনি একজন সঙ্গীত শিক্ষক হিসাবে সুপরিচিত। তিনি কিছুদিন একটি কালীকীর্তনের দলগঠন করে (কথায় ও গানে) রিষড়া এবং রিষড়ার বাহিরে বহু স্থানে সুনাম অর্জন করেন।

নবীন পাকড়াশী লেন নিবাসী শ্রীবিদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় (৮গোবিন্দ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পুত্র) প্রথমে পণ্ডিত দৌলত রামের ছাত্র খড়্গহের শ্রীপাঁচু গাঙ্গুলীর নিকট এবং পরে ভারত বিখ্যাত সঙ্গীত বিশারদ শ্রীযুক্ত সত্যেন ঘোষালের নিকট উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত (খাল) শিক্ষা করেন। তিনি বাহিরে কোথাও পেশাদার হিসাবে সঙ্গীত পরিবেশন করেন নাই সত্য কিন্তু একনিষ্ঠ ভাবে সঙ্গীত সাধনাটো ছিল তাঁর জীবনের মূলমন্ত্র। ‘বাটাসু কোম্পানীতে’ তিনি একজন অফিসার হিসাবে ২৫ বৎসর চাকুরী করার পর বর্তমানে অবসর গ্রহণ করেছেন। “Singing is his pastime, rather his sole interest after work. Not light modern songs, a serious student of classical music, he sings kheyal and thumri and sings them well”. (Bata Shoe Co :— Congratulation).

সঙ্গীত সমাজ ও সুর-স্বরগী

প্রধানতঃ সঙ্গীত শিল্পী শ্রীমধীন্দ্র কুমার মণ্ডলের প্রচেষ্টায় এবং শশীভূষণ দাঁর পরিচালনার রিষড়া সঙ্গীত সমাজের প্রতিষ্ঠা

হয় ১৩৫৯ সালে। ১৯৫২ সালে প্রসাদ বস্তুর সভাপতিত্বে এই প্রতিষ্ঠানের পরিচালনায় একটি সঙ্গীত জলসার উদ্বোধন হয়। ১৯৫৩ সালে ২১শে ও ২২শে মার্চ উক্ত সঙ্গীত জলসার দ্বিতীয় বার্ষিকী অনুষ্ঠিত হয় রিষড়া মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ে। বিশিষ্ট সঙ্গীত শিল্পী পরিবেশিত রাগ প্রধান সঙ্গীতের রসাস্বাদনে স্থানীয় অধিবাসীরা বিশেষ আনন্দ ও পরিতৃপ্তি লাভ করেন।

এই সঙ্গীত সমাজ পরিচালিত (কথা, গানে এবং চিত্র সমন্বয়ে) 'দশমহাবিভা' এবং 'একাদশ মাতৃকা' কীর্তন বহুস্থানে শুনাম অর্জন করে।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে, 'দি রিষড়া ক্লাব' কর্তৃক রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয়ে এবং অন্যান্য প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে স্থানে স্থানে প্রখ্যাত সঙ্গীত শিল্পী সমন্বয়ে ইতিপূর্বে সঙ্গীত জলসা অনুষ্ঠিত হয়।

ইং ১৯৫৫ খৃঃ (বাং ১৩৬২) 'সুর-স্বরগীর' প্রতিষ্ঠা হয় প্রধানতঃ সর্বশ্রী বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় ও অমিয় মুখোপাধ্যায়ের প্রচেষ্টায়। তদবধি এই প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত শিক্ষাদানের ব্যবস্থা প্রচলিত হয়, এবং বিশিষ্ট সঙ্গীত শিল্পী সমন্বয়ে কয়েকটি সঙ্গীত জলসাও অনুষ্ঠিত হয়। তার মধ্যে ১৯৫৬ সালে ২৫শে ও ২৬শে ফেব্রুয়ারী রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত সঙ্গীতানুষ্ঠান বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। এই প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক ও সভাপতি ছিলেন যথাক্রমে ঐতিহাসিক দত্ত ও সঙ্গীত রত্নাকর ঐতিহাসিক মুখোপাধ্যায়। সঙ্গীত শিক্ষক হিসাবে ঐতিহাসিক সেন, সঙ্গীত রত্নাকরের নামও উল্লেখযোগ্য।

শুভাষ চন্দ্রের অন্তর্ধান

দেশবৈরাগ্য নেতা শুভাষ চন্দ্রের অপ্রত্যাশিতভাবে গৃহ ত্যাগের কথা সংবাদপত্র মারফৎ প্রচারিত হওয়ায় দেশবাসী সকলেই বিশেষ

ভাবে বিচলিত হন। ২৭/১/৪১ তারিখের আনন্দ বাজার পত্রিকায় প্রকাশিত হয় নিম্নলিখিত সংবাদটি :—

“গভকল্য অপরাহ্নে অপ্রত্যাশিতভাবে শ্রীযুক্ত স্মৃভাষ চন্দ্র বসু মহোদয়ের সংবাদে সহরের বিভিন্ন স্থান হইতে সকলেই উৎকণ্ঠিত ভাবে জানিতে চাহিতেছে যে শ্রীযুক্ত স্মৃভাষ চন্দ্র বসু কোথায় ?

* * * *

তৎক্ষণাৎ শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসুকে এই সংবাদ দেওয়া হয়। শ্রীযুক্ত বসু তখন কলিকাতা হইতে কয়েক মাইল দূরবর্তি রিষড়ায় তাঁহার বাগান বাড়ীতে ছিলেন।’ (আনন্দ সঙ্গী ১৯২২—১৯৭১)

প্রসঙ্গত উল্লেখযোগ্য যে শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসু মহাশয় ১৯৩৮ সালে রিষড়া শ্রামনগর লেনে গঙ্গাতীরে অবস্থিত একটি বাগানবাড়ী ক্রয় করেন এবং সময়ে সময়ে সঙ্গীক এই বাড়ীতে এসে অবস্থান করতেন। এই বাড়ীটি সম্বন্ধে বহু রহস্যঘন সংবাদের উল্লেখ করেছেন শ্রীশিশিরকুমার বসু (শরৎ চন্দ্রের পুত্র) তাঁর রচিত ‘মহানিষ্ক্রমণ’ গ্রন্থে।

নেতাজীর অন্তর্ধান সম্বন্ধে পরবর্ত্তিকালে বহুলেখক যে সমস্ত আলোকপাত করেছেন তা থেকে অনেকেই অনুমান করেন যে নেতাজী সম্ভবতঃ জি, টি, রোড দিয়ে যাবার সময় রিষড়ার এই বাগান বাড়ীতে

অগ্রজ শরৎচন্দ্রের সঙ্গে ছদ্মবেশে দেখা ক’রে যান।

যাইহোক, রিষড়ায় শ্রামনগর লেনের উক্ত বাগান বাড়ীতে কিছুকাল অবস্থান হেতু ২৫/২/৫০ তারিখের সভায় পৌর সদস্যগণ দেশপূজা নেতা শরৎচন্দ্রের মৃত্যুতে কেবলমাত্র শোক প্রকাশ ক’রেই ক্ষান্ত হন নি, উক্ত স্থানটির পূর্বনামের পরিবর্ত্তে ‘শরৎচন্দ্র বসু লেন’ নামকরণ করেন।

বর্ত্তমানে উক্ত বাড়ীটি এ. সি, আই-এর সম্পত্তি হিসাবে হস্তান্তরিত হয়েছে।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরিস্থিতি ।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের দাপটে সারাটা পৃথিবী তখন থব থব করে কাঁপছে। এই অবস্থায় মৰো দেখা যায় ১৯৪২ খৃষ্টাব্দের (আগষ্ট) 'ভারত ছাড়' আন্দোলন। সেই আন্দোলনের ঢেউ রিষড়ার বৃকে তেমন আলোড়ন সৃষ্টি না করলেও ভারতের বৃকের উপর ছুটে চলেছে রক্ত চক্ষু শাসক বর্গের গুলির আগুন। কঠোর দমন নীতির ফলে প্রতিদিন সংবাদপত্র মারফৎ মেজাদেব কারাকুদ্ধ হওয়ার কাহিনী দিকে দিকে ছড়িয়ে পড়তে থাকে। তখন রিষড়া কংগ্রেস কমিটির সভাপতি ছিলেন শ্রীধারমণ লাল।

ইতি পূর্বেই গচাৱিত হয়েছে কিম্বা আক্রমণে পূর্ব সাবধনতা এবং পরীক্ষামূলক আলোক নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার ইস্তাহার। বিশেষ করে কলকারখানা-বহুল শিল্পাঞ্চলে বাধাতামূলক ব্যবস্থা গ্রহণের প্রয়োজনে বিশেষভাবে আইন প্রস্তুত করে দেওয়া হয়েছিল। পূর্ব-বিষোষিত সময় অনুযায়ী তীব্র সাইরেণ ধ্বনির মাধ্যমে উক্ত মহড়ার প্রয়োগ চলছিল এতদঞ্চলে। এ, আর, পি আর ব্র্যাক আউটের প্রবর্তনে জনগণ সন্ত্রস্ত ও উৎপীড়িত। সামাজিক আচার অনুষ্ঠানও তখন হয়ে পড়েছিল সংক্ষুদ্ধ ও সংকুচিত। রাত্রির অন্ধকারে মাঝে মাঝে সাইরেণ ধ্বনির ফলে সন্ত্রস্ত জননীরা শিশুপুত্রকে বৃকে জড়িয়ে ধরে অসহায় অবস্থায় নিরাপদ আশ্রয় খুঁজেছেন গৃহকোণে অথবা বাড়ীর নিকটবর্তি ট্রেকের মৰো।

এই রকম বিভীষিকাময় আশঙ্কামূলক পরিস্থিতির মধ্যে ২৪শে ডিসেম্বর ১৯৪২ তারিখের রাতে কলকাতার বৃকে বাঁপিয়ে পড়ে জাপানী বোমারু বিমান। ঘন ঘন গর্জে উঠে বিমান বিধ্বংসী কামান। আকাশের বৃক চিরে তীব্র আলোক বহিঃ ছড়িয়ে পড়ে ইতস্ততঃ বোমারু বিমানের অন্বেষণে। সেই তুর্যোগপূর্ণ রাত্রি প্রভাতের সঙ্গে সঙ্গে পশ্চিমাঞ্চলের অধিবাসীরা কলকাতা ছেড়ে, প্রাণভয়ে দলে দলে যাত্রা শুরু করে দেশ স্বদেশাভিমুখে। সারিবদ্ধভাবে জি,

টি, রোড ধরে চলেছে অগণিত নরনারী পৌটলা-পুটলি মাথায় নিয়ে, সে এক অভূতপূর্ব দৃশ্য।

রিষড়ার স্বচ্ছল নাগরিকবৃন্দ দূরস্থ আত্মীয়বর্গের বাড়িতে গোড়ে তোলেন পরিবার বর্গের অস্থায়ী বসবাসের ব্যবস্থা। সাধারণ গৃহস্থদের মধ্যে অনেকেই তখন মোড়পুকুর প্রভৃতি অঞ্চলে স্বাতি বাসের উপযোগী আশ্রয় সংগ্রহে উদ্যোগী। যুদ্ধের ভয়াল মূর্তি সংবাদপত্র ছেড়ে তখন বাস্তব পটভূমিকায় নেমে এসেছে। নিদারুণ পরিণাম চিন্তায় সকলে তখন উৎকণ্ঠিত ও ভয়সচকিত। যুদ্ধারম্ভের চতুর্থ বৎসরেও তার অবসানের কোন আশীর সঞ্চার দেখা দেয়নি।

নিখিলবঙ্গ পৌর সম্মেলন

উপরোক্ত যুদ্ধ পরিস্থিতির মধ্যেই রিষড়া-কোন্নগর পৌর-সভার সভাবধানে ১০ই জানুয়ারী ১৯৭২ রিষড়া উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে নিখিলবঙ্গ পৌরসংঘের সপ্তম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। সভার উদ্বোধন করেন তদানীন্তন স্বায়ত্ব শাসন বিভাগীয় মাননীয় মন্ত্রী সন্তোষ কুমার বসু এবং ছু'দিন ব্যাপী অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন কলকাতা মহানগরীর মেয়র শ্রীযুক্ত ফণীন্দ্র নাথ ব্রহ্ম। রিষড়া ও কোন্নগরের বিশিষ্ট নাগরিকবৃন্দ ও পৌরসদস্যগণ সম্মিলিতভাবে অভ্যর্থনা জানান সংসা বাংলা দেশের বিভিন্ন জেলার বহু মাননীয় অতিথিবর্গকে। পৌর প্রধান নরেন্দ্রকুমার অভাগত সদস্যবৃন্দকে সাদর অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করেন পৌরবাসীদের পক্ষ থেকে এবং জ্ঞান সমৃদ্ধ অভিভাষণে রিষড়া-কোন্নগর পৌরসভার সৃষ্টি কাল থেকে বর্তমান যুদ্ধকালীন পরিস্থিতির সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও পৌরসমস্যাগুলি উপস্থাপিত করেন গভীর বিশ্লেষণ শক্তির গুণে। বর্তমান অধিবেশনটি পৌর সভার রক্তত জয়ন্তী উৎসব হিসাবে গণ্য করে

ভিনি সকলের আনন্দ বর্ধন করেন। সুস্থানিত অতিথিবৃন্দের আপা-
য়নের সুবন্দোবস্ত করতে অভ্যর্থনা সমিতি সাধ্যমত চেষ্টায় ক্রটি
করেন নি। এই অধিবেশনেই নরেন্দ্র কুমার নিখিলবঙ্গ পৌর সংঘের
সাধারণ সম্পাদক নির্বাচিত হন এবং ১৯৫৪ সালে যুগ্ম পর্যন্ত এই
সায়িহপূর্ণ এবং গৌরবময় পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

১৯৪২ সালের ‘ভারতবর্ষে’ [২৯ বর্ষ — ২য় খণ্ড — ৩য় সংখ্যা
পৃঃ ৩৩৮] উক্ত অধিবেশন সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত হয়
এবং এই ধরনের বার্ষিক মিলন সভার প্রকৃত উপকারিতা সম্বন্ধে
মন্তব্য সংযোজিত হয়। (শ্রী অক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের
সৌজন্দ্যে)।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে এই সময় থেকে সারা বাংলাদেশে
(অবিভক্ত) নরেন্দ্র কুমারের স্মনাম ও কর্মপ্রতিভা-শক্তি বিচ্ছুরিত
হতে আরম্ভ করে তাই তাঁর প্রাদ বাসরে পৌর কর্মচারীগণ যে
শোকগাথা রচনা করেন তা থেকে প্রাসঙ্গিক কয়েকছত্র উদ্ধৃত
হল :—

“তোমার প্রতিভা-গঙ্গা ছুটিল তরঙ্গ ভঙ্গে, কবি

কুলু কুলু ধ্বনি,

বাজিল গোবতেরি নিখিলবঙ্গ পৌর সভা মাঝে,

হে জ্ঞানী, হে গুণী,

তুমি বুঝেছিলে ঠিক বঙ্গ-জননীর মর্ম্ম-বেদনা

প্রাণের স্পন্দন,

তাইতো তোমারে ঘেরি মধুকরসম পৌরসংঘ

তুলিল গুঞ্জন।

উদ্ভাবনী শক্তি তব স্বায়ত্ত্ব শাসনেরে দিল

নব নব রূপ,

শাণিত রূপাঙ্গসম চালাইলে লেখনী তোমার

অতি অপরূপ।’

(শ্রাদ্ধবাসরে পৌর কর্মচারীবৃন্দের পক্ষে লেখক
কর্তৃক রচিত শোকগাথার একাংশ)

ভূর্গা পূজায় বিপত্তি ।

সন ১৩৪৯ সালে (১৯৪২ খৃঃ) ভূর্গা সপ্তমীর দিন দিবারাত্র
বাশী ঝড়ের তাণ্ডবে রিষড়ায় বহু পূজা মণ্ডপ বিধ্বস্ত ও প্রতিমা
সমূহ লগুভগু হ'য়ে এক অভূপূর্ব বিপত্রের সৃষ্টি হয়। বিস্মৃত প্রায়
প্রাচীন আশ্বিনে ঝড়ের কথা স্মরণ ক'রে লোকে ভীত সন্ত্রস্ত হয়ে
পড়ে। এ সম্বন্ধে মাসিক বসুমতী-কার্তিক, ১৩৪৯ (পৃঃ ১২৯)
নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত হয় :—

“গত ভূর্গাপূজার সপ্তমীর দিিম বাঙ্গলার উপর দিয়ে প্রবল
ঝড় বহিয়া গিয়াছে।... ’ ১৬ই অক্টোবর মহাসপ্তমীর দিন
সকাল হইতে শারদীয়া পূজা উপলক্ষে ঢাক ঢোলের বাজে গ্রাম
পথ মুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। বাড়ীতে ভূর্গোৎসব সম্পন্ন হইতে
পায়ে নাই এবং বহু দরিদ্র লোকের যথামর্বস্ব নষ্ট হইয়া
গিয়াছে।’

(ভারতবর্ষ—অগ্রহায়ণ ১৩৪৯ পৃঃ ৬১০)

পঞ্চাশের ময়ত্তর ।

শারদীয়া ভূর্গা পূজায় উক্ত বিপত্রের সাজ সজে দেখা দেয়
ভূভিক্ষের কয়াল ছায়া। যুদ্ধ জনিত দ্রব্য মূল্য বৃদ্ধি এবং খাদ্যা-
ভাবের ফলে চারিদিকে একটা ভয়ঙ্কর পরিস্থিতির উদ্ভব হয়। গৃহ
দ্বারে দেখা যায় অসংখ্য কঙ্কালসার নিরন্ন অর্ধনগ্ন ভিখারীর দল।
সামান্য একটু ফেন ভিক্ষা করেই সন্তুষ্ট। সে এক মর্মস্তুদ দৃশ্য।
অনাহারে লক্ষ লক্ষ মানুষ মৃত্যুবরণ করে নীরবে নিরুপজবে।

সেই স্মৃতি জাগিয়ে রেখে গেছেন ৮মুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর নিম্ন-
লিখিত কবিতাগুলোর মধ্যে :—

‘শোনরে মালিক, শোনরে মজুতদাব
তোদের প্রাসাদে জমা হল কত
মৃত মানুষের হাড়
গিসাব কি দিবি তার ?
প্রিয়াকে আমার কেড়েছিস তোবা
ভেঙেছিস ঘর বাড়ী,
সে কথা কি আমি জীবনে মরণে
কখনো ভুলতে পারি ?’

এ, আর, পি, সংস্থাগুলোর মাধ্যমে সরকার কর্তৃক ‘গ্রুইয়েল
কিচেন বা ‘লজর-খানা খুলে অনাহার-ক্লিষ্ট মানুষের মুখে একহাতা
কদম তুলে দেবার ব্যবস্থা করেন। বিস্মৃত প্রায় ছিন্নান্তরের মনস্ত্বের
ভয়াবহ স্মৃতি মানুষের মনে জাগিয়ে তোলে এক আতঙ্কের ভয়াবহ
চিত্র। দেশ বরণে নেতা গ্রামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় তাঁর প্রসিদ্ধ গ্রন্থ
— ‘পঞ্চাশের মনস্ত্বের’ কঠোরভাবে মন্তব্য করেন সরকারী অব্যবস্থার।
এই প্রযোগে একদল অসাব্য ব্যবসায়ী কৃত্রিম অভাব সৃষ্টি ক’রে
নির্লজ্জভাবে মুনাফা লুটতে থাকে। সেই দুঃখ দুর্দশার কথা আজ
প্রায় সকলেই স্বয়ং জানে।

* * * *

আমেরিকান এয়ার-বেস

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরিস্থিতি যখন ক্রমশঃ ঘোরালো হয়ে উঠতে
থাকে তখন রিষড়া হেলিংস মিলের কাজকর্ম বন্ধ ক’রে দিয়ে আমে-
রিকান এয়ারবেস স্থাপিত হয়। অসংখ্য কলকজা, যন্ত্রপাতি স্থানা-
ন্তরিত করা হয় অদ্বুত দ্রুততার সঙ্গে। মেসার্স গ্র্যাণ্ড কোম্পানী

তখন হেষ্টিংস মিলের স্বত্বাধিকারী, শ্রমিক কর্মচারীদের সামান্য অংশ মাত্র পার্শ্ববর্তী ওয়েলিংটন জুটমিলে চাকুরীতে বহাল হন, বাকি সকলেরই ঘটে কাঁচুতি। এতবড় চটকলের এই অভাবনীয় পরিবর্তন সকলকে বিমূগ্ধ ও বিস্মিত করে তোলে। বিমান-আক্রমণের সম্ভাবনা যেন আরও নিকটতর হয়ে উঠে। আকাশের বুকে দিবা-রাত্র ছোট্টাছুটি করতে থাকে বিভিন্ন ধরণের যুদ্ধ বিমান।

রিষড়ায় মিত্রপক্ষের বিমান পোতাশ্রয় গোড়ে তোলার ঐক্যে জনীয়তা সম্বন্ধে তৎকালীন ‘এয়ার কমান্ডার’ যে কারণ লিপিবদ্ধ করেন এই প্রসঙ্গে তার কতকাংশ উল্লেখময় :—

‘Early in 1944, Lt Gen. George E. Stratemeyer, Air Commander of the Allied Eastern Air Command and Comanding General of the Army Air Forces in this Theater, felt it necessary to move his head quarters from Delhi to a locale nearer the Burma battle-fronts. Calcutta being the ideal location, Hastings was selected as the site for new Headquarters. This proximity made possible plane trips, of short duration, to all operational Bases in India....

The population of Hastings since its inception as A. A. F. Headquarters has been approximately six thousand. . . added to this figures are the more than four thousand Indian men and women, who have worked in clerical and domestic capacities. Over eight thousand meals are served daily at the Mill ’

উপরোক্ত বিবরণ থেকে এই বিমানপোতাশ্রয়ের বিশালতা

এবং বিপুল কার্য তালিকার একটা মোটামুটি পরিচয় পাওয়া যায়।

আমেরিকান বৈজ্ঞানিকরা রাসায়নিক দ্রব্যাদির সাহায্যে মশা মাছি প্রায় নিমূল করে তোলেন। পূর্বাঙ্কে ইস্তাহার বিতরণ করে আকাশ পথে বিমান থেকে ছড়ান হতে থাকে রাসায়নিক পদার্থ। উপরোক্ত ব্যবস্থা তাঁদের স্বাচ্ছন্দ ও স্বাস্থ্য রক্ষার উদ্দেশ্যে অবলম্বিত হলেও এতদঞ্চলের অধিবাসীরা তার সুফল ভোগ করে বিশেষভাবে উপকৃত হন এবং বিমুক্ত হন অজস্র অর্থবারে বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ার সার্থকতা দর্শনে। রিষড়ার অগনিত পুকুর ডোবা তাঁদের নিযুক্ত লোক দ্বারা বহুদিন-সঞ্চিত জলজ উদ্ভিদ ও পানীয় যুক্ত হয়ে একটা স্বচ্ছ সুন্দররূপ ধারণ করে।

আমেরিকান সৈনিকদের আবাসকেন্দ্রে এবং শোড়ামাঠে বিভিন্ন প্রকার আমোদ-প্রমোদ ও খেলাধুলার মাধ্যমে তাদের চিত্ত বিনোদনের ব্যবস্থা থাকলেও, ছবিগীত, উচ্ছৃঙ্খল, নিয়মভঙ্গকারী এক শ্রেণীর সৈনিক এতদঞ্চলের কুখ্যাত পল্লীতে ব্যাভিচারের স্রোত বইয়ে দিতে সঙ্কোচ বোধ করেনি। অর্থের লোভে মানুষ হয়ে ওঠে সমাজ বিরোধী কার্যে অভ্যস্ত। হারিয়ে ফেলে সামাজিক চেতনা, নিয়ন্ত্রণের শ্রমিক ও ব্যবসায়ীদের হাতে এসে যায় অস্বাভাবিক অর্থের বিপুল ভাণ্ডার। অসাধু ব্যবসায়ীরা এই সুযোগে রাতারাতি ধনকুবের হয়ে উঠার কৌশল আয়ত্ত করে ফেলে। অপর দিকে অস্বাভাবিক দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির চাপে জন সাধারণ জর্জরিত ও নিঃস্পৃহ হতে থাকেন।

রেসন প্রথার প্রচলন।

উপরোক্ত যুদ্ধকালীন পরিস্থিতির মধ্যে শিল্পসংস্থাগুলি শ্রমিক ও কর্মচারীদের নির্দিষ্ট ছায়ামূলে প্রধান প্রধান খাদ্যবস্তু সরবরাহের ব্যবস্থা করতে বাধ্য হন কারণ পশ্চিমা শ্রমজীবির দল তখন অবস্থা

বিপাকে এবং প্রাণভয়ে দেশে চলে যেতে বাস্তব হয়ে পড়ে। আমেরিকান এয়ার-বেস স্থাপন মানেই এখানে শত্রুপক্ষের বিমান আক্রমণ একপ্রকার সুনিশ্চিত। যতই কেম গৃহাঙ্গির রং কালো করা বা অন্তঃস্থ প্রকারে ছদ্মবেশ ধারণের চেষ্টা হক না কেন; এখানকার অসম্মানিত অধিবাসীদের ধ্বংস অনিবার্য এ ধারণা তাদের পেয়ে বসেছিল। অবস্থা বিপাকে পৌরসভাও তার আর্থিক ও কর্মচারীদের স্বল্পমূল্যে চাউল সরবরাহের ব্যবস্থা করে ড্রব্যমূল্যে জনিত ক্রেশ বিবারণের চেষ্টা করেন।

সরকারও ড্রব্যমূল্য বৃদ্ধি রোধ করলে আংশিক রেসনিং প্রথা চালু করতে বাধ্য হন। বিবাহাদি অনুষ্ঠানে নিমন্ত্রিতদের সংখ্যা সীমাবদ্ধ করে দেওয়া হয় - খাচ্চা বস্তুর অল্পচয় নিবারণ উদ্দেশ্যে। পেট্রোলের রেসনিং পূর্বেই চালু করা হয়েছিল।

এতদিন যা ছিল চট বা থলে বা বোরা তারই মান! সাইজের ছোটবড় ব্যাগ তৈরী করে বাজারে বিক্রী হতে আরম্ভ করে— নাম হয় ‘রেসন-বাগ’। চাহিদা ঘরে ঘরে, সব পরিবারে। কয়লা, কেরোসিন, কাপড়, চিনি সবই রেসনিং প্রথার আওতাধীন এসে যায়। ভগলী জেলা শাসক মিঃ আর, কে, রায় ১৮-১১-৪৩ তারিখের বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী চাল ও ধানের মূল্য নিম্নলিখিত হারে নির্ধারিত করে দেন :—

তারিখ।	চালের সর্বোচ্চ মণপ্রতি	ধানের সর্বোচ্চ মণপ্রতি
	পাইকারী মূল্য।	পাইকারী মূল্য।
	বাবসারীরা কৃষক ও চালের	বাবসারীরা কৃষকরা।
	কলওয়াল।।	

১৫ই জানুয়ারী হইতে

পুনরায় নোটীশ মা

দেওয়া পর্যন্ত।

১৫

১৪।

২

৮।

উপরোক্ত সর্বোচ্চ ধার্য মূল্যের অতিরিক্ত দামে কেহ খরিদ

বিক্রয় করিলে স্বাধীনতা আইনের বিধান মতে দণ্ডনীয় হইবে।
... ইহার কম মূল্যে ক্রয়-বিক্রয় হইতে কোন বাধা নাই।’

আজাদ হিন্দ বাহিনীর গুজব।

নেতাজী সুভাষ চন্দ্র কর্তৃক উক্ত বাহিনী গঠনের (I. N. A.) সংবাদ প্রায় অনেকেরই কানে আসে কিন্তু ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট সুকৌশলে সে সমস্ত তথ্য ধামাচাপা দেন, বেতারে স্থানীয় সংবাদ মারফৎ মিত্রবাহিনীর যুদ্ধে জয়লাভের কথাই কেবলমাত্র প্রচারিত হতে থাকে। অত্যাচার সংবাদ তখন চোপে দেওয়া হয়। সরকার কেথো তখন প্রচার পত্র মারফৎ ‘গুজবে কান দেবেন না,’ ‘দেওয়ালেরও কান আছে,’ প্রভৃতি নামাবিধ সাবধানবাণী ঘোষিত হতে থাকে।

‘পঞ্চাশের স্বল্পস্থরে যখন ৫৫ লক্ষ বাঙালী এক মুঠো ভাতের অভাবে, এক ফোঁটা ফ্যানের অভাবে তিলে তিলে শুকিয়ে মরে ... তখন আজাদ হিন্দ সংঘ সিংগাপুর থেকে বেতারে ঘোষণা করেছিলেন যে, বাংলার এই চরম বিপদে বার্মায় যে কোন বন্দর থেকে তাঁরা একলক্ষ টন চাল পাঠাতে প্রস্তুত আছেন, ব্রিটিশ সরকার যদি দয়া করি বাংলার দেশে পাঠিয়ে দেন। বলা বাহুল্য যে, ব্রিটিশ সরকার এ রকম দয়া করেন নি।’

‘মুক্তি যুদ্ধে বাঙালী’— শ্রীজুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

স্বতন্ত্র রিষড়া পৌর প্রতিষ্ঠান।

১৯১৫ সাল থেকে কয়েকটা বছর যৌথ ভাবে ‘রিষড়া-কোন্নগর পৌর সভার কার্য নির্বিবাদে চলার পর ১৯৩৭ খৃঃ তদানীন্তন পৌর সভাপতি মরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের আমলে রিষড়া ১ নং ও ২ নং (বস্তি অঞ্চল) ওয়ার্ডের ডেনেজের উন্নতি করে সরকারী স্বাস্থ্য বিভাগ কর্তৃক একটি পরিকল্পনা প্রস্তুত করার ফলে কোন্নগরের

করদাতাগণ স্বতন্ত্র পৌরসভা গঠন করার প্রস্তাব গ্রহণ করার, রিষড়ার করদাতা সমিতি 'হেমচন্দ্র দাঁ স্মৃতিমন্দিরে' ২৬/৯/৩৭ তারিখে ক্রীযুক্ত সত্যব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত সভায় কোন্নগরের অধিবাসীদের ইচ্ছায় বাধা সৃষ্টি না করার জন্যে পৌর সভার সদস্যবৃন্দকে অনুরোধ জানান। যৌথ পরিবার যেমন ক'রে ভাঙ্গে ছোটখাট ঘটনাকে কেন্দ্র করে তেমনই কোন্নগর বিচ্যুত হয়ে পড়ার আশ্রয় প্রকাশ করে স্বকীয় স্বাধীনতায় বেড়ে ওঠার স্বাভাবিক আশ্রয়ে। সরকার ব'হাদুরও সম্মতি দিলেন ৫/১২/৪২ তারিখের ১৩৩ সি, এম, নং বিজ্ঞপ্তি মারফৎ।

গঠিত হল বিভাগ বর্টন কমিটি। আঞ্চলিক অস্থায়ী সম্পত্তি ছাড়া ধন সম্পত্তির ৭৭-৫ শতাংশ গেলেন রিষড়া আর বাকি ৪২-৫ শতাংশ নিয়ে গেলেন কোন্নগর। রিষড়া পৌরসভা রয়ে গেল রিষড়া আউট পোস্টের বিপরীত দিকে ভাড়া বাড়ীতে (বর্তমান নাসিং হোম), কোন্নগরকেও নতুন ক'রে ঘর সংসার পাওতে হ'ল ভাড়া বাড়ীতে।

পরবর্তী সাধারণ নির্বাচন না হওয়া পর্যন্ত সংখ্যালঘিষ্ট সম্প্রদায়ের ছ'জন সদস্যসহ মোট তেরজন সভা মনোনীত হলেন অস্থায়ী ভাবে কার্য পরিচালনার জন্যে। ১৬ই জানুয়ারী ১৯৪৪ তারিখে নবগঠিত রিষড়া পৌর সভার প্রথম অধিবেশন হল সভাপতি ও সহসভাপতি নির্বাচনের উদ্দেশ্যে। জয়যুক্ত হলেন যথাক্রমে ক্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও ডাঃ প্রাণতোষ লাহা। রিষড়া বাসী নতুন ব্যবস্থার আমন্দে উৎফুল্ল হয়ে উঠেছে। ১৯৪৫/৭৬ সালের পূর্ণ সম্বৎসরে মোট আয় হয়েছিল ৫৫০০০ টাকা আর ব্যয়ের পরিমাণ দাঁড়ায় ৫৮০০০ টাকায়। পৌর-সীমা উত্তর, পূর্ব ও পশ্চিম দিকে অপরিবর্তিতই রয়ে গেল, কেবল মাত্র দক্ষিণ দিকের সীমানা বিকস্মিত হল বাগের খালের দক্ষিণ সীমা। উক্তখাল দিয়ে অবাধে কোন্নগরের জল নিকাশের অধিকার রয়ে গেল।

পৌর সভার ইতিহাসে একটা নূতন অধ্যায়ের সূত্রপাত হল। তিন তিনটা বড় বড় জুটমিল এবং অ্যালকেলি কেমিকেলের মত বৃহৎ রাসয়ানিক কারখানা বিদ্যাজ করতে লাগল বিপ্লবের সীমানার মধ্যে, তাদের অসংখ্য শ্রমিকদের আবাসিক মিলাসের অস্তিত্ব নিয়ে।

যে তেরজন মনোনীত সদস্যগণ পৌর কর্ণধার হিসাবে কার্য-ভার গ্রহণ করেন তাঁরা হলেন :— ১) জীনরেন্দ্র কুমার বন্দোপাধ্যায় এম, এ. বি, এল। ২) ডাঃ প্রাণতোষ লাহা, এল এম, এস। ৩) মিঃ কে এস, জ্যাকসন। ৪) মিঃ জে, পি, স্মাট্টার। ৫) সর্ব্বশ্রী প্রমথ নাথ দাঁ। ৬) লক্ষ্মীকান্ত বন্দোপাধ্যায় এম, এস, সি, ৭) কুমুদকান্ত মুখোপাধ্যায় বি, এ। ৮) ধীরেন্দ্র নাথ লাহা বি, এল। ৯) স্বাধারমণ লাল। ১০) লক্ষ্মণ চন্দ্র সাধুখাঁ। ১১) মোলভী সেখ ইব্রাহিম। ১২) ইব্রাহিম খাঁ এবং ১৩) শীতলু সর্দার।

পৌরসভার প্রথম নির্বাচন

স্বাধীন ও স্বতন্ত্র বিপ্লবী পৌরসভার সাধারণ নির্বাচন শেষে ৩১/৭/৪৫ তারিখের সভায় যথাক্রমে শ্রী বটকৃষ্ণ ঘোষ সভাপতি এবং শ্রীশরণচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন। নির্বাচিত ও মনোনীত সদস্যের সংখ্যা ছিল মোট ১২ জন।

উক্ত নির্বাচনের অব্যবহিত পরেই ২/৮/৪৫ তারিখের রাতে নব-নির্বাচিত পৌরসদস্য শ্রী যোধন সিং ঘুমন্ত অবস্থায় অজ্ঞাত আত-তাণ্ডীর নির্মম আঘাতে নিহত হন। এই দুর্ঘটনাকে কেন্দ্র করে প্রকৃত অপরাধীর সন্ধান না পেয়ে শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার বন্দোপাধ্যায় এবং অপর কয়েকজন পৌর সদস্যদের নিয়ে যে কলঙ্কময় অপবাদে নৃশিষ্ট হয় তা ইতিহাসে স্থান পাবার যোগ্য নয়। পুরুষ-সিংহ যোধন সিংয়ের স্মৃতি রক্ষার্থে তাঁর বাড়ীর সম্মুখবর্তী রাস্তাটি

মোদন সিং ষোড নামে অভিহিত হয় এবং পৌর সভাকক্ষে স্থাপিত হয় তাঁর আবক্ষ প্রতিমূর্তি। তিনি ছিলেন বস্তি অঞ্চলের করদাতা সমিতির প্রতিষ্ঠাতা-সম্পাদক এবং একজন প্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তি।

ববনির্বাচিত পৌরসভাপতি শ্রীযুক্ত বটকৃষ্ণ ঘোষ মহাশয় পৌর শাসন ব্যাপারে পূর্ব অভিজ্ঞতা না থাকা স্বত্বেও আন্তরিক নিষ্ঠা ও পক্ষপাতিহীনতার সঙ্গে যে ভাবে যুদ্ধোত্তর অর্থকৃচ্ছ্রতার মধ্যে কার্য পরিচালনা করেন এবং পৌরসভার জীবদ্ভি সাধনে যত্নবান হন তা বিশেষ ভাবেই উল্লেখযোগ্য। তিনি হঠাৎ পদত্যাগ করায় পৌরসদস্যগণ ২৯/১১/৪৭ তারিখের সভায় সেই পদত্যাগপত্র গ্রহণ করতে বাধ্য হন এবং ১৫-১২-৪৭ থেকে ২৭-১-৪৮ পর্যন্ত জীলদ্বী কান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এস, সি অস্থায়ীভাবে কার্য চালিয়ে যান। ইতিমধ্যে স্বাধীনতা প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে পৌরসভার মনোনীত সদস্যগণ পদত্যাগ করতে বাধ্য হন কারণ (Act XI of 1947) অনুযায়ী মনোনয়ন প্রথা রহিত ক'রে দেওয়া হয়। ২৫/১/৪৮ তারিখের সভায় শ্রীযুক্ত বটকৃষ্ণ ঘোষ পুনরায় সভাপতি এবং শ্রীযুক্ত স্বাধারমণ লাল সহসভাপতি নির্বাচিত হন।

১৯৪৯ সালের ২৬শে নভেম্বর পৌরপ্রধান বটকৃষ্ণ ঘোষ মহাশয়ের অবসর গ্রহণ উপলক্ষে পৌর কর্মচারীবৃন্দ ঝিষড়া উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে সমবেত করদাতাগণের সম্মুখে তাঁর হাতে তুলে দেন বিদায় অভিনন্দন পত্র। তাঁর বহু সদগুণ এবং পৌরচালন ব্যাপারে যোগ্যতার উল্লেখ ক'রে তাঁর সুখ সমৃদ্ধ দীর্ঘ জীবন কামনা করেন এবং বিনামূল্যে আমেরিকান এয়ার বেষের নিকট থেকে আবর্জনা পরিষ্কার করার জন্তে একখানি ট্রাক সংগ্রহ এবং পৌরসভার নিজস্ব গৃহনির্মাণোপযোগী ভূমি সংগ্রহের কৃতিত্বের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করেন।

১৯৬৩ সালের গৌর পূর্ণিমার দিন তাঁর সংকলিত 'প্রেমের

ঠাকুর' (প্রথম খণ্ড) প্রকাশিত হয়। শ্রীশ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুর আদিলীলা বর্ণনাই হল এই গ্রন্থের প্রাণবন্ত। দ্বিতীয়খণ্ডে মনোনিবেশ ক'রে তিনি এক আশ্চর্যমূল্য উত্তান কুটিরে বসবাস আরম্ভ করেন। তাঁর আকস্মিক মৃত্যুতে পৌবসদস্যবন্দ ৩১। ৩। ৬২ তারিখের সভায় শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং তাঁর বাটির মিকটবর্তী রাস্তাটি 'বটকর ঘোষ লেন' নামে অভিহিত করেন।

প্রসঙ্গতঃ তাঁর সহকর্মী পূর্বোক্ত পৌরউপপ্রধান শ্রীযুক্ত শরৎ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দেওয়া আবশ্যক। তিনি ছিলেন রিষড়ার একটি প্রাচীন বংশের সন্তান কিন্তু মিলিটারী একাউন্টস বিভাগে দীর্ঘকাল চাকুরী করার জন্তে রিষড়ার বাইরে অর্থাৎ মীরাট প্রভৃতি অঞ্চলে থাকতে বাধ্য হয়েছিলেন। অবসর প্রাপ্ত জীবনে রিষড়ায় অবস্থানকালে তাঁকে অধিকাংশ সময়েই ভাড়া-বাড়ীতে থাকতে হয়েছিল যদিও মোড়পুকুর অঞ্চলে বহু জায়গা জমি অবস্থিত ছিল, যার অধিকাংশই কসকারখানা স্থাপন উপলক্ষে বিক্রী হয়ে যায়। তাঁর মধ্যম কন্যার বিধবা দিবাহ হয়েছিল বলে শোনা যায়।

শ্বেত শূরশ্রমধারী গৌরবর্ণ এই শ্রবীন ছিলেন একজন রসজ্ঞ ব্যক্তি এবং বহু জ্ঞানগর্ভ ছোট ছোট গল্পের রাজা। রিষড়ার বহু প্রাচীন কাহিনী ছিল তাঁর পরিজ্ঞাত। পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী শ্রীঅজয় কুমার মুখোপাধ্যায়ের ভ্রাতা ৮শতাব্দীতে ছিলেন তাঁর কনিষ্ঠ জামাতা। ৪। ১। ৫৬ তারিখে তিনি পরলোক গমন করায়, পৌর সদস্যগণ ২৮। ১। ৫৬ তারিখের সভায় শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন।

সাইকেল রিক্সা প্রচলন।

দ্বিতীয় বিশ্ব যুদ্ধের গোড়া থেকেই এতদঞ্চলে সাইকেল রিক্সার প্রচলন আরম্ভ হয় কিন্তু সরকারী অনুমোদন প্রাপ্তির পর ১৯৪৫

থ: থেকে পৌর প্রতিষ্ঠান কর্তৃক লাইসেন্স (চালক ও অধিকারী উভয় প্রকার) প্রদত্ত হতে থাকে এবং সেই সময় দুইহ ও সময় অনুযায়ী ভাড়ার হারও নির্দিষ্ট করে দেওয়া হয়। ১৯১৯ খ: থেকে পৌরসভার মধ্যে ভাড়াতে ঘোড়ার গাড়ীর লাইসেন্স ব্যবস্থা চলু হয়েছিল (Calcutta Hackney Carriage Act, 1919) was extended except S. 6 (1) by Notification u.s. 2(a) of the Act to Rishra, Konnagar etc. কিন্তু সাইকেল রিক্সার সঙ্গে প্রতিযোগিতায় পরাস্ত হয়ে এই সমস্ত ঘোড়ার গাড়ীর অস্থিহ ক্রমশঃ লোপ পেতে থাকে। স্বরাহরক্লিষ্ট ককালসার ঘোড়ার দলও মুক্তি পায় শকটবহনের কঠিন পরিশ্রম থেকে। তার সঙ্গে সঙ্গে ঘোড়ার ক্ষুণ্ণ সেই ছন্দে বন্ধ চলার তাল, সহিসের হুঁসিয়ায়ী, কোচোয়ানের ঠনু ঠনু বেলের শব্দ আর পেতলের ঝাউদানের মধ্যে কাঁপা কাঁপা মিটমিটে তেলের আলোর ক্ষীণরশ্মি। শেষ হয়ে যায় প্রাচীন ঐতিহ্যের শেষচিহ্ন টুকু।

নূতন রিক্সাচালকদের কাছে রিষড়া দেওয়ানজী স্ট্রিটে ১৯৪৪ খ: প্রতিষ্ঠিত 'মুখার্জি হোসিয়ারি' নামক গেজিকলটি সুপরিচিত হয়ে উঠে, কারণ এতদকালে এধরনের যান্ত্রিক প্রতিষ্ঠান ছিল একক ও অনন্য এবং তার অভিনবত্ব সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল।

সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার বিভীষিকা।

১৯৪৬ খৃষ্টাব্দে কলকাতার বুকে সংঘটিত অমানুষিক সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার ফলে মানুষের জীবনযাত্রা বিঘ্নিত ও বিপদগ্রস্ত হয়ে উঠে। উভয় সম্প্রদায়ের বহুমূল্যবান জীবন বিনষ্ট হয়ে গেছে যার তার অপূরণীয় ক্ষতচিহ্ন। ইতিহাসে কলঙ্কিত এই জঘন্যতম ভ্রাতৃ হত্যায় বিচলিত হয়ে পৌরসদস্যগণ তাঁদের ৭/৯/৪৬ তারিখের সভায় নিম্নলিখিত নিন্দামূলক প্রস্তাব গ্রহণ করে উভয় সম্প্রদায়ের

নেতৃবর্গকে শান্তি স্থাপনের অনুরোধ জানাম :— Before Commencement of the meeting the Chairman referred to the recent communal riots in Calcutta and moved the following resolution which was adopted unanimously :—

‘This meeting of the Commissioners of the municipality deeply deplures the recent tragic happenings in Calcutta and places on record its deep sense of horror and abhorrence for the great killing of innocent men, women and children of all communities and the unbridled loot and arson that took place on the 16th August and afterwards, at Calcutta and its neighbourhood ... ’

১৯৪৪ সালের ২১শে এপ্রিল শনিবার বিষড়া শহীদ আশ্রমের সম্পাদক শ্রীরাধারমণ লালের আহ্বানে তদানীন্তন মন্ত্রীবর হুসেন সহিদ হুসাবদী এম, এ, (কেম্ব্লি) বার-এট-ল যখন এসেছিলেন শহীদ আশ্রম পড়তি পরিদর্শনে তখনও উভয় সমসাময়িক মধো সম্প্রীতির ভাব ছিল অক্ষুণ্ণ। তখনও জিন্না সাহেবের দ্বিজাতি তত্ত্বের কূট স্বার্থে মাহুযের মন বিষিয়ে উঠেনি, জাগেনি কোন সংশয়। ‘লড়কে লেঙ্গে পাকিস্তান’ ধ্বনি সেদিন ছিল সম্পূর্ণ অহুচ্চারিত। দ্বিখণ্ডিত ভারতের চিত্রও ছিল সেদিন স্বপ্নের অগোচর।

আজাদহিন্দ বাহিনীর বন্দীমুক্তি

সংবাদপত্র মারফৎ রটে গেল নেতাজী সুভাষচন্দ্রের আকস্মিক বিমান দুর্ঘটনার যত্ন সংবাদ। সংশয়াকুল মাহুযের মন এ সংবাদে

বিচলিত ও বিষন্নতায় ভরে উঠে। আজাদ হিন্দ বাহিনীর হাজার হাজার সৈন্য হয় ইংরেজের হাতে বন্দী। দিল্লীর লাল কেল্লায় শুরু হল তাঁদের বিচার। জয়হিন্দ ধ্বনীতে আকাশ বাতাস মুখরিত হয়ে উঠল। এই সমস্ত দেশ প্রেমিক বন্দীদের মুক্তি দাবী জানাল সারা ভারত। ১৯৪৬ সালের মার্চ মাসে মুক্তি পেলেন বীর সেনানীর দল। রিষড়ায় উদীয়মান প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ডাঃ শৈলধন বন্দোপাধ্যায় D. G. O., M. R. C. P (Adin) মুক্তি পেয়ে ফিরে এলেন রিষড়ায় সৈনিকের পরিচ্ছদে ভূষিত হয়ে। ব্যায়াম সমিতি তাঁকে সম্রাট অভিনন্দন জানালেন ৩/৩/৪৬ তারিখে। ডাঃ বানার্জি আজাদ হিন্দ বাহিনী গঠনের বিচিত্র ইতিহাস শোনালেন উপস্থিত অভিনন্দন কারীদের। বিস্মিত হল জ্যোত্বর্গ। নেতাজীর প্রতি আদায় অবনমিত হ'য়ে পড়ল জনচিহ্ন। সমস্বরে উচ্চারিত হল 'জয়হিন্দ ধ্বনি। মিথ্যা গুজব সৃষ্টিকারীদের দিকার দিয়ে উঠল তরুণের দল স্বাধীনতা লাভের অদমা উৎসাহে নেচে উঠল তাদের শিরা উপশিরা। ধমনীতে প্রবাহিত হল তপ্ত রক্তের স্রোত।

রিষড়া পৌরসভাও নেতাজীর প্রতি আদা জানালেন। ক্রাভেন রোডের নাম পল্লিবর্তন ক'রে 'নেতাজী স্মৃতি রোড' নামকরণ ক'রে। সেই থেকেই শুরু হ'য়ে গেল ইউরোপীয় নাম পরিবর্তন ক'রে স্বদেশীয় নাম পত্তনের পালা।

ভগলী জেলার ইতিহাসে (৩য় খণ্ড) জীযুক্ত সুধীর কুমার মিত্র মহাশয় ডাঃ শৈলধন বন্দোপাধ্যায় সম্বন্ধে লিখেছেন :
'এই স্থানের একজন স্বনামখ্যাত ব্যক্তি। সেনা বিভাগের ডাক্তারী করিতেন এবং ১৯৩৯ খৃষ্টাব্দে সিঙ্গাপুরে জাপানীদের হাতে বন্দী হন। পরে নেতাজী স্মৃতিচল্ল বহু যতন আই-এন-এ গঠন করেন তখন তিনি তাঁর অমাত্য সহকর্মী হিসাবে আই-এন-এতে যোগ দান করেন ও কর্ণেল হন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের শেষে যুদ্ধবন্দী হিসাবে ইংরাজ সরকার যে সকল ভারতীয়দের 'লালকেল্লায়' বিচার

করেন, তিনি তাঁহাদের অগ্রতম। দেশবাসী তুমুল আন্দোলনের জন্য তাঁহারা মুক্তি পান। শৈলধন বন্দোপাধায় বিপ্লবের এক জন কৃতি ব্যক্তি ও সমাজসেবী হিসাবে খ্যাত। তিনি জার্ডিন হেণ্ডবসন জুটমিল গ্রুপের মেডিকেল অতিসার হিসাবে কার্য করেন। ইহার পূর্বে কোন ভারতীয় এই পদ লাভ করেন নাই।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য যে বর্তমানে ডাঃ বন্দোপাধ্যায় পৈতৃক বাস ভূমির সঙ্গে এক প্রকার সম্পর্ক ছিল হওয়ায় কিছুদিন পরে বিপ্লবের নবীন অধিবাসীরা তাঁকে হয়তো বিপ্লবের সন্তান বলে আর মনে কবতেই পারেন না।

স্বাধীনতার বিজয় ভেরি।

দীর্ঘ ছ'শতাব্দী পর ইংরেজী শাসনের অবসানে ভারত গগনে উদ্ভিত হল নবরূপ রাগে স্বাধীনতা সূর্য। ১৫ই আগষ্ট শুক্রবার ১৯৪৭ কে অভিনন্দন জানাল দেশের নয়নারী।

বাস্তবিক পাশাখেলার ফলে সংঘটিত হল ভারত তথা বাংলার অঙ্গচ্ছেদ। ভারত ও পাকিস্তান দুটি পৃথক সার্বভৌম রাষ্ট্র বলে ঘোষিত হল। অথচ বাংলা দেশ বিধা বিভক্ত হয়ে জন্ম নিল পূর্ব পাকিস্তান ও পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্র।

ত্রিবর্ণ বর্ণিত পতাকা বহন করে ছাত্রছাত্রীর দল প্রভাতফেরি সহকারে নগর পরিভ্রমণ করে সমবেত হল বিপ্লবী 'হেমচন্দ্র দাঁ স্মৃতি মন্দিরে'। স্বাধীনতা উৎসবে ছাত্রগণকে উসাহিত করে দেশ মাতৃকার উপযুক্ত স্বাধীন নাগরিক হিসাবে নিজেদের গোড়ে তোলার আহ্বান জানালেন উচ্চ বিদ্যালয়ের সম্পাদক শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুমার বন্দোপাধ্যায়।

পৌরসভা কর্তৃক পৌরপ্রতিষ্ঠার পরিচালিত অবৈতনিক বিজা-লয়গুলির ছাত্রবৃন্দকে মিষ্টান্ন বিতরণের ব্যবস্থা করা হল।

যে ‘বন্দে মাতরম’ ধ্বনির জন্তে কত ভরণ ও যুবক লাঞ্চিত হয়ে ছিল ইংরেজের লাঠির আঘাতে, বুক পেতে দিয়েছিল গুলির যুগে, আজ মুক্ত কণ্ঠে সেই বন্দেমাতরম ধ্বনির সঙ্গে ত্রিবর্ণরঞ্জিত পতাকা পত্ পত্ করে উড়তে লাগল প্রতিটি গৃহশীর্ষে।

অপরূহে হুগলী জেলা কংগ্রেস সম্পাদক শ্রীযুক্ত অতুল ঘোষ মহাশয় জাতীয় পতাকাকে অভিবাদন ক’রে সংক্ষেপে বিবৃত করলেন স্বাধীনতা লাভের দীর্ঘ ইতিহাস। ঙ্গলিনী ভাষায় দেশপ্রেমে উরুদ্ধ করে হুললেন আবালবৃদ্ধ বনিতাকে। সমবেত কণ্ঠে উচ্চারিত ‘জয়হিন্দ’ ধ্বনিতে আকাশ বাতাস প্রতিধ্বনিত হ’য়ে উঠল এক প্রান্ত থেকে আর এক প্রান্ত পর্যন্ত।

বৈকালীন জন সভায় সভাপতির আসন অলংকৃত করেন কান্না ও রাজস্বমন্ত্রী মাননীয় শ্রীযুক্ত কালীপদ মুখোপাধ্যায়। প্রধান বক্তা হিসাবে উপস্থিত ছিলেন মৌলভী আবদুল সত্তার।

(আমন্ত্রণ লিপি প্রাপ্তি— শ্রীঅক্ষয় কুমার বন্দোপাধ্যায়ের সৌজাত্য)

সন্ধ্যায় বেতার মাধ্যমে প্রচারিত হল সর্বজনপ্রিয় সেই গানটি :

“বল বল বল সবে, শতবীণা বেণু রবে,

ভারত আবার জগৎসভায় শ্রেষ্ঠ আসন লবে।” ইত্যাদি

গৃহে গৃহে আলোক সজ্জা ক’রে দেশবাসী জানালেন তাঁদের স্বতন্ত্র আনন্দের উচ্ছাস। এই দিনটির স্মারক হিসাবে ভারত সরকার কর্তৃক প্রকাশিত হল তিনখানি স্মরণিকা ডাক টিকিট, ৬ পয়সা, ১৪ পয়সা ও ১২ আন’ মূল্যের। (ডাক টিকিটের জন্মকথা - শচীবিলাস চৌধুরী)।

বেঙ্গল টাইম বা কালকাটা টাইমের পরিবর্তে দেখা দিল ইন্ডিয়ান ষ্ট্যান্ডার্ড টাইম। ভারতবর্ষ বাপী সব ঘড়ির কাঁটা এক সঙ্গে ঘুরতে আরম্ভ করল একই ভালে ও একই ছন্দে। পঞ্জিকা গণনাও গেল সেই মত উল্টে পাণ্টে।

উদ্বাস্তু সমাগম

ধর্মের ভিত্তিতে দেশ ভাগ হওয়ার ফলে গুসংবদ্ধ লৌকিক ও অর্থমৈত্রিক সমাজ হঠাৎ ওলট-পালট হয়ে পড়ল। অকস্মাৎ দেশ জুড়ে দেখা গেল বিপুল শূণ্যতা ব্যক্তি জীবনে বিরাট ফাটল। এ ফাটল কোন ভূমিকম্পের ফলে মাটির ফাটল নয়, এ হল সংখ্যা লিখিত সম্প্রদায়ের মনের ফাটল। তারা বুঝলেন কালচক্র হঠাৎ গতি পাণ্টেছে, এখানে জীবন না গেলেও ধন মান নিয়ে বসবাস করা অসম্ভব। তাই জনতার স্রোত পদ্মা ছেড়ে গঙ্গার দিকে চলতে শুরু করে দিল। “যাহাদের অবলম্বন করিয়া চাষী, মজুর, জেলে, তাঁতী, নাপিত, নমঃ স্ত্রের দল সমাজের চাকাকে সচল রাখিবে, মুচিমেথর, গ্রাম্য পুস্তোহিত, পাঠশালার শিক্ষক প্রভৃতি মানা বৃত্তির নানা ক্ষয়ের মাত্রা গ্রাম্য জীবন গতিশীল ও প্রাণবন্ত রাখিবেন—তাহারাই আজ সর্বাপেক্ষে দেশান্তরী হইলেন। পুরুষানুক্রমিক বাসভূমি ভয়ে ও ভাবনায় শিঞ্জে ফলিয়া নিকৃদ্দেশের পানে ছুটিয়া চলিলেন।”

বিরল বসতি স্বয়ং বৃক্ষরাজি শোভিত নিঃশব্দ মোড়পুকুর অঞ্চলে তাই হঠাৎ দেখা গেল নূতন প্রাণ সঞ্চার। নিজর্জন প্রান্তর ও জলাভূমিতে একের পর এক গড়ে উঠতে লাগল নূতন নূতন জমবসতি। এঁদের পথ প্রদর্শক হলেন বিশ্বপরিবার কলোনী :—

“১৯৪৮ খৃঃ খ্রীমৌলীভূষণ দত্ত মহাশয়ের উৎসাহে ও সহায়তায় বিনোদ বিহারী কর গুটিকতক উদ্বাস্তু পরিবার নিয়ে বৈষ্ণব চূড়ামণি খ্রীমৌলীনাথার ধানের ‘বিশ্বপরিবার’ গড়ে তুলতে চেয়েছিলেন, যার মূলকথা হল বিশ্বভ্রাতৃত্ব ও বিশ্বমাতৃত্ব। বিশ্বভার নব বসতির সূচনা প্রধানতঃ এখান থেকেই। তারপর ধীরে ধীরে এল বান্দুগ কলোনী, চাকুনগর, গভর্ণমেন্ট কলোনী, রেলওয়ে কো-অপারেটিভ

কলোনী, রামকৃষ্ণ সারদা পল্লী, 'সাধন কানন,' মায়া কানন, লক্ষ্মী পল্লী, সুভাষ নগর, নবীন পল্লী ইত্যাদি। পচা ডোবা ও দুর্গম জঙ্গলের মধ্যে গড়ে উঠেছে নব বসতি, গত দশ বছরে যে সব নব নব বসতি গড়ে উঠেছে রিষড়ার বর্তমান উন্নয়নের ইতিহাসে তার প্রস্তাব এবং দান এবং মিল কারখানাকে কেন্দ্র করে যে সমস্ত ষ্ট্রাক্ কোয়ার্টার্স, ক্লাব ইত্যাদি গড়ে উঠেছে তাতে জন সাধারণ প্রত্যক্ষ ভাবে লাভবান না হলেও তার পরোক্ষ ফল অনস্বীকার্য।" (শান্তিঞ্জন দাস— রিষড়া পৌরসভা সুবর্ণ জয়ন্তী স্মরণিকা)

“মনে পড়ে ১৯৫০ সালের কথা। হাওড়া থেকে রেলগাড়ী আমাকে নিয়ে এল প্রায় পঞ্চাশ মিনিটে। প্ল্যাটফরমে কেরোসিনের বাতি টিম্ টিম্ করে জ্বলছে প্রথমেই দৃষ্টি পড়ল পশ্চিম দিকে যেখানে ঝিলের তীরে গুটি কয়েক লোক একটি হ্যান্ডিকেনের আলোতে ঢাকের বাজনার সংগে সংগে নাচানাচি করছে। সামনে তাদের বিশ্বমাতার মূর্তি। বঙ্গুর নির্দেশে গেলাম এখানেই, নাম তার বিশ্বপরিবার।”

১৯৪৬ সালে 'কালকাটা প্রপাটিজ' নামক প্রতিষ্ঠান দিনে নিয়েছিল বসন্তীতলা স্ট্রীটের দক্ষিণ পার্শ্বে বিরাট ভূমিখণ্ড, তার অধিকাংশই ছিল পান বরজ ও বাগান। উদ্বাস্তু আগমনে কলকাতার উপর জন সংখ্যার চাপ কমানের জ্যেষ্ঠ তখন চলছে নতুন নতুন কলোনী স্থাপনের প্রচেষ্টা। দু'বছর ধরে বহু অর্থব্যয়ে এই জঙ্গলাকীর্ণ অসমতল ভূমি খণ্ড পরিণত হল বাঙ্গুর কলোনীতে। মধ্যস্থলে স্থাপিত হল আধুনিক শরণের বিস্তৃত পার্ক। পাকা ড্রেন ও রাস্তা সমেত এই বিস্তীর্ণ পার্ক পৌরসভাকে হস্তান্তরিত করা হল ভবিষ্যৎ রক্ষণাবেক্ষণের উদ্দেশ্যে। বহিরাগত বিশিষ্ট জ-গণের কাছে আকর্ষণীয় হয়ে উঠল এই উন্মুক্ত শ্রামল ক্ষেত্র। ধীরে ধীরে গড়ে উঠতে লাগল ধনী ও মধ্যবিত্তদের সৌধ শ্রেণী। স্থাপিত হল বাঙ্গুরপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়।

পার্কের সৃষ্টি।

বাসুর পার্কের নাম আজ সর্বজন পরিচিত এবং গত কয়েক বৎসরে একক দশক কবে বর্তমানে অধিবাসীর সংখ্যা প্রায় সহস্রাধিক। পার্কের দক্ষিণাংশও ক্রমশঃ লোক বসতিতে পূর্ণ হয়ে উঠছে। ছুঃখের বিষয়, নাগরিক কর্তৃবা বোধের অভাবে এবং জনসার্থ বিরোধী কার্যকলাপের ফলে বাসুর পার্কের শোভা বর্ধন কারী মূল্যবান পুষ্পবৃক্ষ সকল আজ অন্তর্হিত এবং শ্রীভ্রষ্ট।

১৯৬৩ সালের ৮ই জুন শ্রীরামপুর রোটারি ক্লাবের আহুকুলে। শ্রীরামকৃষ্ণ রোডের দক্ষিণাংশে নির্মিত শিশু-প্রমোদ উদ্যানের উদ্বোধন উৎসব অনুষ্ঠিত হয় রোটারিয়ান এ রহিম খাঁ গভর্নরের পৌরোহিত্যে। পৌরসভা প্রদত্ত ক্ষুদ্র ভূমি খণ্ডের উপর স্থাপিত এই পার্কটি বিভিন্ন সাজ সজ্ঞামে সুশোভিত ও স্বদৃশ্য করে তুলতে রোটারি ক্লাব চেষ্টার ক্রটি করেননি। নিয়ম ভাস্করিক ভাবে ষেভেস্ত্রিকৃত দলিল মারফৎ এই পার্কটির রক্ষণা বেক্ষণের ভার পৌর সভার হস্তে প্রদত্ত হয় এবং নব নির্বাচিত পৌর প্রধান ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় পৌরসভার পক্ষে ধন্যবাদের সঙ্গে এই মহৎকাম গ্রহণ করেন।

পর বৎসর ১৯৬৪ সালের অক্টোবর মাসে স্বর্গীয় নারায়ণ দাস মল্লিক মহাশয় প্রদত্ত জমির উপর পৌর প্রতিষ্ঠান কর্তৃক নির্মিত শিশু প্রমোদ উদ্যান সাধারণের ব্যবহারার্থ উন্মুক্ত হয়। নারায়ণ রাধাকান্তী নামধেয় এই উদ্যানটি নির্মাণ কাজে আজন্ম নিঃস্রাভী নারায়ণ দাস মল্লিক মহাশয় জি,টি, রোডের পাশে এই মূল্যবান জমিটুকু দান করেন তাঁর প্রিয় ছাত্র সমাজের খেলাধুলা উদ্দেশ্যে। স্বল্পবিত্ত স্কুলশিক্ষকের ছাত্র জীবিত্য নিদর্শন স্বরূপ এই মহৎদানের মহাত্মা অনুভব করা চলে ভাষায় প্রকাশ করা যায় না।

এই বৎসর ৭ই আগষ্ট স্বর্গীয় সাধন চন্দ্র পাকড়াশী মহাশয় যশীন্তলা স্ট্রীটের দক্ষিণ পার্শ্ববর্তী প্রায় ১৬ কাঠা পুষ্করিণী ও জমি

পৌর সভাকে দান করেন তাঁর পিতা চন্দ্র নাথ পাকড়াশী মহাশয়ের নামে একটি শিশু উদ্যান স্থাপন উদ্দেশ্যে। দীর্ঘ দশবৎসরে পুষ্করিণীটি ভরাট করা ছাড়া পার্কে পরিণত করা পৌরসভার পক্ষে সম্ভব হয়নি, যদিও বিভিন্ন পূজামুষ্ঠানের মাধ্যমে স্থানটি ‘পাকড়াশী চিলড্রেন পার্ক’ নামে পরিচিত হয়ে আসছে।

জয়ন্তী সিনেমা।

রিষড়ার সিনেমা দর্শনার্থী মবনারী যদিও ১৯২৩ সাল থেকে শ্রীরামপুর টকিজের মাধ্যমে তাঁদের রসপিপাসা চরিতার্থ করে আসছিলেন কিন্তু ১৯৩৮ সালের ১১ই মে তারিখে ভদ্রানীশ্বন জেলা শাসক কর্তৃক জয়ন্তী সিনেমার দ্বারোদঘাটন হওয়ায় এতদ অঞ্চলবাসী বিশেষ ভাবেই উপকৃত ও পবিত্রপ্রাপ্ত লাভ করেন। স্বত্বাধিকারী মেসার্স প্রদর্শক লিমিটেডের পক্ষে জীযুক্ত বলাই লাল মুখোপাধ্যায় আমন্ত্রণ জানান বিশিষ্ট নাগরিক বৃন্দকে এবং পৌর পিতাদের এই উদ্বোধন অনুষ্ঠানে যোগদান করার জন্যে। সবাক ছবি ‘প্রিয়তমা’ পরিবেশিত হয় সমাগত অতিথিবৃন্দের আনন্দ বর্ধন উদ্দেশ্যে। আধুনিক স্থাপত্য শিল্প রীতি অনুযায়ী নির্মিত প্রেক্ষা গৃহটি সকলের প্রশংসা অর্জন করে।

এই সিনেমা স্থাপন, স্বয়ংসম্পূর্ণতার দিক থেকে আরও একটি আধুনিক সংস্কৃতি ও সভ্যতার নিদর্শন স্বরূপ বলা চলে। ঐতিমধ্যে বহু উদ্বাস্তু সমাগম ও নৃতন নৃতন শিল্প সংস্থা প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সমাজ বাবস্থার আমূল পরিবর্তন ঘটে যায়। স্বাধীনতা এবং পর্দাপ্রথার অবলুপ্তি উভয়ই তখন বাস্তবে রূপায়িত। অনুকরণ শ্রিয়া বৃদ্ধা, যুবতি কুলবধূনির্বিশেষে সকলের পায়েই তখন স্থান পেয়েছে নামাধরণের শ্লিপার বা চর্মপাটুকা যা ছিল এক দশক আগেও সমাজশাসনের ভয়ে অনাগত।

১৯৫৩ সালে স্বয়ং প্রদেশপাল ডঃ হরেন্দ্র কুমার মুখার্জি এই সিনেমায় পদার্পন করেন দেশবন্ধু দার্জিলিং মেমোরিয়াল ফাণ্ডে

অর্থ সংগ্রহের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত সাহায্য প্রদর্শনী উপলক্ষে ‘ডুয়েল ইন দি সান’ নামক চিত্রটি প্রদর্শিত হয়। এই বৎসর অক্টোবর মাসে বিশ্ববিখ্যাত নৃত্য শিল্পী উদয় শঙ্কর ও অমলা শঙ্কর সম্প্রদায় তিন দিন ব্যাপী ভারতীয় নৃত্যানুষ্ঠানের মাধ্যমে দর্শকবৃন্দকে অতুতপূর্ব আনন্দ প্রদান করেন। স্বাধীনতা সংগ্রামের (১৮৫৭-১৯৫৭) শতবার্ষিকী দিবস উদযাপন উপলক্ষে জয়ন্তী সিনেমায় ২৬/৮/১৯৫৭ তারিখে জীরামপুরের শ্রমী নাট্য সম্প্রদায় কর্তৃক ‘পথেরদাবী’ নাটকটি মঞ্চস্থ করেন। যুগোপযোগী এই অনুষ্ঠানটি জনসাধারণ কর্তৃক বিশেষভাবে আদৃত হয়।

মগায়া গান্ধীর মহাশ্রয়ণ।

১৯৪৮ সালের ১৫ আগষ্ট স্বাধীনতা দিবসের প্রথম বার্ষিকী যথারীতি উদ্‌যাপিত হয়। রিষড়া স্বাধীনতা সমিতির সম্পাদক জীর্থু সুন্দর পাল ঐ দিনটিতে দেশগঠনের নতুন সংকল্প গ্রহণের আবেদন জানান, বৈকালে পশ্চিমবঙ্গ প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক জীর্থু অতুল ঘোষের উপস্থিতিতে শহিদ তপন ও স্বাধীন ভারতে বনব্রাত শিশুদের অভিনন্দন জানান হয় কিন্তু তখনও দেশবাসী ভারতে পারেনি কি অশুভ সংবাদ তাদের জন্তে অপেক্ষা করছে মাত্র কয়েক মাসের বাবধানে।

১৯৪৮ খৃষ্টাব্দের ৩০ শে জানুয়ারী অকস্মাৎ গোধুলির বিষয় আলোকের সাথে সুর মিলিয়ে আকাশবাণী ঘোষনা করল মহাত্মা গান্ধী অপরূহে প্রার্থনা সভার দিকে যাবার পথে এক আততায়ীর গুলির আঘাতে বিড়লা ভবনের প্রাক্ষমে নিহত হয়েছেন। এই মর্মান্তিক সংবাদে দেশবাসী শোকে মুহূর্তমান হয়ে পড়েন সারা বিশ্ব আজীবন অহিংসার পূজারী মহাত্মাজীকে হিংসার বলি হিসাবে নিহত হতে দেখে বিশ্বয়ে অতিক্রান্ত। পিতৃহারা সন্তানের মত সাত দিন ধরে অশ্রু বিসর্জিত হল ভারতের সর্বত্র। (আনন্দবাজার ৩১/১/১৯৪৮)

তারেকখের মোহান্ত মহারাজ দণ্ডীস্বামী জগন্নাথ আশ্রমের সভাপতিত্বে শোক সভা অনুষ্ঠিত হল রিষড়া উচ্চইংরাজী বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে। সমবেত পৌরবাসী পরিত্র জাহ্নবী জলে তর্পণ করলেন পরলোকগত আত্মার তৃপ্তিসাধন উদ্দেশ্যে। কলুষনাশিনী গঙ্গাজল স্পর্শকরে বিধোত করলেন তাঁদের মনের কালিমা। হত্যাকাণ্ডের মহাপাপের উপযুক্ত শাস্তি বিধানের ব্যবস্থা গ্রহণের জন্ত আবেদন জানান হল ভারতসরকারের উদ্দেশ্যে। ৩০ ১০/৪৮ তারিখে শেরসভা ফিল্ডে বোডের নাম পরিবর্তন করে গান্ধী সড়ক নাম করন করেন। গান্ধী সড়কের পাশে অবস্থিত যমুনাতলাও সরকারের লাণ্ড একুজিসন এ্যাক্ট অনুযায়ী অগ্নিগ্রহণের পর গান্ধী পার্ক স্থাপনের প্রস্তাব অর্থঅভাবে শেষ পয্যন্ত পরিত্যক্ত হয়।

॥ লামাজিক পরিবর্তন ॥

১/১০/৪৮ তারিখে যোগেন্দ্র নাথ তর্ক বেদান্ত ভীর্ষের সভাপতিত্বে রিষড়া উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ‘হিন্দু কোড’ বিলের প্রতিবাদে একটি জনসভা অনুষ্ঠিত হয়।

ইতিপূর্বে ১২২৮ খৃঃ বাল্যবিবাহ দ্বিবারণ করে যখন ‘সারনা আইনের’ খসড়া প্রস্তাব সংবাদ পত্রের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়, তখন তার বিরুদ্ধে জনমত্ত এতখানি সোচ্চার হয়ে ওঠেনি, তার কারণ একমাত্র নিয়ন্ত্রণী ছাড়া মধ্যবিত্ত সমাজে তখন যুগের প্রভাবে বাল্যবিবাহ একপ্রকার বন্ধ হয়েই গিয়েছিল। স্মৃতি শাস্ত্রের বচন:-

“কন্যা দ্বাদশবর্ষাণি যাহপ্রদত্তা গৃহেবসেৎ।

ব্রহ্মহত্যা পিতৃস্তম্ভাঃ সা কন্যা বরয়েৎ স্বয়ং ॥”

অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের মধ্যে যদি কন্যার বিবাহ না হয়, তবে তার পিতা ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হবে এবং ঐ কন্যা ইচ্ছানুসারে পতি বরণ করতে পারবে। অথবা প্রাচীণদের বক্তব্য-‘ওমা, কি ঘেন্না। কি লজ্জা! অতবড় আইবুড়ো মেয়ে ঘরে পুষছে; বাপ মায়ের

মুখে অন্ন উঠছে কি করে ? ” ইত্যাদি

উপরোক্ত শাস্ত্রবচন বা কটুক্তি তখন আর কেউ বড় একটা গায়ে মাখতেন না। বাল্যবিবাহ (অর্থাৎ ১০/১১ বছরে কন্যার বিবাহ এবং ১৫/১৭ বছরে পুত্রের বিবাহ) তার আগে স্বাভাবিক কারণে সমাজ দের থেকে বিদায় নিয়েছিল।

আমন্দ্র বাজার পত্রিকা ত’ উক্ত আইনের সমর্থনে লেখেন :-
“বাল্য বিবাহ রোধ করিতে হইলে আইন আবশ্যক। সতীদাহ নিবারণে আইনের আবশ্যক হইয়াছিল। বাল্য বিবাহের কুফল লইয়া বহু আলোচনা ও বাদ প্রতিবাদ হইয়াছে আমরা সে সকল কথা তুলিব না। বাল্যবিবাহ নিষেধ এবং বিধবা বিবাহ প্রচলন আমরা আবশ্যক বলে মনে করি। হিন্দু সমাজের ক্ষয় নিবারণ করিয়া স্বাস্থ্য ফিরাইয়া আনিতে হইলে এই দুই অত্যাবশ্যক এবং অপরিহার্য সংস্কার সম্বন্ধে উদাসীন থাকা কোনমতেই কর্তব্য নহে।” (১৮/৪/১৯২৮)

উপরোক্ত পরিস্থিতির ফলে ১৯২৯ খৃষ্টাব্দের ১৯ আইন (সারদা ধাক্ত) ভাই পাশ হয়ে গেল। এই আইনানুযায়ী পাত্রের নিম্নতম বিবাহের বয়স আঠারো এবং পাত্রীর কমপক্ষে পনের বৎসর নির্দ্ধারিত হয়।

আলোচ্য হিন্দু কোড বিলে কিন্তু পূর্বপ্রচলিত বিবাহের আইন বা লৌকিক বিধি বিধানগুলো একেবারে মস্তুৎ করে দেওয়ার প্রস্তাব করা হয়েছিল। প্রতিবাদের ঝড় উঠেছিল - অসবর্ণ বিবাহ এবং সগোত্র বিবাহ ও বিবাহ বিচ্ছেদ আইনের প্রস্তাবের বিরুদ্ধে।

শ্রী ৩য়ী কুমার মিত্র মহাশয় তাঁর হুপলী জেলার ইতিহাসে (প্রথম খণ্ডে পৃ: ১৯৬/২৭) এই সমস্ত পরিবর্তনের পরিপ্রেক্ষিতে যে আক্ষেপ বাণী লিপিবদ্ধ করেছেন তা এই প্রসঙ্গে আংশিক উদ্ধারযোগ্য :-

“১৯৪৯ খৃষ্টাব্দের একুশ নম্বর আইনের দ্বারা জাতিগত, বর্ণগত

শ্রেণীগত, সম্প্রদায়গত যত কিছু বাধা বিপত্তি হিন্দু বিবাহের মধ্যে ছিল, তাহা আমূল সংস্কৃত হইয়া বিবাহ বিচ্ছেদের জমি হিসাবে ১৯৫৪ খৃঃ ভেতাল্লিশ নম্বর আইনের দ্বারা আধা বিচ্ছেদের বিলাতী ব্যবস্থা ভারতে প্রচলিত হইল -

বর্তমান হিন্দু সম্পত্তির চির জীবনের অবিচ্ছেদ্য বন্ধন 'বিবাহ' পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত হইয়া পাশ্চাত্য সমাজের সম্পত্তি হস্তান্তরের ন্যায় হিন্দু বিবাহ একটি চুক্তিপত্রে (Marriage contract) মাত্র পরিণত হইয়াছে। হিন্দু প্রত্যেক কার্যে স্বার্থ-বিসর্জনের যে পবিত্র ছবি বিদ্যমান ছিল, বিবাহে তাহা অধিকতর উজ্জলভাবে পরিফুট হইত কিন্তু আজ হিন্দু বিবাহের প্রাচীনধারা আমূল পরিবর্তিত হওয়ায় সেই পুণ্যতম পবিত্র চিত্র ক্রমশঃ সমাজ হইতে অন্তর্হিত হইতেছে।”

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে গত ৩০ ৩৫ বৎসর যাবৎ রিষড়ায় অসবর্ণ বিবাহ কিভাবে প্রসারলাভ করছে তা কার্যে অবিস্মৃত মেই। এর কারণ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিশেষভাবেই উল্লেখযোগ্যঃ—

- (১) ভারতীয় সংবিধানে নারী ও পুরুষের সমান অধিকার স্বীকৃত।
- (২) ধর্মনিরপেক্ষ শিক্ষা ব্যবস্থা।
- (৩) কো-এডুকেশন এবং অবাধ মেলা মেলা।
- (৪) পণ প্রথা জনিত অভিভাবকগণের অর্থ নৈতিক বিপর্যয়।
- (৫) সিনেমা ভগৎ।
- (৬) গুণ-কর্ম বিভাগের ভিত্তিতে চাতুর্বর্ণ সৃষ্টির ভগবৎ উক্তি কালাভিক্রমণ দোষ দৃষ্ট।

অসবর্ণ বিবাহে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পাত্র খোঁজেন উপার্জনশীল মহিলার পাণিগ্রহণের সুযোগ। এই প্রসঙ্গে প্রাচীন প্রবাদ - 'যার সঙ্গে যার মজে মন, কিবা ছাড়ি কিবা ডোম' স্মরণীয়। বোধহয় আরম্ভ করে শেষ পর্যন্ত খুনো খুনিতে পরিণত হয়।

শিল্প-সংস্কার সম্প্রসারণ।

স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর একটা বছর যেতে না যেতেই রিষড়ায়

এ্যালুমিনিয়ামের তৈজসপত্র এবং নিতা ব্যবহার্য বাসন পত্র দ্রুত প্রসার লাভ করে। হাঁড়ি, তিজেল, কড়া, হাতা খোস্তা থেকে আরম্ভ করে চায়ের কেটলি, কাপ পর্যন্ত মূলভে বিক্রি হতে থাকে। ইতিপূর্বে অবশ্য কলাইয়ের (এনামেল) জিনিষ পত্র চালু হয়েছিল কিন্তু পাকপাত্র তৈরী না হওয়ায় স্থানীয় কুস্তকারদের ব্যবসায়ের উপর এতখানি আঘাত হানে নি। গ্রহণাদি উপলক্ষে মাটির হাঁড়ি কুড়ি ভাগ করার প্রথাও উঠে যেতে আরম্ভ করে। মাটির জিনিষের মত ক্ষণভঙ্গুর না হওয়ায় সাধারণ গৃহস্থরা এ্যালুমিনিয়ামের তৈজস পত্রাদি ব্যবহারের বিশেষত্বের উপর আকৃষ্ট হয়ে পড়ে।

॥ পদে পদে পদ—শোভা ॥

উনবিংশ শতাব্দী পর্যন্ত জুতা বা পাড়কার ব্যবহার ছিল অত্যন্ত সীমাবদ্ধ, বিশেষ করে মহিলা মহলে। সেকথা পূর্বেই আলোচিত হয়েছে।

ভারতের প্রথম গভর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের পরমবন্ধু এবং কলকাতা স্প্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যার ইলাইজা ইম্পে ও তাঁর সহকর্মীগণ যেদিন কলকাতা চাঁদপাল ঘাটে অবতরণ করেন সেদিন তাঁদের দর্শন লালসায় যে বিরাট জনতা ও স্থানে সমবেত হয়েছিল তাদের অধিকাংশই ছিল নগ্নগাত্র ও নগ্নপদ। এদের দেখে স্যার ইম্পে বলেছিলেন—“মাত্র ছয়মাস আমাদের কাজ করার সময় দিন, তারই মধ্যে আমি নিশ্চয় আপনাদের জুতো ও মোজা পরাতে সাহায্য করব ও হৃদয় দূর করব।”

তাঁর আশ্বাসবাণী যে একশো বছরেও সফল হয়নি সেকথা সর্ব বাদী সম্মত। বিংশ শতাব্দীর তিরিশের দশকে কিন্তু সকলের পায়ে জুতা তুলে দিয়েছিলেন চেকোস্লোভাকিয়ার অধিবাসী জন বার্টুস! কোরগরে বাটা-সু-কোম্পানীর কারখানা স্থাপিত হওয়ায় রিষড়া ও কোরগরের শিক্ষিত অশিক্ষিত যুবক সমাজই যে কেবলমাত্র তাঁদের জীবিকা অর্জনের সুযোগ পেয়েছিলেন তাই নয়, বালবুদ্ধবর্ণিত। নির্বিশেষে প্রায় সকলের পায়েই শোভা পেতে থাকে—মাত্র আটআনা

দামের কেডস্ জুতো। 'আত্ম' খজ্ঞ এমন কি কুষ্ঠ রোগীও বাদ যায়নি।

তার পরের ইতিহাস অর্থাৎ বাটা-স্ত্র কোম্পানীর অগণিত ধরণের জুতো, চপ্পল, স্যাণ্ডেল এবং মহিলাদের ব্যবহার্য বিচিত্র ধরণের স্লিপারের কথা উল্লেখের অপেক্ষা স্বাধে না। তার শোভনীয় ও লোভনীয় বর্ণনা কোম্পানীর বিজ্ঞাপনের মাধ্যমে সর্বত্র বিদিত।

অর্থ নৈতিক বিপর্যয়।

জীবন যাত্রায় মানোন্নয়ন এবং অব্যবস্থা ধাপে ধাপে উর্দ্ধগামী হতে থাকে। যুদ্ধোত্তর যুগে মানুষের ধর্মতাব স্বাভাবিক কারণেই শিথিল হয়ে পড়ে। নারী জাতির প্রতিপাল্য ব্রত নিয়মানি বায়বাহুল্য হেতু একপ্রকার পরিত্যক্ত হয়। “বিশ্বযুদ্ধ অর্থনীতিকে বিপর্যস্ত করে ফেলে। জন সংখ্যা বৃদ্ধির তুলনায় উৎপাদন তেমন বাড়েনি, উন-বিংশ শতকেও অনেক ষড়যন্ত্রা গিয়েছে। জমিদার শ্রেণীও গ্রামের গরীব প্রজাদের শোষণ করে গিরে.ছম কিন্তু তাঁদের মধ্যে পাপপুণ্য বোধও প্রবল ছিল। যে কারণে পুঙ্করিণী খনন থেকে স্কুল, মন্দির, হাসপাতাল প্রতিষ্ঠা করে গিয়েছেন। নীতিবোধ মানুষকে অনেক বেশি শাসন করেছে। এই বিংশ শতাব্দীতে যার সবচেয়ে বড় অভাব। এই অভাব যত বাড়বে আমাদের অর্থনীতি, সমাজ নীতি, পরম্পরের প্রতি মমত বোধের হ্রাস তত তাতাতাড়ি বন্ধিয়ে আসবে।” -নিশীথ দে।

সরকারী কর্মচারীদের উপরতলা থেকে নীচু তলা পর্যন্ত দুর্নীতি এবং বর্ণাহীন অর্থ লোলুপতা স্বাধীন শিশু রাষ্ট্রকে কি ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করেছে তা কারও অবদিত নেই। তার সঙ্গে যোগ দিয়েছে ভেজালের যুগ। অসাধু ব্যবসায়ীরা শুধু খাদ্য দ্রব্যে ভেজাল দিয়ে ক্ষান্ত হয় নি, রোগীর রোগ নিব্রাময়ের শেষ সপ্তল ওষুধেও ভেজাল দিতে পশ্চাৎপদ হয় নি। জাতিরতাবোধের অভাব হেতু স্বার্থাচ্ছেদী মানুষের দল কেবল আপনার কোলে কোল চানতে আরম্ভ করে এবং রাজনৈতিক দলানলি ক্রমশঃ দান।

অবহেলিত নিজের প্রান্তর ও বরোজ জমি গুলোর পরিবর্তে গড়ে উঠতে লাগল নতুন নতুন শিল্প সংস্থা, যার ফলে অগমিত শ্রমিক শ্রেণীর সল সমবেত হতে লাগল রিষড়ার পশ্চিমাঞ্চলে। বলা বাহুল্য। রেল লাইনের পূর্ব প্রান্ত ইতি পূর্বেই জন সমাগমে, উদ্বাস্তু আগমনে এবং ছোট বড় শিল্পাগার নির্মাণে পরিপূর্ণ হয়ে উঠেছিল, কাজেই নতুন শিল্প সংস্থাগুলি বেছে নিলেন জনবিরল পশ্চিমাঞ্চল।

বনস্পতি তৈল ও সাবান উৎপাদনের ক্ষেত্রে কুসুম প্রোডাক্টস্‌ লিঃ ভারতের একটি অন্যতম প্রতিষ্ঠান হিসাবে ১৯৪৫ খৃঃ রেজিস্ট্রিকৃত হয়ে ১৯৪৮ খৃঃ উৎপাদন আরম্ভ করে। এঁদের নির্মিত ‘স্পা’ এখন ঘরে ঘরে ব্যবহৃত এর পূর্বেই স্থাপিত হয়েছিল ইউনাইটেড ডেজিটেবিল মানুফ্যাকচারিং কোং, গান্ধী সড়কের প্রান্তভাগে। ২০/৭/৫৯ তারিখের রাতে এই কারখানায় প্রচণ্ড বিস্ফোরণের ফলে অদূরবর্তী রেল লাইনের অংশ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হয়। সহরবাসী গভীর রাতে বিস্ফোরণের ভয়ঙ্কর শব্দে স-শঙ্কিত ও কারণাতসন্ধানে উদ্গ্রীব হয়ে পড়েন। পরদিন সংবাদ পত্রে ঘটনার বিবরণ ও ক্ষতির পরিমাণ প্রকাশিত হয়। এই দুর্ঘটনার পর শিল্পসংস্থাটি কিছুদিন বন্ধ থাকার পর কুসুম প্রোডাক্টসেয় পরিচালনায় পুনরায় কার্য আরম্ভ করে। (রিষড়া শৌয়সভা সুবর্ণ জয়ন্তী পত্রিকা)

বয়ন শিল্প সংস্থার প্রতিষ্ঠা।

১৯৪৪ খৃঃ রেজিস্ট্রিকৃত জয়ন্তী টেক্সটাইলস লিঃ (প্রারম্ভিক যুগের নাম) রেল লাইনের পশ্চিমে বিস্তৃত ভূমি ক্রয় করার পর ১৯৪৯ সালে কার্যারম্ভ করে এবং ১৯৫০ সালে পূর্ণোন্মেষে উৎপাদন শুরু হয়। “It was a pioneering Venture and even to this day it is the only concern in India manu-

facturing flax goods. The company also turns out fire fighting hoses, Canvas, tarpaulins, water bottles etc. Hooghly Dist. Gazetteer—1972.

“টেক্সটাইলস ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকে এই কারখানা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মন্তব্য প্রকাশিত হয় :—

West Bengal has also got the proud privilege of being the home of the first flax mill to be established in India. Through the enterprisos of a well-known Indian firm a mill has recently been erected at Rishra near Calcutta for the spinning and weaving of flax.

এই পুস্তকেই উক্ত কারখানার বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয়।

“Flax yarn and twines.

Flax Canvas.

Flax Buckram.

Pure Linen fabrics.

Mg. Agent : Birla Bros. Ltd.

১৯৬৫ খৃষ্টাব্দে এই কারখানায় নিযুক্ত লোক সংখ্যা ছিল প্রায় ৪,০০০ এবং বাৎসরিক উৎপাদন মূল্য ছিল প্রায় ৪ কোটি টাকা। বিদেশে রপ্তানী কৃত দ্রব্যের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল :- Cotton yarn, Cotton Canvas, Paulins, flax twines for manufacture of heavy & light duty boots and shoes etc.

বলা বাহুল্য, হুগলী জেলায় প্রধান বস্ত্রশিল্প প্রতিষ্ঠানগুলির মধ্যে জরাজীর্ণ টেক্সটাইলস্ এণ্ড ইন্ডাস্ট্রিজ লিঃ (বর্তমান নাম) অন্যতম। (হুগলী জেলার ইতিহাস- শ্রীযুক্ত কুমার মিত্র পৃঃ ৫৬৩)

এরপর উল্লেখযোগ্য হল লক্ষ্মীনারায়ণ কটন মিলস্‌ লিমিটেড ১৯৫১ সালে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়। ইহা একটি বাঙালী পরিচালিত প্রতিষ্ঠান হিসাবে পরিচিত। মিল কর্তৃপক্ষের পরিচালনায় কয়েক বৎসর-শ্রী শ্রী ৬ কালীপূজা অর্পিত হয় এবং তত্পলক্ষে প্রসিদ্ধ যাত্রাদলের অভিনয় মাধ্যমে এতদঞ্চলের অধিবাসীরা বিশেষ আনন্দলাভ করেন। এত শিল্প প্রতিষ্ঠানটির উৎপাদন তালিকায় স্থান পেয়েছে—Various counts of yarn in cones cheese & Hank forms.

একথা উল্লেখ করা প্রয়োজন যে উক্ত বহুশিল্প প্রতিষ্ঠানে স্থানীয় উদ্বাস্তুদের মধ্যে কিছু সংখ্যক চাকুরী সংগ্রহ করিতে সক্ষম হন। অন্যান্য ব্যবসায়ের ন্যায় এই কারখানাতেও প্রমিক-বিক্ষেভ সময়ে সময়ে মাথা ছাড়া দিয়ে উঠে।

বিভিন্ন কারণে বহু শিল্প সংস্থাগুলি ১৯৬৯ খৃঃ থেকে ভীষণ ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হতে থাকে যার ফলে কর্তৃপক্ষ উক্ত কারখানাটি বন্ধ করে দিতে বাধ্য হন। মাহেশের বঙ্গলক্ষী কটন মিলও বন্ধ হয়ে যায়। প্রায় তিন বৎসর পরে কংগ্রেস সরকারের “বন্ধ ও রূপ কারখানা অধিগ্রহণ প্রকল্প” অনুযায়ী প্রমমন্ত্রী ডাঃ গোপাল দাস নাগের প্রচেষ্টায় ১৯৭২ সালের ডিসেম্বর মাসে উক্ত কারখানাটির পরিচালনভার সরকার কর্তৃক গৃহীত হওয়ায় বহু বেকার প্রমিক স্বস্তির নিঃশ্বাস ফলে বাঁচেন।

(Vide Notification No 929 C.S-I-dt 12-12-72)
১৯৭৫ সালে রিষড়া হেষ্টিংস মিলের দক্ষিণ পার্শ্বে ঈশ্বরায় সিল্ক ম্যানুফ্যাকচারিং কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হয় বর্তমানে ইহা কোম্পানিতে স্থানান্তরিত। (এই প্রতিষ্ঠানট রেশম শিল্পের একটি বড় কারখানা, ভারতবর্ষে রেশম শিল্পের এত বড় কারখানা খুব কম আছে)
তঃ জেঃ ইঃ পূঃ ৫৬৩।

বার্কমায়ার ব্রাদার্স পরিচালিত 'ভেরপল নির্মাণ' কারখানার পরিষদে এটি একটি উল্লেখ যোগ্য সংযোজন বলা চলে।

গ্রামিক কো-অপারেটিভ কটন মিলস্ লিঃ এর কার্য আরম্ভ হয় ১৯৬২ খৃষ্টাব্দে। ইহাও একটি বাঙ্গালী পরিচালিত ছোট খাট বস্ত্র শিল্প প্রতিষ্ঠান হিসাবে উল্লেখ যোগ্য।

উপরোক্ত শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি ছাড়াও গত কয়েক বৎসরে কয়েকটি ক্ষুদ্র সূতা বা সূতা হতে তৈয়ারী কাপড় প্রস্তুতের কারখানা (যার মধ্যে কুটির শিল্পও আছে) গড়ে উঠেছে। এগুলির মধ্যে দেওয়ানজী ট্রীটে সিদ্দেশ্বরী উইভিং ফ্যাক্টরী ও জীওয়ামকুঞ্চ বোড়ে কুঞ্চা টেক্সটাইলস, কালী টেক্সটাইলস, নন্দবাণী টেক্সটাইলস' প্রভৃতি উল্লেখ যোগ্য।

॥ ইম্পাতের কারখানা ॥

'ভারতবর্ষে 'বেলিং লুপস্' যে কয়টি কারখানায় প্রস্তুত হয়, জে, কে, স্টীল লিঃ তাদের মধ্যে অন্যতম। ইম্পাতের দৃষ্টি অর্থাৎ 'স্টিলরোপ' এই কারখানা ছাড়া ভারতের অন্য কোথাও উৎপন্ন হয় না। ১৯৫২ সালে এই প্রতিষ্ঠানটি পূর্বোদ্যমে কার্য আরম্ভ করে এবং ১৯৫৭ সালে ইহার উৎপাদন তালিকায় সংযুক্ত হয় কোল্ড রোল্ড স্ট্রীপস্ এবং ওয়ারবোপস্। ১৯৬৬ সালে কোম্পানীর Authorised Capital ছিল দেড় কোটি টাকা এবং Subscribed Capital ছিল ৫০ লক্ষ টাকা। এই সালে কারখানার মোট ৮৯৯ জন কর্মির মধ্যে বিভিন্ন শ্রেণীর গ্রামিক সংখ্যা ছিল যথাক্রমে ৩৯৯ (অদক্ষ) ৩৬২ (অর্ধদক্ষ) এবং ১৫ জন উচ্চ বা শ্রেষ্ঠ দক্ষ শ্রেণীভুক্ত। হাওড়া থেকে মাত্র ১১ মাইল দূরে (১৭ কিঃ মিঃ) ইষ্টান' রেলওয়ে থেকে কারখানার মধ্যে নিজস্ব সাইডিং হল একটি বিশেষ প্রবিধা জনক সম্পদ।

(হুগলী জেলা বিষয়ী—১৯৭২)

১৯৫৬ খৃঃ ১লা আগষ্ট এই ইম্পাত কারখানার ৪র্থ বার্ষিক

অধিবেশনের মাধ্যমে কর্তৃপক্ষ স্থানীয় বিশিষ্ট নাগরিক বৃন্দকে কারখানা পরিদর্শনের সুযোগ করে দেন এবং খাতনামা সঙ্গীত শিল্পীদের দ্বারা সঙ্গীত জলসার মাধ্যমে অতিথিবৃন্দকে আপ্যায়িত করেন। ভারত গবর্নমেন্টের আয়রণ এণ্ড ষ্টিল বক্টোলায় শ্রী হার এন দত্ত প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন। উপরোক্ত জুট বেলিং লুপস এবং ষ্টীল ওয়্যার্স ও ওয়্যার রোপ ছাড়াও তখন উৎপাদন তালিকায় Electric Hoist Blocks and chain pulley Blocks ও স্থান পেয়েছিল।

১৯৬৫ সালে (২২ শে বৈশাখ ১৩৭২) বনুমতি পত্রিকায় নিম্ন লিখিত সংবাদ প্রকাশিত হয় :-

চাকুরীর দাবিতে বিবড়ায় বেকার যুবকদের মিছিল। শ্রীরামপুর ৩-রা মে। গত ২৬ থে এপ্রিল প্রাতে প্রায় শতাধিক বেকার যুবক চাকুরীর দাবিতে কংগ্রেস পতাকা হস্তে লইয়া বন্দে মাতরম্ ধ্বনি দিতে দিতে... বিবড়া জে, কে, ষ্টিল ফ্যাক্টরীর কর্তৃপক্ষকে স্থানীয় বেকারদের কর্মে নিয়োগ ব্যাপারে প্রথম সুযোগ দিবার দাবী পেশ করেন। ...এই বেকার যুবকদের নেতৃত্ব করেন বিবড়া পৌর সভার সদস্য ও সমাজ সেবী শ্রী হুম্মীল কুমার দাসগুপ্ত। ...এখানে উল্লেখযোগ্য যে বিবড়া পৌর এলাকার লোক সংখ্যা প্রায় ৪০ হাজার এবং এখানে প্রায় ১৫টি ছোটবড় কল-কারখানা স্থাপিত হইয়াছে, অথচ স্থানীয় অধিবাসীরা এইসকল কলকারখানায় চাকুরী পান না।

এই প্রসঙ্গে 'গোবিন্দ ষ্টীল কোং লিঃ' এর নামও উল্লেখযোগ্য।

৫/৮/৬২ তারিখে প্রেসিডেন্সী মিলের উত্তরাংশে প্রতিষ্ঠা হয় এই লোহ কারখানার-একেবারে নাগরিক বসতির সন্নিকটে (বাগদি পাড়া লেনের দক্ষিণাংশে)। স্থানীয় অধিবাসীদের প্রতিবাদধ্বনি চাপা পড়ে যায় সরকারী পর্ববেক্ষকদের ফাইলের অন্তরালে। এতদঞ্চলে তখন গড়ে উঠেছিল 'গামকৃষ্ণ সারদা পল্লী'-কলোনী।

করলার গুড়ো ও লোহার গুড়ো পার্শ্ববর্তী এলাকায় ছড়িয়ে পড়া আংশিক বন্ধ করার উদ্দেশ্যে নাতিউচ্চ চিমণীর মাথায় একটি

আচ্ছাদন বা টুপি লাগাবার ব্যবস্থা করা হয়।

ঢালাই লোহা থেকে বিভিন্ন সাইজের (ক্ষুদ্রতম থেকে দশ মেট্রিক টোন পর্যন্ত) বাটখারা তৈরী করা এবং 'মানহোলের' ঢাকনা প্রভৃতি প্রস্তুত করা এই কারখানার উৎপন্ন প্রবাহের মধ্যে প্রথমতম, যেগুলি রেলওয়ে বোর্ড প্রভৃতি বিভিন্ন সংস্থায় সরবরাহ করা হয়। এই আগষ্ট ১৯৬২ খৃঃ সকাল ৭ ঘটিকায় উক্ত কারখানায় উদ্বোধন উপলক্ষে ম্যামোজং ডাইনেকটাব শ্রীযুক্ত রতনলাল সুরেকা রিষড়ার বিশিষ্ট নাগরিক বৃন্দকে আমন্ত্রণ জানান।

(আমন্ত্রণ লিপি প্রদৃষ্ট্য)

শিল্প উপনগরী রিষড়ায় দশভূজা মুষ্টিয় পরিবর্তন খচে যায় মোড়পুকুর অঞ্চলে বেল লাইনের পশ্চিম পাশে ১৯৬২ খৃঃ বিন্দা-ওয়ারা ইণ্ডাস্ট্রিয়াল কর্পোরেশনের ভিত্তি স্থাপনায়। এটিও একটি ছোট খাট লৌহ কারখানা। পাশা-পাশি সমরেশ্বর উপরোক্ত তিন-তিমটি কারখানা স্থাপিত হওয়ার স্থানটির গুরুত্ব বেড়ে যায় এবং বহু বাঙালী ও অবাঙালী শ্রমিক তাদের রুজি রোজগারের সুযোগ পেয়ে যায়। (BIC manufactures all kinds of ACSR and Alumiminm Conductors).

অন্যদিকে এই বিরাট এলাকার পূর্ববর্তী স্বাভাবিক নিম্নাভিমুখী জল নিকাশের সমস্যা দেখা দেয়। রিষড়া পৌর এলাকা পশ্চিম দিকে ক্রমশঃ সম্প্রসারিত হওয়ায় গুব্ব গার্ডেন রোডে অবস্থিত শ্রী ইঞ্জিনিয়ারিং প্রোডাক্ট লিঃ রিষড়ার মধ্যে গণ্য হয়। লৌহ ঢালাই কারখানা হিসাবে এটিও একটি উল্লেখযোগ্য শিল্প প্রতিষ্ঠান।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করেকটি শিল্প প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছিল এই সময়ে যেমন, শ্রীরামকৃষ্ণ রোডে হুগলী ইঞ্জিনিয়ারিং ওয়ার্কস, ঋষি বঙ্কিম রোডে ওরিয়েন্ট ল্যামিনেটিং কোং (মোজেক টালি নির্মাণ কারখানা) প্রগেসিভ পোয়সিলিন ইণ্ডাস্ট্রিজ্, ডি, এন, ইণ্ডাস্ট্রিজ্ প্রভৃতি।

এক লক্ষ মণ আলু সংরক্ষণ হিম-ঘর হিসাবে গুরু গার্ডেন রোডে স্থাপিত হয় ‘চণ্ডী কোল্ড ষ্টোরেজ’ — ১৯৬৪ খৃষ্টাব্দে। (The biggest and the most modern Coldstorage. with the aid of scientific methods). এই ধরনের কোল্ড ষ্টোরেজের প্রয়োজনীয়তা এবং উপকারিতা আজ সর্বত্র স্বীকৃত. তাই গ্রামাঞ্চলেও গড়ে উঠেছে একে একে বহু হিম-ঘর।

!! কাঁচের কারখানা !!

গুরু গার্ডেন রোডের উত্তর পার্শ্বে, ৪ নং রেলওয়ে গেটের সন্নিকটে ‘হিন্দুস্থান ল্যাশানাল গ্রাস ম্যানুফ্যাক্চারিং কোং লিঃ’ লগলী জেলার দু’টি বৃহৎ কাঁচের কারখানার মধ্যে অন্যতম। বাৎসরিক উৎপাদন মূল্য এক কোটি টাকার উপর। (ভঃ জেঃ ইঃ, পৃঃ — ৫৬৪)

ইহাদের নির্মিত ৮ আউন্স, ১০ আঃ ও ১২ আঃ সাইজের ‘অম্বর’ মার্কা সাপা বোতল ও টাম্বলার গ্লাসের চাহিদা প্রচুর এবং মজবুতও বাটে।

সাব উৎপাদন কারখানা।

রাসায়নিক সার প্রস্তুতের কারখানা-ফসফেট্ কোম্পানী একটি উল্লেখযোগ্য প্রতিষ্ঠান। বাঙ্গুর ব্রাদার্সের পরিচালনায় ১৯৪২ খৃঃ খ্রিষ্টাব্দে স্থাপিত হয় ১৯৬২ সাল থেকে পূর্ণোন্মুখে উৎপাদন কার্য আরম্ভ হয় এলং ফেরোলুম প্লান্ট স্থাপিত হয়।

সুশার ফসফেট (লবণাকার), সালফিউরিক এসিড, এবং বিভিন্ন শ্রেণীর সার, ফেরিক এল্যাম প্রভৃতি উৎপাদনই এঁদের বিশেষত্ব। রিষড়ায় দক্ষিণ প্রান্তস্থিত এ্যালকেলি কেমিকেল করপোরেশনের দ্বারা

রিষড়ার উত্তর প্রান্তবর্তী এই কারখানা থেকে সময়ে সময়ে খাস-
রোধকারী গ্যাস নির্গমনের কলে জনজীবনে বিশেষ ক্লেশ সঞ্চার হয়ে
থাকে এবং তার প্রতিবাদে স্থানীয় এলাকা থেকে বহু প্রতিবাদ ও
আবেদন পত্রাদি সংশ্লিষ্ট মহলে পেরিত হতে থাকে।

২৮-২-৬২ তারিখে ফসফেট কোম্পানীর কারখানা প্রাঙ্গণে
মহাসমারোহে “বৈকুণ্ঠনাথজী বিগ্রহের” সম্মানমা উৎসব পালিত হয়
এবং তত্পলক্ষে সাতদিন বাপী অথবা মাম সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়
(আনন্দ্রণ লিপি প্রাপ্ত) ।

এই কারখানার অনতি দূরে স্থাপিত হয়েছে বি এণ্ড এম
কেমিক্যাল ফ্যাক্টরী এখানে সোডিয়াম বাইক্লোমেট, সোডিয়াম
সালফেট প্রভৃতি তৈয়ারী হয়ে থাকে।

উপরোক্ত কারখানাগুলি ছাড়াও ক্ষুদ্র শিল্প প্রতিষ্ঠান কিছু
কিছু গড়ে উঠেছে।

ভগলী জেলার ইতিহাসে (পৃঃ ১২১৫) শ্রী শ্রী কুমার মিত্র
মহাশয় রিষড়ার কারখানাগুলি সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মন্তব্য লিপিবদ্ধ
করেছেন :—

“রিষড়া এলাকায় বর্তমানে কলকারখানার সংখ্যা আঠারটি।
কলকারখানা বৃদ্ধির ফলে গ্যাসবাপ্পের দরুন এই অঞ্চলের নারিকেল
গাছগুলি এখন ফলশূণ্য হইয়া বন্ধাৎ প্রাপ্ত হইয়াছে।
পলিথিন গ্যাস ডাব জগৎগ্রহণে ব্যাঘাত সৃষ্টি করিতেছে কিনা তাহার
বৈজ্ঞানিক কারণ অনুসন্ধান হওয়া প্রয়োজন।”

বিংশ শতাব্দীর প্রথম দশক থেকেই বাগ খালের উত্তর পার্শ্বে
স্থাপিত হয় রাজকিশোর লালের হট খালা। (R. K. LALL.)
পরবর্তী কালে ‘যুবক ব্যবসায়ী দল’ এই হট খোলায় পরিচালন ভার
গ্রহণ করেন এবং নিজের নামে (J. B. D. মার্ক) হট তৈরী
করতে থাকেন। এই হট গড়ার প্রাচীন ইতিহাসে ভগলী জেলার

স্থান অগ্রগণ্য। সিপাহী বিদ্রোহের পর মজবুত জাভের ইন্টের প্রয়োজনে বাংলার মাটি পরীক্ষার কাজ শুরু হয়। সেই সময়ে ক্ষায় জিতে যায় হুগলী। ভদ্রকালী, কোতরডের গঙ্গার পলিমাটির ইন্টের তুলনা হয় না বলে সাবাস্ত হয়। বুল সাহেব সেইখানেই আধুনিক ইন্টের ভাঁটার পত্তন করেন। মাটি থেকে টাকা তৈরী হতে দেখে কালক্রমে এদিক সেদিক আরও ইন্ট ভাঁটা গজিয়ে উঠে। ১০, ১২ টাকা ইন্টের হাজার থেকে ১৯৬৫ সালে আটাত্তর থেকে একশ টাকা হাজার দরে ইন্ট বিক্রী হয়েছে। (যুগান্তর) সত্যচরণ শাস্ত্রী ট্রিটের উত্তর প্রান্তে অবস্থিত টি, এন, ভড় এণ্ড কোংএর ইন্টের স্থানম বাজারে সুবিদিত।

বলা বাহুল্য। “এই সমস্ত কলকারখানার অসংখ্য স্থায়ী ও অস্থায়ী কর্মিকদের উপাস্থতির চাপে বহু জরুরি সমস্যা ছাড়িয়ে আছে নানা-দিকে। মিল কারখানার পরিচালক বর্গের পূর্ণ সহযোগিতা এবং সহায়তাতেই এই ক্ষুদ্র জনবহুল শহরের কল্যাণের সার্থক রূপায়ণ হওয়া সম্ভব ” (শান্তিরঞ্জন দাস- রিষড়া পৌরসভা স্মরণিকা- ১৯৬৬)

॥ শ্রীশ্রী ৮ জগন্নাথ দেবের চিকিৎসা ॥

১০৩ পৃষ্ঠায় জগন্নাথ দেবের স্নান যাত্রা উপলক্ষে রিষড়া থেকে কুস্তকার বংশধরগণ কর্তৃক গঙ্গাজল নিয়ে যাবার কাহিনী উল্লিখিত হয়েছে। বৎসারান্তে ঐভাবে স্নান করার কলেই নাকি তিনি অরাক্রান্ত হয়ে পড়েন, এটি একটি বহুজন বিশ্বাসিত জনশ্রুতি। অমাবস্তার দিন অর্থাৎ নবযৌবন উৎসবের দিন সম্পূর্ণ নিরাময় হয়ে উঠেন। তাঁর উক্ত অশ্রুস্রাবের চিকিৎসার নিমিত্ত রিষড়ার পূর্বোক্ত বৈদ্যবংশ (পৃ: ২৯৯) বহুকাল ধরে অমাবস্তার পূর্বদিন তাঁদের তৈরী কবিরাজী

বড়ি ও অছাত্র অনুপান দিয়ে আসতেন। বিদ্বতিত্বশূণ্য গুপ্ত মহাশয় ১২৪৭ লালে মৃত্যু মুখে পতিত হওয়ার উক্ত শতাব্দী-প্রাচীন প্রথা লোপ পায় এবং তার সঙ্গে সঙ্গে বিবড়ার কবিরাজী চিকিৎসাও বিলুপ্ত হয়ে যায়।

স্বলভে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা।

ঐআশুতোষ ভট্টাচার্য যদিও ১৯৩৮ খৃঃ হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় পাশ করেন কিন্তু তাঁর পশার জমতে বা হাতযশ হ'তে বেশ কয়েকটা বছর কেটে যায়। তখন ছ'আনা, এক আনার বিনিময়ে হোমিওপ্যাথী ওষুধ পেয়ে লোকের খুবই সুবিধা হত। এই সময় ঐকুঞ্জ বিহারী আশ (পৃঃ ৩০২) বিনা মূল্যে বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে হোমিওপ্যাথী ওষুধ দিতেন এবং তার কার্যকারিতাও অনেক ক্ষেত্রে প্রমাণিত হয়েছিল। তিনি ছিলেন তখন হেষ্টিংস মিলের কর্মচারী। তাঁর জনৈক সহকর্মীর কস্তার বিবাহযোগ্য বয়স হলেও স্তন্যদগম না হওয়ায় বিবাহে বাধার সৃষ্টি হচ্ছিল। তিনি বহু গবেষণা করে একটি ওষুধ নির্বাচন করে দেওয়ার ফলে উক্ত কস্তা স্তন্যবতী হয়ে উঠে এবং অচিরেই তার বিবাহ কার্য সম্পন্ন হয়। (এই কাহিনী তাঁর নিজের মুখে শোনা)

। হেষ্টিংস মিলে নেহেরুজীর পদার্পণ ॥

১৬ই জানুয়ারী ১৯৪৯ বাঃ ২রা মাঘ ১৩৫৫ তারিখের মহামাফ্র প্রধান মন্ত্রী পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু ব্যারাকপুরে গান্ধীঘাট উদ্বোধনের পর লঞ্চযোগে কলকাতার ফেরার পথে হেষ্টিংস মিলের জেটিতে অবতরণ করেন। ঐকুঞ্জবোতুম বাজুর ও ম্যানেজার মিঃ আলেকজান্ডার তাঁকে মাল্যভূষিত ক'রে স্বাগতোগ্য সন্মান প্রদর্শন

করেন ও ক্ষণিকের অবস্থিতি হলে এই গোরবোজল স্মৃতি হেষ্টিংস মিলের কর্তৃপক্ষ আলোকচিত্রের মাধ্যমে স্মরণীয় করে রেখেছেন।

এই সালের ১৫ই আগষ্ট ভারতের ডাকটিকিটের রূপাকৃতি পরিবর্তিত হ'য়ে ইতিহাস প্রসিদ্ধ বিভিন্ন দেবদেবীর মূর্তি এবং স্থান-গুলির প্রতিকৃতি সম্বলিত বিভিন্ন মূল্যের টিকিট প্রকাশিত হয়।

বাক্সর ব্রাদার্সের আতিথেয়তা।

২৫ শে আষাঢ় ১৩৫৭ বৃহস্পতিবার (ইং ১০/৮, ৫০) হেষ্টিংস মিল লিঃ এর পক্ষে তৎকালীন ম্যানেজার ডবলিউ আলেকজেন্ডার স্বর্গীয় মাননীয় শেঠ মাগনীরাম বাক্সর মহাশয়ের স্মরণার্থে বিবড়ার বিশিষ্ট নাগরিক বৃন্দকে রাত্রি ৭ ঘটিকায় জলযোগে আপ্যায়িত করেন। ভোজন বাবস্থার প্রাচুর্য ও বৈশিষ্ট্য সকলের প্রশংসা অর্জন করে। প্রাচীন স্মৃতি বিজড়িত ঐতিহাসিক হেষ্টিংস লঞ্জে (বর্তমানে ঠাকুর বাড়ীতে রূপান্তরিত) উক্ত অমুষ্ঠানের বাবস্থা করা হয়। ওয়ারেন হেষ্টিংসের বাগানবাড়ীর আলোক চিত্র প্রথম খণ্ডে দৃষ্টব্য। এই অটলিকার উত্তর দিকের দেওয়ালে সুবৃহৎমর্মর ফলকে উৎকীর্ণ লিপির পাঠ নিম্নরূপ।

THIS HOUSE AND ESTATE
INCLUDING ORIGINALLY
SIXTY MORE BIGHAS OF LAND
ON THE NORTH KNOWN AS
THE RISHRA BAGAN OR
GARDEN FROM 1780 TO 1784
THE PROPERTY OF WARREN
HASTINGS GOVERNOR GEN-
ERAL OF FORT WILLIAM IN
BENGAL.

॥ নেতাজীর জন্মতিথি পালন ॥

২৩ ১/৪২ তারিখে ভারতের বিপ্লবী সন্তান দেশবরণ নেতাজীর জন্মতিথি পালনের আহ্বান এল দেশবাসীর কাছে। ১২/১৫ মিঃ গৃহে গৃহে শুভ শঙ্খবনির মাধ্যমে জন্ম যুহুর্ন্তটিকে প্রজ্ঞা জানাল রিষড়ার অধিবাসীবৃন্দ। মশাল শোভাযাত্রা সহকারে গ্রাম প্রদক্ষিণ করে দেশবাসীর অন্তরে উজ্জল করে তুলল তাঁর পুণ্যস্মৃতি তাঁর অমূল্য অবদান। এরপর থেকে এই দিনটি এবং শুভ জন্মলগ্নটিকে লোকে প্রকার সজ্ঞে স্মরণ করে আসছে বছরের পর বছর। বিভিন্ন মহল থেকে সব উঠেছিল নেতাজী আবার ফিরে আসছেন— তাঁর মৃত্যু সংবাদ একটা মিথ্যা রটনা। সকলে একথা বিশ্বাস না করলেও অন্তরে কিন্তু ক্ষীণ আশার উকেত্র হতে বাধ্য পড়েনি। বহু বিধোষিত সে আশা যে নিরাশার পরিণত হয়েছে সে কথা বলাই বাহুল্য।

॥ কলকমর সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা ॥

২৬/৩/৫০ তারিখে খ্রীঃখ্রীঃ অন্নপূর্ণা পূজার পূর্ব রাত্রে রিষড়া বস্তি অঞ্চলে সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামার ফলে রিষড়ার ইতিহাসে রচিত হয় এক কলকমর অধ্যায়, যার ফলে বহু অহিন্দু বাসিন্দা সরকারী তত্ত্বাবধানে তাঁদের বাসস্থান ত্যাগ করে স্থানান্তরে চলে যেতে বাধ্য হন। কয়েকটি গৃহে অগ্নিসংযোগ এবং ছ'একটি প্রাণহানির সংবাদে জনগণ স্তম্ভিত হয়ে পড়ে। এই অশ্রীতিকর ঘটনার স্মরণে এসেছিল সম্ভবতঃ বাইরে থেকে উভয় সম্প্রদায়ের গুণ্ডাবাজ লোকের প্ররোচনার।

২৩/৪/৫০ তারিখে খ্রীঃখ্রীঃ মৃত্যুলা সন্ন্যাসী পৌর ভবনে পৌরসদস্যবৃন্দ এবং উভয় সম্প্রদায়ের নেতৃস্থানীয় নাগরিকগণের সঙ্গে মিলিত হয়ে শান্তি স্থাপনের আবেদন জানাম। এই একই উদ্দেশ্যে মাননীয় প্রথমন্ত্রী জীকালীপদ মুখোপাধ্যায় ওয়েলিংটন

জুটমিলে সমবেত জনতাকে শান্তি-শৃঙ্খলা পুনঃ স্থাপনের উপযোগী আবহাওয়া সৃষ্টির অনুকূলে সচেষ্ট হবার আহ্বান জানান।

বলা বাহুল্য সম্প্রদায় বিশেষের এক বৃহৎাংশের সাময়িক অস্থি-পঙ্খিতির ফলে গণতান্ত্রিক ভারতের প্রথম জনগণনা (১৯৫১) বিশেষ ভাবে প্রভাবিত হয়েছিল এবং পৌরসভার টাক্স আদায়কার্য নিদারুণ ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হ'য়ে পড়েছিল।

॥ স্বাধীন ভারতের প্রথম নির্বাচন ॥

গণতান্ত্রিক ভারতের আসন্ন প্রথম সাধারণ নির্বাচনের প্রস্তুতি উপলক্ষে এতদঞ্চলবাসী বিশেষ ভাবে সক্রিয় হয়ে উঠেন। প্রাপ্ত বয়স্কের ভোটাধিকারে (নারী ও পুরুষ নিবিশেষে) নির্বাচিত হবেন স্বাধীন দেশের প্রতিনিধি। ২১/১০/৫১ তারিখে বিবড়া পৌর-সভাপতি জীবন্ত নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়কে নির্বাচনে জয়যুক্ত করার জন্তে বিবড়া ও মাহেশ্বর বিশিষ্ট মাগরিকবৃন্দ একটি যুক্ত আবেদন পত্র প্রচার করেন। প্রার্থী হিসাবে নরেন্দ্র কুমার ও স্বয়ং জীরামপুর নির্বাচন ক্ষেত্রের ভোটারগণের উদ্দেশ্যে ইংরাজীতে মুদ্রিত ক্ষুদ্র পুস্তিকার মাধ্যমে তাঁর নির্বাচনী ইস্তাহার প্রকাশ করেন।

এই নির্বাচন উপলক্ষে দলীয় প্রার্থীদের সমর্থনে পূর্ণবাবুর ময়দামে ভাষণ দিতে আসেন শ্রীমতী অরুণা আশফ আলি। হেষ্টিংস ময়দানে এসেছিলেন শ্রীজগজীবন রাম আর পোড়ামাঠে দীর্ঘ প্রতীক্ষমান জনতার উদ্দেশ্যে ঐতিহাসিক ভাষণ দেন দেশ গৌরব শ্রামাশ্রমাদ মুখোপাধ্যায়। নির্বাচনের মাত্র একবৎসর পরে ১৯৫৩ খৃঃ জুন মাসে কাশ্মীরে তাঁর জীবন দীপ নির্বাপিত হয়। পৌরসদস্যগণ ২৭/৬/৫৩ তারিখের সভায় এই মহান নেতার মৃত্যুতে শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন।

উক্ত খৃষ্টাব্দে ৯ই মে তারিখে পৌর প্রধান নরেন্দ্র কুমার

বন্দোপাধায় “বজ্রেশ্বর ওয়েল মিলের” শুভ উদ্বোধন করেন। উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলী সাধুর্থা ব্রাদার্সকে অভিনন্দন জানান তাঁদের এই উত্তম ও নূতন ব্যবসায়িক প্রচেষ্টাকে। খাঁটি সন্নিবারডেল সংগ্রহের জন্তে বাইরের আর কোনও প্রতিষ্ঠানের মুখাপেক্ষী হতে হবে না এই আশ্বাসবাণীতে সকলেই উৎফুল্ল হয়ে উঠেন।

‘বন্দেমাতরম্’ মন্ত্র শ্রুতি ঋষি বঙ্কিমচন্দ্রের স্মৃতিরক্ষাকল্পে সরকারী উদ্যোগের পবিত্রশ্রদ্ধিতে পৌরসদস্যগণ ২৮/৪/৫১ তারিখের সভায় রেল লাইনের পার্শ্ববর্তী রাইলাণ্ড রোডের নাম পরিবর্তন করে ‘ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র রোড’ নামকরণ করেন। পার্শ্ববর্তী পৌর এলাকা-গুলিতেও উক্ত নীতি অনুযায়ী উপযুক্ত রাস্তার নামকরণ করা হয়।

পৌরসভার সম্প্রসারণ।

উপরোক্ত মিল কারখানা স্থাপন এবং গভর্নমেন্ট কলোনীতে উদ্বাস্ত সমাগমে একদা নির্জম বিরল বসতি মোড়পুকুর অঞ্চল তখন কলকোলাহলে পরিপূর্ণ। রিষড়া ষ্টেশন থেকে নেমে স্বাত্রা একা বাড়ী ফেরার ভয় তখন আর নেই বরং উভয় দিকে হাজার হাজার লোকের গা ঘেঁসে চলা থেকে কি করে একটু নিস্তার পাওয়া যায় তাই তখন সকলের চিন্তা। বটতলার (৩নং রেলওয়ে ফটক) দাঁড়িয়ে আছে অন্ততঃ একডজন সাইকেল রিজ্রা। রেল ফটকের পশ্চিম দিকেও ষ্ট্যাণ্ডে রিজ্রার অভাব নেই। নূতন নূতন বিপণী ভরে তুলেছে রাস্তার দুটো ধার।

শিল্প প্রতিষ্ঠানের যান বাহন চলাচলের সুবিধার জন্তে প্রয়োজন হয়ে পড়ল ভাল রাস্তা আর আগন্তুক নরনারী এবং শ্রমিকদের জন্তে চাই আলো, পানীয় জল, কনজারভেলি এবং শিক্ষা ব্যবস্থা। এরই পটভূমিকায় পৌরসভার কাছে এল আবেদন নিবেদন, দাবী দাওয়া

— পৌরসভায় এলাকা প্রসারিত করতে হবে, দিতে হবে উপরোক্ত ব্যবস্থা।

দূরদৃষ্টি সম্পন্ন পৌর সভাপতি নরেন্দ্র কুমারের চোখে যেন ফুটে উঠল ভবিষ্যৎ চিত্র। সম্প্রসারণের দাবীর সারবহা। নিয়ম-তান্ত্রিক ভাবে সরকারের কাছে প্রস্তাব পাঠান হল খসড়া প্রস্তাব কলকাতা গেজেটে প্রকাশিত হবার পর ২৫/৮/১৯৫২ তারিখের ১ এম-৮০/৫২ নং বিজ্ঞাপ্তি অনুযায়ী ঝিষড়া পৌর এলাকার পশ্চিম-দিকস্থ কিছুদূর পর্যন্ত পৌর শাসনাধীন করা হল। ৬/১০/৫২ তারিখে পৌর প্রধান মুদ্রিত বিজ্ঞাপন মারফৎ উক্ত সরকারী সিদ্ধান্ত সংশ্লিষ্ট এলাকার অধিবাসীদের অবগতির জন্তে প্রচার করে দিলেন। কিন্তু স্থানীয় কয়েকজন অধিবাসীর প্রতিবাদের ফলে মহামান্য হাইকোর্টের চূড়ান্ত রায় প্রকাশিত না হওয়া পর্যন্ত উক্ত সিদ্ধান্ত কার্যকরী হতে পারে ছ'বৎসর অতিক্রান্ত হ'য়ে গেল।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে যদিও উক্ত সিদ্ধান্ত অনুযায়ী রাজাধরপুর ইউনিয়নের কিয়দংশ পৌর এলাকা ভুক্ত করা হয়েছিল কিন্তু সরকারী মৌজা মাপ অনুযায়ী ঝিষড়ার পশ্চিমাঞ্চল ছিল বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত। কাজেই এই সম্প্রসারণকে কোনও নূতন এলাকা বা অঞ্চল বিশেষকে কুক্ষিগত করার প্রচেষ্টা বলা চলে না। (আলোকচিত্র)

সম্প্রসারিত এলাকার উত্তর সীমানায় গুরু গার্ডেন রোড আর দক্ষিণে পড়ল চাষাপাড়া। রেল লাইনের পশ্চিম প্রান্তে স্থাপিত জে, কে, ডব্লিউ ফ্যাক্টরীর প্ররোজনে চাষাপাড়া লেনের পূর্ব দক্ষিণাংশের কিয়দংশ তাঁরা পৌর সম্মতি ক্রমে গ্রাস করে নেন। তার পরিবর্তে অবশ্য তাঁরা কারখানার উত্তর ধার দিয়ে নূতন রাস্তা বাহাল ক'রে দেন। পৌরসভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী উক্ত চাষাপাড়া লেনের নূতন নাম করণ হল 'দাস পাড়া লেন' বলে।

সম্প্রসারিত এলাকা বর্ধমান ভুক্তিপত্রের ২২/২/৫৪ তারিখের ৩২৭ খন নং বিজ্ঞাপ্তি অনুযায়ী ৫ নং ওয়ার্ড বলে গণ্য হয়। এতদঞ্চল

বাসী তখন অধিকাংশই চাকুরীজীবী, চাষবাসের পাঠ আর উঠেই গিয়েছিল। (হুগলী জেলা বিবরণী-- ১৯৭২)

এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য পৌর এলাকা সম্প্রসারণের পাল। এই-
 খানেই থেমে যায়নি। দশ বৎসরের মধ্যে পশ্চিমাঞ্চলে অধিকতর
 লোক সমাগনের ফলে এবং দিল্লী রোড স্থাপিত হওয়ার কারণে ক্রমশঃ
 পৌর শাসনাধীন হওয়ার বিশেষ ক'রে বিধিবদ্ধ রেসন এলাকাভুক্ত
 হওয়ার প্রয়োজনে ৭/১২/৬৪ তারিখের ৭৪৩৫/এম, ১ এম-৪৬/৬৩ নং
 সরকারী বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী বহুদূর পর্যন্ত সম্প্রসারিত হয়. এবং বর্ধিত
 এলাকার অধিবাসীরা আঞ্চলিক ভিত্তিতে বহু নূতন নূতন 'পল্লী'
 হিসাবে নামকরণ করেন। "The new structure and
 functions of urbanism have thus invited a
 process of change in the patterns of human
 relation-ships, in which earlier ties of caste,
 village, district are solely subjected to dis-
 integration." — Hooghly Dist. Gazt.—1972

উপরোক্ত সংযুক্তির ফলে একদিকে যেমন পৌরসভার আর
 কিছু বৃদ্ধি পেয়েছিল, অপরদিকে তার দায়দায়িত্ব বেড়ে গিয়েছিল
 চতুর্ভুজ। প্রথম সমস্যা দেখা দিয়েছিল নিম্নভূমিগুলির উপযুক্ত
 জন নিকাশী ব্যবস্থা। বিশেষ করে বর্ষাকালে এভলুয়লবাসীর দুঃখ
 হৃদর্শন অস্বপ্ন ছিল না। নীচু জলা ভরিতে গড়ে উঠেছিল ছোট
 ছোট ঘরের সারি আর তারই পাশে কুয়া পাইথান। ১৯৫৫ সালের
 পূর্বল বর্ষণে বৃষ্টির জল জমে উঠল ঘর ছায়ে। অবর্ণনীয় দুর্ভাবনার
 মধ্যে কয়েকদিন কেটে যাবার পর পাল্পের সাহায্যে জল সেচের
 ব্যবস্থা হল। সংবাদপত্রগুলো মুখব হয়ে উঠল পৌরসভার অব্যবস্থার
 মিন্দায় কিন্তু সরকারী অবিবেচনার কথা রইল অপূর্ণাঙ্গিত। যোগের
 আসল কারণ নির্ধারণ হল না, শুধু সাময়িক পূরণের ব্যবস্থা হল
 মাত্র।

১৯৬১ সালে যেখানে লোক সংখ্যা ছিল মাত্র ২৭৪৬২ অর্থাৎ প্রায় ত্রিশ হাজার, উপরোক্ত সংযুক্তির ফলে ১৯৬১ সালের আদম শুমারির রিপোর্ট অনুযায়ী লোক সংখ্যা দাঁড়ায় ৩৮,৫৮০ (প্রায় চল্লিশ হাজার)। হুগলী জেলা বিবরণীতে এসম্বন্ধে নিম্নলিখিত মন্তব্য প্রকাশিত হয় :— “Accounting for a growth of 40.3% within a decade. The bulk of the increase is due to immigration of factory labour as is indicated by the growth of males from 17,598 in 1951 to 24,790 in 1961 and their large excess over females who in 1961 numbered 13,745. According to the 1961 census, the total number of workers in the town was 16,628 of whom 12,108 (72.7%) were engaged in manufacturing other than household industries and 1,735 (10.4%) employed in trade and commerce.” শিকিতির সংখ্যা ছিল ১৭৯৩৯ অর্থাৎ লোক সংখ্যার (৪৬.৬%)। ১৯৫১ খৃঃ শিকিতির (লিখিতে পড়িতে সক্ষম) সংখ্যা ছিল মাত্র ৭,২৭৬ এবং কয়দাতার সংখ্যা ছিল ২৮৫৯ অর্থাৎ মোট জন সংখ্যার মাত্র ৯ শতাংশ। (হুগলী জেলার ইতিহাস ও পৌর সভার বাৎসরিক কার্য বিবরণী)। জন সংখ্যার ঘনত্ব ছিল প্রতি বর্গমাইলে ৩০,৮২০ (হুগলী জেলা বিবরণী-১৯৭২)

“খাদ্যাভ্যাসের পরিবর্তন”

বাঙালীদের সম্বন্ধে ‘ভেতো বাঙালী’ বলে যে অপবাদ, সে বহুকালের। হুঁবেলা হুঁমুঠো চালের ভাত খেতে গেলে তার যেমন তৃপ্তি, অল্প কিছুতে ভেমন তৃপ্তি সে পায়না। ডাঃ নীহাররঞ্জন রায়

তঁার ‘বাঙালীর ইতিহাসে’ প্রাচীন যুগে বাঙালীদের খাওয়া তালিকার মধ্যে ভাতের যে বর্ণনা দিয়েছেন তা আজকের রেসনের যুগে শ্রবণ-সুখকর হলেও তদনুযায়ী রসনার তৃপ্তি সাধনের কোনও উপায় নেই :— “পাণ্ডে গরম ভাত দেওয়া হয়েছে— তা থেকে ধোঁয়া উঠছে, প্রত্যেকটি কণা তার অভয়, একটা থেকে আরেকটা আলাদা করা যায়; সরসর প্রত্যেকটি দানা তার স্বসিক্ত, সুস্বাদু এবং ছুঁধের মত সাদা, তাতে ভরভর করছে চমৎকার গন্ধ।” একটি প্রাচীন শ্লোকে বলা হয়েছে— “যিনি রোজ কলাপাতায় গরম ভাত, গাওয়া ঘি, মোরলা মাছের ঝোল আর পাট শাক পরিবেশন করেন, তঁার স্বামীই পুণ্যবান।”

“নিরামিষ আহারে বাঙালীর কোনদিনই রুচি মেই। বাঙালীর এই মৎস্য প্রীতি আর্য সভ্যতা ও সংস্কৃতি কোনদিনই ভাল চোখে দেখেনি। বাংলা দেশের চিরচরিত আমিষ খাওয়ার প্রথা টলাতে না পেয়ে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা শেষ পর্যন্ত তাকেই কিছুটা বিধিনিষেধের মধ্যে ফেলে শাস্ত্র সম্মত করে নিলেন। তঁারা বললেন, মাছ-মাংস খাওয়া দোষের নয়— তবে করেকটা বিশেষ বাস বা তিথিতে না খেলেই হল। ... আজকের মতই প্রাচীন বাংলাদেশেও ইলিশ মাছ বাঙালীর বিশেষ প্রিয় খাদ্য ছিল; ইলিশ মাছের তেল বিশেষ কাজে লাগত।” এই প্রসঙ্গে প্রাচীন সংস্কৃত শ্লোকটি উদ্ধার যোগা :—

“ন দোষো মগধে মত্তে অগ্নে যোনৌ কলিঙ্গকে।

ওড়ে ভাত বধুভোগে গোড়ে মৎস্য ভক্ষণে ॥” ইত্যাদি

মুখ্যমন্ত্রী হিসাবে স্বয়ং ডাঃ বিধান চন্দ্র রায় বিধান দিলেন যে — পশ্চিমবঙ্গের অধিকাংশ বাঙালীই ডায়াবিটিস্ রোগী, কাজেই তাদের পক্ষে রুচি খাওয়ার অভ্যাস করা স্বাস্থ্যের পক্ষে অনুকূল।

ঠিক উক্ত বিধান অনুযায়ী না হলেও, অবস্থার চাপে পড়ে এতদঞ্চলবাসী এক বেলা ভাত আর এক বেলা রুচি খাওয়ার অভ্যাস

করতে বাধ্য হন। কথায় বলে ‘অভাবে স্বভাব নষ্ট।’

প্রথমে রেসনে মাথাপিছু সপ্তাহে বারশো গ্রাম চাল আর ঐ পরিমাণ গম দেওয়া হত, কিন্তু বিভিন্ন কারণে সে বরাদ্দ ক্রমশঃ কমতে থাকে তার ফল স্বরূপ অধিকাংশ পরিবারেই খাড়াভ্যাসের পরিবর্তন অনিবার্য হয়ে পড়ে। রেসনে যেমন ধাপে ধাপে চালের দাম বেড়েছে তেমনই খোলা বাজারেও (ব্রাক মার্কেটে) ছ হ করে চালের দাম অগ্নিমূল হয়ে উঠেছে। এই সময়কার সামাজিক চিত্র তুলে ধরেছেন ঐশীতাংশু নাথ গুপ্ত- ‘১৩৫২-এর (ইং ১৯৫২) ‘হুর্গাপূজা’ শীষক কবিতার মাধ্যমে। তার কয়েকটি পংক্তির উদ্ধার যোগ্য :

“এবাবের হুর্গাপূজা, দশভূজা ! কেমন হোল, বলতো খুলে,
থেলে কি ? আটার রুটি ? কড়াই গুটি ? পুইপাতা, শাখ, বালিগুলে,
রেশনের এই বাজারে নগদ, ধারে চাল মেলে না একটি মুঠো,
কি যে মা অদিন এলো, প্রাপটা গেলো, মাসনা যেতে ব্যাগটা ফুটো।

* * * * *

দেখেছিস হাট-বাজারে দোকানদারে শাঁথের করাত চালায় কেমন ?
ক্রেতাদের পয়সা চুষি নয় সে খুদী, কথার জালায় জালায় তেমন।
ভনে মা খুদী হবে, আমরা সব মজে’ গেছি অহিংসাতে,
ছেড়েছি মাহের আশা, হোক না খাসা, স্বাধীনতার স্বপ্নভাতে।
দুখে আর নাই নবনী, এমনি শনি লেগেছে মা গ্রহের কেরে,
শুধু মা রংয়ের বাহার আছে তাহার, জলভবা সব দুধের কেঁড়ে !
এ পোড়া বাংলা দেশে ভেলায় ভেসে কেনই এলে, তাই যে ভাবি,
হোক না মা জয় পরাজয় দে বরাভয়, তোর চবণে জানাই দাবী।”

ইত্যাদি।

খাড়াভ্যাসের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ছাত্র ও গুরুণ সমাজে কাপড়ের পরিবর্তে প্যাণ্ট পরার রীতি প্রায় সার্বজনীন হয়ে দাঁড়াল। এখুণের স্কুল কলেজের ছাত্রদের বেশভূষা দেখলে বোকাই যাবে না যে

যাত্রা একদশক পূর্বেও কাপড় জামা পরে ছেলেরা বিড়ালয়ে যেত। বয়স্ক মহলে পদব্রজে চলার অভ্যাসও করতে থাকে। অক্সিসগামী চাকুরীদার দল যারা ইতিপূর্বে পায়ে হেঁটে ষ্টেশনে যেতেন, তাঁরাও রিক্সা ছাড়া আর পথ চলতে পারেন না। নবনির্মিত হাওড়া ব্রীজের উপর দিয়ে যারা হেঁটে বড়বাজার এলাকায় যেতেন, তাঁরাও ট্রামের উপর নির্ভরশীল হয়ে পড়েন—১২৪৩ সালে ব্রীজের উপর দিয়ে যান বাহন চলাচল আরম্ভ হওয়ার পর থেকে। (ভাগীরথীপর্ব—ঐহবোধ চক্রবর্তী)

আটের দোহাই দিয়ে প্রতিমার যত্নস্বার্থও এ যুগের একটি লক্ষণীয় পরিবর্তন। যে মাতৃমূর্তি দর্শনে একদিন দর্শকবৃন্দের হৃদয়ে ভক্তিভাবের উদ্বেগ হ'ত সে মূর্তির পরিবর্তে যে সব মূর্তি গড়া হতে থাকে তাতে আর যাই থাক, উক্ত ভাবের একান্ত অভাব সহজেই চোখে পড়ে। আরও একটি লক্ষণীয় পরিবর্তন হল—ভাড়াভাড়া কাঠামোয় লক্ষ্মী, সরস্বতী প্রভৃতির অধিষ্ঠান। একান্তভুক্ত পারবারে বোধহয় আর কেউ বাস করতে চান না। সামাজিক পরিবর্তন ও রুচিভেদের প্রতিফলন দেবতার প্রতিমার মধ্যে এবং পূজা ব্যবস্থার মধ্যে পরিস্ফুট হয়ে উঠে। নাট মন্দির ছেড়ে দেবতার সব মেবে আসেন বারোয়ারী ভলায়—রাস্তার মোড়ে মোড়ে, চট্ তেরপল্লের ছাউনির নিচে, একক দশক ক'রে ডজন দরে।

টেবিল চেয়ারে খাওয়া ও খাওয়ানর (ভোজ বাড়ীতে) ওখা এযুগেরই অবদান।

নব নব শিক্ষায়তন।

১৯৩৭ সালে পৌরসভা কর্তৃক গৃহীত অধৈতনিক শিক্ষা প্রকল্প অনুযায়ী যে কয়টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের পরিচালন ভার গ্রহণ করা হয় তার কথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে (পৃঃ ৪৩৬) এবং উদযায়ী

চারবাতির কাছে যে বিদ্যালয় গৃহ নির্মিত হয় তার দ্বারা তৎকালীন ৩নং ওয়ার্ডের ছাত্রছাত্রীদের যোগদান করা সহজসাধ্য হলেও দূরবর্তী অঞ্চলের অর্থাৎ ৪নং ওয়ার্ডের গঙ্গাজীববর্তী অঞ্চলের ছাত্রদের পক্ষে অসুবিধাজনক হয়ে পড়ে এবং স্থান সংকুলানেরও অভাব ঘটে। এই কারণে ১৯৪৪ খৃঃ ১ লা মে তারিখে পৌরসভা কর্তৃক মাসিক ৫ টাকা ভাড়ার অনাথ আশ্রমের দুটি ঘর ও বারান্দায় একটি অবৈতনিক বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বিভিন্ন কারণে বিশেষতঃ অনাথ আশ্রম কর্তৃক উক্ত কক্ষ দুটির ব্যবহার অত্যাবশ্যক হওয়ায় আলোচ্য ৪নং ওয়ার্ডের বিদ্যালয়টি শেষ পর্যন্ত চারবাতির (হাড়িপাড়া) নিকটস্থ অবৈতনিক বিদ্যালয়ে স্থানান্তরিত হয় এবং প্রাতঃ কালীন বিদ্যালয় রূপে পরিগণিত হয়।

বসন্ত অঞ্চলে স্থাপিত হয় বিশ্বনাথ হরিজন বিদ্যালয় ১৯৪৭ সালে এবং ১৯৪৭/৪৮ খৃঃ একটি প্রোট শিক্ষা কেন্দ্র স্থাপিত হয় গোয়াল পাড়া লেনে। অমূল্য সম্প্রদায়ের মধ্যে এবং শিল্প সংস্থার প্রমিতগণের প্রাথমিক শিক্ষা লাভের সুযোগ সৃষ্টির পক্ষে উক্ত বিদ্যালয় দুটির অবদান অনস্বীকার্য।

বিবড়া বিদ্যাপীঠ।

১৯৫২ সালের ১৫ই আগষ্ট স্থাপিত হয় বিদ্যাপীঠ নামক হিন্দী উচ্চ বিদ্যালয়। ‘গিরিনার’ আশ্রমের মহান তপস্বী নাগা বাবার প্রেরণা এবং স্থানীয় মুকুটধারী লাল মহাশয়ের বদান্ধতা প্রদত্ত ভূখণ্ডের উপর এই প্রতিষ্ঠানের কার্য আরম্ভ হয়। ৩মুকুটধারী লাল, ঠাকুর প্রসাদ সাউ, শিব প্রসাদ সাউ এবং লহীদ আশ্রম মিলিত ভাবে প্রায় দশ বিঘা জমি বিদ্যালয়কে দান করেন। বলা বাহুল্য বিবড়া পৌরসভার সহসভাপতি জীরাধারমণ লালের দীর্ঘকালের স্বপ্ন সার্থক হয় এত প্রতিষ্ঠার মধ্যে। একথা বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য যে লুগলী

জেলায় মধ্যে হিন্দী ভাষার মাধ্যমে উচ্চ শিক্ষা দেবার প্রতিষ্ঠান হিসাবে রিষড়াতে প্রথম স্থাপিত এই বিদ্যাপীঠ একটি প্রশংসনীয় উত্তম এবং স্বাধারমণ লালজীর অমর অবদান। তিনি দীর্ঘকাল ধরে বস্তি অঞ্চলের হিন্দী ভাষাভাষীদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করে আন্তরিক ভাবে সচেষ্ট ছিলেন এবং ১৯২৬ সালে তাঁরই প্রচেষ্টায় “স্বামী চৈতন প্রকাশ স্মারক গোপীচাঁদ পুস্তকালয়” (হিন্দী লাইব্রেরী) প্রতিষ্ঠিত হয় এবং দীর্ঘকাল ধার উক্ত প্রতিষ্ঠানের সম্পাদকের গুরু দায়িত্বভার তিনিই বহন করেছিলেন। পৌরসভার কার্যবিবরণী থেকে জানা যায় যে ১৯২৮ খৃঃ তিনিই শিক্ষাকর ধার্য করে বস্তি অঞ্চলে হিন্দী বিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব আনয়ন করেন। (৪-৫-১৯২৮)

উক্ত বিদ্যাপীঠের রক্ষণাবেক্ষণ ও সুপরিচালনার উদ্দেশ্যে একটি ট্রাট বোর্ড গঠিত হয়। ইহার সদস্য ছিলেন ৬জিৎসেন্দ নাথ লাহিড়ী, শ্রীযুনা রায় শর্মা, ৬যোগেশ্বর রাম, রাম প্রসাদ সিং এবং শ্রীমতী কমলা দাস। ১৯/১/৫৩ তারিখে বিদ্যাপীঠের পক্ষ থেকে তদানীন্তন খাতিমন্ত্রী মাননীয় শ্রীপ্রযুক্ত সেনকে অভিনন্দন পত্র প্রদত্ত হয়। বিদ্যাপীঠের তখন শৈশবাবস্থা, মাত্র কয়েকখানি ঘর নির্মাণ করে বিদ্যালয়ের কার্য পরিচালিত হচ্ছিল। শ্রীমহোদয়ের শুভাগমনে একটা নূতন প্রাণ সঞ্চার দেখা দেয়।

ক্রমশঃ ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যালয় ভবনের সম্প্রসারণ আবশ্যক হয়ে পড়ে এবং তদনুযায়ী বিভিন্ন সময়ে গড়ে উঠেছে বর্তমান হর্মারাজী। এর পিছনে রয়েছে সরকারী ও বেসরকারী সাহায্য। মাত্র কয়েকশো ছাত্র নিয়ে যাত্রা শুরু করে বর্তমানে ছাত্র সংখ্যা সহস্রাধিক এবং বিভিন্ন শাখা ও শাখা ও বিভাগ স্থাপিত হয়েছে ধীরে ধীরে।

ছাত্রগণকে সাহিত্য চর্চায় উৎসাহ দেবার উদ্দেশ্যে “আলোক”

নামক পত্রিকা প্রকাশের ব্যবস্থা হয় আর প্রারম্ভিক কাল থেকেই। খেলাধুলার ব্যবস্থারও ক্রটি করেননি পরিচালকবর্গ। নিজস্ব পুস্তকালয় এবং ডিবেটিং ক্লাশও (বাদ প্রতিবাদ) সংযোজিত হয়েছে ছাত্র বর্গের উন্নতি করে। শিক্ষক বর্গের সংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাঁদের যোগাতার মানোন্নয়নের প্রতিও দৃষ্টি রাখা হয়েছে। মোট কথা সুপরিচালনার ফলে শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানটির অীবাদি ধীরে ধীরে বেড়েই চলেছে, এক জায়গায় থেমে যায় নি।

॥ মাহেশ শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম ॥

মাহেশ ও রিষড়ার সংযোগস্থলে অবস্থিত মাহেশ শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম বলতে কেবল মাত্র রামকৃষ্ণ মিশনের সেবাত্রিতে অনুপ্রাণিত বা স্বামী বিবেকানন্দের আদর্শ ও ভাবধারা রূপায়নে উৎসর্গীত প্রাণ কয়েকজন সাধু সন্ন্যাসীর আশ্রম বা সাধনভূমি নয়, এর অবদান বহুমুখী। জাতীয়তাবোধে, দেশ কীতিতে, সমাজ চেতনায়, সাহিত্য সাধনায়, একনিষ্ঠ কর্মরূপে গড়ে তুলতে হবে বাংলার কিশোর-কিশোরীদের; এই লক্ষ্য নিয়েই স্থাপিত হয় উক্ত আশ্রম। রিষড়ায় ছিল এ ধরনের আশ্রমের একান্ত অভাব।

১৯৬৪ সালে আশ্রম বিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত ‘কিশোর’ পত্রিকা থেকে এই আশ্রম গড়ার সংশ্লিষ্ট ইতিহাস তুলে দেওয়া উচিত।

তার আগের কথা হল স্বামী প্রেমধনানন্দ মহারাজ প্রথমে যে আশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন তার নাম ছিল ‘শান্তি আশ্রম’ এবং ব্রহ্মচারী দ্বিজদাস হলেন বর্তমান স্বামী সোমানন্দ। প্রারম্ভিক যুগে সম্পাদক হিসাবে কার্য করেন ৬৮টুকু ঘোষ মহাশয়। (আমন্ত্রণ লিপি জুটবে।)

“বাংলা ১৩৪৮ সাল। পয়লা বৈশাখ ‘কিশোর বাংলা’ নতুন চিন্তা

নিযে প্রকাশিত হল—জোড়া সাঁকোয়, ২৫ নং বলরাম সে ষ্ট্রীটের দোতলার সেই প্রায় জীর্ণ বাড়িটি থেকে। সংকল্প হল—প্রেস হলে পত্রিকা ও প্রকাশনা সহজ হবে। দু'বছর পরে কিশোর বাংলা প্রেস হল। স্বামী প্রেমঘনানন্দ মহারাজ হলেন অরূপ-ছোটদের কাছে হয়ে গেলেন তাদের প্রিয় 'অরূপদা।'

হঠাৎ ডাক এল বিপ্লবী থেকে—একটি নষ্ট আশ্রমকে গড়ে তুলতে হবে। এটি হবে কিশোর সভার শিক্ষণকেন্দ্র। আশ্রম কমিটি রেজিস্টারী করা হল ১৯৫১ সালের সেপ্টেম্বরে। সভাপাত হলেন স্বামী শ্রামানন্দ।

প্রায় দু'বছর পরে ১৯৫২ সালের ২রা জানুয়ারী বিপ্লবীর পৌরসভাপতি—নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মশায় পাঠশালার উদ্বোধন করলেন। মাত্র ১৩ জন ছাত্র। এই উদ্বোধন উপলক্ষে অনেকেই এসেছিলেন। এসেছিলেন বটুবাবু, শৈলেনবাবু, গুরেন বাবু, হরিনন্দন সিং এবং আরো অনেকে। চালা ঘরের মেঝেতেই চটপেতে ক্লাশ হল।

ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধির অজুহাতে এই চালা ঘরের আরও ভাড়াতে হল।

১৯৫৩ সালের পয়লা মে থেকে এই পাঠশালার চতুর্থ শ্রেণী পর্যন্ত অনুমোদন লাভ করে। সম্পূর্ণ অবৈতনিক। এবার ভার পড়ল ব্রহ্মচারী দ্বিজদাসের ওপর। ভ্যাগী কর্মীদের সাহায্যে ছেলেদের চরিত্র গোড়ে ভোলায় জন্তে ৫/৬টা ছাত্র নিয়ে ছাত্রাবাস খোলা হল।

১৯৫৫ সালের ২রা মে থেকে দ্বিতীয় পদক্ষেপের শুরু। ২রা জানুয়ারী সপ্তম শ্রেণী খোলা হল। যে নতুন কমিটি গঠিত হল তার সভাপতি হলেন পৌরপতি স্মৃণীল চন্দ্র আওন; সম্পাদকের ভার পড়ল স্বামী সোমানন্দের ওপর। ১৯৫৬ সালে ৪ শ্রেণী মাধ্যমিক পর্যন্ত অনুমোদন লাভ করে। এমনই ক'রে ধীরে ধীরে এগিয়ে চলে বিদ্যালয় গড়ার কাজ। পাকা বাড়ি তৈরীর কাজ তখন আরম্ভ হয়ে

গেছে। ১৯৫৯ সালে উচ্চ বিদ্যালয় এবং ১৯৬৩ সালে বহুমুখী উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের বিবর্তন হল। বিবর্তন এল স্বয়ং-দায় আসবাব-পত্রে। ইতিমধ্যে নার্সারী, নিম্ন বুনিয়াদী, উচ্চ বুনিয়াদী প্রতিষ্ঠা হল, আর হল দাতব্য চিকিৎসালয় এবং গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠা।

“এ আশ্রমে প্রতিষ্ঠিত হয় বিজ্ঞান ভবন, প্রায় ৭০টি ছেলের উপযোগী সুন্দর ছাত্রাবাস, শিক্ষক আবাস এবং আচার্য্য ভবন।” “পাঁচ ধরনের পাঁচটি বিদ্যালয় চলে এই আশ্রমের পরিচালনায়। মোট কথা এর যাত্রাগথ রুদ্ধ হয়নি—আশ্রমের উন্নতি, বিদ্যালয়ের উন্নতি চলেছে—শিক্ষায়, শৃঙ্খলায়, আদর্শে ও নিষ্ঠায়।

বলাবাহুল্য, আশ্রম গড়া থেকে বিদ্যালয় ভবন নির্মাণের পিছনে বহু লোকের সহৃদয় দানের কথা উল্লিখিত আছে আশ্রমের কার্য বিবরণীগুলির মধ্যে। স্থানীয় শিল্প প্রতিষ্ঠান ও ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠান-গুলি এদের মধ্যে অশ্রুতম। বিশড়ার শ্রীমায়ালাল গঙ্গোপাধ্যায় তাঁর পিতা স্বর্গীয় রসিকলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের পুণ্য স্মৃতিতে আশ্রমে একটি নলকূপ ক’রে দিয়েছেন। বিশড়া পৌর সভা বিনামূল্যে হল সরবরাহের একটি সংযোগ দিয়েছেন। আসবাব পত্র ও যন্ত্রপাতি অনেকেই দিয়েছে—

বর্তমানে বিবিধ সময়ে ত্রীত ও দান হিসাবে প্রাপ্ত প্রায় সাড়ে এগার বিঘা জমি আশ্রমেই সম্পত্তি। ছলেমেয়েদের অনার জন্তো চালু হয়েছে বাসনভঁস ৪ট ভান্নরিক্সার ব্যবস্থাও বহেছে। আশ্রমে প্রতি বৎসর শ্রীশ্রীভূগা পূজা, শ্যামা পূজা, সরস্বতী পূজা প্রভৃতি অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ দেবের জন্মতিথি প্রভৃতি উৎসবও সাড়স্বরে পালিত হয়ে আসছে। ১৩৭৩ সালে ছাত্র সংখ্যা ছিল ১১ শতকের উপর।

এর পরই ১৯৫৩ সালে হেটিংম ময়দানের দক্ষিণ পাশে স্থাপিত হয় ‘সাহা বিদ্যালয়’—হিন্দীর মাধ্যমে প্রাথমিক শিক্ষা বিস্তারের

উদ্যোগ নিয়ে। ধীরে ধীরে গড়ে উঠেছে বিদ্যালয়ের নিজস্ব ভবন— স্থানীয় অধিবাসীদের অর্থানুকূল্যে।

সমসাময়িক কালে প্রেসিডেন্সি জুট মিলের দক্ষিণাংশে গেটের সন্নিকটে স্থাপিত হিন্দী বিদ্যালয়টি নিঃসন্দেহে বাগখাল অঞ্চলের হিন্দী ভাষাভাষী ছাত্রবৃন্দের পক্ষে বিশেষ ঔবিশ্য জনক হয়েছিল কিন্তু অনিবার্য কারণে কালক্রমে উক্ত বিদ্যালয়টি বিলুপ্ত হয়ে যায়। ১৯৫২ সালের ভারতীয় সাধারণ নির্বাচন উপলক্ষে ভোট কেন্দ্র স্থাপিত হয়েছিল এই বিদ্যালয় ভবনে। বিভিন্ন দলীয় প্রার্থীদের প্রতিদ্বন্দ্বিতার ফলে উক্ত নির্বাচন বিশেষ তাৎপর্য পূর্ণ হয়ে ওঠে এবং স্থানীয় অধিবাসীরা অংশ গ্রহণ করতে বিরত হয়নি।

এ্যাকী বিদ্যালয়

উক্ত বিদ্যালয়টি স্থাপিত হয় ১৯৫৫ সালে অ্যালকেলি কেমিকেলের কর্মীদের সন্তানবর্গের শিক্ষাদান করে। পরবর্তীকালে এই শিক্ষায়তনটির নামকরণ হয় জে, এম, লাল স্কুল। ছাত্র সংখ্যা দাঁড়ায় ১৪০। প্রতিষ্ঠাকালে ছাত্র সংখ্যা ছিল ১১৫। “For the children of employees there is the Vidya-mandir. It was started in 1955 at the instance of the Works Director, Dr. E. C. Fairhead. It is a primary school with 115 children and 5 teachers...the Company contributes towards supply of free milk to all pupils and subsidised school uniforms” (Roundel May, 1962).

বলা বাহুল্য উক্ত শিল্প প্রতিষ্ঠানে রিষড়ার অধিবাসীদের সংখ্যা নগণ্য নয়।

॥ বাণী ভারতী ॥

১৯৬০ সালের শেষের দিকে জয়ন্তী টেক্সটাইলস্ শিল্প প্রতিষ্ঠানের প্রাঙ্গণ মধ্যে ‘বাণীভারতী’ বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। বিশেষ ধরনের শিক্ষাদান বাবস্থা। এই বিদ্যালয়টির বৈশিষ্ট্য। ১৯৬১ সালের মার্চ মাসে বিদ্যালয়গৃহ সম্প্রসারণের বাবস্থা হয়। হিন্দী শিক্ষার্থী শিশুছাত্র ছাত্রীদের বাসগৃহ থেকে বিদ্যালয়ে নিয়ে যাওয়া ও নিয়ে আসার জন্যে বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ যে আচ্ছাদন বিশিষ্ট ছোট ছোট রিক্সাগাড়ীর ব্যবস্থান করেন তা সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

এই প্রসঙ্গে ভূগলী জেলা বিবরণী (১৯৭২) থেকে রিষড়া মহিলা মণ্ডল সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মন্তব্যটি উদ্ধারযোগ্য :

“Social segregation, as in the case of labour group, is found at higher levels also. For example a womens association, the Rishra Mohila Mondal, is composed of wives of executives from the industrial units in the neighbourhood. There are altogether 36 members of whom only three are Bengalis, the president and secretary both being non-Bengali.

অর্থাৎ উক্ত মহিলামণ্ডলের মোট ৩৬ জন সভ্যার মধ্যে মাত্র ৩ জন বাঙালী। সভাপতি ও সম্পাদিকা দুজনেই অবাঙালী। সাধারণ শ্রমিকদের মধ্যে যেমন উচ্চপদস্থ কর্মচারীদের মধ্যেও তেমনি পদাধিকার অনুযায়ী শ্রেণীগত পার্থক্য বর্তমান।

বাজুরপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়

১৯৪৭/৪৮ সালে কালকাটা প্রপাটিজ্, লি: বাজুর পার্কে

জমি বিক্রয় কালীন যে ছুটি সুযোগ সুবিধার আশ্বাস দিয়েছিলেন তার মধ্যে প্রথমটি অর্থাৎ পার্ক স্থাপিত হলেও বিদ্যালয় স্থাপনের কোন আশ্রয় দশ বৎসরের মধ্যে উদ্বোধন প্রকাশ করেননি। এদিকে তখন পার্ক এলাকার অধিবাসীদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় ছাত্র-ছাত্রীদের প্রাথমিক শিক্ষার ব্যবস্থার জন্যে একটি বিদ্যালয় স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা বিশেষভাবে অনুভূত হয়। ১৯৫৯ খৃঃ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রচেষ্টায় তাঁদের বহির্বাটিতে “নিশুভারতী” প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপিত হওয়ায় উক্ত অভাব আংশিকভাবে পূরণ হলেও প্রয়োজনের তুলনায় সেখানে স্থানাভাব বশতঃ অধিক সংখ্যক ছাত্র ভর্তি করা সম্ভব হয়নি।

উক্ত অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে স্থানীয় অধিবাসীরা কালকাটা প্রপাটিজ্জ লিঃ এর নিকট আবেদন নিবেদন করতে থাকেন এবং তাঁদের প্রতিশ্রুত বিদ্যালয় স্থাপনের জন্যে দাবী জানান। শেষ পর্যন্ত প্রাক্তন সম্পাদক শ্রীআশীষ কুমার চক্রবর্তী মহাশয়ের নেতৃত্বে একটি কার্যকরী সমিতি গঠিত হয় এবং শ্রীনীলমণি চট্টোপাধ্যায়ের সৌজন্যে ও সহায়তায় তাঁর বাসভবনের একাংশে উক্ত বিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ হয় ১৯৬০ খৃঃ ১১ই জানুয়ারী তারিখে। তখন ছাত্র সংখ্যা ছিল ৩৫ জন।

কালকাটা প্রপাটিজ্জ লিঃ ২০ কাঠার মধ্যে দশ কাঠা জমি ও গৃহ নির্মাণ উপলক্ষে ৫০১ নগদ সাহায্য দান করেন। বলা বাহুল্য স্থানীয় অধিবাসীদের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় ধীরে ধীরে গড়ে উঠেছে বর্তমান বিদ্যালয় গৃহ। প্রায় আট বছর পরে ১৬-৪-৬৭ তারিখে উক্ত বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দকে প্রথম পারিভোষিক বিতরণ করা হয়। এই সময় পরিচালক সমিতির সভাপতি ছিলেন পৌর প্রধান ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সহ সভাপতি শ্রীনীলমণি চট্টোপাধ্যায় এবং সম্পাদক পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন শ্রীপ্রসাদ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। সেই সময়

ছাত্রসংখ্যা ছিল ১৬৫। গৌরবের বিষয়, বিদ্যালয়ের ১৯৬১, ১৯৬২, ১৯৬৬ সালের বাৎসরিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণের শতকরা হার ছিল পুরাপুরি। তিনজন সহকারী শিক্ষক সহ প্রধান শিক্ষক ছিলেন শ্রীঅসিত কুমার রায়চৌধুরী। প্রাক্তন পৌর পতি ৮৬শীল চন্দ্র আওনের সাহায্যে ও সহায়তা লাভে বিদ্যালয়টির সঙ্কটকাল উত্তীর্ণ হয়।

এরপর উল্লেখযোগ্য হল মোড়পুকুর অঞ্চলে ১৯৬২ খৃঃ (অবিনাশ চন্দ্র সেন রোডে) শ্রীমনীন্দ্রলাল মুখোপাধ্যায়ের প্রচেষ্টায় স্থাপিত 'বিদ্যানিকেতন' নামে উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়। মোড়পুকুরে ক্রমবর্ধমান লোক সংখ্যার মধ্যে স্ত্রীশিক্ষা বিস্তার করে তাঁর এই উত্তম ও সংসাহস সতাই প্রশংসনীয়। এর দ্বারা বালিকাদের রেল লাইন পার হয়ে এক মাইলের অধিক দূরবর্তী জি, টি, রোডের নিকট রিষড়া উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে যোগদানের ক্রেশ দূরীভূত হয়।

ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র বিদ্যালয়

৫-৫-৬২ তারিখে রিষড়া সেবাসদন কর্তৃপক্ষ মাননীয়্য ত্রাণ ও পুনর্বাসন মন্ত্রী শ্রীমতী আভা মাইতিকে অভিনন্দন পত্র প্রদান করে সম্মান প্রদর্শন করেন। ঐ দিনই মন্ত্রী মহোদয় কর্তৃক 'ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র জুনিয়র উচ্চ বিদ্যালয়ের ভিত্তি পাথর স্থাপিত হয়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে শ্রীদীপেশ চন্দ্র ঘটকের প্রচেষ্টায় এই বিদ্যালয় নিম্নোপযোগী ভূমিখণ্ড সরকার কর্তৃক প্রদত্ত হয়—গভর্নমেন্ট কলোনীর অধিবাসীদের কল্যানার্থে।

১৯৬১ সালের মার্চ মাসে সাধনকাননের একটি ভাড়াটে বাড়ীতে এই বিদ্যালয়ের প্রথম আত্ম প্রকাশ ঘটে। পূর্বোক্ত স্থানে প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক শ্রীদীপেশ চন্দ্র ঘটকের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় বিদ্যা-

লয়ের ব্যবহার্য কুটির সদৃশ কক্ষগুলি প্রথম নির্মিত হয়। এরপর ধীরে ধীরে তাঁর যোগ্য পরিচালনায় এবং সরকারী সাহায্যে বর্তমান অট্টালিকা গড়ে উঠে এবং উক্ত বিদ্যালয়ে পরিণত হয়।

৫-১-৬৪ রবিবার অপরাহ্নে উক্ত বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে ‘ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্রের’ ১২৫ তম জন্মবার্ষিকী উৎসব অনুষ্ঠিত হয় এবং নব নির্মিত বিদ্যালয় ভবনেরও আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়।

সম্পাদক শ্রীদীনেশ চন্দ্র ঘটক ‘ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র সেন’ প্রতিষ্ঠিত পবিত্র সাধন কাননের স্মৃতি বিজড়িত এই মোড়পুকুর গ্রামে আলোচ্য বিদ্যালয়টির নামকরণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন।

উক্ত অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন পৌর পতি ডাঃ নারায়ণ বন্দোপাধ্যায় এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন হুগলী জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক শ্রীমুখীরকৃষ্ণ সন্ন্যাসী।

কলকাতা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিনিধি শ্রী এন, সি, ঘোষ ও শ্রী এম, সি, চ্যাটার্জী কেশবচন্দ্রের বহুমুখী প্রতিভা ও অবদান সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করেন এবং তিনিই যে দর্বধর্ম সমন্বয়ের প্রথম প্রবর্তক এই দাবী উপস্থাপিত করেন।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে কেশব চন্দ্রকে “ব্রহ্মানন্দ” নামটি মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক প্রদত্ত। (মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মরণিত্ত জীবন চরিত ও পরিচিষ্ট পৃ: ২৪)।

এই প্রসঙ্গে বস্তুি অঞ্চলে ১৯৬২ খৃঃ আনোয়ার-উল-উলুম আইমারী স্কুল এবং আজুমান ফলাহুল মুসলোমিন কর্তৃক আজুমান নৈশ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার কথাও উল্লেখনীয়।

প্রথমদায়ী নারী শিল্পমন্দির

সাধারণ বিদ্যালয়গুলির মধ্যে উক্ত শিক্ষায়তনটির পার্থক্য বিশেষ

ভাবেই উল্লেখযোগ্য। মহিলারা যাতে স্বাধীন হয়ে উঠতে পারে, বিশেষ করে দুঃস্থ অসহায় মাতৃজাতি স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জনের পথ খুঁজে পায় এই উদ্দেশ্যে সমাজ সেবা ৮সাধনচন্দ্র পাকড়ানী মহাশয় ১৯৫০ খৃষ্টাব্দে তাঁর পরমারাধা মাতৃদেবী ৮শুখদামহীর্ষ অন্নগার্বে একখণ্ড জমি ও দিওল বাড়ী উক্ত শিল্পমন্দির প্রতিষ্ঠাকালে দান করেন। মাত্র ৫ জন ছাত্রী নিয়ে শ্রীমতি বিভা মুখোপাধ্যায়ের তত্ত্বাবধানে এই শিল্পমন্দিরের কার্য আরম্ভ হয়। শ্রীললিত মোহন হড় প্রদত্ত ২ খানি তাঁত এবং ১৯৬৫ সালে ৮মাণিকলাল দেব স্মৃতিস্বর্ণাঞ্চে তদীয় ভ্রাতৃপুত্রগণ কর্তৃক প্রদত্ত একখানি সরঞ্জাম সহ তাঁত নিয়ে এই প্রতিষ্ঠানের কার্য অগ্রসর হতে থাকে। পৌর সভার অর্থ সাহায্যে পরে আরও ২ খানি তাঁত কেনা হয়। এটি বিভাগের প্রধান তত্ত্বাবধায়ক হিসাবে শ্রীযুক্ত পঞ্চনন লাহার সাহায্য ও সহযোগিতা বিশেষ ভাবেই উল্লেখযোগ্য।

১৯৬৩ সাল থেকে সীমন বিভাগে ‘লেডি ব্রাবোর্ণ’ ডিপ্লোমা কোর্স আরম্ভ হয়, এবং শ্রীমতি রেবা সরকারের নেতৃত্বে ১৯৬৪ সালে প্রেরিত ৩ জন ছাত্রী প্রথম বার্ষিক পরীক্ষায় প্রশংসাপত্র লাভ করে। ১৯৬৭ সালে ছাত্রীসংখ্যা ছিল ২৩ জন। প্রতি বৎসরই ২-৩ জন পরীক্ষোত্তীর্ণ হয়ে কৃতিত্বের স্বাক্ষর প্রদান করে এবং প্রতিষ্ঠানটির গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখে। বলা বাহুল্য বহু ব্যক্তির দান ও নানা প্রকার সাহায্যে এই শিল্প প্রতিষ্ঠানটির উত্তরোত্তর শ্রী বৃদ্ধির পথে অগ্রসর হয়ে চলেছে এবং পৌর সভা প্রদত্ত মাসিক ১০ অন্নদান লাভে সমর্থ হয়েছে। ছাত্রীদের নির্মিত বিভিন্ন শিল্প জবাগুলি প্রায় প্রতিবৎসরেই প্রদর্শনীর মাধ্যমে জনসাধারণের পরিদর্শনের ও বিক্রয়ের ব্যবস্থা করা হয়।

॥ চন্দ্রনাথ শিশুভারতী ॥

১৯৫৯ সালের ১লা মে তারিখে শ্রীঅক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রচেষ্টায় ও সম্পাদনায় শিশুভারতী নামক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার কথা পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে। তখন ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা চিল মাত্র ১৯ জন। তখন না ছিল বিদ্যালয়ের নিজস্ব বাড়ী, না ছিল আসবাব পত্র। ১৯৬০ সালে বিদ্যালয়টি যদিও সরকারী অনুমোদন লাভ করে কিন্তু দিন দিন ছাত্র সংখ্যা বৃদ্ধির ফলে গৃহ সমস্যা প্রকট হয়ে উঠে।

উক্ত সমস্যার আংশিক সমাধান ঘটে ৬সাপ্তম্য পাকড়াশী মহাশয়ের বদান্ধতার ফলে। তিনি নবীন পাকড়াশী লেনে ১৯৬৪ খৃঃ বিদ্যালয়কে বিস্তুত জমি দান করেন এবং তদীয় পিতৃদেবের স্মৃতি রক্ষার্থে উক্ত বিদ্যালয়ের নাম করণ করা হয় 'চন্দ্রনাথ শিশুভারতী'। প্রারম্ভিক কার্য হয় একটি লম্বা ঢালা ঘরে যেটি ক্রমশঃ পাকা ঘরে রূপায়িত হয়।

১৯৬৭ সালে ৩০-৬ তারিখে শ্রীরামপুর রোটারী ক্লাব কর্তৃক বিদ্যালয় ভবনের দক্ষিণাংশে একটি ব্লক সংযোজিত হয়। তাঁদের এই সহানুভূতি ও দানশীলতার জগ্রে বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। ১৯৬৯ সালে ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা দাঁড়ায় ২৫০ জনে। বলা বাহুল্য প্রতিষ্ঠাকাল থেকে দশ বৎসরের মধ্যে বিদ্যালয়টি প্রাথমিক প্রয়োজনের ক্ষেত্রে স্বাবলম্বী হয়ে উঠার স্বেযোগ লাভ করে। প্রত্যাহ প্রার্থনা, জাতীয় সঙ্গীত ও খেলাধুলা বিদ্যালয়ের পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত করা হয় এবং বাণী বন্দনা, স্বাধীনতা দিবস, সাধারণতন্ত্র দিবস, নেতাজী জন্ম দিবস প্রভৃতি বিভিন্ন উৎসব অনুষ্ঠান প্রতি বৎসর অনুষ্ঠিত হয়ে চলেছে।

উপরোক্ত বিদ্যালয়গুলি ছাড়াও ১৯৫০ খৃঃ মোড়পুকুর বিশ্ব-পরিবার প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় ডাঃ হরিপদ কর ও

শ্রীসনানন্দ বিশ্বাসের প্রচেষ্টায়। এর পর ১৯৫৪ খৃঃ পৌর সদস্য শ্রী হুনীল কুমার দাসগুপ্তের প্রচেষ্টায় গবর্ণমেন্ট কলোনীতে সরকার প্রযোজিত (Sponsored) দুটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। এ ছাড়াও রয়েছে নূতন গ্রাম, শ্রভায় নগর রেলওয়ে কো-অপারেটিভ কলোনীতে প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলি। (পৌর সভার শ্রবর্ণজয়ন্তী পত্রিকা)

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র বিদ্যালয়ের সন্নিকটেই উদাস্ত পুনর্বাসন দপ্তর প্রদত্ত জমির উপর স্থাপিত হয়েছে রিষড়া পৌর সভা পরিচালিত অবৈতনিক বিদ্যালয় ১৯৬৫ খৃষ্টাব্দে এবং নিজস্ব ভবনও নির্মিত হয়েছে ১৯৬৬/৬৭ সা.ল। গৃহ নির্মাণ সম্পূর্ণ না হওয়া পর্যন্ত উক্ত বিদ্যালয় ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র বিদ্যালয়ের সৌজন্যে তাঁদের বিদ্যালয় ভবনে প্রাতঃকালে অনুষ্ঠিত হতে থাকে।

বিধান চন্দ্র কলেজ।

উপরোক্ত বিদ্যালয়গুলি নি.সন্দেহে রিষড়া ও সংযুক্ত গবর্ণমেন্ট কলোনীর ছাত্রছাত্রীদের প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষা ব্যবস্থার সুযোগ সৃষ্টি করে দিতে সক্ষম হলেও তখনও পর্যন্ত উচ্চতর শিক্ষালাভের জন্যে এতদঞ্চলের ছাত্রছাত্রীদের শ্রীরামপুর, উত্তরপাড়া, হাওড়া উইমেন্স কলেজ, কলকাতার বিভিন্ন মহাবিদ্যালয়গুলিতে যোগদান করতে হচ্ছিল। এট সমস্ত মহাবিদ্যালয়গুলির আসন সংখ্যা সীমিত থাকায় ভর্তি হবার সুযোগ লাভ করা ছিল অত্যন্ত দুক্ল বাপার। এই অভাব আংশিক দূরীভূত হয় ১৯৫৭ সালে দেওয়ানজী বংশের শ্রীপান্নালাল মুখোপাধ্যায়ের অক্লান্ত প্রচেষ্টায় উক্ত কলেজ স্থাপনার ফলে। বলা বাহুল্য, এই গড়ার কাজে বাধা বিদ্র এয়েছে ধাপে ধাপে, কিন্তু সিনেটর শ্রীপান্নালাল মুখোপাধ্যায় এবং তদীয় ভ্রাতা শ্রীকুমার কান্ত মুখোপাধ্যায় (তদানীন্তন উচ্চ বাণিকা বিদ্যালয়ের সম্পাদক) উভয়ের যুগ্ম সহযোগিতা

এবং আন্তরিক প্রচেষ্টা সে সমস্ত বাধার শৃঙ্খল মোচন করতে সক্ষম হয়েছিল অতি সুন্দরভাবে। তাঁদের এই নিষ্ঠা ও উত্তম সকলেরই প্রশংসনীয়।

প্রথমেই উল্লেখযোগ্য হল গৃহ সমস্যা। এ সমস্যার সমাধান হয়ে যার ৯-৩-২৫ তারিখে সম্পাদিত মহৎ হৃদয় এ্যাডাম বার্কমায়ার সাহেব প্রদত্ত ভূসম্পত্তির স্থপরিচালনার উদ্দেশ্যে গঠিত ট্রাস্টের অন্যতম ট্রাস্টি শ্রীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণ বসু মহাশয়ের সহযোগিতায়। বার্কমায়ার ব্রাদার্সের শেষ বংশধর স্ত্রীর হেমন্টি বার্কমায়ার ভারতবর্ষ ত্যাগ করে যাওয়ার আগে ৬-৭-৫৩ তারিখে বেজিষ্ট্রিকৃত দলিলামূলে বিখ্যাত এটর্নি শ্রীকৃষ্ণ বসু মহাশয়কে উক্ত ট্রাস্টের একমাত্র পরিচালক নিযুক্ত করে যান।

১৯৫৭ সাল পর্যন্ত উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় এমনকি প্রাথমিক বালক ও বালিকা বিদ্যালয়, এই তিন তিনটি বিদ্যালয়ের কার্য গঙ্গা-তীরবর্তী ৮ বিঘা জমির উপর স্থাপিত এম, ই, স্কুল ভবনে অনুষ্ঠিত হয়ে আসছিল। সৌভাগ্যক্রমে ০-২-৫৭ তারিখে পোড়ামাঠে অনুষ্ঠিত সাধারণ সভায় পশ্চিম বঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মাননীয় ডাঃ বিধান চন্দ্র রায়কে সম্বর্ধনা জানানো হয়। ডাঃ রায় ভাগীরথী তীরবর্তী প্রশস্ত প্রাঙ্গণে পরিশোভিত উক্ত বিদ্যালয় ভবনের মনোরম দৃশ্যে মুগ্ধ হন এবং স্থানটির সুরসী প্রশংসা করেন। তাঁরই পরামর্শ অনুযায়ী উক্ত তিনটি বিদ্যালয়কে জি, টি. রোডের পশ্চিম পার্শ্বে নির্মিতমান উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় ভবনের উত্তম পার্শ্বে স্থানান্তরিত করা সাব্যস্ত হয়। ডাঃ রায় পস্তাবিত কলেজটিকে তাঁর নামাঙ্কিত করার প্রস্তাব সমর্থন করার উপস্থিতি জনগণ উল্লসিত হয়ে উঠেন। কলেজ গৃহ মধ্যে তাঁর শুভ পদার্পণ স্মরণীয় হয়ে আছে তদুপলক্ষে গৃহীত আলোক চিত্রের মধ্যে। তাঁর প্রস্তাব অনুযায়ী শ্রীকৃষ্ণ বসু মহাশয় পোড়ামাঠের ৫ বিঘা জমি বিদ্যালয় তিনটিকে দান করে দেন। বিদ্যালয়গুলির নিজস্ব গৃহাদি নির্মিত না হওয়া পর্যন্ত কলেজের কার্য বৈকালে অনুষ্ঠিত হতে থাকে।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমোদনক্রমে মাত্র ৬টি ছাত্র নিয়ে ইন্টারমিডিয়েট স্টাণ্ডার্ড হিসাবে বহোজের কার্য আরম্ভ হয় এবং শ্রীরামপুর, রিষড়া ও মাহেশের ১৮ জন বিশিষ্ট ব্যক্তির সম্মুখে একটি পরিচালক কমিটি গঠিত হয়। সভাপতি পদে ছিলেন শ্রীযুক্ত শ্রীধ্বজ বসু, সহ-সভাপতি পৌর প্রধান শ্রীমুখীল চন্দ্র আওন এবং সম্পাদক শ্রীপান্নালাল মুখোপাধ্যায়। (কলেজ পত্রিকা ১৯৬৪)

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে এই সালেই (১৮৫৭-১৯৫৭) স্বর্গীয় কালী কুমার দে (বঙ্গী) কর্তৃক স্থাপিত 'বঙ্গ বিদ্যালয়ের' শতবর্ষ পূর্ণ হয় এবং এই বৎসরের ১৯-৩-৫৭ তারিখে সেই প্রাচীন জীর্ণ ভবনটি কলেজ স্থাপনের প্রয়োজনে অর্থ সংকুলানের তাগিদ বিক্রী হয়ে যায়। শ্রীগোপাল চন্দ্র সাধুর্থা ও ভ্রাতাগণ ৭০০০ টাকার টাকায় শ্রীরামপুরে রোজদ্রিকৃত দলিহগূলে উক্ত সম্পত্তি কিনে নেন। এইভাবে যে ১৪০০০ টাকা সংগৃহীত হয় তার মধ্যে ২০০০ টাকা দিয়েছিলেন সম্পাদক শ্রীপান্নালাল মুখোপাধ্যায়। এই প্রতিষ্ঠানের সভাপতি শ্রীমুখীল কুমার আওনের দানও উল্লেখযোগ্য। বলা বাহুল্য রিষড়ার প্রায় প্রত্যেকটি শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের প্রতি ছিলেন তিনি অত্যন্ত সহানুভূতিশীল এবং তাদের উন্নতিকল্পে তিনি যথাসাধ্য দান করতে কুণ্ঠিত হন নি। তাঁর মৃত্যুর পর সভাপতি পদ অলঙ্কৃত করেন জেলা শাসক শ্রীযুক্ত গ্রেগরী গোমেশ, আই, এ, এস এবং সর্বশ্রী আতপ কুমার চট্টোপাধ্যায় ও পঞ্চানন দা পরিচালক কমিটির সভাপদ থেকে বিদায় গ্রহণ করায় শ্রীরামপুর ইন্ডিয়া জুট মিলের ম্যানেজার শ্রী বি, বি, শর্মা সেই শূণ্য পদ পূর্ণ করেন।

অভিভূক্ত ও কর্তব্যনিষ্ঠ অধ্যাপকবৃন্দ শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত হন। প্রথম অধ্যক্ষ পদে বৃত্ত হন শ্রীযুক্ত গিরীধর চট্টোপাধ্যায় এবং তাঁর পর ডঃ হরিমোহন ভট্ট চার্ঘ, এম, এ, ; পি, এইচ, ডি। এর পর যিনি আসেন তিনি হলেন শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশ চন্দ্র চক্রবর্তী, এম, এ, এল, এল,

বি, (পি, এইচ, ডি) । তাঁর স্থলাভিষিক্ত হ'য়ে কার্য পরিচালনা করেন শ্রীযুক্ত কানাইলাল গঙ্গোপাধ্যায়, এম, এং সম্পাদক শ্রীযুক্ত পান্নালাল মুখোপাধ্যায় ১৯৬২ ৬৩ খৃঃ বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেটর নিযুক্ত হওয়ার পর তাঁর প্রচেষ্টায় গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের স্থানী ভাবে অধ্যক্ষ পদে নিযুক্তি শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক অনুমোদিত হয় ।

১৯৫৯ খৃঃ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমোদন অনুযায়ী বি, এ, ট্রাঃগার্ডে পরিণত হয় এবং ১৯৬০ সালে বিজ্ঞান শাখা ও সাক্ষা বি, কম শাখা সহ বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে সংযুক্ত হয় ।

১৯৬৪ খৃঃ থেকে 'কলেজ পত্রিকা' নিয়ামিত প্রকাশিত হয়ে আসছে এবং বহু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ইতিমধ্যে সম্পন্ন হয়েছে, তার মধ্যে ২৩ ১২ ৬৪ তারিখে অগ্ৰস্তিত স্পোর্টসে সভাপতিত্ব করেন শ্রীযুক্ত কে, কে, দত্ত এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন মেলবোর্ণ অলিম্পিকে ভারতীয় ফুটবল দলের অধিনায়ক শ্রীযুক্ত সমর ব্যানার্জী । বাৎসরিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উপলক্ষে একটি ক'রে বিবৃতি পত্রিকাও প্রকাশিত হয়েছে ছাত্র সংসদ কর্তৃক । ইতিপূর্বে হাতে লেখা পাক্ষিক পত্রিকা 'দিশারী' এবং 'বাণী' পত্রিকাও প্রকাশিত হয় ।

গত দশ বৎসরের মধ্যে কলেজ ভবনের বিষয়টি পরিবর্তন সাধিত হয়েছে বিভিন্ন সময়ে নূতন নূতন সংযোজনের ফলে । কার্যনিবাহক সমিতির সভ্য তালিকাও হয়েছে পরিবর্তিত । কার্যকরী সমিতির অস্থায়ী সম্পাদক পদে অধিষ্ঠিত হন শ্রীযুক্ত নির্মল বন্দ্যোপাধ্যায় । বিষড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত কানাইলাল গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘকাল অধ্যক্ষের পদ অলঙ্কৃত করার পর গত ১৫-১২ ৭৩ তারিখে হয়েছেন লোকান্তরিত । তাঁর আমলে কি প্রশাসন ক্ষেত্রে কি অধ্যাপনা বিভাগে বহু পরিবর্তন সাধিত হয় ।

২৮ ৯-৭২ তারিখে মুখ্যমন্ত্রী শ্রীসিদ্ধার্থ শঙ্কর রায়কে চুঁচুড়ায় জেলা ভিত্তিক সাপ্তাহিক মন্ত্রী সভার যোগদান উদ্দেশ্যে যাত্রাপথে

বিধান কলেজের ছাত্রপরিষদ ও ছাত্রসংসদের পক্ষ থেকে মুদ্রিত আকারে আটদফা দাবি সম্বলিত একটি অভিনন্দন পত্র প্রদত্ত হয়।

৬-১-৭৩ তারিখের আনন্দ বাজার পত্রিকায় ‘নিষেধ সত্বেও পরীক্ষা হয়ে গেছে ২/৩ জারগার’ শীর্ষক সংবাদে বিধান চন্দ্র কলেজ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মন্তব্য প্রকাশিত হয় :—

“যে দুটি কলেজে (বি, এ ও বি, এস, সি, পার্ট ওয়ান) পরীক্ষা হয়েছে সে কলেজ দুটি হল রিষড়া বিধান চন্দ্র কলেজ ও শ্রীরামপুর কলেজ। বিশ্ববিদ্যালয় মুখপত্র বলেন এর মধ্যে রিষড়া কলেজ কর্তৃপক্ষের সঙ্গে তাঁদের যোগাযোগ হয়। খবরের কাগজ ও বেডিও মারফৎ পরীক্ষা হবে না জামানো সত্বেও কেন পরীক্ষা নেওয়া হল জিজ্ঞাসা করায় কলেজ কর্তৃপক্ষ না কি জবাব দেন— বিশ্ববিদ্যালয় থেকে কোন নির্দেশ পাইনি। কাগজের খবরকে বিশ্বাস করতে পারিনি।

॥ রিষড়া সেবাসদন ॥

শিক্ষা ব্যবস্থার দিক থেকে অয়ং সম্পূর্ণতার পথে অগ্রসর হলেও রিষড়ায় চিকিৎসা ব্যবস্থার সুযোগ ছিল অত্যন্ত সীমিত ও নগণ্য। ‘কারমাইকেল চ্যারিটেবল ডিস্পেন্সারীও’ ক্রমে ক্রমে সঙ্কুচিত হতে হতে একেবারে দরজা বন্ধ হয়ে যায়। বগা বাহুল্য, স্বাধীনতা পূর্বের অখ্যাত ও অনাদৃত ক্ষুদ্র জনপদ রিষড়া এখন বিরাট শিল্প শহরে পরিণত হয়েছে। কলিকর সন্ধানে শিল্প-উপনগরী রিষড়ায় এখন শ্রমিক ও অন্যান্য শ্রেণীর চলেছে অব্যাহত গতি। একই সময়ে এসেছেন আর এক শ্রেণীর ভাগ্যহত মানুষের দল সীমান্তের ওপার হতে পুঞ্জীভূত দুঃখ ও বেদনা সম্বল করে। এই রূপান্তরের দিমগুণি যে কত সমস্যাবহুল ও বেদনাময় ছিল সে কথা আজ হয়তো অনেকেই বিস্মৃত হয়েছেন।

বাণ নেই, আশ্রয় নেই; নিজ বাসভূমি হতে ছিন্নমূল এই সমস্ত মানুষ পথে প্রান্তরে সামান্য আচ্ছাদন রচনা করে আত্মরক্ষার বার্থে প্রয়াসে ত্রস্ত হয়েছেন। ক্ষুধার্ত মায়ের কোলে শীর্ণকণ্ঠ শিশুর কান্নার রোল পথচারী মানুষের মনে বেদনার দাগ কেটে গেছে। এই সমস্যার সমাধান যে অত্যন্ত দুর্লভ ও ব্যাপক একথা বলাই বাহুল্য, কিন্তু পরহুঃখকাতর ব্যক্তি কখনও নিশ্চেষ্ট বসে থাকতে পারেন না। তাই সমাজসেবী শ্রীযুক্ত দীনেশ চন্দ্র ঘটক মহাশয় এগিয়ে এলেন একটা বৃহৎ পরিকল্পনাকে রূপদান করতে দৃঢ় প্রত্যায় নিয়ে। অংকুরিত হল ‘সেবাসদন’ ১৯৫৬ সালে।

৬ই মার্চ ১৯৫৬ মাননীয় মন্ত্রী শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সেন মহাশয় উদ্বোধন করলেন একটি শিশু চিকিৎসাকেন্দ্র। পরিচালক শ্রীদীনেশ চন্দ্র ঘটকের সৃজনী প্রতিভার গুণে পরবর্তী যুগের অসামান্য কল্যাণকর হাসপাতাল গড়ে উঠে এই শিশু হাসপাতালটিকেই কেন্দ্র করে। বিবড়া পৌরসভা অনুদান দিয়ে এই শিশু প্রতিষ্ঠানটিকে সহায়তা জানাল তার প্রথম পদক্ষেপে। স্থানীয় ডাক্তারদের মধ্যে এগিয়ে এলেন ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাঃ করুণা কিত্তর সরকার প্রভৃতি বিনা পারিশ্রমিকে চিকিৎসা করতে। একটা ভাড়া বাড়ীতেই চলতে লাগল এই শিশু চিকিৎসাকেন্দ্র; একজন পাট টাইম কম্পাউন্ডার নিয়োগ করা হল সামান্য বেতনে।

১৯৫৮ তারিখে অধ্যাপক শ্রীঅতুল সেন মহাশয়, সেবাসদন হাসপাতাল ভবনের শিলাস্ত্রাস করেন। সভাপতিত্ব করেন কুসুম প্রোডাক্টস লিঃ এর ম্যানেজিং ডাইরেক্টর শ্রীজি, এস নিভেটিয়া। সম্পাদক শ্রীদীনেশ চন্দ্র ঘটক গত ২ বৎসরের শিশু হাসপাতালটির সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণী প্রদান করেন এবং উৎসাহদাতা এবং সাহায্যকারীদের উদ্দেশ্যে সাধুবাদ জ্ঞাপন করেন।

“ক্রমশঃ আশা ও ভরসায় পরবর্তী দিনগুলি সহজ ও সুন্দর

হয়ে উঠতে লাগলো, অর্থীরা যোগালেন অর্থ, কর্মীরা দিলেন নিঃস্বার্থ শ্রম, শ্রেষ্ঠীর দানে ও সরকারী দাক্ষিণ্যে পুষ্ট হয়ে উঠল এই প্রতিষ্ঠানের কলেবর।”

২১।৩ ৫৯ তারিখে মাননীয় মন্ত্রী শ্রী ভূপতি মজুমদার মহাশয় নবনির্মিত প্রসুতি ভবনের উদ্বোধন করেন। রিষড়া ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের অধিবাসীদের বহু আকাঙ্ক্ষিত ও প্রয়োজনীয় এই প্রসুতি-আগার আধুনিক সাজসজ্জাম সমন্বয়ে লোক কল্যাণের পথে প্রথম পদক্ষেপ করল। দুঃস্থ ব্যক্তিদের সুবিধার্থে পৌরসভা একটি অবৈতনিক শয্যার ব্যয়ভার বহন করে প্রভূত উপকার সাধন করেন; প্রকথা বলাই বাহুল্য।

২২।৪।৬০ তারিখে ডাঃ ফুলেশু গুহ মহোদয় (Chairman, West Bengal Social Welfare Board) সেবাসদনের চতুর্থবার্ষিক অধিষ্ঠানে এবং অপারেসন থিয়েটারের উদ্বোধন উপলক্ষে সভানেত্রীর আসন থেকে মাত্র ৪ বৎসরের মধ্যে সেবাসদনের উন্নতিমূলক কাযাবলীর সৌষ্ঠবদর্শনে ভূয়সী প্রশংসাবাণী উচ্চারণ করেন এবং অধিকতর শ্রীবৃদ্ধি কামনা করেন। উক্ত সালের ২৫।১০।৬০ তারিখে সেবাসদন গৌরবান্বিত হল ভারতগবর্ণমেন্টের ত্রাণ ও পুনর্বাসন মন্ত্রী মাননীয় মেহের চাঁদ খান্নাব শুভাগমনে। মন্ত্রী মহোদয়ের পরিদর্শান্তের মাত্র ৪ দিন পরে সদনের শিশু বিভাগও প্রসবাগার নির্মাণ এবং আবাসিক যন্ত্রপাতি ক্রয় বাবদ ৬০,০০০ টাকা অনুদান মঞ্জুর করেন।

২৪।১২।৬১ তারিখে ফসফেট কোং লিমিটেডের ডাইরেক্টর শ্রীযুক্ত রামনিবাস বাজুর মহোদয় X' Ray ward (রজনরশ্মি বিভাগ) এর ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন এবং মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী প্রধান অতিথি হিসাবে দ্বিতীয়বার সেবাসদনে পদার্পণ করেন। পরলোকগত মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের স্মৃতি রক্ষার্থে এই

বিভাগের নামকরণ করা হয়—“বিধানচন্দ্র এক্সপেরিমেন্টাল ক্লিনিক” এবং এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন কর্ণেল এম, সি, চ্যাটার্জি, পশ্চিম বাংলার ডাইরেক্টরেট অফ হেলথ সার্ভিস।

১৯৬৭ সালের ৫ই জুলাই তারিখে জীরামপুর হোটারি ক্লাবের সৌজন্যে চক্ষু চিকিৎসা কেন্দ্র স্থাপিত হয় এবং সভানেত্রী আসন অলঙ্কৃত করেন পশ্চিমবঙ্গের স্বাস্থ্যমন্ত্রী শ্রীমতী পুরবী মুখার্জি। ১৯৬৬ খৃঃ ২৪শে জানুয়ারী তারিখে রিষড়ার বিশিষ্ট বাবসাহী শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ দার বদান্যতায় তদীয় জনক-জমনী জ্ঞানেন্দ্র নাথ ও আমোদিনী দা রকের শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠানে পৌরোহিত্য করেন বর্ধমান বিভাগের কমিশনার শ্রীযুক্ত ডি, এস, সি বনার্জি, আই, এ, এস মহোদয়। ‘কালীচরণ চক্রবর্তী’ এবং ‘কাদম্বিনী ঘটক’ রকের উদ্বোধন অনুষ্ঠিত হয় উক্ত তারিখেই।

এইভাবে একের পর এক নূতন নূতন বিভাগ স্থাপিত হওয়ার ফলে ‘সেবাসদন’ তখন একটি পূর্ণাঙ্গ হাসপাতালে রূপান্তরিত হয় এবং এর সঙ্গে সংযুক্ত হয় পরিবার কল্যাণ পরিকল্পনা কেন্দ্র যেটি ছগলী জেলার মধ্যে একটি বিশিষ্ট কেন্দ্র হিসাবে স্বাকৃতিলাভ করে। ১৯৬৪ খৃঃ মোট ৫০টি শয্যার মধ্যে সাজকাল ও মেডিক্যাল বিভাগে ২০টি, প্রসূতি বিভাগে ২০টি এবং চক্ষু বিভাগে ছিল ১০টি শয্যা। মাত্র ৮ বৎসর পরে উক্ত শয্যা সংখ্যা একশোতে বাড়ে হয়। সে সম্বন্ধে সংবাদপত্রে নিম্নলিখিত সংবাদ প্রকাশিত হয়—
“রিষড়া সেবাসদনে নতুন ওয়ার্ড”। চন্দনগব, ১৭ জানুয়ারি সি, এম, ডি এর ভাইস চেয়ারম্যান শ্রীবি, এস, গাঙ্গুলী শনিবার (১৫-১-৭২) বিকালে রিষড়া সেবাসদনে ১০ শয্যার একটি নূতন ওয়ার্ডের অনুষ্ঠানিক দ্বারোদঘাটন করেন। সেবাসদনের এই সংযোজনের জন্য সি, এম, ডি, এ অর্থ সাহায্য করেছেন। এতে সদনের মোট শয্যা সংখ্যা দাঁড়াল একশ। জীভূপতি মজুমদার অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন।”

বলাবাহুল্য, ইতিপূর্বে ১৯৬৭ সাল থেকে সেবাসদনে বহু নূতন ব্রক সংযোজিত হয় তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল ১৯৬৯ সালের ২১শে ডিসেম্বর ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে যেসব বিপ্লবী মরণপণ সংগ্রাম করেছিলেন সেই সমস্ত বিস্মৃতপ্রায় দেশভক্ত সৈনিকগণ শেষজীবনে যাতে সুষ্ঠু চিকিৎসা, সম্মানজনক ও যথোচিত সেবা যত্নের সুযোগ পান সেই উদ্দেশ্যে রাজ্য সরকারের অর্থ সহায্যে একটি পৃথক স্বাস্থ্যভবনের শিলান্যাস পর্ব সমাধা হয়, স্বাস্থ্যমন্ত্রী শ্রীমতী ভট্টাচার্য মহাশয় কর্তৃক। বরীয়ার বিপ্লবী নেতা শ্রীযুক্ত অশ্বিনী গাঙ্গুলী এবং শ্রীযুক্ত নলিনী কিশোর গুহ মহাশয় যথাক্রমে সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন। (শ্রীরামপুর সমাচার ও স্টেনম্যান ২১-১২-৬৯) “More than 100 British-era revolutionaries were among others who attended the function.” এই নূতন ব্রকটির শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠিত হয় ৭-২-১৯৭১ তারিখে এবং এই ব্রকটি “মহারাজ ত্রৈলোক্য চক্রবর্তী” ওয়ার্ড নামে অভিহিত হয়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে মহারাজ ত্রৈলোক্য চক্রবর্তী মহারাজ ১২-৭-৭০ তারিখে সেবাসদন পরিদর্শন করেন (যুগান্তর ১৮-৭-৭০) যার বিবরণ লিপিবদ্ধ করেছেন শ্রীযুক্ত ললিত কুমার সাম্মাল মহাশয় তাঁর রচিত ‘বিপ্লবতাপস মহারাজ ত্রৈলোক্য নাথ নামক গ্রন্থে। তার কয়েক লাইন তুলে ধরাছি পাঠক-বর্গের অবগতির উদ্দেশ্যে : “একদিন চট্টগ্রামে পাকবর্তী পরিবেশে অসুস্থ বিপ্লবীদের জন্য আরোগ্য নিকেতন নিশ্বাসের যে বাসনা তাঁহার মনে উদয় হইয়াছিল তাহাকে রূপ দিতে তিনি পারেন নাই, তাই তাঁহার ক্ষোভ রহিত গিয়াছে। সেই ক্ষোভ মিটিয়াছে তাঁহার অনুগামী ও অনুরাগী বিপ্লবীদের প্রচেষ্টায় নির্মিত ও পরিচালিত এই ‘হাসপাতাল’ পরিদর্শনে। এখানে সেবার মানসিকতা অথবা হিসাব-ভ্রাশের যাঁতা কলে নীরস হইয়া পড়ে নাই। মানবিকতা এখানে

লাঞ্ছিত হইয়া দৈনন্দিন গভাভুগতিকতায় সম্ভ্রম নষ্ট হয় নাই।
পরিচালক ও কর্মীর দল এখনও সেবারতের আদর্শে বিশ্বাসী ও আসক্ত।

আনন্দোৎফুল্ল ত্রৈলোক্যনাথ ঘুরিয়া ঘুরিয়া হাসপাতাল পরিদর্শন
করেন। হাসপাতাল সম্মুখেই ব্রহ্মানন্দ কেশব সেনের স্মৃতিপুতঃ
“সাধনকানন” বর্তমানে তাঁহারই এক বিপ্লবী অগ্রগামীর বাসভূমি।
উদ্ভানে নব প্রতিষ্ঠিত মন্দিরে পার্থসারথির মূর্তি। অশ্ববল্লাঘাতে
পুরুষোত্তম অর্জুনকে গীতার উপদেশ দিতেছেন। ‘সর্ববিশ্বান্
পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজঃ’। ত্রৈলোক্যনাথ আভূমি প্রণতঃ
হইলেন।” (পৃঃ ২৯৮-৯৯)

দ্বিবিড়া সেবাসদনের কথা শেষ করার আগে একথা বলা
প্রয়োজন যে এর সেবার কায দিন দিন বেড়েই চলেছে এবং ছাড়িয়ে
পড়ছে দূরের ও কাছের প্রশংসামুখর জনগণের মধ্যে। বিভিন্ন
বিভাগের কার্যধারা পরিপূর্ণতা লাভ করছে পরিচালক শ্রীযুক্ত দীনেশ
চন্দ্র ঘটক ও তাঁর নিঃস্বার্থ সহকর্মীদের অক্লান্ত এবং প্রযোজ্য পরিচাল-
নার গুণে যার সংক্ষিপ্ত এবং সুচারু বিবরণ তুলে ধরেছেন ৯-২-৭৩
তারিখে ‘পল্লীডাকের’ সম্পাদকীয় নিবন্ধে।

“উপরোক্ত চিকিৎসা কেন্দ্র ছাড়াও, সেবাসদন এই অঞ্চলের
শিক্ষা সমস্যা সমাধানে অগ্রণী হয়ে ‘ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র
বিদ্যালয়’ স্থাপন করে এবং পশ্চিমবঙ্গ সরকার স্থানীয় মোড়পুকুর বাজার
পরিচালনার ভার গ্রাস্ত করেন সেবাসদনের কর্তৃপক্ষের উপর।
গ্রামাঞ্চলে ‘বিধান স্মৃতি সেবা ভবন’ নামে আরেকটি কেন্দ্র সেবাসদন
কর্তৃক পরিচালিত হচ্ছে। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সাহায্যে এখানে একটি
পশু চিকিৎসালয় গত কয়েক বছর ধরে সুন্দর ভাবে কাজ করে
চলেছে।” (পৌরসভা স্তবর্ণ জরুস্তী পত্রিকা, ১৯৬৬)

॥ দশমিক মুদ্রার প্রচলন ॥

স্বাধীন ভারতে প্রচলিত হ’ল নূতন দশমিক মুদ্রা আর ষেট্রিক

ওজনের বাটখারা।। নয়া পয়সার হিসাব নিকাশে প্রথম পর্যায় বেশ কিছুটা অসুবিধা দেখা দিল ক্রেতা ও বিক্রেতাদের মধ্যে তার কারণ, আগে ছিল ৬৪ পয়সার ১ টাকা আর এখন হলো ১০০ পয়সার ১ টাকা। কাঁচা ছটাকের বললে এলো ডেকা হেক্টো ও কিলোগ্রাম। নূতন ক'রে লেখা হল ধারাপাত ও অঙ্কের বই। প্রাচীন শুভদ্রুতের আর্ষা ভুলে গিয়ে পন্নিবর্তিত নয়া পয়সার গরমিলের আর্ষা মুখস্থ করতে হল ছাত্র সমাজকে। পুরাতন লোহার বাটখারাগুলো অকেজো হয়ে পড়ে রইল যত্র তত্র। এক নয়া পয়সার ক্ষুদ্রাকৃতি দেখে অনেকে ঠাট্টা করে বলতে লাগল যে আগেকার ছেঁদা পয়সার মাথের যে অংশ টুকু টাঁকশালে পড়েছিল সেগুলো এখন কাজে লেগে গেল। ডাক টিকিট ও খাম পোষ্ট কার্ডের দামও নয়া পয়সার ধার্য করা হল এবং টিকিটের উপর ছাপা হল খণ্ডিত ভারতের মানচিত্র।

বিশ্ব যুব-ছাত্র উৎসব।

বিশ্বমানবতার মৌলিক উদ্দেশ্যের প্রতি লক্ষ্য রেখে—১৯৫৭ সালে জুলাই ও আগষ্ট মাসে মস্কোতে ষষ্ঠ বিশ্ব যুব-ছাত্র উৎসব অনুষ্ঠিত হবার পরিপ্রেক্ষিতে ৪ঠা ও ৫ই মে (১৯৫৭) রিষড়া পোড়ামাটে ও হাইস্কুলে আঞ্চলিক যুব ছাত্র উৎসব আয়োজিত হয়। নানাবিধ ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে উৎসবটি সাফল্য-মণ্ডিত হয়ে উঠে। এতদুপলক্ষে যোগদানকারী সদস্য ও জনসাধারণকে রিষড়া থেকে প্রকাশিত কয়েকখানি পত্রিকা পাঠের অনু রাস জ্ঞানান হয়। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল—‘নবোদয়’, ‘প্রগতি’ ও ‘চৈরৈবেতি’।

॥ রিষড়া ওয়াটার ওয়ার্কস ॥

১৭।১১ ৫৭ রবিবার স্টেটসম্যান পত্রিকায় নিম্নলিখিত সংবাদটি

প্রকাশিত হয় :—

RISHRA WATER WORKS SCHEME APPROVED.

From our Correspondent.

SERAMPORE :- Nov. 16. The State Government has it is learnt, approved the Water Works Scheme of the Rishra Municipality, Hooghly, at an estimated cost of 9 lakhs.

৬" ইঞ্চি বাস বিশিষ্ট গভীর নলকূপের মাধ্যমে জল সরবরাহের উদ্দেশ্যে সমগ্র পৌর এলাকাকে দুটো জোনে ভাগ করা হল তার প্রথমটা রইল রেলের পূর্ব পারে আর দ্বিতীয়টা রইল রেলের পশ্চিম পার্শ্বে - নবগঠিত ৫নং ওয়ার্ডে।

১নং জোনে ১৯৬১ সালে স্থাপিত হল ১,৫০,০০০ গ্যালন জলাধার (আলাকচিত্র দ্রষ্টব্য) আর ২নং জলাধার হল ৪০, ০০০ গ্যালনের। যদিও ১২" বাস বিশিষ্ট নলকূপের মাধ্যমে জল সরবরাহের ব্যবস্থা অপ্রতুল না হলেও অনেকেই গৃহসংযোজন নিজে আগ্রহী হয়ে উঠলেন। ১৯৬২ সালের ডিসেম্বর মাসে এই ওয়ার্ডার ওয়ার্কসের কার্যভার প্রাযুক্তানিকভাবে পৌর সভার হস্তে অর্পিত হল। অসম্পূর্ণ কাজগুলো সম্পূর্ণ করার ভার অবশ্য রইল সরকারী ইঞ্জিনিয়ারের কর্তৃত্বাধীন। কবিবর ঈশ্বর গুপ্ত মহাশয় লিখেছিলেন - “রেভে মশা, দিনে নাছি এই নিয়ে কলকাতায় আছি। সুখের মধ্যে একটি আছে, হাত বাড়ালেই কলটি কাছে ॥ বিষড়ার হল এখন সেই অবস্থা, মাথার উপর এলেকট্রিক ফ্যান আর রান্নাঘর অবধি জলকল। বাথ-রুম'ত আছেই, পুকুরে মেয়েদের কাপড় কাটা বাসন মাজার বালাই প্রায় উঠেই গেল।

॥ বৈজ্ঞানিক ট্রেন ॥

শতাব্দী পুরাতন ষ্টীম ইঞ্জিন চালিত রেলওয়ের পরিবর্তে বৈজ্ঞানিক ট্রেন চালু হল ১৯৫৭ সালে। বৎসরের শেষে ১৪টি ডিসেম্বর শনিবার অপরাহ্নে ভারতের মাননীয় প্রধান মন্ত্রী পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু উদ্বোধন করলেন হাওড়া থেকে শেওড়ফুলি জংসন পর্যন্ত এই দ্রুতগামী ইলেকট্রিক ট্রেন। তিনি স্বয়ং এই বিজ্ঞানগামী ট্রেনের যাত্রী হিসাবে এই পথ অতিক্রম করে অস্থগানের গৌরব বৃদ্ধি করেন। রেল বোর্ডের এই নবরূপায়ন যুগোপযোগী পরিবর্তন সাধন করল। ট্রেনে ভিখারী বালকের দল নূতন করে গান বাঁধল—‘চোখে কয়লা পড়বে না’ বলে। (উক্ত উদ্বোধন অস্থগানে যোগদানকারী মেসার্স আর, ডি, ব্যানার্জি এণ্ড কোং-এর স্বত্বাধিকারী ঐরামদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সৌজন্যে।)

এতদুপলক্ষে ঘটে গেল কয়েকটা দুর্ঘটনা, অপরিণামদর্শী কয়েকজন যুবক লাগ হারালেন তাঁদের ইচ্ছাকারিতার ফলে। বাধানিবোধ লঙ্ঘন করে তারা অনধিকার প্রবেশ করেছিল এই দ্রুতগামী ইলেকট্রিক ট্রেনের মধ্যে বা দরজার প্রাস্তদেশে। (দৈনিক সংবাদ পত্র) নূতন ধরনের কামরাগুলো সতাই প্রশংসা পাবার যোগ্য বলে তৎকালে বিবেচিত হয়েছিল। বলাবালি অকাতরে এই মূল্যবান সৌন্দর্যপূর্ণ কামরার ক্ষতিসাধন করতে এক শ্রেণীর যাত্রীরা কিছুমাত্র দ্বিধা সংকোচ বোধ করেন নি।

১০ই মার্চ ১৯৬৬ তারিখে রিষড়া স্টেশনেব দক্ষিণ দিকে ডাউন বারোনি প্যাসেঞ্জার ট্রেনের কয়েকখানা অগ্নিদগ্ধ হয় এবং সেই আশুন নেভাতে এসে দুটি দমকলও অগ্নিদগ্ধ হয়। (ফটো : যুগান্তর ১১।৩.৬৬) শ্রীনিশীথ দে লিখেছেন :—“গত ১৯৬৬ সালে বাংলা বন্ধ, খাতি আন্দোলন, বসিরহাটে গুলি চালনা থেকে এই রিষড়ায়

ট্রেন পুড়েছিল, তার মূল কারণ চালের দর উঠেছিল ১ টাকা কিলো। আজকে রেশনেও ১ টাকায় চাল পাওয়া যায় না। যে সব বামপন্থী এখন খাও আন্দোলনের ভোড়জোড় করেছেন তাঁরাই দাবি করেছেন, ১ টাকা কিলো দরে রেশনে চাল দিতে হবে।” (আমরা আয়োজিত জগদ্ধাত্রী পূজা স্মরণিকা—১৯৭৩)

পর বৎসর অর্থাৎ ৮৮৬৭ তারিখ মঙ্গলবার খাওয়ার দাবিতে বিভিন্ন স্থানে ট্রেন আটক করা হয়। রিষড়া স্টেশনে রেল লাইনে সকাল ৮টা থেকে ট্রেন চলাচল অবরোধ করা হয়। বিকালে অবশ্য এই অবরোধ প্রত্যাহত হয়। (ফটো—আনন্দবাজার ৯৮৬৭) এই সময় মুড়ি মিছরি প্রায় একদর হয়ে গিয়েছিল, মুড়ির দর কিলো প্রতি ৫ টাকায় উঠে গিয়েছিল।

১৯৬৬ সালের জুলাই মাসে রিষড়া স্টেশন প্রাটিকরমের ছব্বন্থা সম্পর্কে সচিত্র সংবাস প্রকাশিত হয় ১৮৭৬৬ তারিখের আনন্দ-বাজারে। ফটো : লীনা দত্ত, রিষড়া।

মাতৃসদনের ভিত্তি স্থাপন

স্বর্গীয় নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় পৌর সভাপতি থাকাকালীন রিষড়ার উন্নতিমূলক যে সমস্ত প্রকল্প রূপায়িত করার সংকল্প করেছিলেন মাতৃসদন প্রতিষ্ঠা ছিল তার মধ্যে অন্যতম কিন্তু ১৯৫৪ সালের ৬ই ফেব্রুয়ারী আকস্মিকভাবে লোকান্তরিত হওয়ার তাঁর সেই ইচ্ছা কার্যকরী কবা সম্ভব হয়নি। সৌভাগ্যের বিষয় তাঁর শ্রিয়পাত্র এবং অনুরাগী শ্রীযুক্ত শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ঐকান্তিক চেষ্টার ফলে বাঙ্গুর ব্রাদার্সের নিকট থেকে মাতৃসদন প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে দশকাঠা জমি সংগ্রহ করার কৃতিত্ব অর্জন করেন এবং ২৮৭৫৮ তারিখে উক্ত সদনের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন

তদানীন্তন শিক্ষা বিভাগীয় রাষ্ট্রমন্ত্রী মাননীয় - শ্রীসৌরেন্দ্র মোহন মিশ্র এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন কোমরগর লক্ষ্মীনারায়ণ জুটমিলের ডাইরেক্টর শ্রীযুক্ত ছোটেলাল কানোড়িয়া। বহু সম্মান্ভূত অতিথি সমাগমে অনুষ্ঠানটি সাফল্যে সমাপ্ত হয়। উপস্থিত ভদ্রমহোদয়গণের মধ্যে অনেকেই যথাসাধ্য অর্থ সাহায্য দানে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হন, এবং এই মহৎ প্রচেষ্টার উত্তোক্তাগণকে উৎসাহিত করেন। ১৫৮১৫৮ তারিখের শ্রীরাপুর সমাচারে এই অনুষ্ঠানের আনুপূর্বিক বিবরণ প্রকাশিত হয়। সম্পাদক শ্রীশিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় গত তিন বৎসরব্যাপী চেষ্টার ফলে এতদুশ্চে ১০ কাঠা জমি ও পঞ্চ সহস্রাধিক অর্থ সংগ্রহের বিবরণ প্রদান করেন। স্থানীয় কয়েকজন যুবকের আশ্রয়ে অভিনয়ের মাধ্যমে এতদুশ্চে প্রায় ৭১৯ সংগৃহীত হয়।

সংগৃহীত অর্থাকুল্যে গৃহাদি নির্মাণ কার্য কিছুদূর অগ্রসর হওয়ার পর দীর্ঘকাল অসম্পূর্ণ থেকে যায় যার ফলে স্থানটি দুর্ভাগ্যের নৈশবিহার ক্ষেত্র-রূপে বাবহৃত হতে থাকে। উপায়ান্তর না থাকায় সম্পাদক শ্রীযুক্ত শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় পরিচালক সমিতির সদস্যগণের মতানুসারে উক্ত সম্পত্তি রিষড়া পৌরসভাকে অর্পণ করেন এবং তদনুযায়ী পৌরসভা কর্তৃক আনুমানিক বিংশ সহস্রাধিক অর্থব্যায়ে নির্মাণকার্য ও যন্ত্রপাতি সংগ্রহ পর্ব শেষ করেন ১৯৬৬ সালে এবং পৌরসভা পরিচালিত দশশয্যা বিশিষ্ট এই মাতৃসদনের শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠিত হয় ২৯শে অক্টোবর ১৯৬৬ খৃষ্টাব্দে, প্রথমে সাংবাদিক শ্রীযুক্ত ভূবারকাশি ঘোষ মহাশয়ের সভাপতিত্বে। প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন আর, জি, কর হাসপাতালের প্রাক্তন অধ্যক্ষ ডাঃ এইচ, কে, ইন্দ্র। বিশিষ্ট অতিথিবৃন্দের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন পঃবঙ্গ পৌরসংঘের সম্পাদক ডাঃ গোপালদাস নাগ, ডাঃ প্রণব চট্টোপাধ্যায়, ডাঃ চণ্ডীলাহা প্রভৃতি। ১১১১৬৬ তারিখের

যুগান্তরে এই অনুষ্ঠান সম্বন্ধে সচিত্র সংবাদ প্রকাশিত হয়।
ডাঃ শ্রগব চট্টোপাধ্যায়, ডি, জি, ও অবৈতনিকভাবে এই মাতৃসদনের
পরিচালনভার গ্রহণ করায় সকলের খুববাদাহঁ হন।

ইতিপূর্বে ৩রা জাগুয়ারী ১৯৬০ তারিখে থানার সামনে জি, টি,
রোডের পশ্চিম পার্শ্বে (প্রাক্তন পৌর কার্যালয়) ডাঃ চট্টোপাধ্যায়
পরিচালিত ত্রিপাবলিক নার্সিং হোমের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন সম্পন্ন হয়
নিমন্ত্রিত নাগরিকবৃন্দের আপায়নের মাধ্যমে। এই নার্সিং হোমের
কার্য অবগত প্রথমদিকে আরম্ভ হয় শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ দাঁর বস্তুতল্য
ট্রিটস্ নবনির্মিত অট্টালিকায়। ডাঃ শ্রগব চ্যাটার্জির জায় একজন
লক্ষপ্রতিষ্ঠ প্রসূতি বিদ্যাবিদের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত এই নার্সিং
হোমের দ্রুত উন্নতি ও দীর্ঘ স্থায়ীত্ব সকলেই কামনা করেন।

কয়েক দশক আগে পর্যন্ত বাড়ীর মধ্যে সবচেয়ে জঘন্য ঘরখানিই
আঁতুড় ঘর হিসাবে ব্যবহৃত হত, ফলে শিশু মৃত্যুর হার ছিল খুব
বেশি। কিন্তু বর্তমানে প্রসূতি ও শিশুর প্রতি সতর্ক দৃষ্টি দেওয়ার
ফলে অবস্থার অনেক পরিবর্তন ঘটেছে একথা বলাই বাহুল্য।
সামাজিক পরিবর্তনের ফলে ছুঁই ছুঁই বাতিকও বহুলাংশে হ্রাস
পেয়েছে এবং গঙ্গার প্রতি পূর্বকার ভক্তি শ্রদ্ধা ম্লান হলেও গঙ্গাজলের
মহাত্মা কমে নি, তাই আঁতুড়ে কেউ ছুঁয়ে ফেললে তার মাথায় একটু
গঙ্গাজল ছিটিয়ে দিয়ে শুদ্ধ করে নেওয়ার প্রথা প্রচলিত হয়েছে— স্নান
করা বা কাপড় ছাড়ার রীতি আজ অবলুপ্ত।

পৌরসভা পরিচালিত মাতৃসদনের বহির্বিভাগে পাল্যক্রমে আসন্ন
প্রসবাদের পরীক্ষার ভার গ্রহণ করেন স্থানীয় কয়েকজন অভিজ্ঞ
চিকিৎসক, তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন- ডাঃ করুণা কিশোর
সরকার, তাঁদের এই নিঃস্বার্থ জনসেবামূলক অবদান মাতৃসদনের
প্রারম্ভিক যুগে সুনাম অর্জনে বিশেষ সহায়ক হয়েছিল একথা
অনস্বীকার্য।

১৯৬১ সালের জুলাই মাসে ঘন বসতিপূর্ণ বস্তি অঞ্চলে পৌর-সভা পরিচালিত দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা বিশেষভাবে আদৃত ও প্রশংসনীয় হয়ে উঠে। একদিকে জ্বামূল্যবদ্ধি অপরদিকে ‘কারমাইকেল চ্যারিটেবল ডিস্পেন্সারী’র অবলুপ্তি এই উভয় সঙ্কটে স্বয়ং বেতন ভোগী শ্রমিকাঞ্চলে এই নিঃশুল্ক চিকিৎসালয় জনকলাণ-মূলক প্রতিষ্ঠান হিসাবে গণ্যীয়।

পৌর সভার নব নব অবদান।

১৯৩২ সালে স্বর্গীয় নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় পৌর প্রধান নির্বাচিত হওয়ার পর ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে রিষড়ার বস্তুতলা স্ট্রিট ও কোম্প-গরের ক্রাইপার রোড এই দুটি প্রধান রাস্তায় প্রথম পিচ দেওয়া হয়। ১৯৩৭ খৃঃ বৈজ্ঞাতিক আলো ১৯৩৮ নিঃশুল্ক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ও ১৯৪২ সালে রিষড়ায় নিখিলবঙ্গ পৌর সংঘ সম্মেলনের কথা পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে। এবং তাঁর আমলে ১৯৫২ খৃঃ রেল লাইনের পশ্চিমাঞ্চলের কিয়দংশ পৌরায়ত্তভুক্তির বিবৃতিও দেওয়া হয়েছে। এরপর একান্ত তাঁরই চেষ্টায় এবং তৎকালীন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ বিধান চন্দ্র রায়ের বলিষ্ঠ হস্তক্ষেপে পৌর আইনের ১২৬(১)(৩) ধারার সংশোধন একটি বিশিষ্ট ঘটনা, এতাদিন ইংরাজ শাসনাধীনে এতদঞ্চলে বড় বড় শিল্প প্রতিষ্ঠান স্থাপনে উৎসাহদানের অজুহাতে শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি মিউনিসিপ্যাল কর প্রদান ক্ষেত্রে যে সমস্ত সুযোগ সুবিধা ভোগ করে আসছিলেন তা ন্যায়সঙ্গতভাবে আংশিক হ্রাস করার ফলে পৌর প্রতিষ্ঠানগুলির যুদ্ধোত্তর যুগের বায় বৃদ্ধির প্রবল চাপ সহ্য করার পক্ষে প্রথম সহকারী পদক্ষেপ বলা চলে কিন্তু দুঃখের বিষয় নরেন্দ্র কুমারের জীবনদীপ আকস্মিকভাবে ৬২।৫৪ তারিখে নির্বাণিত হওয়ায় তিনি এই বর্ধিত আয়ের মাধ্যমে পৌর অঞ্চলের অধিকতর উন্নয়ন-মূলক পরিকল্পনাগুলির কণায়নের সুযোগলাভে বঞ্চিত হন।

কণজন্মা পুরুষ নরেন্দ্র কুমারের জীবন ছিল জনকল্যাণের দিকে সর্বদা প্রসারিত। বহুমুখী প্রতিভা-ভান্বর ছিল তাঁর কর্মক্ষেত্র। তাঁর অকালপ্রয়াণে তাই গুণমুগ্ধ দেশবাসী শোকে মুহামান হয়ে পড়েন। অন্ধকার নেমে আসে রিষড়ার বিভিন্ন সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের কক্ষে কক্ষে। বিয়োগ বাধাতুব জনগণের অন্তরের বাণী যেন মূর্ত্ত হয়ে উঠে তাঁর শ্রাদ্ধবাসবে অর্পিত মুদ্রিত আকারে নিম্নলিখিত প্রার্থনা মন্ত্রে—“হে কর্মযোগী, হে প্রতিভাধর তুমি আমাদের অনেক দিয়াছ—অনেক প্রগতির পথিকৃৎ তুমি, হে পরমাত্মীয় তোমাকে আমরা স্মরণ করি শৃংখলদয়ে নয়নের জলে।

হে অমৃত পথযাত্রী, তোমার অমর আত্মা, অমৃতলোকে অধিষ্ঠিত—আবার তুমি আসিও যুগে যুগে, জনমে জনমে।”

(প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে রিষড়া-কোল্লগর পৌর—সদস্যগণ গুণীসম্বন্ধনার বহিঃপ্রকাশ হিসাবে নরেন্দ্র কুমারের জীবদ্দশায় ১১।১২।৪৩ তারিখে ষষ্ঠীতলা স্ট্রীটের শেষাংশ (কালুরায় লেনের সংযোগ থেকে স্টেশন পর্যন্ত) নরেন্দ্র কুমার ব্যানার্জি স্ট্রীট (N. K. Banerjee Street) নাম করণ করেন।)

পৌরকর্মচারীগণের পক্ষ থেকে যে শ্রদ্ধাজলি অর্পিত হয় তার কতকংশ ৫২৮ পৃঃ উল্লিখিত হয়েছে, নিম্নে সংশ্লিষ্ট কয়েকটি ছত্র উদ্ধৃত হল :—

“অনাথ আতুব তরে সেবাব অদম্য ইচ্ছা তব
ছিল সঙ্কোপন,
‘অনাথ আশ্রম’ তাই ধন্য হ’ল স্নেহের পবন
পেল আগরণ।

পৌর সভা মাঝে ক্রমে বিছাইলে আপন আসন
অতি দৃঢ়তম,

বৈহাতিক আলো শোভে স্ফটিক পিচঢালা পথে

অতি অল্পময় ।

‘উচ্চ বিদ্যালয়’ তব অদম্য উৎসাহে গড়া

নব অবদান.

যুগ যুগ ধরি তব কাঁতি ঘোণিবে বিজাতী যত

তুমি হে বিদান ।



তব কাঁতি, যশোরশি ভাস্বর রবে চিরকাল

লহ হে প্রণাম,

‘নরেন্দ্র প্রসূতি-সদন’ গড়িলে জানি, পূর্ণ হত

তব মনস্কাম ।”

তারই আমলে ১৯১২ খৃষ্টাব্দে শ্রীরামপুর যক্ষা হাসপাতালের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন রাজ্যপাল ডঃ হরেন্দ্র কুমার মুখোপাধ্যায় এবং রিষড়া পৌরসভা কর্তৃক এই অত্যাবশ্যক চিকিৎসাকেন্দ্রে বাৎসরিক অনুদান প্রদত্ত হয়। অপুষ্টি ও অস্বাস্থ্যকর পরিবেশে বসবাসের ফলে যক্ষার আক্রমণ তখন এতদঞ্চলে, বিশেষভাবে শ্রমিক মহলে অত্যন্ত ব্যাপক ভাবে ছাড়িয়ে পড়েছিল। প্রাতিষেধক চিকিৎসা ব্যবস্থার কল্যাণমূলক আরোগ্য নিকেতন হিসাবে এই প্রাতিষ্ঠানের অবদান সময়োচিত ও সুলভে ঔষধপত্র প্রদান ব্যবস্থা মধ্যবিত্তগণ কর্তৃক বিশেষভাবেই আদৃত হয়েছিল। (শ্রীরামপুর পৌরসভা শতবার্ষিকী স্মরণিকা)

শ্রীঅক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সংকলিত কর্মবীর নরেন্দ্র কুমারের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১৯৭০ সালের রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয় পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। তা থেকে কয়েকটি তথ্য নিয়ে উদ্ধৃত হল :

নরেন্দ্র কুমারের জন্ম হয় ১২৯৮ সালের ২৮শে জ্যৈষ্ঠ।

তার পিতার নাম ডাঃ কিশোরীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও মাতার নাম সরস্বতী দেবী। ১৩১৪ সালে কোমরগর উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় থেকে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে তিনি কলিকাতা রিপন কলেজে ভর্তি হন। সেখান থেকে তিনি বি, এ, ডিগ্রী লাভ করেন। ১৩২০ সালে তিনি সসম্মানে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

১৯১৬ খৃঃ তিনি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে আইন পাশ করেন এবং সঙ্গে সঙ্গেই — আলিপুর কোর্টে ওকালতি শুরু করেন। এই সময়ে তিনি স্বনামধন্য ব্যারিষ্টার স্বর্গীয় — শরৎচন্দ্র বসু মহাশয়ের সান্নিধ্য লাভ করেন। অল্পকাল পরে মহাত্মাগান্ধীর অসহযোগ আন্দোলন শুরু হয় (১৯২১)। দেশের ডাকে তিনি ওকালতি ছেড়ে দিয়ে এই আন্দোলনে যোগ দিয়ে গঠনমূলক কায়ে আত্মনিয়োগ করেন।

নরেন্দ্র কুমারের ছিল অসাধারণ সংগঠন শক্তি। তাঁর ছিল বাগ্মিতা, ভেজস্বিতা ও পাণ্ডিত্য। বাংলা, ইংরাজী ও হিন্দীতে তিনি বক্তৃতা দিতে পাবতেন।” (পৃঃ ৪৩৪৪)

তার স্বর্গারোহণে যে শোকসভা অনুষ্ঠিত হয় তার মাধ্যমে যে স্মৃতিরক্ষা কমিটি গঠিত হয়েছিল তারই উদ্যোগে ও অর্থ সংগ্রহের ফলে নির্মিত স্বর্গীয় নরেন্দ্র কুমারের আবক্ষ প্রস্তর মূর্তির আবরণ উন্মোচন করেন ৫।১০.৫৮ তারিখে জীবন্ত কানাইলাল গোস্বামী (এম, এল, সি) মহাশয়। তিনি একজন ইংরাজ কবির কবিতা থেকে উদ্ধৃতি দিয়ে বলেন যে প্রস্তর মূর্তি বা প্রতিমূর্তির মধ্যে মানুষ অমর হয়ে থাকে না, অমরত্ব লাভ করে তাঁর কীত্তর মধ্যে, অর্থাৎ আমাদের সেই প্রাচীন উক্তি — “কীত্তি যসা স জীবতি।” চূর্তাগাক্রমে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় গৃহচত্বরে স্থাপিত উক্ত আবক্ষ মূর্তিটি ১৯৭০ সালে নকশাল আন্দোলনকালে বিনষ্ট

হয়। সে সময় বিদ্যালয়ে যে অশান্ত অবস্থার সৃষ্টি হয় সে সম্বন্ধে আলোচনার জন্যে প্রধান শিক্ষক মহাশয় ৫।১২।৭০ তারিখে আনন্দবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে অভিভাবকগণকে রবিবার ৬।১২।৭০ তারিখে বিদ্যালয়ে উপস্থিতির অনুরোধ জানান।

স্থলের বিষয় ১৮।৫।৭৪ তারিখে বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পুনঃ নিমিত্ত আবক্ষ প্রস্তাব-মূর্তির আবরণ উন্মোচন করেন বিদ্যালয়ের প্রাক্তন সম্পাদক শ্রীরবীন্দ্র নাথ দা মহাশয়। মূর্তিটি এবার লাইব্রেরী কক্ষে স্থাপিত হওয়ায় সহস্র আক্রান্ত হবার আশঙ্কা দূরীভূত হয়।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে নরেন্দ্র কুমারের পরলোকগমনে শোক সমাপ্ত পৌরসদস্যগণ ১৯২।৫৪ তারিখের সভায় তাঁর বহু গুণাবলী এবং পৌরশাসন ব্যাপারে তাঁর অভিজ্ঞতাপূর্ণ বিশেষ কৃতিত্বের কথা উল্লেখ করে একটি শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং এই অপূরণীয় ক্ষতির জন্যে সকলেই মর্মাক্ত হন।

নরেন্দ্র কুমারের স্থলাভিষিক্ত হইতে সর্ববাদীক্রমে পৌর প্রধানের পদে নির্বাচিত হন পৌর সদস্য শ্রীযুক্ত সুশীল চন্দ্র আশন। তাঁর দানশীলতার কথা ইতিপূর্বেই তাল্লখিত হয়েছে। তাঁর আমলে (৬।২।৫৪ ১২।২।৬৩) প্রধান প্রধান ঘটনাবলীর মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য :—

১) পৌর প্রধান পদে নির্বাচিত হওয়ার অল্পকালের মধ্যেই যে পঞ্চবার্ষিকী কর সংশোধন চালু করা হয় তার প্রতিবাদে ২০।৩।৫৫ তারিখে পোড়ামাঠে একটি জনসভা অনুষ্ঠিত হয় আহ্বায়কদের মধ্যে ছিলেন সর্বশ্রী চিন্তামণি পাল, যতুগোপাল সেন, সত্যনাথায়ণ ঘোষ, বিখনাথ আশ প্রভৃতি। কর বন্ধির প্রতিবাদে এ ধরনের জনসভা এই প্রথম। যাইহোক এই সভায় গৃহীত প্রস্তাব অনুযায়ী প্রতিনিধিদল পৌর প্রধানের সঙ্গে সাক্ষাতে উভয় পক্ষের গ্রহণযোগ্য একটা মীমাংসা করে নেন।

২) ২১।৫৬ তারিখে রিষড়া পৌরসভার পক্ষ থেকে পোড়ামাঠে অনুষ্ঠিত সভার মাধ্যমে কংগ্রেস সভাপতি শ্রীইউ, এন, ডেবরকে সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করা হয় এবং তাঁর করকমলে একটি মানপত্র অর্পিত হয়। স্থানীয় বহু শ্রমিকগণের পক্ষ থেকে কংগ্রেস সভাপতিকে মালাদান করা হয়। উক্ত সভায় সভাপতিত্ব করেন অধ্যাপক শ্রীমনীন্দ্র মোহন চক্রবর্তী মহাশয়।

৩) ২রা জুন ১৯৫৬ তারিখে আয়োজিত ভগবান বুদ্ধদেবের ২৫০০ বৎসর উপলক্ষে জয়ন্তী উৎসব প্রবল ব্যয়ে ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়। এতদুপলক্ষে ভারত সরকার কর্তৃক বুদ্ধ মূর্তি সম্বলিত বিভিন্ন মূল্যবান ডাকটিকিট প্রকাশিত হয়।

৪) ১৯১৫ সাল থেকে একে একে বিভিন্ন ভাড়াবাড়ীতে পৌর কার্যালয় স্থানান্তরিত হওয়ার পর ২৪।১।৫৮ তারিখে শ্রীপঞ্চমীর পূণ্য তিথিতে পৌর সভার বর্তমান নিজস্ব ভবনের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন মাননীয় মন্ত্রী শ্রীযুক্ত ভূপতি মজুমদার মহাশয় এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন প্রখ্যাত কর্মী শ্রীজিল্দে নাথ লাহিড়ী।

এই গৌরবময় অনুষ্ঠানে সাদর আহ্বান জানিয়ে পৌর প্রধান শ্রীমুশলি চন্দ্র আওন দীর্ঘকাল পরগৃহে পৌর কার্যালয় পরিচালনার অনুবিধার কথা উল্লেখ করেন এবং তাঁর আমলে সেই অভাব পূরণের সুযোগ লাভ কবায় তিনি নিজেই ধন্য বোধ করেন।

৫) রিষড়া ষ্টেশনের পার্শ্বে নবনির্মিত পৌর ভবনে ২৫।৭।৫৯ তারিখে তিনি পৌরসদস্যবৃন্দকে আহ্বান জানান এবং ২৭।৯।৫৯ তারিখে তৎকালীন স্বাস্থ্যসামগ্রিক বিভাগীয় মন্ত্রী মাননীয় শ্রীযুক্ত ঈশ্বর দাস জালাল মহাশয় এই পৌরভবনে সদস্যগণের আয়োজিত সভায় ঘরোয়া বৈঠকে মিলিত হয়ে পৌর সমস্যা সম্বন্ধে আলোচনা করেন এবং পৌর তহবিল থেকে এই ধরনের পৌর কার্যালয় নির্মাণের যোগ্যতাকে সাধুবাদ জ্ঞাপন করেন। কথায় বলে পর ভাতি ভাল কিন্তু পরঘরি ভাল নয়।

৬) ' তাঁরই আমলে ১৪৭৭৫৯ তারিখে জয়শ্রী টেক্সটাইলের প্রচেষ্টায় এবং তাঁদের কারখানার দক্ষিণ পার্শ্বে গৃহাদি স্থাপনের ব্যবস্থাপনায় একটি নূতন পোষ্ট অফিস স্থাপিত হয়। এর দ্বারা যে কেবলমাত্র উক্ত শিল্প প্রতিষ্ঠানেরই সুবিধা হয় তাই নয়, পার্শ্ববর্তী কলোনীও অধিবাসী এবং এ অঞ্চলের জনসাধারণের প্রভূত কল্যাণ সাধিত হয়।

তাঁরই আমলে রিষড়া পৌরঅঞ্চলে প্রথম জলকল স্থাপনের কথা আগেই বলা হয়েছে। গৃহসংযোজন বাবদ রয়ালটি হিসাবে যে অর্থ সংগ্রহ হয় তার ফলে পৌরসভার আংশিক আয়বৃদ্ধিও প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য।

রিষড়া বস্ত্র অঞ্চলে দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন (১৯৬১) তাঁরই আমলের ঘটনা।

১৯৬২ খৃঃ পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী বিধান চন্দ্র রায়ের মৃত্যুতে ২২/৭/৬২ তারিখে রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয়ে যে শোকসভা হয় সেখানে উপস্থিত নাগরিক বৃন্দ সর্বসম্মতিক্রমে তাঁর নামাঙ্কিত একটি স্মৃতিরক্ষাহল নির্মাণের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন কিন্তু কয়েক মাসের মধ্যেই চীন কর্তৃক ভারত আক্রমণের ফলে সে সিদ্ধান্ত কার্যকরী করাও প্রয়োগ নষ্ট হয়। স্মৃতির বিষয় রিষড়া সেবাসদনে ১৯৬৭ খৃঃ ২৫৭ ফেব্রুয়ারী পশ্চিমবঙ্গের ডাইরেক্টার অফ হেলথ সার্ভিস — লেফটেন্যান্ট কর্নেল এন, সি, চাটার্জি কর্তৃক প্রভূত উদ্দীপনাব মধো বিধান চন্দ্র এক্সরে ফ্রিনিকের' উদ্বোধন কায সমাধা হয়। এর মাধ্যমে কর্মবীর স্মনামধস্ত — ভাবত রত্ন ডাঃ রায়ের স্মৃতিরক্ষায় ব্যবস্থা হয় একথা বলাই বাহুল্য।

৩০/৯/৬২ তারিখে পশ্চিমবঙ্গের নবনির্বাচিত মুখ্যমন্ত্রী মাননীয় প্রফুল্ল চন্দ্র সেনের শ্রীরামপুর কে ট ময়দানে আগমন উপলক্ষে রিষড়ার জি, টি, রোডের স্থানে স্থানে তোরণ নির্মিত হয় এবং

মুখ্যমন্ত্রীর রিষড়া এলাকায় প্রবেশ কালে বাগখালের -- সন্নিকটে পৌরপ্রধান শ্রীশুশীল চন্দ্র আশ্রম তাঁকে মালাভূষিত ক'রে স্বাগত জানান। ডাঃ নারায়ণ বন্দোপাধ্যায় অভিনন্দনপত্র পাঠ ক'রে তাঁকে সম্মানিত করেন।

ভাঁরই আমলে ১৯৬১ খঃ বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান কর্তৃক কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের জন্ম শতবার্ষিকী পালিত হয়, সেকথা অন্তত উল্লেখ করা হয়েছে। এতদুপলক্ষে পৌরসভা কর্তৃক ২০।১২।৬১ তারিখে চার-কলোনীর রাস্তাসমূহের রবীন্দ্রসরণি নামকরণ করা হয় এবং এই বৎসরই গোয়ালপাড়ার নাম পরিবর্তন ক'রে শ্রীরামকৃষ্ণ রোড নামাঙ্কিত হয়।

॥ অষ্টগ্রহ মিলন ॥

অষ্টগ্রহ মিলনের কুফলের প্রভাবেই বর্ষাশেষে রিষড়ায় ভাগ্যাকাশে দেখা দেয় এক অশুভ ঘটনা, ২৯শে মাঘ ১৩৬৯ (ইং ১২ ২ ৬৩) তারিখে আকস্মিকভাবে মৃত্যুবরণ করেন পৌরপ্রধান শ্রীশুশীল চন্দ্র আশ্রম। তাঁর মৃত্যুতে রিষড়ার অধিবাসীরা দলমত নির্বিণেষে তাঁদের শ্রদ্ধা স্তাপন করেন — সম্মিলিত শব শোভাযাত্রার মাধ্যমে। পৌরকর্মচারীবৃন্দ তাঁদের শ্রদ্ধা জানান নিম্নলিখিত শোকগাথা রচনা করে। (আংশিক) একথা উল্লেখ যোগ্য যে তাঁর সময়ানুবর্তিতা ছিল একটি অনুকরণীয় বৈশিষ্ট্য। পৌরসভার কার্য পরিচালনার মধ্যে তিনি রেখে গেছেন তাঁর বলিষ্ঠ চিন্তাধারা এবং বাজেট বরাদ্দ অনুযায়ী ব্যয়ব্যবস্থা। ১৬।২।৬৩ তারিখের সভায় পৌরসদস্যবৃন্দ তাঁর গুণাবলীর প্রশংসা ক'রে একটি শোকপ্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং তাঁর স্মৃতিরক্ষাকল্পে পঞ্চাননতলা ট্রাষ্টের পশ্চিমাংশ সুশীলচন্দ্র আশ্রম রোড নামকরণ করেন। • বিভিন্ন

প্রতিষ্ঠান, অনাথ আশ্রম ও বহু দুঃস্থ ব্যক্তি — তাদের একজন অকৃত্রিম সাহায্যকারী বন্ধুকে হারানোর ব্যথা ও অভাব অনুভব করেন।

ভগলী জেলার ইতিহাসে (পৃঃ ১২১৮) শ্রীযুক্ত সুধীর কুমার মিত্র মহাশয় বারুজীবী কুল প্রদীপ সুশীল চন্দ্র আত্মন সম্বন্ধে লিখেছেন :— ‘পৌরসভার ভূতপূর্ব সভাপতি সুশীল চন্দ্র আত্মনের চেষ্টায় রিষড়ার অনেক উন্নতি হইয়াছে। ১৯শে ভাদ্র ১৩০৪ সালে তাঁর জন্ম এবং ২৯শে মাঘ ১৩৬৯ সালে তাঁর মৃত্যু হয়। তাঁহার শ্রদ্ধাবাসরে পৌরকর্মচারীগণ যে শ্রদ্ধাঞ্জলী দেন তার চার পঙক্তি এইরূপ :

“সেবার্ধর্ম পবহিতে উৎসর্গিলে বিধিমতে
স্বোপার্জিত অর্থ বাশি রাশি।

গোপনে সাধন পথে মগ্ন ছিলে আনন্দোত
ছিলে তুমি মোক্ষ অভিলাষী ॥”

উক্ত শোক গাথাব আর কয়েকটি পঙক্তি হল নিম্নরূপ :—

“বসামে গুণ্ডর আসনে পূজিতে যে মনে মনে
পূর্বাচার্য্য নবেন্দ্র কুমাবে।

মৃত্যু মাঝে সেই ছবি সেই মাস, সেই বর্ষ,
অনুসবি গিয়াছ তাহাবে ॥

দিখে গেলো জনকল অসমাপ টাউন হল,
অসম্পূর্ণ মাতৃসদন আঁজ।

অব্যক্ত বহিল কত মনে আশা ছিল যত
অকস্মাৎ গেলো সর্ব্ব ত্যজি ॥

পৌর সভাব নিজ গৃহ রচিত ছিল আগ্রহ
পূর্ণ তব সেই মনস্কাম ॥

মটিক সময় মত হইতে যে উপস্থিত
গর্ভভরা ছিল তব নাম ॥”

সন ১৩৭২ সালের ১৮ই বৈশাখ পৌরসভার প্রাক্তন সহ সভাপতি স্বনামখ্যাত জমিদার বংশসম্মুত ডাঃ প্রাণতোষ লাহার মৃত্যুতে রিষড়ার বাকজীবী সম্প্রদায় বিশেষভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হন। তাঁর অমায়িক ব্যবহার ছিল সর্বজন প্রিয়। চিকিৎসাক্ষেত্রে তাঁর অবদান ছিল সে যুগে অনগ্র্য ও সুপ্রসিদ্ধ।

তাঁর পরলোক গমনে রিষড়া পৌরসদস্যগণ ২৬.৬.৬৫ তারিখের সভায় একটি শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং তাঁর স্মৃতি রক্ষার্থে শ্রীল চন্দ্র আওন রোডের সংযোগস্থল থেকে এন, কে, ব্যানার্জী স্ট্রীট পর্যন্ত (চারবাতি) ডাঃ প্রাণতোষ লাহা স্ট্রীট নামে অভিহিত করেন এবং সভাকক্ষে তাঁর প্রতিকৃতি স্থাপিত হয়। (২৮.৭.৫১)

৩.১.১৭২ তারিখে (ইং ১৩.৫.৬৫) যুগান্তরে নিম্নলিখিত সংবাদ প্রকাশিত হয় :—

পরলোকে ডঃ প্রাণতোষ লাহা--“বিষড়ার প্রখ্যাত চিকিৎসক ডঃ প্রাণতোষ লাহা গত ১লা মে ৮৩ বৎসর বয়সে তাঁহার বিষড়াস্থ বাসভবনে পরলোক গমন করিয়াছেন। ১৯১০ সালে মেডিকেল কলেজ থেকে ডাক্তারি পাস করে তিনি স্বগ্রামে চিকিৎসা ব্যবসায়ে আত্মনিয়োগ করেন এবং ক্রমে তিনি এই অঞ্চলের সর্বজনপ্রিয় চিকিৎসক রূপে খ্যাতি লাভ করেন। তিনি স্থানীয় বহু জনহিতকর প্রাতিষ্ঠানের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ছিলেন এবং ৩৫ বৎসর কাল রিষড়া-কোন্নগর পৌরসভার কমিশনার ছিলেন। ১৭ বৎসর কাল তিনি উক্ত পৌরসভার ভাইসচেয়ারম্যান রূপে কাজ করেন। তিনি নিজ ব্যয়ে একটি প্রাথমিক বিদ্যালয় ভবন নির্মাণ করিয়ে দিয়ে পল্লী অঞ্চলে শিক্ষা বিস্তারে সহায়তা করেন। মৃত্যুকালে তিনি পত্নী, একমাত্র পুত্র ও তিন কন্যা বেথে যান।”

অমৃতবাজার পত্রিকায় ১৩.৫.৬৫ তারিখে নিম্নলিখিত সংবাদ পরিবেশিত হয় :—

“OBITUARY:— Death occurred of Dr. Prantosh Laha at his residence at Rishra, on 1-5-65. He was

83. Dr. Laha was Comissioner of Rishra-Konnagar Municipality cousecutively for 35 years and was later elected Vice-Chairman of the Municipality. He was prominently conneted with all the social organisations of the locality." তাঁবই আমলে জমিদারী চুক্তি আহন বিবিবদ্ধ হয় ১৯৫৩ সালে (বাং ১৩৬০)। The West Bengal Estates Acquisition Act, 1953.

অশৌচ সংক্ষেপ

স্বাধীনোত্তর কালে ভারতবর্ষের পরিবর্তে যেমন ভারত চাপু হয়েছে, এবং ইতিহাস ও ভূগোল বহু ঐ ভাবেই লেখা হচ্ছে তেমনই সমাজে প্রায় সকল ক্ষেত্রেই এর সংস্কার কল্প সাধিত হয়েছে। পূর্বকার ৫ ঘণ্টা ব্যাপী যাত্রা থিয়েটার আর এখন কেউ দেখেন না; কাট ছাঁট ক'বে ২। ঘণ্টায় দাড় ক'বান হয়েছে। ১ ঘণ্টার একাঙ্ক নাটক প্রচলিত হয়েছে। বসে বসে মিনি বাস, স্টার্টের পরিবর্তে মিনিফার্ট, টিলা প্যান্টের স্থলে (ট্রাউজার) চোড়া প্যান্ট প্রভৃতি পরিহিত হচ্ছে; সর্বত্রই সংস্কার চলু হয়ে গিয়েছে। গলাবন্ধ, ফুলহাতা কোট আর এখন কেউ পারেন না, তার স্থলে এখন বুশসাট এবং হাওয়াই শার্ট পরিহিত হচ্ছে। গৃহসংলগ্ন প্রাঙ্গন এখন অল্পনে কপাতিত হয়েছে।

দেশ, কাল ও পাত্র অনুযায়ী এখন বান্ধা কাঁচ ও অজ্ঞাত জাতির পূর্ব প্রথাযুগী অশৌচ ব্যবস্থা দৃষ্টে অপরাধের সম্প্রদায় প্রায় সকলেই ১৫ দিনের বেশি অশৌচ পালন করতে পারছেন না। জ্বা মূল্য বৃদ্ধি ও বৃত্তি বা চাকুরী ক্ষেত্রে দীর্ঘদিন নগ্ন পদে, নগ্ন গাত্রে এবং ক্ষুদ্র বেশে যাত্রারাত করা শুধু অশৌভন নয় কষ্টসাধ্য বলে লোকে গণ্য করছেন, তাই ফলে এই অশৌচ সংকোচ ব্যবস্থা। সকলেই এখন গন্ধ বণিক, "পূর্ণবানিক প্রভৃতি বৈশ্য জাতিবাচক পদবী গ্রহণ

ক'রে পঞ্চদশাহ অশৌচ ব্যবস্থা শাস্ত্র সম্মত বলে জাহির করছেন। স্থানে স্থানে কিছু প্রতিবাদের ঢেউ উঠলেও, এই ব্যবস্থা প্রায় সর্ববাদী সম্মত হয়ে দাঁড়িয়েছে বলা চলে। গত ৩০।৩৫ বৎসর যাবৎ নির্বিবাদে সমাজে অসবর্ণ বিবাহের কথা পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে ; তার সুফল বা কুফল যাচাই ক'রে দেখবার সময় এখনও আসেনি।

বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে যে সমস্ত কুলললনারা ঘোমটায় মুখ ঢেকে রাখতেন তাঁদেরই উত্তর-মহিলাদের উর্দাজের অধিকাংশই আজ অনাবৃত ও লোকচক্ষুর গোচর হয়ে পড়েছে। বাসে, ট্রামে ট্রেনে, রাস্তা ঘাটে তাঁদের সাবলীল অবিরাম গতি। ত্যানিটি বাগ হাতে তাঁরাও ১০ টা ৫ টা অকিস করছেন। যুগ পড়াবে সমাজে এসব পরিবর্তন এখন আর দোষণীয় বা নিন্দার্ক নয়— কারণ “দোষ গুণ কব কার, এক ভয় আর ছাই।” সবই চলে যাচ্ছে প্রগতির নামে কেবল চলল না সেই ‘অচল ছ্যানিটি’।

॥ বরীন্দ্র জন্ম শতবার্ষিকী ॥

আসন্ন বরীন্দ্র জন্ম শতবার্ষিকী উৎসব পালনে প্রায় প্রত্যেকটি প্রতিষ্ঠানই ১৯৬১ সালের গোড়া থেকেই প্রস্তুতি পর্বে মেতে উঠেন। সমগ্র দেশবাসী বিশ্বকবি বরীন্দ্রনাথের শুভ জন্মদিনটি স্মরণীয় ও বরণীয় ক'রে তোলার জন্যে উদ্যোগ হয়ে উঠলেন।

শতবর্ষ পরে ফিরে এল বাংলা ১২৬৮ সালের ২৫শে বৈশাখ সোমবার। কবিগুরুর সেই শুভ জন্ম দিনটি ১৩৬৮ সালের ২৫শে বৈশাখ পালিত হল অগৎ জুড়, তাঁ'ই রচিত কাব্যাদ্যবৃত্তি, সঙ্গীত ও নৃত্যনাট্যের মাধ্যমে।

ক) রিবড়া বরীন্দ্র জন্ম শত বার্ষিকী উৎসব সমিতি উচ্চ বিদ্যালয় সংলগ্ন প্রাঙ্গণে ২০শে থেকে ২৬শে মে পর্যন্ত সপ্তাহব্যাপী সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করেন। সম্পাদনায় ছিলেন

শ্রী অক্ষয় কুমার বন্দোপাধ্যায় এবং সমিতির সভাপতি ছিলেন পৌর-প্রধান শ্রীমুশীল চন্দ্র আওন।

খ) রিষড়া আঞ্চলিক রবীন্দ্র শত বার্ষিকী সমিতি উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে ১৫ই থেকে ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৬১, তিনদিন ব্যাপী উৎসব অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন। সম্পাদকের দায়িত্ব নিয়েছিলেন শ্রীরামদয়াল মুখোপাধ্যায় আর সভাপতি পদে ছিলেন শ্রীভবানী প্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

বলা বাহুল্য যে রিষড়ায় উপরোক্ত উৎসব অনুষ্ঠানে বহু মনীষীর শুভাগমন ও কবিগুরুর সাহিত্য, নাট্য ও সঙ্গীত সম্বন্ধে জ্ঞানগর্ভ অভিভাষণ প্রদান করেন এবং বহু খ্যাতনামা শিল্পী সমাগমে সঙ্গীত ও নৃত্যানুষ্ঠান সম্পন্ন হয়।

গ) মাহেশ-রিষড়া সংযুক্ত শতবার্ষিকী সংস্থা কর্তৃক আয়োজিত হয়েছিল উৎসব অনুষ্ঠান। বিচিত্রানুষ্ঠান ছিল এই সব উৎসবের অঙ্গ।

ঘ) রিষড়া টাউন ক্লাব আয়োজিত ৪ঠা জুন ১৯৬১ উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে কবিগুরুর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন উপলক্ষে এসে-ছিলেন সভাপতি ও প্রধান অতিথি হিসাবে শ্রীশঙ্কুনাথ চ্যাটার্জি ও ডাঃ নীহার রঞ্জন গুপ্ত মহাশয়।

ঙ) বঙ্গেশ্বরী কটন মিলে—শ্রীরামপুর, রিষড়া ও কোল্লগরের সংযুক্ত শিল্পসংস্থাগুলিও আয়োজন করেছিলেন কবির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের—এতদ্ব্যন্থে ১১ই জুন মঞ্চস্থ হয়েছিল ‘মুক্তাধারা’ ও ‘শাপমোচন’।

চ) এ্যালকেলী কেমিক্যাল কর্মচারীবৃন্দও আয়োজন করে-ছিলেন বিশিষ্ট শিল্পী সমন্বয়ে রবীন্দ্র সংগীত ও চিত্রাঙ্গদা নৃত্যনাট্যের মাধ্যমে কবিগুরুর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের। এই প্রসঙ্গে মিঃ ফেরার-চেড সাহেব ও সক্ষিপ্ত ভাষণে বিশ্ব কবির স্বত্বাধী প্রতিভার উল্লেখ করে তাঁর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ইতিপূর্বে বহু প্রতিষ্ঠানেই কবিগুরুর জন্মদিন ২৫শে বৈশাখ দিনটি বিভিন্ন অন্তর্ধানের মাধ্যমে স্মরণীয় করে তোলা হয়। ২৮শে বৈশাখ ১৩৬১ শনিবার সন্ধ্যায় সেবাসদনের প্রাঙ্গণে মোড়পুকুর উদয়ন সংঘ রবীন্দ্র জয়ন্তী উৎসব পালন করেন। অধ্যাপক ত্রিগুণানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ডাঃ হরপ্রসাদ মিত্র, এম, এ, বি, এল যথাক্রমে সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। এই সমস্ত অন্তর্ধানের মাধ্যমে নব সংযুক্ত রিষড়া পৌর এলাকার অধিবাসীদের সাহচর্যে একটা বৃহত্তর পরিবেশ সৃষ্টির সুযোগ ঘটে।

পৌরসভা কর্তৃক এতদুপলক্ষে চাও কলোনি'র রাস্তাগুলির বদল শরণি নামকরণের কথা আগেই উল্লেখ করা হয়েছে।

১৯৫৬২ তারিখে উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে রিষড়া কংগ্রেস সেবা ও সংস্কৃতি পরিষদেব অহবানে প্রখ্যাত সমালোচক ও কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় উদ্বোধন করেন সাংস্কৃতিক অন্তর্ধানের। অভিনীত হয় কবিগুরুর বিখ্যাত নৃত্যনাট্য - 'চিত্রাঙ্গদা'।

জনসংখ্যা

১৯৪১ সালে যেখানে রিষড়ার জনসংখ্যা ছিল মাত্র ২৩,৬৯০, ১৯৫১ সালে সেই সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়ে দাঁড়ায় ২৭,৪৬২ তে, কিন্তু ১৯৬১ সালের লোক গণনার ফলাফল অনুযায়ী সেই জনসংখ্যা দাঁড়ায় ৩৮,৫৮০ তে। (সংযুক্ত এলাকা বাদে)।

এই লোকগণনা কার্যে বিশেষ কৃতিত্বের জন্যে পৌর কর্মচারী শ্রীমন্মথ নাথ আশ রাষ্ট্রপতি রৌপ্যপদক লাভের অধিকারী হন।

ভারতে অস্বাভাবিক জনসংখ্যাতিরোধ কল্পে এখন চলেছে পরিবার পরিকল্পনার (Family Planning) কার্যসূচী। ১৮।১২।৬১ থেকে

২৪।১২।৬১ এই এক সপ্তাহব্যাপী রিষড়া সেবাসদনে ফ্যামিলি প্ল্যানিং শিক্ষা শিবিরের কাজ সমাপ্ত হয়। ‘ভোট পরিবারই সুখী পরিবার’ এই কথা তখন পত্র পুস্তিকার মাধ্যমে প্রকাশিত করে সরকার থেকে পুষ্করের ক্ষেত্রে নিবীজ করন এবং মহিলাদের ক্ষেত্রে সাময়িকভাবে বন্ধাধিকার জ্ঞাত আবণ্টকীয় অপবেশান কার্য অতৃষ্টিত হয় এই সমস্ত ফ্যামিলী প্ল্যানিং কেন্দ্রে। সাধারণ বাঙালী এই প্রচার কার্যে কতখানি আদর্শ হইয়াছিল বা তৎদেবত্ব হইয়াছিল তা বলা শক্ত কিন্তু নিম্নশ্রেণীর মধ্যে তখনও এত ধারণাটি বদনুস ছিল যে পুত্রকন্টার জন্ম ভগবানের দান, কাজেই কৃত্রিম উপায়ে তাদের জন্ম নিবোধ করা পাপ। বর্তমান সামাজিক ও অর্থনৈতিক পরিস্থিতির মধ্যে অধিক সংখ্যক পুত্রকন্টার যথোপযুক্ত ভরণপোষণ ও লালনপালন করা যে স্বল্পবিত্ত পিতামাতার পক্ষে কঠিন কঠিনসাধ্য তা অনেকেই অনুভব করছিলেন। তাহাড়া গৃহসমস্যাও তখন প্রবল আকার ধারণ করেছিল। দু’কামবা ঘর, বান্নাঘর ও বাথরুম সংযুক্ত গৃহসীমানার মধ্যে ৫৬টি লোকের (যুবা বৃদ্ধ নির্মিশেষে) বসবাস এক রকম অসম্ভব। তার উপর মাতার ঘন ঘন গর্ভ ধারণ জনিত ক্রেশ ও স্বাস্থ্যভঙ্গের কথাও বিবেচনা যোগ্য। যাই হোক, এ বিষয়ে সরকারী প্রচেষ্টা আজও চলছে এবং চলবে।

একদিকে সরকার পক্ষ থেকে যখন জন্মনিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা হিসাবে ‘লুপ’ ‘নিবোধ’ প্রভৃতি কৃত্রিম উপায় গ্রহণের জন্তে প্রচার কার্য চালান হচ্ছে, অপর দিকে কিন্তু প্রাচীন পদ্ধতি অনুযায়ী আজও ব্রাহ্মণের কুশণ্ডিকায় অগ্নির নিকট বস পত্নীকে দশ পুত্রের জননী হবার প্রার্থনা কবে যাচ্ছেন—“দশাশ্রাং পুত্রানাধেহি, পতিমেকাদশং কুরু”। অথবা এই মন্ত্রগুলি বর ও কণ্ডা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই অর্থবোধহীন ভাবে পুরোহিতের সঙ্গে সঙ্গে যথাযথ বলে যান। এ ব্যবস্থার পরিবর্তন করা একপ্রকার অসম্ভব।

১৯৭১ খৃষ্টাব্দের লোকগণন অনুযায়ী রিষড়ার (সংযুক্ত এলাকা

সমেত) জনসংখ্যা দাঁড়িয়েছে- ৬৩,৫৮২। উপরোক্ত পরিসংখ্যান থেকে বোঝা শক্ত যে জন্মের হার বাড়ছে না কমছে অথবা স্থিতিশীল আছে।

চীন কর্তৃক ভারত আক্রমণ।

গত বৎসরের রবীন্দ্র জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে নাচে গানে ভরা আনন্দের রেশটুকু মিলিয়ে যাবার আগেই শান্তিপ্রিয় ভারত রাষ্ট্রের উপর নেমে এসে প্রতিবেশী কমান্ড চীনের সশস্ত্র আক্রমণ। ভারতবাসী মাত্রেই বিগ্নয়ে অভিভূত হয়ে উঠল। ‘হিন্দী চীনী ভাই ভাই’ ধ্বনি লজ্জায় মুখ লুকাল ডাষ্টবিনের মধ্যে।

এই অপ্রত্যাশিত আক্রমণে সমগ্র দেশবাসী তড়িৎ গতিতে গড়ে উঠল প্রতিরোধ ব্যবস্থা। সমস্ত ভেদাভেদ ভুলে সকল স্তরের নরনারী যুক্ত কণ্ঠে গেয়ে উঠল—“এক জাতি এক প্রাণ, একতা।” দেশায়বোধ সঙ্গীতের মাধ্যমে উৎসাহিত হয়ে উঠল স্বাধীন ভারতের প্রত্যেকটি নবনাবী। সর্বাবী প্রতিরক্ষা ভাণ্ডার ভরে উঠল স্বতঃস্ফূর্তভাবে প্রদত্ত অর্থ ও স্বর্ণের সমাহারে। দেবতা আ হিমালয়ের তুষারশুভ্র শীতদেশ দেখতে দেখতে ভারতীয় জোয়ানদের তাজা লাল রক্তে রঞ্জিত হয়ে উঠল।

২৫।১।৬২ তারিখে পোড়ামাঠে পশ্চিমবঙ্গ বিধান সভার সদস্য ডাঃ প্রতাপ চন্দ্র চন্দ্র মহাশয়ের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত সাধারণ সভায় বর্বর চীনের নির্লজ্জ ভারত আক্রমণের প্রতিবাদে ধ্বনিত হয়ে উঠল দিকার ধ্বনি। দলমত নির্বিশেষে ভারতভূমিতে চীনা আক্রমণ প্রতিহত করার জন্য মৃদু প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা গড়ে তোলার সংকল্প গৃহীত হল। সাবধান বাণী উচ্চারিত হল গৃহ শত্রুদের বিরুদ্ধে।

মাননীয় শ্রমমন্ত্রী শ্রীবিজয় সিংহ নাহার পূর্ণবাবুর ময়দানে এবং কলকারখানায় উপস্থিত হয়ে যুদ্ধ পরিস্থিতি ও সরকারী প্রতিরক্ষা

ব্যবস্থার পরিচিতির মাধ্যমে জনচিত্তে জাগিয়ে তোলেন দেশরক্ষা ব্যবস্থার প্রতি অকুণ্ঠ সহযোগিতা। সকলেই কিছু যুদ্ধক্ষেত্রে গিয়ে নৈহিক বল প্রকাশ ক'রে লড়াইতে পারবে না শত্রুর বিরুদ্ধে কিন্তু 'মম ও ধন' দিয়ে সাহায্য করতে পারেন প্রত্যেকটি দেশবাসী। তাঁর আহ্বানে সমবেত নরনারীর স্বতঃস্ফূর্ত দানে ভরে উঠে তাঁর প্রতিরক্ষা তহবিল। কেউ দিলেন কানের কুণ্ডল কেউ বা দিলেন হাতের কঙ্কন। নোটের বাঙিলে ভরে উঠল একাধিক বস্তা।

চারণ কবি গেয়ে গেলেন :—“বামরক্ষকে সন্তানো। কো তুমনে

কো ললকাবা হায়,

দব হোচা চানী বোনে।

নেকালদাক হামবা হায় ॥”

(অচেন শহর কলকাতা—অমিতাভ চৌধুরী)

৩০১১১৬১ তারিখের 'শ্রীধামপুর সমাচার' পত্রিকায় প্রকাশিত হল একটি জব্বারী ঘোষণা :—

“ভূগলী জেলার অসামরিক প্রতিরক্ষা বিভাগের কন্ট্রোলার ও অতিরিক্ত জেলাশাসক শ্রী বি, আর, চক্রবর্তী এক ঘোষণায় জানান যে, রিষড়া, শ্রীধামপুর, বৈগুবাটী, চাঁপদানী, ভজেশ্বর, চন্দননগর, চুঁচুড়, ভূগলী এবং বাশবেড়িয়া সহরগুলিকে 'প্রতিরক্ষা সহর' হিসাবে গণ্য করা হইয়াছে। বিমাণ আক্রমণ হইতে নিরাপত্তার জন্তে উক্ত এলাকাগুলির অধিবাসীগণকে অনুরোধ করা হইয়াছে যে তাঁহারা যেন নিজ নিজ বাসগৃহে, আফিসে, শিল্প প্রতিষ্ঠানে, বিদ্যালয়ে অবিলম্বে নিরাপদ আশ্রয় বিধিষ্ট ব্যাফেল ওয়াল কিংবা বালির বস্তার দ্বারা সুরক্ষিত করিয়া রাখেন এবং প্রয়োজন হইলে তাঁহাদের গৃহপ্রাঙ্গণে পরিখা (ট্রেঞ্চ) খনন করিয়া রাখেন। বিস্তারিত বিবরণের জন্ত চীফ ওয়ার্ডেনের সহিত যোগাযোগ করুন। রিষড়া পৌরসভার কমিশনার চীফ ওয়ার্ডেন নিযুক্ত হইয়াছেন।” শ্রীযুক্ত দীনেশ চন্দ্র ঘটক চীফ ওয়ার্ডেন ও পৌরপ্রধান ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় সহকারী চীফ ওয়ার্ডেন নিযুক্ত হন।

বলা বাহুল্য, আবার সেই ব্লাকআউট বা নিঃস্পৃদীপ বাবস্থা চালু করা হল। তখন সবেমাত্র ৫ নং ওয়ার্ডের কয়েকটা শান্তায় আংশিক বৈদ্যুতিক আলোর ব্যবস্থা হয়েছিল।

“The question of street lamps in the remaining roads of ward No. V remained unimplemented” (S. C. Aon, Chairman, Adm. Report 1961-62).

সরকারী প্রতিরক্ষা তহবিলে পৌরসভা কর্তৃক ২০০০ টাকা অনুদান প্রদানের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় :—

“The Commissioners at a meeting expressed their deep concern at the unprovoked Chinese aggression on the Indian territory and pledged their whole-hearted support to Govt. of India in their efforts to defend India and sanctioned a contribution of Rs. 2000/- to the National Defence Fund.”
সিভিল ডিফেন্স কমিটির এবং অতিরিক্ত জেলাশাসকের সহায়তায় এই যুদ্ধকালীন জরুরী অবস্থায় পৌর ভবনে অত্যাবশ্যক টেলিফোন সার্ভিস প্রদত্ত হয়। এককাল বহু লেখালিখি করেও যা কার্যকরী করা সম্ভব হয়নি। বলা নিঃস্পৃায়জন যে এই টেলিফোন চালু হওয়ায় জনসাধারণের বিশেষ সুবিধা হয়।

(Dr. N. Banerjee, Chairman, Adm. Report 1962-63)

বিরেকামন্দ শতবার্ষিকী

যুদ্ধকালীন পরিস্থিতি পরিসমাপ্তি ঘটায় সঙ্গে সঙ্গে এসে গেল ‘বিরেকামন্দ শতবার্ষিকী’ উৎসব আয়োজন। সারা বৎসর ব্যাপী চলতে থাকে বিভিন্ন উৎসব অনুষ্ঠান।

রিষড়া শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম বিদ্যালয়, রিষড়া অনাথ আশ্রম, রিষড়া সেবাসদন প্রভৃতি বহু প্রতিষ্ঠান বিশ্ববিশ্রুত ধর্মপ্রচারক ও দেশ প্রেমিক যুগাচার্য স্বামী বিবেকানন্দের জন্ম শত বার্ষিকী (১৮৬২-১৯৬২) উপলক্ষে মনোজ্ঞ অর্চনান ও স্বামীজির জীবনী অবলম্বনে রচিত নাট্য-ভিনয়ের মাধ্যমে শ্রোতৃমণ্ডলিবে মনে গভীর রেখাপাত করতে সক্ষম হন।

ভগলী জেলা বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী উৎসব কমিটির সৌজ্ঞেয় রিষড়া শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রমে যে সব মনীষী স্বামীজির জীবনদর্শনের নানা দিক সম্বন্ধে সূচিস্থিত অতিভাষণ প্রদান করেন তাঁদের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য হলেন সুবক্তা অধ্যাপক হরিপদ ভারতী ও ভগলী জেলা ও সেসন জজ শ্রী অনাথ বন্ধু শ্যাম মহোদয়।

রিষড়া শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের আহ্বানে জয়ন্তী উৎসবে সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক ডাঃ সুশীল কুমার নন্দী ও মাটিকার শ্রীপৱেশ ধর।

রিষড়া সেবাসদনে ৮।১০।৬৩ তারিখে অনুষ্ঠিত জয়ন্তী উৎসবে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন সুবক্তা ও সাহিত্যিক শ্রী এ, কে বানার্জী, আই, এ, এস, (অতিরিক্ত জেলা শাসক-ভগলী)।

এই শতবার্ষিকী উপলক্ষে নির্মিত বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী ভবনের (বর্তমানে মাহেশ শ্রীরামকৃষ্ণ গ্রন্থাগার) কথা ইতিপূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে - পৃঃ ৪২১।

পৌরসভার পক্ষ থেকে বাঙ্গুর কলোনীর প্রধান রাস্তাটি এতদুপলক্ষে স্বামী বিবেকানন্দ রোড নাম করণ করা হয় এবং তদনুযায়ী প্রস্তর কলকও স্থাপিত হয়।

স্বামীজির জীবন ও বাণী প্রচারকল্পে রিষড়া সুশীল চন্দ্র আওন রোড নিবাসী শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র আশ মুদ্রিত আকারে স্বামীজির কয়েকটি প্রধান প্রধান বাণী সাধারণ্যে প্রচার করেন।

॥ একই বৎসরে দুইবার দুর্গাপূজা ॥

১৩৭০ বঙ্গাব্দে (১৯৬৩) অদ্বৈতপূর্ব পঞ্জিকার গণনা বিভ্রাটের ফলে জনসাধারণ কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়ে পড়েন। বহু বাদ শ্রুতিবাদ ও সভাসমিতির মাধ্যমে উভয় মতের সামঞ্জস্য বিধানের চেষ্টা বিফলতায় পর্যবসিত হয়।

বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত মতে বাংলা ১৩৭০ সালে দুর্গাপূজা (সপ্তমী) চই আশ্বিন, ২৫শে সেপ্টেম্বর ১৯৬৩ সাল। গুপ্ত প্রেস ও পি, এম, বাগচি পঞ্জিকা মতে ২৪শে অক্টোবর অর্থাৎ ৬ই কার্তিক সপ্তমী, উভয় প্রকার পঞ্জিকার গণকগণ স্ব স্ব মতে অটল রইলেন কাজেই রিষড়ায় ও বাংলায় অন্তর আশ্বিন ও কার্তিক এই দু'মাসেই শারদীয়া দুর্গাপূজা অনুষ্ঠিত হয়।

রিষড়া শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রমে বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত পঞ্জিকা মতে আশ্বিন মাসে ও গ্রামের অগ্রাগ্র পূজামণ্ডপে কার্তিক মাসে দুর্গপূজা সম্পন্ন হয়।

বলা বাহুল্য যে, উপরোক্ত কারণে আলোচ্য বর্ষে সরস্বতী পূজা, শিবরাত্রি এমনকি দোলযাত্রা পর্যন্ত দুমতে দুবার ক'রে অনুষ্ঠিত হয়।

গুপ্ত প্রেসের বিধান অনুযায়ী এই বৎসর আশ্বিন ও চৈত্র মল মাস পড়ে, কাজেই ৩০শে আশ্বিন মহালয়া উপলক্ষে পার্বণ শ্রাদ্ধও নিষিদ্ধ হয়। ইতিপূর্বে এই ধরনের পঞ্জিকা বিভ্রাট ঘটেছিল কি না বলা শক্ত তবে ২৭শে কার্তিক ১৩৬২, ইং ১৩১১/৬২ তারিখের যুগান্তরে প্রকাশিত হয় যে ১৪১ বৎসর পূর্বে একই বৎসরে অনুরূপ দু'টি মলমাস পড়েছিল।

গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকা মতে শাস্ত্রানুযায়ী 'বাণবৃদ্ধি দশক্ষয়' অর্থাৎ পাঁচ দশ বৃদ্ধি ও ছয় দশ পর্যন্ত ক্ষয় এই হিসাবেই তিথির গণনা করা হ'য়ে থাকেকিন্তু বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত মতে 'বাণবৃদ্ধি দশক্ষয়' অর্থাৎ পাঁচ দশ বৃদ্ধি দশদশ পর্যন্ত ক্ষয় এই হিসাবে তিথি গণিত হ'য়ে থাকে এবং

তার ফলে একইমাসে দুর্গাপূজা অহুষ্ঠিত হলেও সন্ধিপূজায় উত্তর মতে প্রায় চার ঘণ্টা তফাৎ হ'য়েপড়ে- যেটি খুবইদৃষ্টিকটু ও বিভ্রান্তিকর, একথা বলাই বাহুল্য। মাস গণনাতেও একদিনের তফাৎ অনেক সময় আমন্ত্রণ পত্রাদিতে পরিলক্ষিত হয়। অধিকাংশের গ্রাহ্য মতানুযায়ীই লোকে কার্য সমাধা করে চলেছেন। পণ্ডিতে পণ্ডিতে ঝগড়া বিসম্বাদ চলতেই থাকবে।

!! বিশেষ সুবিধার অবসান !!

স্বর্গীয় বামনলাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রথম শ্রেণীর অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট থাকার পর দীর্ঘকাল পরে পৌর সদস্য জীযুক্ত দীনেশ চন্দ্র ঘটক এম, এ, বি, এল, জীন্সামপুরের অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হওয়ার এতদঅঞ্চলের অধিবাসীদের গেজেটেড অফিসারের স্বাক্ষর সংগ্রহের ক্রেশ ও অন্তর্বিধা দূরীভূত হয় কিন্তু ১৬ই আগষ্ট ১৯৬০ 'পল্লীডাকে' এবং ১০ই আগষ্ট শনিবার (বাংলা ২৪শে আষাঢ় ১৩৭০) যুগান্তরে প্রকাশিত সংবাদ মারফৎ জানা যায় যে তিনি পাঁচবৎসরকাল উক্ত বিচারকের পদে অধিষ্ঠিত থাকার পর ব্যক্তিগত কারণে পদত্যাগ করেছেন। এই স'বাদে অনেকেই বিস্মিত ও ক্ষুব্ধ হয়ে পড়েন। উক্ত পদে সমালীন থাকা কালীন তাঁকে অবশ্য বহু পরিশ্রম ও সময় নিয়োগ করতে হয়েছিল যার ফলে স্থানীয় কয়েকটি প্রতিষ্ঠানের পরিচালন বাবস্থা আংশিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে পড়েছিল। অমারারি ম্যাজিষ্ট্রেট থাকা কালীন তিনি হিন্দী ও বাংলার মাধ্যমে প্রকাশিত "লোকজী" পত্রিকায় রিষড়ার ক্রমবর্ধমান বৃহত্তর এলাকায় একটি পুলিশ আউট পোস্ট স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে যে যুক্তিপূর্ণ প্রবন্ধ প্রকাশ করেন তা সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে। অদূর ভবিষ্যতে হয়তো তাঁর প্রস্তাব কার্যকরী করার জন্য সরকারী তৎপরতা দেখা দেবে।

প্ৰাচীন শিল্পের জ্ঞান প্রসার ।

প্ৰাচীনের চুড়ি পরার সখ যখন মহিলা মহলে প্রায় শেষ হয়ে এসেছে তখন বাজারে এসে গেল প্ৰাচীনের তৈরী নানাবিধ খেলনা । হাতী, ঘোড়া, উট, রেলগাড়ী, কামানওয়ালা ট্যাক গাড়ী থেকে আরম্ভ ক'রে বিভিন্ন দেবদেবীর মূর্তি পর্যন্ত মেলা উল্লয় ঢেলে বিক্রি হতে লাগল, যার ফলে মাটির গেলনাগুলো অধিকাংশই অবিক্রিত রয়ে গেল । এব উপর দেখা গেল রং বেরংয়ের ও বিভিন্ন ডিজাইনের ব্যাগ । বাজার করা থেকে মেয়েদের কাপড় এবং শিশুপুত্রকন্যাদের কাঁথা তোয়ালে সব কিছুই এই সব ব্যাগে ভরে ট্রেনে বাসে চলাচল করতে শুরু হল । নগদ পয়সার পরিবর্তে ছেড়া কাপড়ের বিনিময়ে মেয়েদের পক্ষে এই সমস্ত জিনিস এবং প্ৰাচীনের লাল, মীল, গোলাপী রংয়ের বালতি সংগ্রহ করার অপূর্ব সুযোগ মিলে গেল । বাড়ির কর্তারা যখন দুপুরে অফিস-আদালত বা কলকারখানায় বন্দী, এঁটো বাসনগুলো যখন ঝির অপেক্ষায় কলতলায় পড়ে থাকে, গিন্নীমা যখন ভাত-ঘূমের মৌজে গা এলিয়ে দেন তখন এই সব জিনিসের অবাঙালী ফেবীওয়ালারা হাঁক দিয়ে বেড়ায় রাস্তায় রাস্তায় আর চেনা বাড়ীর দরজায় এসে জাগিয়ে তোলেন মায়েদের আর নতুন ডিজাইনের জিনিস দেখিয়ে তাঁদের গছিয়ে দিয়ে যায় কাঁকায় ভরা আর হাতে কোলান বিভিন্ন পণ্যসম্ভার কয়েকখানা কাপড়ের বিনিময়ে । বলা বাত্বেল, যুদ্ধোত্তর পরিস্থিতিতে ঢালাই লোহার বালতিয় দাম তখন ভ'ল কয়ে বেড়ে চলেছে । লোহার কড়ার দামও দেড়গুণ থেকে দু'গুণ বেড়ে গেল । একদিকে এ্যালুমিনিয়ামের বাসন পত্র, কোটা, ডিপে, পাকপাত্র আর তার সঙ্গে এইসব প্ৰাচীনের পণ্য জবা বাজার ছেয়ে ফেলল । পিতল, কাঁসার বাসনপত্র যা ছিল তাই রয়ে গেল । অগ্নিমূল্যের ফলে, নতুন কেনার সামর্থ্য মধ্যবিত্তদের পক্ষে প্রায় অসম্ভব হ'য়ে পড়ে ।

ভোগাপণ্যের, বিশেষ ক'রে চাউলের মূল্য বৃদ্ধির অজুহাতে রিষড়া

ভাড়াও তখন ধাপে ধাপে ভাড়া বাড়তে আরম্ভ ক'রে। পৌরসভা নির্ধারিত ভাড়ায় তখন আর রিজার্ভালারা যেতে চায় না। রিজার্ভা চালকরা বলে যে ভাড়া না বাড়ালে তাদের পেট চালাবো ভার। দিনান্তে রোজগারই বা হয় কত? চার পাঁচ টাকার বেশী নয়, পাল পাবণে হয়তো বা হু'এক টাকা বেশী মেলে। মালিককে দিতে হয় দৈনিক পাঁচসিকে থেকে দেড় টাকা। ছোটখাট সারাই খরচ, লাইসেন্সের টাকা আছে, চা-পাঁউরুটি, খাওয়া পরা, আর ঘরভাড়া দিয়ে মাসের শেষে দেখা যায় হাতে এক নয়া পয়সাও নেই। বিড়ি দেশলাই কেনার পয়সাও ধার করতে হয়

অগ্ৰাণ্ত পরিবহন ক্ষেত্রেও ভাড়া বৃদ্ধি অস্বাভাবিক আকার ধারণ ক'রে— বিশেষতঃ রেলের স্বল্প দূরত্বের ভাড়া পাঁচ থেকে দশ পয়সা পর্যন্ত বেড়ে যায়।

একদিকে যখন উপরোক্ত নূতন নূতন জিনিষপত্র এবং সমাজিক পরিবর্তন এসে গেল, অগ্ৰদিকে আবার কতকগুলো সাংবেদিক প্রথা ও ভিত্তিগত অসুবিধা উল্লেখযোগ্য :— তার মধ্যে প্রথমই চোখে পড়ে পাগড়ীহীন পুলিশ ও দরওয়ান বা চাপরাশি। একজন দরওয়ান ১০।১২ হাত লম্বা কাপড়ের গাণ্ডা গুছিয়ে গাছিয়ে অপরের মাথায় পরম যত্নে বেঁধে দিচ্ছে, এ দৃশ্য এখন আর চোখে পড়ে না, সরকারী চাকুরি (নোকরি) করতে এখন আর পাগড়ী বাঁধার দরকার হয় না। এই পাগড়ী পরে পরে অনেকের মাথার চুলগুলো সব উড়ে গিয়ে বেবাক টাক বেহিয়ে পড়ত। দ্বিতীয় জিনিষ হল হলদে রংয়ে পাগড়ী মাথায় ঝোপা ঝুপ্পি গায়ে সারেক্স বাজিয়ে ভিত্তিগত দল—সেও অদৃশ্য হয়েছে আরও অদৃশ্য হয়েছে গলায় কোলামো হারমোনিয়ামের সরু পর্দার উঁচু গলায় গান গাইয়ে বেদে বেদিনীর যুগল মূর্তি। তার বদলে এখন ট্রেনে রকমারি ভিত্তিগত দেখা যাচ্ছে। কেউ বা মাটির হাঁড়িতে হু'হাত চালিয়ে তবলার চাটিম্ চাটিম্ বোল তুলে মুখে কাটা কাটা গান করে, আবার হু'টুকরো কাঠের খঞ্জুনিতে খটখট আওয়াজ তুলে কপালে

ফেঁটা তিলক কাটা ভিখারীবও সাক্ষাৎ মেলে। অন্ধ খজত' আছেই। আর একটা জিনিষ লক্ষ্যনীয় হল কাবুলীওয়ালাদের অন্তর্ধান। ১০-১৫ বছর আগেও যারা দেনাদারদে বাড়ি দরজায় লাঠি ঠুকে চুকে রুপিয়া লিয়াও বা খুদ দেও বলে ঘুরে বেডাত। অনেক ভাঙ্গ-সস্তানকেও বিভিন্ন দায়ে পড়ে অথবা রেস খেলা কিম্বা অন্যান্য বদ খেয়ালিতে টাকা উড়িয়ে দিয়ে এদের কাছে টাকা ধার নিতে হত এবং মাস মাস আসল বাদে কেবল সুদের টাকা গুণতেই হিমসিম খেতেন বা বেইজ্জত হতেন।

মোট কথা, স্বাধীনোত্তর যুগে বিশেষতঃ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর থেকে আমরা যেমন অনেক কিছু হারিয়েছি তেমনই নতুন আমদানি হচ্ছেও অনেক কিছু। অর্থাৎ ধূলা বুদ্ধি যার মধ্যে প্রধানতম।

পূর্ণবাবব ময়দানে বিভিন্ন সম্মেলন।

৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯৬৩ হুগলী জেলা দলিত বর্গের সম্মেলন ও সন্ত শিবোমনি মহাশয় বর্ষিদাস জয়ন্তী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন যথাক্রমে হুগলী জেলা কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রী যুক্ত শঙ্করীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় এবং শ্রীরামপুর পৌরসভাধীশ ডাঃ গোপাল দাস নাগ। আহ্বায়কদেব মধ্যে ছিলেন হুগলী জেলা দলিতবর্গ সংঘের সভাপতি শ্রীশিবপ্রসন্ন দাস ও সম্পাদক শ্রীরামসকল দাস।

৩।৫।৬৪ তারিখে উক্ত স্থানেই অনুষ্ঠিত হয় গ্রামসনল ইউনিয়ন অফ্‌ জুট ওয়ার্কারদের দ্বাদশ বার্ষিক সম্মেলন। পশ্চিমবঙ্গের মুখ্য মন্ত্রী শ্রীপ্রফুল্ল চন্দ্র সেন উক্ত সম্মেলনের উদ্বোধন করেন এবং প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন শ্রম মন্ত্রী শ্রীবিজয় সিংহ নাহার। সভাপতিত্ব করেন শ্রীধুক্ত বোমকেশ মজুমদার। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন কয়েকজন বিশিষ্ট শ্রমিক নেতা।

*উক্ত সালের অর্ধাৎ ২।১।৬৪ তারিখে শ্রমমন্ত্রী শ্রীযুক্ত নাহার

জি, টি, রোডের পূর্ব পার্শ্বে ডাঃ সি, আর দাস পরিচালিত 'জনতা তেলথ হোমের' উদ্বোধন উপলক্ষে বলেন যে ঐষধ যত কম খাওয়া যায় ততই মঙ্গল, তিনি নিজের জীবনে সামান্য শারীরিক অসুস্থতায় ঐষধ গ্রহণে বিরত আছেন। কেবলমাত্র পথের পরিবর্তন বা উপবাসেব দ্বারা তিনি বিশেষ সুফল লাভ করেছেন।

পৌরসভার বয়োজনীয় সভাপতি।

১৯১২ ৬৩ তারিখে পৌর প্রধান স্ত্রীল চন্দ্র আওন হুদরেগে আক্রান্ত হয়ে আকস্মিক ভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ায় নতুন সভাপতি নির্বাচিত না হওয়া পর্যন্ত সহঃ সভাপতি জনাব মহম্মদ সিদ্দিক অন্তায়ী ভাবে কার্য পরিচালনা করেন। কর দাতাগণের অবগতির জন্ত তিনি ৭ ৩ ৬৩ তারিখে গৃহে গৃহে জল সঞ্চরার সংক্রান্ত বিভিন্ন নিয়মাবলীর সংক্ষিপ্তসার মুদ্রিত বিজ্ঞপ্তি আকারে প্রচার করেন। গৃহসংযোজন বাবদ রয়ালটির পরিমাণ নির্ধারিত হয় ২৫০ শত টাকার এবং প্রত্যেক কর দাতার উপর শতকরা ৪% ওয়াটার রেট স্থাপিত হয়। যাঁরা বাড়ীতে জল সঞ্চরার নেন তাঁদের পক্ষে অবশ্য অতিরিক্ত ১% অর্থাৎ মোট ৫% ওয়াটার রেট ধার্য হয়। ডাঃ বানার্জি পৌরপতির জন্ত নির্ধারিত আসন গ্রহণের পূর্বে তাঁর স্বর্গীয় জ্যেষ্ঠতাত বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, স্বর্গীয় নরেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি পূর্বসূরীগণ কর্তৃক অলংকৃত এবং আসনের মর্যাদা রক্ষা করে তাঁদের স্মরণ করেন এবং আশীর্বাদ প্রর্থনা করেন।

৮শ্রীল চন্দ্র আওনের আমলে সহঃ সভাপতি ৮রাধারমন লালের সাময়িক অস্থাপনতির জন্তে জনাব ইব্রাহিম খাঁ ১৪ ৮৫৪ থেকে ২৭ ৯৫৪ এবং শ্রীপঞ্চানন দাঁ এম, এ ১৬৫৭ থেকে ১৬৮ ৫৭ পর্যন্ত সহকারী সভাপতি হিসাবে কার্য (৩১৮) পরিচালনা করেন। ১২/১১/৬০ তারিখে রাধারমন লাল মহাশয় পরলোক গমন করায়

শ্রীগোতানথ দাস পরবর্তী নির্বাচন না হওয়া পর্যন্ত অস্থায়ী ভাবে সহঃ সভাপতি হিসাবে নির্বাচিত হন। মহামায়া হাই কোর্টের নির্দেশে উক্ত বোর্ডের আয়ুষ্কাল ২৩৯ ৫৯ থেকে ২৫১২ ৬০ পর্যন্ত বর্দ্ধিত করা হয়।

(Adm. Report—1959-60)

ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় পৌরপতি হিসাবে নির্বাচিত হন ২রা মার্চ ১৯৬৩। ২৫১২১৬০ তারিখের সাধারণ নির্বাচনে তিনি পৌর-সদস্যপদে নির্বাচিত হন এবং ১৫১১৬১ তারিখ থেকে জন সদস্য সমন্বিত এই নূতন বোর্ড কার্যরম্ভ করেন। ভারতের কমিউনিষ্ট পার্টির রিষড়া শাখার পক্ষে ১৯৩৫৮ তারিখে আসন্ন নির্বাচনে ভোটের তালিকাভুক্ত হওয়া সম্পর্কে কয়েকটি জ্ঞাতবা বিষয় নাগরিকগণের অবগতির জন্তে প্রচারিত হয়। এই নির্বাচনেই প্রথম মহিলা সদস্য হিসাবে শ্রীমতী সুসমা গাঙ্গুলী নির্বাচিত হন। পৌরসভার ইতিহাসে এটি একটি বিশিষ্ট ঘটনা। ১৯২৩ সালে বালি মিউনিসিপ্যালিটিতে একজন আমেরিকান মহিলা মিস জোসেফাইন ম্যাকলয়েড গবর্ণমেন্ট কর্তৃক পৌর সদস্য হিসাবে মনোনীত হন। বাংলাদেশে তিনিই প্রথম মহিলা কমিশনার।^১

(আনন্দবাজার, ২৩৪২৩)

উপরোক্ত পৌর নির্বাচনে যে কৌতুকপূর্ণ ‘ভোটরঙ্গ’ কবিতা প্রকাশিত হয় তার কয়েক পংক্তি হল নিম্নরূপ :—

“চক্রপাণি নাম তাব ঔষধ-পরায়ণ।

দ্বিচক্র যানেতে ঘুরে দেখে রোগীগণ ॥”

“ভাক্তারিতে নাম করেছি আর করেছি ভুঁড়ি।

যোগ্য প্রার্থী আর এক আছে সে আমার জুড়ি ॥”

কমিশনারী ছোট কাজ চেয়াংম্যানই হব,

সময় না থাক প্রেসকিপসান লিখে দিয়ে যাব ॥”

(প্রতীক চিহ্ন ছিল সাইকেল)

এবার কাজের কথাই আসা যাক। ডাঃ বানার্জির আমলে উল্লেখযোগ্য প্রধান প্রধান ঘটনাগুলি হল নিম্নরূপ :—

১) ভারত ভূমির উপর চৈনিক আক্রমণের কথা আগেই বল। হয়ে'ছ এবং যুদ্ধকালীন জরুরী অবস্থার অজুহাতে পৌরভবনে টেলিফোন সার্ভিস স্থাপনের কথাও ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে।

২) স্বাধীন ভারত বাঙালি কর্ণদাব পণ্ডিত জগদ্বর লাল নেহরুর মৃত্যুতে ২৮/১/৬২ তারিখে বিষডা উচ্চ বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত শোক সভা। পৌর সভার সদস্যগণ এই মহান নেতা ও কর্মযোগীর মৃত্যুতে ৩০/১/৬৪ তারিখে অনুষ্ঠিত শোক সভায় গভীর বেদনা প্রকাশ করেন এবং তাঁর অমর আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন। "I must refer to the irreparable national loss suffered by the country at the sudden passing away of Sri Jawaharlal Nehru, the Prime minister of India, a fighter of freedom and an apostle of peace."

(Adm. Report—1963-64)

৩) পৌর ভবনের অব্যবহিত উত্তর পার্শ্বস্থ (রবীন্দ্র ভবন নির্মাণ করলে) ভূমিখণ্ড তাঁরই আমলে বহু প্রচেষ্টায় ক্রীত হয়।

৪) পশ্চিমবঙ্গ সরকারের দ্রোণ ও পূর্নবাসন মন্ত্রী মহোদয়ার অফিসে ৫/২/৬২ তারিখে অনুষ্ঠিত আলোচনা সভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী The municipality accepted handing over of all the roads and tube-wells in the Rishra Govt. Colony and Govt. was moved for grant of suitable financial help for maintenance of these roads & drains.

৫) বহু লেখালিখি এবং সরঞ্জামিনে তদন্তের পর ১ নং গবর্ণমেন্ট কলোনীর জলনিকাশী একটি বৃহৎ ড্রেন নির্মাণের প্রকল্প সরকার কর্তৃক

মঞ্জুর হয় এবং রিলিফ ডিভিসনের তত্ত্বাবধানে কার্য আরম্ভ হয়।

৬) তদানীন্তন ৪ নং ওয়ার্ডের জঙ্গল স্বতন্ত্র বিদ্যালয় ভবন নির্মাণ করে স্বর্গীয় নিলমনি দাঁর পুত্রহং বাগান জমি— ডা: পি, টি, লাহা স্ট্রীটে ক্রীত হয় এবং কার্যারম্ভ হয়।

৭) রেলওয়ের পশ্চিম পার্শ্বে প্রাক্তন ৫ নং ওয়ার্ডের বিদ্যালয় ভবন ত্রাণ ও পুনর্বাসন বিভাগ কর্তৃক প্রদত্ত জমির উপর নির্মিত হয়।

৮) দু'টি নূতন পার্ক—(ক) চন্দ্রনাথ পাকড়াশী শিশু উদ্যান ও (খ) নারায়ণ বাধারাগী পার্ক তাঁর আমলেই নির্মিত হয়।

৯) ঘন বসতিপূর্ণ বস্তি এলাকার মধ্যে অবস্থিত দূষিত ও পঙ্কিল জলপূর্ণ যমুনা পুকুরিণী ভরাট করার ব্যবস্থা হয়।

১০) রেলওয়ে কর্তৃপক্ষকে বিষড়া স্টেশন প্ল্যাটফর্মের বিভিন্ন উন্নয়ন-মূলক কার্যাবলী রূপায়িত করার দাবি দাওয়ার মধ্যে করেকটি কার্যকরী হয় তার মধ্যে প্রথমটি হল হাওড়াগামী প্যাসেঞ্জারদের সুবিধার্থে একটি পৃথক 'বুকিং কাউন্টার' এবং দ্বিতীয়টি হল প্ল্যাটফর্মে জল জমে থাকার ফলে আরোহণ ও অবরোহণকারীদের অসুবিধা দূরীকরণ ব্যবস্থা অঙ্কলনন। (পৃ: ৬৯৯ দ্রষ্টব্য)

১১) সপ্তম ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ট্রাইবুনাল কর্তৃক প্রদত্ত মঞ্জুরী অনুযায়ী পৌর প্রতিষ্ঠানের ৪র্থ শ্রেণীর কর্মীবৃন্দের চাকুরীর স্থায়িত্ব স্বীকৃত হয় এবং তাহাদের জঙ্গল নির্দ্বারিত ৩ দফা সবেস্তন ছুটি প্রদানের ফলে পৌর সভার ব্যয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

১২) স্বাস্থ্য জল-কলের সংখ্যা বৃদ্ধির ফলে ১ নং জোনে তার সংখ্যা দাঁড়ায় ১৭৭ এবং ২নং জোনের সংখ্যা হয় ৯৪। উন্নয়নমূলক কার্যাবলী রূপায়িত করার ব্যয় নির্বাহ করে গৃহ সংযোজম বাবদ রয়ালটি আরও ৫০ টাকা বাড়ান হয়।

১৩) পাঁচ নং ওয়ার্ডের অধিকাংশ স্বাস্থ্য পশ্চিমবঙ্গ স্টেট ইলেক টি লিটি বোর্ড কর্তৃক বৈজ্ঞানিক আলো দেবার ব্যবস্থা হয় এবং ১নং

জোনে আলোক সংখ্যা দাঁড়ায় ৭৬২তে আর দু'নং জোনে বর্দ্ধিত সংখ্যা ছিল ৬২টি। একদিকে যখন বলদেব সাহাবো পাচীন প্রথায় ক্ষেত্রে লাজল দেওয়া হচ্ছে তখন তার পাশাপাশি দেখা যায় উচ্চ ভোন্টের বিছাং চলাচলের জগ্ন স্থাপিত উচ্চ স্তম্ভ।

১৪) পরবর্তী সাধারণ নির্বাচনে পৌর সভার সমগ্র এলাকা একক আসন বিশিষ্ট ১৬টি ওয়ার্ডে বিভক্ত হয় এবং বয়স্কের ভোটাধিকার স্বীকৃত হয়, ইহার ফলে ভোটার সংখ্যা বহুগুণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় একথা বলাই বাতুল্য। পৌর নির্বাচন ক্ষেত্রে এ প্রথা হল একটি বিরাট ও অভিনব পরিবর্তন এবং এষ্ট সিদ্ধান্ত অমুযায়ী পরবর্তী নির্বাচন অগ্রাধিকার করার অজুহাতে পৌর সদস্যদের কার্যকাল চার বৎসরের স্থলে আরও দু'বৎসর বর্দ্ধিত হয়।

১৬) ২৬/৪/৬৫ তারিখে প্রাক্তন পৌর সদস্য ও 'হেমচন্দ্র দাঁ স্মৃতি মন্দির' (বর্তমান উচ্চ বিদ্যালয় ভবন) প্রতিষ্ঠাতা প্রমথ নাথ দাঁর মৃত্যুতে পৌর সদস্যগণ ২৬/৬/৬৫ তারিখের সভায় একটি শোক প্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং তাঁর এই অমূল্য অবদান ও পৌর সভার সঙ্গে তাঁর দীর্ঘ সংশ্লিষ্ট উল্লেখ করে প্রদ্বা নিবেদন করেন।

১৬) চৈনিক আক্রমণের জের মিটেতে না মিটেই ভারতের পশ্চিম প্রান্তে কচ্ছ-সিন্ধু প্রদেশে পাকিস্তানী হাঙ্গামায় জনগণ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ ও উৎপীড়িত বোধ করেন। চলতে থাকে স্বাধীনতা রক্ষা কল্পে প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা। ভারতের কর্ণধার শ্রীযুক্ত লালবাহাদুর শাস্ত্রী এই অগ্রায় আচরণের বিরুদ্ধে প্রয়োজন হলে সর্বশক্তি প্রয়োগ করার দৃঢ়তা অবলম্বন করেন। অস্ত্রের বদলে অস্ত্রধারণ করার সংকল্প ও প্রকাশ করেন।

১১ই মে ১৯৬৫ প্রধান মন্ত্রী মস্কো যাত্রার প্রাক্কালে ঘোষণা করেন যে কচ্ছ-সিন্ধু সীমান্তে পূর্বাবস্থা ফিরে এলে তবেই বৃটিশ প্রধান মন্ত্রী উভয় দেশের বিবেচনার্থে যে খসড়া প্রস্তাব রচনা করেছেন সেটি বিবেচনা করা যেতে পারে। আগর সোভিয়েট ইউনিয়ন সফর কালে

কচ্ছের রাণ অঞ্চলে পাক ভারত বিরোধের বিষয়টিও উত্থাপিত হবার আশা প্রকাশ করেন। (বহুমতী—১২ ৫।৬৫)

॥ বাইশ দিনের রক্তক্ষয়ী সংগ্রাম ॥

কচ্ছ সিদ্ধু সীমান্তে ভারত পাকিস্তান বিরোধ মীমাংসার কয়েক মাস পরেই কাশ্মীরে পাকিস্তান পুনরায় আক্রমণ চালায়। ১৯৪৭ সাল থেকে কাশ্মীর সমস্যা লেগেই ছিল, এবং কাশ্মীরের পশ্চিমাংশ পাকিস্তান অত্যাচারে গ্রাস ক'রে রেখেছিল তার উপর আবার ভারতের সঙ্গে সংযুক্ত এলাকার উপর পাকিস্তানের এই অতর্কিত ও অবৈধিত আক্রমণ অত্যন্ত বিষ্ময়কর। সেপ্টেম্বর মাসের ২২ দিন ধরে বিভিন্ন রণাঙ্গনে ভারতের বীর জওয়ানরা শত্রু সৈন্যের অগ্রগতি রোধ ক'রে রাখতে দাঁড়ায়। পাক বোমারু বিমান ইতস্ততঃ বোমা নিক্ষেপ ক'রে কিছুটা ক্ষতিসাধন করলেও জনগণের মনোবল এতটুকু ক্ষুণ্ণ হয়নি। বারাকপুর সেনানিবাসের উপর পূর্ব পাকিস্তান থেকে উড়ে আসা বোমারু বিমান ব্যাডারে ধরা পড়বার আগেই কয়েকটা বোমা ফেলে বিষড়ার আকাশে খুব নীচু দিয়ে পালিয়ে যেতে সক্ষম হয়। বিমান বিধ্বংসী কামানের গোলায় কয়েকটা টুকরো বিষড়ার স্থানে স্থানে ছড়িয়ে পড়ে।

১৮।৯।৬৫ তারিখে পৌরপতি ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় আসন্ন দুর্গা পূজার উদ্যোক্তাদের পৌবভবনে আহ্বান ক'রে এটি জাতীয় সংকটময় অবস্থায় মাতৃপূজায় বায় সংকোচ ও আবশ্যকীয় আলোক ব্যবস্থা ছাড়া অতিরিক্ত আলোক সজ্জা পরিহার করার জন্য অনুরোধ জানান এবং পূজা তহবিল থেকে যথাসাধ্য অর্থ প্রতিরক্ষা তহবিলে দান করার আবেদন করেন। ২৯।৯।৬৫ তারিখে 'আনন্দবাজারে' সম্পাদকীয় কলামে লেখা হয় (পূজায় কর্তব্য) — “আমরা বিশ্বাস করি, এবার চোখ-খাঁধানো আলোক-সজ্জা করিয়া, মাইকে বর্বর কোলাহল

সৃষ্টি করিয়া, শোভাযাত্রার সমারোহ করিয়া দেশের বর্তমান পরিস্থিতির অনুপযোগী অপকৃতির পরিচয় দেশের কেন দায়িত্বশীল সুসন্তান দিবে না। হিন্দুর চোখে দেশমাতৃকাই দশভূজা তর্গা। সেই মায়ের কাছে আমরা যেন প্রার্থনা জানাই মা ... তোমার মর্য়াদা রক্ষার জন্য বৃহত্তম ভাগ স্বীকাৰেও যেন আমরা কুহিত না হই। বিশ্ব যেন জানিতে ও বুঝিতে পারে আমরা সত্যই মায়ের সুসন্তান।”

সরকার পক্ষ থেকে কেরোসিন, সিমেন্ট, বিদ্যুৎ ও পেট্রোল প্রভৃতি বাবদাব সংকোচের জ্ঞাত্য বিশেষভাবে ভাবাবাসীকে সচেতন ক'রে দেওয়া হয় এবং উৎসব অনুষ্ঠানে সকল প্রকার খাতিব অপচয় রোধের ব্যবস্থা অবলম্বন করতে বলা হয়।

অসাধু ব্যবসায়ীদের চক্রান্তে কোরাসিনের কৃত্রিম অভাব সৃষ্টি তো হয়েই ছিল, তার উপর আবার হুগলী জেলার প্রায় সর্বত্র চাউলের অভাবে হাহাকার দেখা দেয়। গ্রামাঞ্চলেও চাউল প্রতি কিলো ১ টাকা থেকে ১ টাকা ১৫ পয়সা দরে বিক্রয় হতে থাকে। চাষের কাজ না থাকায় দিন মজুরদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হয়ে পড়ে। স্থানে স্থানে লোকে কলাইয়ের রুটি খেয়ে কোনক্রমে জীবন ধারণ করে। উক্ত অভাব অনটনের পরিশ্রেক্ষিতে রিষড়ায় তখন চলতে থাকে ছিনতাই, ঘন ঘন বাড়িতে বাড়িতে চুরির ঘটনা, যার প্রতিরোধ কল্পে পাড়ায় পাড়ায় যুবকের দল ডিফেন্স পাটি তৈরী ক'রে নৈশ প্রহরার ব্যবস্থা করেন। (বহুমতী—১২।৫ ৬৫)

১৪-৯-৬৫ তারিখে রিষড়া দক্ষিণ মণ্ডল কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীমুশীল পুতুগু রণক্ষেত্রে আহত জওয়ানদের প্রয়োজনে ‘রক্তদান’ উদ্দেশ্যে একটি অস্থায়ী রক্তদান কেন্দ্র খোলার আয়োজন করেন এবং রিষড়ার প্রত্যেকটি সক্ষম সচেতন নাগরিকগণকে এই সংকট মুহূর্তে দলে দলে রক্তদানে এগিয়ে আসার আহ্বান জানান। অসামরিক প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার অঙ্গ হিসাবে কয়েকটি মিলে কারখানায় এবং পুলিশ ফাঁড়িতে ‘সাইরেন’ যন্ত্র স্থাপিত হয়। যুদ্ধ পরিস্থিতি

উদ্ভীর্ণ হয়ে গেলেও প্রতিদিন বেলা ন'টাব সময় উক্ত সাইরেন ধ্বনি একদিকে যেমন সেই বিভীষিকাময় জাতীয় সংকটের স্মৃতি জাগিয়ে তোলে অন্যদিকে তেমনই সজাগ ক'বে তোলে সকল শ্রেণীর মানুষকে সময়ের নির্দেশ জানিয়ে। পড়ে যায় সাজ সাজ বব।

পৌরপতি ডাঃ বন্দোপাধ্যায় জয়ন্তী সিনেমা হলে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সেন কর্তৃক ১৭/১০/৬৫ তারিখে প্রতিরক্ষা তহবিলে অর্থ সংগ্রহ উদ্দেশ্যে আন্তত সভার যোগদানের আহ্বান জানান। মুখ্যমন্ত্রী উক্ত সভায় হুঃখের সঙ্গে ঘোষণা করেন যে পূর্ব চুক্তি ভঙ্গ করে পাকিস্তান ভারতের বিরুদ্ধে মারকিন ট্যাংক ও বিমান ব্যবহার করছে অথচ এ বাপাবে আমেরিকা একেবারেই নীরব। তিনি বলেন, আমরিকার গম না পেলেও তাঁরা না খেয়ে মরবেন না। হয়তো তাঁদের কম খেয়ে থাকতে হবে। শ্রী সেন সকলকে কৃচ্ছ্রতা ও ত্যাগ স্বীকারের জগ্নে আহ্বান জানান।

উক্ত সভারে নগদ ও চেকে প্রায় চল্লিশ হাজার টাকা সংগৃহীত হয় (৩৯,৯১৬ ৭২)। জওয়ানদের জগ্নে কিছু দেওয়ালীর উপহার প্যাকেট, বিস্কুট, চা ও কিছু স্বর্ণালঙ্কারও প্রদত্ত হয়।

(ষ্টটস্‌ম্যান - ১৮/১০/৬৫ এবং আনন্দবাজার ১৯/১০/৬৫)

আবার চারণ কবি গেয়ে গেল :—

“আজ বাবি হায হিন্দুস্থানকী
কাল হোগী পাকিস্তানকী
কদম বাড়াকে চল
হিন্দু মুসলমান।

ও দেখো দেখো

ভারতকে নজরোয়ান।”

(অচেনা শহর কলকাতা)

২৬/১১/৬৫ শুক্রবার পূর্ণবাবুর ময়দানে প্রতিরক্ষা ব্যবস্থাকে আরও শক্তিশালী করার জগ্নে স্থানীয় কংগ্রেস ও ইউনিয়ন এবং

শ্রোশাল অর্গানাইজেশনে যুক্ত সভায় পশ্চিমবঙ্গের আমমন্ত্রী ত্রিবিজয় সিং নাহার প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন। জয় জোরন, জয় কিশাণ, জয় মজদুর, জয় হিন্দ ধর্মিব মণো আকাশ বাতাস মুখরিত হয়ে উঠে। স্থানীয় প্রায় প্রত্যেকটি শিল্প প্রতিষ্ঠানের ইউনিয়ন-প্রতিনিধি যোগদান করে প্রতিরক্ষা তহবিলে তাদের সংগৃহীত অর্থ দান করেন।

উপরোক্ত যুদ্ধ পরিস্থিতিতে আকস্মিক অগ্নি নির্বাপনের প্রয়োজনে অক্টোবর মাস থেকে চারবাতি পৌর বিদ্যালয় ভবনে অস্থায়ী ভাবে ওয়েস্ট বেঙ্গল ফায়ার সার্ভিসের (সি, ডি,) একটি স্কোয়াড অসামগ্রিক প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার অঙ্গ হিসাবে কায়াবস্ত করবে। কয়েক মাস পরে তিনকড়ি মুখার্জী স্ট্রীটে ওয়াটার ওয়ার্কস পাম্প হাউসের পাশে প্রয়োজনীয় গ্যারেজ ও অগ্ন্যস্ত্র গৃহাদি নির্মিত হওয়ার পর এ স্থানে স্থায়ীভাবে স্থাপিত হয়। পৌর সদস্যগণ ৩০।১০।৬৫ তারিখের সভায় উক্ত বিদ্যালয় গৃহে বৈদ্যুতিক আলোক ব্যবস্থা মঞ্জুর করেন এবং সেই সঙ্গে গান্ধী সড়ক স্কুলেও যত শীঘ্র সম্ভব বৈদ্যুতিক আলোক ব্যবস্থা করণের প্রয়োজনীয়তা স্বীকৃত হয়। বলা বাহুল্য, এই দমকল সার্ভিস ছিল রিষড়ার একটি অত্যাবশ্যকীয় ব্যবস্থা। চারদিকে কলকারখানা, বিশেষ করে জুট মিলের পাট গুদামে আগুন লাগা প্রায়ই সংঘটিত হয়ে থাকে এবং সে আগুন নেভানোর জন্তে বাইরে থেকে দমকল আসতে বেশ কিছু সময় অতিবাহিত হয়ে যায়। সেই অভাব পূরণে এটি একটি কার্যকরী ব্যবস্থা হিাবে পল্লীবাসী থেকে শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি পর্যন্ত সকলের কাছেই আদৃত হয়। পৌরসভাও মাসিক ১৫০ শত টাকা হিসাবে ভাড়া পেতে থাকেন। তারপর জরুরী অবস্থায় টেলিফোন করার সুযোগও এসে যায়। পোষ্ট অফিস ও পুলিশ থানা ছাড়াও তখন অবশ্য অনেক গৃহস্থ বাড়ীতেও টেলিফোন সার্ভিস স্থাপিত হয়েছিল। এ বিষয়ে বোধহয় স্বর্গীয় বসন্ত কুমার দাঁ-ই প্রথম পথ প্রদর্শক। বর্তমানে রিষড়ায় টেলিফোন সংখ্যা একবারে নগণ্য

নয়। বহু আবেদন পত্র ‘প্রায়শ্চিত্ত’ পাবার অপেক্ষায় দীর্ঘকাল লাল ফিতার তলায় চাপা পড়ে আছে। রিষড়া পৌর ভবনে সাধারণের ব্যবহার্য টেলিফোন সার্ভিস স্থাপনের কথা ইতিপূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে।

১৩৪৭২ তারিখে আনন্দবাজারে নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত হয়। এই ধরনের আগুন ইতিপূর্বে বহুবার সংঘটিত হয়েছে একথা বলাই বাস্তব। :—“পাট কলে আগুন। চন্দননগর, ১২ এপ্রিল—রিষড়ার একটি পাটকলে আজ বিকালে আগুন লাগলে মজুত পাট পুড়ে যায় এবং যন্ত্রপাতির ক্ষতি হয় বলে খবর পাওয়া গিয়েছে। দমকলের লোকেরা ৭টি ইঞ্জিন নিয়ে দেড় ঘণ্টা চেষ্টার পর আগুন আয়ত্তে আনেন।”

আলোচ্য পাক-ভারত যুদ্ধ পরিস্থিতি পরিসমাপ্তি ঘটানোর চেষ্টায় উভয় রাষ্ট্রের কর্ণধারগণ সোভিয়েট রাশিয়ায় আহূত হন এবং ভারতের পক্ষে সম্মানজনক সর্বোচ্চ শ্রীলালবাহাদুর শাস্ত্রী স্বাক্ষর করেন কিন্তু দৈব দুর্বিপাক নিবন্ধন তিনি পরদিন রাত্রে খাচ্চা গ্রহণের অব্যবহিত পরে হৃদবোগে আক্রান্ত হয়ে তাসখন্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন ১১ই জানুয়ারী ১৯৬৬। এই আকস্মিক মৃত্যু সংবাদে ভারতীয় মাত্রেই শোকে মৃত্যমান হয়ে পড়েন এবং এই দৃঢ়চেতা সহজ সরল নাতিদীর্ঘ মহান নেতার প্রতি দলমত নির্বিশেষে অস্তুতিক প্রশংসা নিবেদন করেন।

১৭/১/৬৬ তারিখে পোর সদস্যগণ ও কর্মচারীবৃন্দ গভীর বেদনা ও শোক প্রকাশক একটি প্রস্তাব গ্রহণ করেন—“Sri Lal Bahadur Shastri who was a valiant soldier of freedom and sacrificed his life in the pursuit of peaceful co-existence and a better understanding among the people of the world. His achievement in Taskert in finding out a basis for enduring peace with Pakistan was unique and completely in accordance with the genius of the Indian people.”... .

পৌরকর্মচারীগণ কর্তৃক পৌরভবনে শাস্ত্রীজীর একটি আবক্ষ প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত হয়।

আত্মীয় স্বজনহীন দূর প্রবাসে বিনয়, নম্রতা ও সৌজন্য বোধের মূর্ত্তপ্রতীক লালবাহাদুর শাস্ত্রীর পবিত্র স্মৃতির উদ্দেশ্যে পঁয়তাল্লিশ কোটি ভারতবাসী জানাল প্রগতি, ভক্তিপ্লুত মনের প্রদীপ্তি অর্থ।

পূর্বোক্ত পাক-ভারত যুদ্ধের মাত্র কয়েক মাস পূর্বে ২২শে ও ২৩শে মে ১৯৬৫ রিষড়া যুব ছাত্র উৎসব কমিটি নিখিল বিশ্বে মৈত্রী ও সৌভ্রাতৃত্বের রাখী বন্ধন উদ্দেশ্যে বিশ্ববাণী শান্তি আন্দোলন জোরদার করতে—শান্তি ও মৈত্রীর মহান আদর্শ প্রতিষ্ঠা করতে যুবকগণকে আহ্বান জানান। এই অনুষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকগণের মধ্যে ছিলেন সর্বশ্রী ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কানাইলাল গাঙ্গুলী, দীপেশ চন্দ্র ঘটক, যত্নগোপাল সেন, ডাঃ সুধীর করতপ্ত প্রভৃতি। সভাপতি ছিলেন শ্রীরামদয়াল মুখার্জী এবং যুগ্ম-সম্পাদনায় ছিলেন সর্বশ্রী বাদল চ্যাটার্জী ও পুণাকীর্ত্তি দাশশর্মা। এতদুপলক্ষে স্পোর্টস ও ক্রীড়া অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয় হেটিংস মিলের খেলার ময়দানে এবং সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও বিচিত্রানুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয় রিষড়া বয়েজ স্কুল হলে।

শ্রীরামপুর পৌর সভার শতবার্ষিকী।

শ্রীরামপুর পৌর সভার শতবর্ষ-পূর্তি উপলক্ষে ১৪ই ফেব্রুয়ারী ১৯৬৫ পর্যন্ত একপক্ষ কাল বিভিন্ন উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজিত হয় এবং আর, এম, এস ময়দানে (বর্তমানে গান্ধী ময়দান) একটি প্রদর্শনীও খোলা হয় ; ইহার প্রধান আকর্ষণ ছিল টেলিভিশন যন্ত্র প্রদর্শন। ২০ ও ২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯৬৫ শ্রীরামপুর টাউন হলে পশ্চিমবঙ্গ পৌর সম্মেলনের ২২তম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। উদ্বোধন করেন সর্ব-ভারতীয় নেতা শ্রীঅতুল ঘোষ, প্রধান অতিথি হিসাবে ভাষণ দেন

স্বায়ত্ব শাসন মন্ত্রী শ্রীফজলুর রহমান এবং সভাপতিত্ব করেন কলকাতার মেয়র শ্রীচিন্তরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। ১৯/২/৬৫ তারিখে শ্রীজীন সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থমন্ত্রী শ্রীশৈল কুমার মুখোপাধ্যায়। বলা বাহুল্য প্রত্যেকটি অনুষ্ঠানই সাফল্যমণ্ডিত হয় সুপরিচালনার গুণে।

(শ্রীরামপুর সমাচার—১৯/২/৬৫ ও ১২/৩/৬৫)

পূর্বেই বলা হয়েছে (পৃঃ ৪১৪) রিষড়া ছিল দীর্ঘ পঞ্চাশ বছর ধরে (১৮৬৫ — ১৯১৫) উক্ত পৌরসভার অন্তর্ভুক্ত এবং তৎকালীন প্রত্যেকটি উন্নতিমূলক কার্যের সহায়ক ও অংশীদার। শতবার্ষিকী উপলক্ষে যে স্মরণিকা গ্রন্থ প্রকাশিত হয় সেটি শুধু শুদৃশ্য ও স্মৃতিচিহ্ন নয়, বহু তথ্য ও চিত্র শোভিত। চুখের বিষয়, পৌর সহ-সভাপতি-দিগের আলিকায় রিষড়ার স্বর্গীয় বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নাম বা চিত্র প্রকাশিত হয় নি। (পৃঃ ৪১৩)

যাইহোক, জন্মলগ্ন থেকে রিষড়া পৌর সভারও ৫০ বছর পূর্ণ হয়ে গেল। অনেকের ভুল ধারণা হয়েছিল যে স্বতন্ত্র পৌর সভার সৃষ্টি বোধহয় ১২৪৪ সাল কিন্তু তাঁরা ভুলিয়ে বোঝেন নি যে— 'চ্যাটার্জি মুখার্জি কোং'-এর 'মুখার্জি' যদি কোনও কারণে যয়েন্ট পার্টনারসিপ ত্যাগ করে স্বতন্ত্র কারবার খোলেন তাহলে 'চ্যাটার্জি কোং'-এর প্রাচীনত্ব ক্ষুণ্ণ হয় না।

১লা অক্টোবর ১৯৬৫ পঞ্চাশ বছর পূর্ণ হলেও যুদ্ধ পারিস্থিতির জন্তে সে সময় কোনও উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজন করা সম্ভব হয়নি। কাজেই শ্রীরামপুর পৌর সভার পতবার্ষিকী উৎসব সম্পন্ন হওয়ার পর থেকেই রিষড়া পৌরসভা তার সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসবের উদ্বোধন আয়োজন করতে থাকেন এবং পৌর সভাপতি ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ২২/২/৬৫ তারিখে আসন্ন পৌর শাসনের অর্ধ শতাব্দী পুণ্ডি উপলক্ষে ১৮৫৪ খৃঃ থেকে ১৯৬৪ খৃঃ পর্যন্ত শতাধিক বৎসরের রিষড়ার সাংস্কৃতিক ও উন্নতিমূলক ঘটনাবলীর দিনপঞ্জী সংকলনের জন্ত একটি

প্রতিযোগিতা আহ্বান করেম এবং জাতিধর্ম নির্বিশেষে সকলকেই এই প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণের সুযোগ দেন। রচনা পাঠ্যাবার শেষ আশ্বিন নির্ধারিত হয় ৩০শে জুন ১৯৬৫। রচনার শুণ্যমুযায়ী ৪টি পুরস্কার ঘোষিত হয়—প্রথম, ৮বামনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বিতীয়, ৮নয়েন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, তৃতীয় ৮শশীল চন্দ্র আওন ও ৪র্থ ৮বটকৃষ্ণ ঘোষ স্মৃতি পুরস্কার। চারজন প্রতিযোগী এই রচনা সংকলনে অংশ গ্রহণ করেন, যে তিনজন বিশিষ্ট গুণী ও ঐতিহাসিক সমন্বয় বিচারক মণ্ডল গঠিত হয় তাঁর মধ্যে ছিলেন প্রথমে ঐতিহাসিক শ্রীসুধীর কুমার মিত্র, শ্রীরামপুরের প্রাসাদ উদিল ও প্রত্নতাত্ত্বিক শ্রীফণীন্দ্র নাথ চক্রবর্তী এম, এ, বি, এল এবং তৎকালীন শ্রীরামপুর ইউনিয়ন ইন্সটিটিউশনের প্রধান শিক্ষক শ্রীশশধর বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, বি, টি। বলা বাহুল্য, উক্ত চারটি পুরস্কার লোকান্তরিত ভূতপূর্ব পৌর সভাপতিগণের আত্মীয় স্বজন প্রদান করেন এবং এই প্রস্তরের লেখক প্রথম, সর্বশ্রী শান্তিরঞ্জন দাস দ্বিতীয়, মনোজ নাথ আশ তৃতীয়, এবং ললিত মোহন হড় চতুর্থ স্থান অধিকার করেন। শ্রীললিত মোহন হড় অবশ্য বিচারক মণ্ডলীর সর্বসম্মত অভিমতে সন্তুষ্ট হতে না পারায় চতুর্থ পুরস্কার গ্রহণে অসম্মতি জানান। প্রকৃতঃ উল্লেখযোগ্য যে স গৃহীত রচনা বলীর সারাংশ সুবর্ণ জয়ন্তী স্মরণিকায় মুদ্রিত আকারে প্রকাশিত হয়। উক্ত সংগ্রহগুলি ছিল নিঃসন্দেহে বহু মূল্যবান তথ্যপূর্ণ এবং লেখক কর্তৃক এই গ্রন্থ রচনায় সেই সমস্ত তথ্যের সাহায্য ভ্রমণ করা হয়েছে এবং সে স্বর্ণ যথাস্থানে উল্লেখ করা হয়েছে। ২৩/১/৬৬ তারিখে প্রথম প্রকাশিত ‘প্রবাহ’ নামক ত্রৈমাসিক পত্রিকায় উক্ত ফলাফল প্রকাশিত হয় এবং পত্রিকার পক্ষ থেকে প্রতিযোগীবৃন্দকে অভিনন্দন জানানো হয়। অজ্ঞাত কারণে উক্ত পত্রিকার প্রবাহ অচিরেই শুকিয়ে যায়। অবশ্য ‘ফুলবারে গেলেও তার সুরভি যে চিরন্তন স্বর্গলোক গড়ে রাখে, তার মূল্যও ভো অল্প নয়।’ সম্পাদনায় ছিলেন শ্রীসুজিত কুমার চন্দ এবং পরিচালনায়

ছিলেন শ্রীভূদেব গুপ্ত । ইনি ১৯৬০ সালে রিষড়া উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় পরীক্ষায় একাদশ স্থান লাভ করে বৃত্তি লাভ করেন । উক্ত সালেই শ্রী অম্বর বন্দ্যোপাধ্যায় উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষায় জেলা বৃত্তি লাভ করেন । (পৌরসভা সুবর্ণজয়ন্তী পত্রিকা শ্রীললিত মোহন হড়)

বিভিন্ন ঘটনার সমাবেশে মাসের পয় মাস গড়িয়ে যায় এবং উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজন করতে এবং প্রদর্শনীর জন্য আবশ্যকীয় প্রাচীন জবা সস্তার সংগ্রহ করতে প্রায় একটা বছর কেটে যায় । এসে যায় ১৯৬৬ সালের শুভ পদক্ষেপ । সমগ্র অনুষ্ঠানটি সুপরিচালনা ও সাফল্যমণ্ডিত করে ডোলায় অভিপ্রায়ে পৌর সনত্তবৃন্দ, রিষড়া পৌর অঞ্চলের কয়েকজন বিশিষ্ট নাগরিক এবং শিল্প প্রতিষ্ঠানের প্রতিনিধিদের নিয়ে পাঁচ পাঁচটি কমিটি গঠিত হয় এবং তার উপর থাকে স্বেচ্ছাসেবক সার্ব কমিটি । যুগ্ম সম্পাদকের পদে বৃত্ত হয়েছিলেন সর্বশ্রী দীনেশ চন্দ্র ঘটক ও তারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায় । সতাপতি পদে ছিলেন পৌর প্রধান ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং কোষাধ্যক্ষ পদে ছিলেন শ্রীরবীন্দ্রনাথ দা ।

রিষড়া পৌরসভার সুবর্ণ জয়ন্তী ।

শুধু রিষড়া পৌরসভার ইতিহাসে নয় সমগ্র রিষড়াবাসীর কাছে এটি একটি অগ্রণীয় উৎসব অনুষ্ঠান । কাল-চক্রে দেশের সামাজিক, রাজনৈতিক এবং সাংস্কৃতিক আবহাওয়া নিত্য পরিবর্তনশীল । যে গ্রাম্য পরিবেশের মধ্যে শতবর্ষ পূর্বে পৌরশাসন ব্যবস্থা ১৯৬৫ সালে প্রবর্তিত হয়েছিল তার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এই গ্রন্থ মধ্যে সংকলন করাব চেষ্টা করা হয়েছে তবে সেটা একটা ছায়া মাত্র ; কায়ার সন্ধান করা বৃথা । যাঁরা দিনের পর দিন অক্লান্ত পরিশ্রম ও নিঃস্বার্থ সেবার দ্বারা রিষড়াকে একটি পত্রিপূর্ণ শহরের রূপ দান করে গেছেন, তাঁরা আজ সকলেই লোকান্তরিত । যে সমস্ত স্বদেশী ও বিদেশী শ্রেষ্ঠির

হল বিভিন্ন শিল্প প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলে রিষড়াকে হুগলী জেলার একটি উল্লেখযোগ্য শিল্প উপনগরী হিসাবে পরিচিত হতে এবং ভারতের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে আগত শ্রমিককূলের রুজি যোজগার করার কেন্দ্র ভূমিতে পরিণত করতে সাহায্য করেছেন তাঁরাও আজ সকলে রিষড়ায় উপস্থিত নেই বা ইহলোক থেকে বিদায় নিয়েছেন। বর্তমান নাগরিক বৃন্দের কাছে আজ তাঁরা সকলেই স্মরণীয় ও বরনীয়।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে প্রস্তুতিপর্বের সংক্ষিপ্ত সমাচার বিভিন্ন সংবাদপত্র মারফৎ সাধারণো প্রচারিত হয়। প্রস্তাবিত প্রদর্শনীর রুশ্রিণ্ট তৈরী করেছিলেন যুগ্ম সম্পাদক শ্রীদীনেশ চন্দ্র ঘটক। বলা বাত্য়লা একমাত্র তাঁর কর্মদক্ষতার কলেই প্রদর্শনী সাফল্যমণ্ডিত হয়ে উঠে। বহু সরকারী ও বেসরকারী প্রতিষ্ঠান, বিশেষ করে স্থানীয় বহু শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলি প্রদর্শনীতে ছেল খুলে তাঁদের উৎপাদিত পণ্য সম্ভার দর্শকবৃন্দের দৃষ্টিগোচর করেন। পৌরসভার পক্ষ থেকে একটি ছেলে বস্ত্র দুস্প্রাপ্য পুস্তক ও পত্র পত্রিকা সংগ্রহ দর্শকবৃন্দের পরিদর্শনের বাবস্থা করা হয়। ২৭।২।৬৬ থেকে ৩০।২।৬৬ পর্যন্ত এক সপ্তাহব্যাপী এই উৎসব অনুষ্ঠিত হয় এবং প্রতিদিন স্বাত্রে ষাটতানুষ্ঠানের বাবস্থা করা হয়। বর্তমান পৌর ভবনের দক্ষিণ দিকে বিস্তৃত ভূখণ্ডের উপর প্রদর্শনী ও উদ্দক্ষিণে মূল সভাধিবেশন মঞ্চ ও প্রেক্ষাগৃহ নির্মিত হয়। গঠনমূলক কার্যের মসো নিম্নলিখিত কার্যসূচী উল্লেখযোগ্য :—

(১) পৌর ভবন প্রাঙ্গণে পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভার স্পীকার শ্রীকেশব চন্দ্র বসু মহাশয় ২৭।২।৬৬ তারিখে ভারতের তথা বাংলার শ্রেষ্ঠ বিপ্লবী সন্তান নেতজী গুভাষ চন্দ্রের আবক্ষ মর্মর মূর্তির আবরণ উন্মোচন করেন এবং অনিবার্গ কারণে মুখ্যমন্ত্রীর অগ্রপস্থিতির ফলে সভাধিবেশন ও প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন।

(২) ২৮।২।৬৬ তারিখে বর্তমান বিভাগের ভূক্তিপতি শ্রী ভি, এস, সি, বনার্জি, আই, এ, এস কর্তৃক শতাব্দীর সাংস্কৃতিক ও উন্নতিমূলক রচনা প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ কারীদের এবং স্থানীয় বিভাগীয়

সমূহের ছাত্রবৃন্দের মধ্যে আস্তঃবিদ্যালয় পরীক্ষা ও স্পোর্টসে অধিকৃত যোগ্যতানুযায়ী পুরস্কার বিতরিত হয়।

(৩) ১৯৩৬৬ তারিখে পশ্চিমবঙ্গ পৌর সম্মেলনের উদ্বোধন করেন কলকাতার ভূতপূর্ব মেয়র শ্রীচিহ্নরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়। প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন স্বায়ত্ব শাসন বিভাগীয় মন্ত্রী মাননীয় শ্রীফজলুর রহমান। পৌর সভাপতি তাঁর স্বাগত ভাষণে সমবেত পৌর প্রতিনিধি ও বিশিষ্ট অতিথিবৃন্দকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন এবং পৌরসভার গত পঞ্চাশ বছরের প্রশাসনিক বিবরণ সহ শিল্প-উপনগরী ঝিষড়ার সাংস্কৃতিক ও ঐতিহাসিক বৈশিষ্ট্য ও অভাব অভিযোগ সম্বন্ধে তথ্য পরিবেশন করেন। বলা নিঃস্প্রায়জন যে উপস্থিত অতিথিবৃন্দ আয়োজিত প্রদর্শনী দর্শন করে বিশেষ তৃপ্তি লাভ করেন। অনিবার্য কারণে, শেষ পর্যন্ত বিঘোষিত টেলিভিসন যন্ত্র প্রদর্শন করা সম্ভব হয়নি। অবশেষে পৌর প্রধান সবকারী নিয়ন্ত্রণ ও স্বাভাবিকতার পরিপ্রেক্ষিতে অতিথি অভাগতদের যথোপযুক্ত আ্যায়নের ক্রটির ক্ষেত্রে মার্জনা ভিক্ষা করেন।

৩/৩/৬৬ তারিখে শ্রীরামপুর মহকুমা শাসক শ্রীঅশোক গোবিন্দ চৌধুরী মহাশয় তৎকালীন ৪নং ওয়ার্ডের বিদ্যালয় ভবনের শিলাস্ত্রাস ও পৌর প্রতিষ্ঠানের শ্রমিকবৃন্দের জগু নির্মিত শ্রমিক নিবাসের দ্বারোদ্বাটন করেন।

পৌর সভাপতি ডাঃ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর ১৯৬৫/৬৬ সালের বাৎসরিক প্রশাসনিক কার্য বিবরণীতে ও স্মরণকা গ্রন্থের মাধ্যমে এই স্মরণীয় আনন্দোচ্ছল ঐতিহাসিক উৎসব অনুষ্ঠানে যোগদানকারী বিভিন্ন সংস্থাকে ও ঝিষড়ার নাগরিকবৃন্দকে নিম্নলিখিত ভাষায় ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন।

“I acknowledge with thanks the liberal contributions received either in cash or in kind from the firms, industries, various departments of

West Bengal Government as well as from the citizens which rendered the function a grand success. I am also grateful to the co-workers, well-wishers and members of the Celebration Committees for their help and co-operation received on this memorable occasion."

"I am also grateful to those co-workers, whose help and co-operation have rendered this publication both educative and attractive and my thanks are also due to the firms, industries and Govt. departments who have contributed largely for bringing out this Souvenir in its present form as also displaying their exhibits in the Golden Jubilee Exhibition . . . and express my sincere appreciation for the valuable services rendered by the Head-clerk of the Municipality in publishing this Souvenir."

উক্ত জয়ন্তী উৎসব উপলক্ষে শিশু স্বাস্থ্য প্রদর্শনী ও তাদের স্বাস্থ্য প্রতিযোগিতারও ব্যবস্থা করা হয়েছিল এবং এতদুপলক্ষে প্রথম ও দ্বিতীয় পুরস্কার প্রদত্ত হয়।

যে সমস্ত স্বনাম খ্যাত চিত্রাভিনেত্রীদের রূপালী পর্দায় লোকে দেখতে অভ্যস্ত সেইসব অভিনেত্রীদের বিশেষ ক'রে স সম্প্রদায় কানন দেবী ও মলিনা দেবীকে রক্তমাংসের শরীয়ে ঘরের পাশের রঙ্গমঞ্চে দেখার জগ্রে নর্শকদের ভিড় হওয়া স্বাভাবিক তার উপর আবার বিশ্ববিশ্রুত নৃত্য শিল্পী উদয় শংকরের নৃত্যকলা দেখার সুযোগই বা ছাড়া যায় কি করে। এর উপর আরও ছিল, অবাঙালীদের প্রিয়

পান্নালাল বসুর সম্প্রদায় কাওয়ালী গান শোনার জন্যে টিকিট বিক্রির সীমা অতিক্রম করে গিয়েছিল।

একদিকে যখন রিষড়া ও পার্শ্ববর্তী এলাকার অধিবাসীরা আবাল বৃদ্ধ-বনিতা নির্বিশেষে উপরোক্ত আনন্দ মেলায় যোগদান করতে ও প্রদর্শনী দেখতে উৎসাহিত হয়েছিল, অন্যদিকে তখন এক শ্রেণীর নাগরিক ইস্তাহাব ছাপিয়ে পৌরসভার কার্যের ক্রটি বিচাতি নিয়ে সমালোচনায় মেতেছিলেন আবার এক শ্রেণী তৎকালীন খাদ্য পবিস্থিতিতে মুখামস্তীকে এই ধরনের আনন্দ মেলায় যোগদানের জন্যে বিক্ষোভ প্রদর্শনের বাবস্থাও করেছিলেন তবে অনিবার্য কারণে মুখ্য-মন্ত্রী উপস্থিত হতে পাবেন নি তাই রক্ষে।

স্মরণিকা গ্রন্থে গত পঞ্চাশ বছরের আয় ব্যয়ের যে তুলনামূলক সারণী প্রকাশিত হয় তার সংক্ষিপ্ত সার হল :—

	মোট আয়	মোট ব্যয়
১৯১৫-১৬ (সংযুক্ত রিষড়া-কোন্নগর)	১২,৯৫২ টাকা	১১,৫৭৫ টাকা
১৯৪৪-৪৫ (রিষড়া পৌরসভা একক)	৫০,০৪৫ „	৪৭,০৮৪ „
১৯৬৪-৬৫ ঐ	৬,১৭,২৩৪ „	৫,৫০,৩৫৬ „

লোক সংখ্যা :— ১৯৪৪ = ২৩,৬১০, ১৯৫৪ = ২৭,৪৬২
১৯৬৪ = ৫০,০০০, পশ্চিমবঙ্গে যেখানে প্রতি বর্গমাইলে জননসতি বার তের হাজারের বেশী নয় সেখানে এই শহরে মাত্র দেড় বর্গমাইল এলাকার মধ্যে পঞ্চাশ হাজার লোকের বাস, অর্থাৎ প্রতি বর্গমাইলে ত্রিশ হাজারের বেশী।

উৎসব মণ্ডপের মেরাপ খোলা হতে না হতেই ১০/৩/৬৬ তারিখে খাত্তের দাবীতে রিষড়া ষ্টেশনের অনতি দূরে ট্রেন ও দমকল অগ্নিদগ্ধ হওয়ার কথা ৫৯৮ পৃঃ বর্ণিত হয়েছে। এর ফলে ১২/৩/৬৬ তারিখে রিষড়া কলোনীতে মিলিটারী সহ পুলিশী হানা ও তাদের অত্যাচারের প্রতিবাদে ১৭/৩/৬৬ তারিখে মোড়পুকুর সাধারণ পাঠাগার প্রাঙ্গনে জনসভায় ‘মোড়পুকুর সংহতি পরিসদ’ গঠিত হয় এবং পুলিশের অত্যাচার

অত্যাচার বন্ধের ও বিচার বিভাগীয় তদন্তের দাবী করা হয়।

বিষড় ও পার্শ্ববর্তী পৌর এলাকাগুলিতে এক সপ্তাহের জন্ত সন্ধ্যা ৬ টা থেকে সকাল ছয়টা পর্যন্ত কার্য বন্ধ করা হয়।

২৯/১০/৬৬ তারিখে বাঙ্গুর পার্কে পৌরসভা পরিচালিত মাতৃ-সদনের শুভ উদ্বোধনের কথা আগেই উল্লেখ করা হয়েছে (পৃঃ ৬০০)। তা ১১/৬৬ তারিখে 'জনসেবক' পত্রিকায় এই অন্তর্ধানের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশিত হয় এবং সভাপতির বক্তৃতা উল্লেখ কবে মাতৃমঙ্গলের সঙ্গে সঙ্গে জন্মনিয়ন্ত্রণ বাবস্থা প্রচলনের প্রয়োজনীয়তার কথাও স্মরণ করিয়ে দেওয়া হয়।

মাতৃসদনের বহির্বিভাগে আসন্ন প্রসবাদের পালাক্রমে পরীক্ষা এবং আবশ্যকীয় উপদেশ প্রদানের জন্ত স্থানীয় চিকিৎসকদের যে প্যানেল গঠিত হয় তার মধ্যে ছিলেন :—সর্বশ্রী ডাঃ করুণা কিশোর সন্ন্যাস, ডাঃ প্রণব কুমার চট্টোপাধ্যায়, ডাঃ মতিলাল চট্টোপাধ্যায়, ডাঃ পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়, ডাঃ লক্ষ্মীকান্ত মিত্র এবং ডাঃ জিতেন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী। এঁরাই সময়ে সময়ে মিটিংএ মিলিত হয়ে মাতৃসদনের বিভিন্ন সমস্যা ও উন্নতিমূলক কার্য নির্ধারণ করেন। বলাবাহুল্য তাঁদের এই অবৈতনিক সেবার ফলেই মাতৃসদন জনপ্রিয়তা অর্জন করে। পরবর্তী কালে অবশ্য এটি মেডিকেল কমিটির সদস্য পরিবর্তন ও সংযোজন হয়েছে। সেবিকা ও কর্মচারীর সংখ্যা বেড়েছে। পৌর-সভার পক্ষ থেকে পরিদর্শক নিযুক্ত হন পৌরসদস্য শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে তনু রেলওয়ে ফটক ঘন ঘন বন্ধ থাকার ফলে আসন্ন প্রসবাদের তাড়াতাড়ি রেলের পশ্চিম দিকে অবস্থিত সেবাসদনে পৌঁছান একটা সমস্যা হয়ে দেখা দেয় এবং এই সমস্যা সমাধানের জন্তে একটি 'ফ্লাইওভার' রাস্তা নির্মাণের পরিকল্পনা প্রস্তুত করা হয় কিন্তু তার আকাশচুম্বী ব্যয় সংস্থানের কোনও উপায় উদ্ভাবন করা সম্ভব না হওয়ায় সে পরিকল্পনা পরিত্যক্ত হয়।

খাদ্যাবস্থার নিদারুণ অবনতি ॥

১৯৬৫ সালে উপযুক্ত বৃষ্টি না হওয়ার খবর ফলে শস্যোৎপাদনে ব্যাঘাত সৃষ্টি হয় যার ফলে ১৯৬৬ খৃঃ ভগলী জেলায় চাউলের জন্মে হাতাকার পড়ে যায় এবং ক্রমশঃ বৃদ্ধি পেতে থাকে। খাদ্যের দাবীতে পূর্ব রেলের বিভিন্ন স্থানে ট্রেন আটক পড়ে। ৮।৮।৬৭ তারিখে ঝিষড়ায় লাইন অবরোধের ফলে সকাল সাড়ে আটটা থেকে বৈকাল পর্যন্ত ট্রেন চলাচল সম্পূর্ণ বন্ধ হয়ে যায়। ৯।৮।৬৭ তারিখের আনন্দবাজার পত্রিকায় তার সচিত্র বিবরণ প্রকাশিত হয়। পুলিশদের মাথায় শুকনো লোহার টুপি শোভা পাচ্ছে। দিকে দিকে খাদ্যের দাবীতে মিছিল বাহির হতে থাকে এবং রাজা সরকারের খাদ্য নীতির প্রতিবাদ-ধ্বনি উত্থিত হয়।

৮ই শ্রাবণ ১৩৭৪ (ইং ২৫।৭।৬৭) যুগান্তরের সম্পাদকীয় কলামে লেখা হয়—“আর পারা যায় না, একটা কিছু করুন।” নিত্য বাবহার্য জিনিষ যা খেয়ে মানুষ ছুবেলা বেঁচে থাকবে তার অগ্নি মূল্যের ফলে সাধারণের ধরা-চোঁয়ার বাইরে। চাল সাড়ে তিন টাকা থেকে চার টাকা পর্যন্ত উঠেছে যা পঞ্চাশের মনস্ত্বরের সময়ও হয়নি। ডাল দু’টাকা কেজির আশেপাশে, সরষের তেল পাঁচ টাকার উপরে। এক তেলাপিয়া ছাড়া চার টাকার নীচে কোন মাছ নেই। ডিমের জোড়া ষাট পয়সা। আলু সেই এক টাকা দশ পয়সায় গাঁট হয়ে বসেছে, নড়বার নামটি নেই। বেগুন এক টাকা, পটল আশি পয়সা, এমনকি ঢেঁড়শ সেও এক টাকার নীচে নামতে চাইছে না। কাঁচা পেঁপে সেও এক কেজি সত্তর কিংবা আশি পয়সা। বাঙলীর সংসার থেকে জল-খাবার তো প্রায় উঠেই গেল। পাঁউরুটি অদৃশ্য কিংবা তুফ্রাপা, চিড়ে মুড়ি যা বাঙলা দেশের সাধারণ মানুষের চিরকালের খাবার সেও সাড়ে তিন টাকায় উঠে গেছে। রেশনে চিনি কমছে তো কমছেই। সঙ্গে সঙ্গে খোলা বাজারে তার দাম গিয়ে ঠেকেছে চার টাকায়।

গুড় ? সেও আড়াই থেকে তিন টাকা । মানুষ কি খেয়ে বাঁচবে ?” “১৯৬৭ সালের ফেব্রুয়ারীতে চালের বরাদ্দের পরিমাণ দাঁড়ায় ৩৫০ গ্রাম এবং গম ১৪০০ গ্রাম । ২৫শে ফেব্রুয়ারি চতুর্থ সাধারণ নির্বাচনের কয়েক সপ্তাহ আগে আবার মাথাপিছু একশ গ্রাম চাল কমানো হয় ।”

(পশ্চিমবঙ্গের খাদ্য চিত্র ১, নিশীথ দে । শ্রা বাঃ ৩০।১০।৭৩)

এর পরের চিত্র আবও ভয়াবহ, আরও নিদাকণ । ১৯৬৭ তারিখের যুগান্তরে প্রকাশিত হয় যে অনাহারে থাকতে না পেরে মা হয়ে ছেলেকে হাঁচিয়ে রাখার উদ্দেশ্যে মাত্র ১০ দশ টাকায় বিক্রী করে দিয়েছে । দু'এক বেলা ভাতের অভাবে চিঁড়ে মুড়ি খেয়ে যে লোকে দিন গুজরান করবে তার দামও তখন পাঁচ টাকা কিলো । খাদ্য-নিয়ন্ত্রণ আইনের তাড়ায় তাদেরও আমদানী দ্রষ্টানি প্রায় বন্ধ হবার উপক্রম ।

কথায় বলে ‘চাল চিঁড়ে বেঁধে বেয়িয়ে পড় ।’ অর্থাৎ দূরবর্তী কোন স্থানে যেতে হলে বা গঙ্গাসাগর প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণের প্রাক্কালে লোকে আর কিছু না হোক চাল, চিঁড়ে সংগ্রহ করে নিয়ে যেতেন । চিঁড়ের পুটুলি সামলাতেই বুড়িরা অস্থির । ‘অন্নপূর্ণার ঘরে অন্নের অভাব ।’ সেই চিঁড়ে মুড়ির বাজার আগুন । নাগালের বাইরে বললেই হয় । এমন দিনও ছিল, যখন এক পয়সার মুড়িতে একজনের দিন চলে যেতে পারতো । বর্ধমান, মেমারি প্রভৃতি স্থান থেকে মুড়ির ছালান আনতে আবার লাইসেন্স ব্যবস্থাও চালু হয়ে ছিল, অর্থাৎ আছে পৃষ্ঠে বাঁধন ।

উপরোক্ত অসহনীয় পরিস্থিতিতে রিষড়া কংগ্রেস কর্মী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় ২রা জুলাই ১৯৬৭ পূর্ণবাবুর ময়দানে । অসামান্য বৃষ্টি, কালোবাজারি, বেশনে চালের বরাদ্দের কমতি, কলে কারখানার জ্বলুম, মারপিট খুন জখম অবাধে চলার ফলে জীবনের সর্বস্তরে যে প্রচণ্ড অস্থিবিধা ও অনিশ্চিত অবস্থা দেখা দেয় সেই সম্বন্ধে সম্মেলন আলোচনার জগ্রে প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির সভাপতি জনাব রেজাউল করিম,

সর্বশ্রী সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায়, এম, এল, এ, ডাঃ গোপাললাল নাগ এম, এল, এ প্রভৃতি এবং ট্রেডউনিয়ন ও জনসেভাগণ যোগদান করেন।

বিহারে থরা পরিস্থিতির ফলে অনাহারক্লিষ্ট জনগণের সাহায্যার্থে বিবড়া পৌরসভার সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শ্রীঅজয় মুখার্জি সহস্রকনা সভায় যোগদান করেন ২৪.৫।৬৭ তারিখে রাজ্যে। বিবড়া বিহার রিলিফ কমিটির পক্ষে সম্পাদক শ্রীলীনেশ চন্দ্র বটক ১৪,১৭১ টাকা, কাপড চোপড এবং ভিটামিন ট্যাবলেট মুখ্যমন্ত্রীকে প্রদান করেন। (যুগান্তর ২৬.৫।৬৭)

পরবর্তী পৌর নির্বাচন।

উপরোক্ত র জনৈতিক ও খাচ্চ পরিস্থিতির পরিপ্রেক্ষিতে বিবড়া পৌরসভার পরবর্তী নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয় ২৮.৫।৬৭ তারিখে একক আসনবিশিষ্ট ১৬টি ওয়ার্ডে। প্রাপ্তবয়স্ক ভোটারের সংখ্যা ছিল ২৫,০০০ হাজারেরও বেশী এবং এই নির্বাচনে মোট ৬১ জন প্রার্থী প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করেন। (বাৎসরিক কার্যবিবরণী— ১৯৬৬-৬৭) নুতন বোর্ড কার্যভার গ্রহণ করেন ২৭.৬.৬৭ তারিখে। পূর্ববর্তী বোর্ডের কার্যরন্ত হয় ১৫ই জানুয়ারী ১৯৬১ সালে। সাড়ে ছ'বছরের কার্যকাল এইখানেই শেষ হয়ে যায়।

ভূতপূর্ব পৌর সভাপতি ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এই নির্বাচন প্রতিদ্বন্দ্বিতায় অংশ গ্রহণ করতে বিরত থাকেন তার কার্যন বোধহয়, তিনি সে সময় বহু সাংস্কৃতিক ও শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে জড়িত ছিলেন,—বিবড়া উচ্চ বিদ্যালয়ের সম্পাদক, বিবড়া বাক্যব সমিতি সাধারণ পাঠাগারের সভাপতি, শ্রীরামপুর মহকুমা ফীড়া সংস্থার মুখ্য সম্পাদক, পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা উপদেষ্টা কমিটির সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ পৌর সংস্থার কার্য পরিচালন সমিতির সভাপতি, ইণ্ডিয়ান মেডিকেল অ্যাসোসিয়েসনের শ্রীরামপুর শাখার সহ সভাপতি

শ্রীমদ্রায় লায়ল ক্রাভের সভা প্রভৃতি। এর উপর ছিল তাঁর সুবিস্তৃত চিকিৎসা ব্যবসায়। কথায় বলে জ্যাক অব্ অল ট্রেডস, মাষ্টার অব নান্।” একসঙ্গে বহু প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে জড়িত থাকলে সকলের প্রতি সমপরিমান সময় ও পরিদর্শন করা সম্ভব নয় একথা স্বতঃসিদ্ধ। ২৯ ডাড৭ তারিখে পৌর কর্মচারীবৃন্দ তাঁকে বিলাস অভিনন্দন জানানো এসঙ্গে উল্লেখ করেন যে স্বৈচ্ছায় সুনাম ও পদমর্যাদার মোহজাল থেকে নিজেকে মুক্ত করে নেওয়ার মধ্যে যে দৃঢ়চিত্ততা এবং আত্মত্যাগের পরিচয় তিনি দিয়ে গেছেন তা নিঃসন্দেহে একটি মহৎ দৃষ্টান্ত স্থাপন করবে। বহু গঠনমূলক কর্মসূচী কপালিত করার মৌরবই শুধু তিনি অর্জন করেন নি; মধুর বাবহার, সম্যকবুদ্ধিতা, এবং বাস্তবের বৈশিষ্ট্যে তিনি শাস্ত্রপূর্ণ পরিবেশ সৃষ্টির মধ্যে সর্বকালের হৃদয় জয় করে নিয়েছিলেন। পৌরসভার অর্থনৈতিক অসুবিধার মধ্যেও কর্মচারী ও শ্রমিকবৃন্দের অজ্ঞাব অভিযোগ পূরণে সহৃদয় ও সহানুভূতিপূর্ণ ব্যবস্থা অবলম্বন করে তিনি তাদের ক্রুদ্ধতাংশে আবদ্ধ করেছেন। যশস্বী চিকিৎসক হিসাবে তাঁর দীর্ঘায়ু এবং তুলনামূলক সৌভাগ্য সকলে কামনা করেন।

১৯৬৭ সালের পৌর নির্বাচন।

পৌরসভার উক্ত নির্বাচন ছিল বহু দিক থেকে বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। ১৬ জন সদস্য বিশিষ্ট নূতন বোর্ডের চেয়ারম্যান ও ভাইস-চেয়ারম্যান নির্বাচিত হন যথাক্রমে শ্রীযত্নগোপাল সেন এবং শ্রীকাশীনাথ সিং। যত্নগোপাল সেন পৌর সদস্য নির্বাচিত হয়েছিলেন ১৯৬০ সালে।

যত্নবাবুর আমলের বিশেষ বিশেষ ঘটনাগুলো বিবৃত করার আগে স্থানীয় কয়েকটি ঘটনার বিবরণ পরিবেশন করা আবশ্যিক। ১৯৬৭ সালের পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভার ঊর্ধ্ব সাধারণ নির্বাচনে যুক্তফ্রন্ট

সরকার গঠিত হয়। গত ২০ বৎসর ব্যাপী কংগ্রেস শাসনের আশা নিরাশার দিনগুলো অবসান ঘটিয়ে লোকে একটা নূতন শাসন ব্যবস্থাকে পরীক্ষামূলক ভাবে যাচাই ক'বে দেখতে চান। কিন্তু এর ফলে শুধু দেশের আভ্যন্তরীণ রাজনীতিতে এসেছে বিরাট পরিবর্তন, জটিলতা ও দ্বন্দ্ব। মানুষের আশা আকাঙ্ক্ষা পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে বিভিন্ন সংকটের আবেশে দুর্নিরীক্ষা। জীবনযাত্রা হয়েছে আরও জটিল ও হুঁসেহ। সে অবস্থার চাপ যে কিভাবে তার ভয়ঙ্কর মুখবাদন ক'বে সাধারণ মানুষকে গ্রাস করতে উদ্ভূত হয়েছে সে কথা আজ সকলেই মর্মে মর্মে অনুভব করছেন। আশাভঙ্গ জনিত মর্মসীড়ায় সকলেই বাথিত।

এই সালের দ্বিতীয় উল্লেখ যোগা খটনা হল বিবড়া সেবাসদনে ২৯শে জাগুয়ারী ১৬৭ অনুষ্ঠিত ভগলী জেলা সাংবাদিক সম্মেলনের দশম বার্ষিক অধিবেশন, নির্দিষ্ট সভাপতি, প্রধান অতিথি ও উদ্বোধক উপস্থিত হতে না পারায় অধ্যাপক এ. এন. কৃষ্ণম্বর, শ্রীদক্ষিণাঙ্কন বসু ও শ্রী অধির বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অনুপস্থিত ব্যক্তদেব কঠোব সম্পাদন করেন। বিবড়া সেবাসদনের সম্পাদক শ্রীদীনেশ চন্দ্র গুটক অভ্যর্থনা সমগ্র সভাপতি হিসাবে উপস্থিত সাংবাদিক ও সমগত শুধার্দিকে স্বাগত জানান এবং বিবড়ার ঐতিহাসিক পটভূমি সঙ্কুতি ও ইতিহাসের উৎস আলোকপাত করেন ময়ঃসদনের সাংবাদিক ও সংবাদপত্রের ছববস্থা সম্বন্ধে নিভার বর্ণনা সূচীকৃত অভিভাষণ প্রদান করেন। সভাপতির ভাষণে প্রথাত সাংবাদিক শ্রীদক্ষিণাঙ্কন বসু মহাশয় বলেন যে ১৯শতকের সংবাদ দাতারা অজ্ঞ ও উপেক্ষিত ও তাঁদের জায়া প্রাণা থেকে বঞ্চিত। এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে সাংবাদিক সংঘ ভগলী জেলায় যে চারজন কৃতি সন্তানকে সন্মানিত ও সানপত্র প্রদান করেন—তারা হলেন সর্বশ্রী হরিপদ সেন শাস্ত্রী, হারকানাথ বিজাধিনোদ, ভূপতি মজুমদার ও বিশ্বভারতীর উপাচার্য কালিদাস ভট্টাচার্য। শুভ কেশধারী ব্রহ্মক শ্রীমন্ত হরিপদ

সেন শাস্ত্রী মহাশয় অভিলক্ষন পত্রের প্রভাৱে মনোজ্ঞ ভাষার ভাঁর অভিভাষণ প্রদান করেন। সেবাসদনের পক্ষ থেকে শ্রীমারালাল গাঙ্গুলী সমবেত সাংবাদিকদের সকল প্রকার আদর আপ্যায়নে পরিতৃপ্ত করেন। (শ্রীরামপুর সমাচার—২০শে মাঘ, ১৩৭৩)

এসময়: উল্লেখযোগ্য যে ইতিপূর্বে রিষড়র অন্তর্ভুক্ত গঙ্গাবলিক মহাসম্মেলন, নিখিলবঙ্গ পৌর সম্মেলন, পশ্চিমবঙ্গ উৎকল সম্মেলন প্রভৃতি বিশিষ্ট সম্মেলনগুলির মধ্যে আলোচ্য ভগলী জেলার সাংবাদিক সম্মেলন—রিষড়ার পক্ষে একটি গৌরবময় অন্তর্ধান। ১৮৮৫ খ্রু প্রকাশিত হরিদাস গড়গড়ি মহাশয় কর্তৃক সম্পাদিত 'ভারতবাসী' নামক পত্রিকা থেকে অরম্ভ ক'রে জ্ঞানাবধি রিষড়ায় বহু হাতে লেখা ও মুদ্রিত পত্র পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছে, সেগুলির অধিকাংশ সম্বন্ধেই ইতিপূর্বে কিছু কিছু বিবরণ উদগু হয়েছে। সবগুলির অস্তিত্ব আজ বজায় না থাকলেও সেই সমস্ত প্রচেষ্টা যে একেবারে নিরর্থক বা মূল্যহীন নয় সে কথা বলাই বাহুল্য। আনন্দের বিষয় যে রিষড়া প্রেমমন্দির থেকে প্রকাশিত ধর্ম ও সংস্কৃতিমূলক ত্রৈমাসিক পত্রিকা 'প্রেম ঘবাহ' চতুর্থ বৎসরে পদার্পন করেছে।

!! নব জাগরণের পথিকৃৎ শ্রীরামপুর কলেজ !!

৩০শে মভেব্বর থেকে ৮ই ডিসেম্বর '৬৮ পর্যন্ত এক সপ্তাহবাপী বিভিন্ন অন্তর্ধানের মাধ্যম শ্রীরামপুর কলেজের সাধ' শতবার্ষিকী উৎসব অন্তর্ভুক্ত হয়। ৭ই ডিসেম্বর শনিবার 'কলেজ-ডে' উপলক্ষে প্রধান অতিথি হিসাবে মাননীয় রাজাপাল শ্রীধর্মবীর বক্তেন— 'ভারতের নব জাগরণের অগ্রতম পথিকৃৎ শ্রীরামপুর কলেজ। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশের ক্ষেত্রে উইলিয়াম কেরী, জশুয়া মাশ'মান ও উইলিয়াম ওয়ার্ডের দান উল্লেখের দাবী রাখে। সভাপতিত্ব করেন বহুজ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ডঃ সত্যেন্দ্র নাথ মেন্ন।

১৮১৮ খৃঃ এই কলেজ স্থাপনের কথা এই গ্রন্থের ২১৪ পৃঃ উল্লেখ করা হয়েছে এবং এতদ্ব্যতীত উচ্চ শিক্ষা বিস্তারের ক্ষেত্রে এই মহাবিদ্যালয়ের অবদান বিশেষভাবেই আলোচিত হয়েছে। দুঃখের বিষয় এখানেও বিক্ষোভ প্রদর্শন করা হয়—যুক্তফ্রন্ট ও রাষ্ট্রীয় সংগ্রাম সমিতির উত্তোকে। বিক্ষোভকারীগণ “ধর্মবীর ফিরে যাও” ধ্বনি দিতে থাকেন। তাঁদের অভিযোগ —এই রাজাপাল চক্রান্ত করে যুক্তফ্রন্ট মন্ত্রীসভাকে বাতিল করে বে-আইনী ঘোষ মন্ত্রীসভা গঠন করেন। প্রায় দশমাস রাজাপালের স্বৈরাচারী শাসনের ফলে বাংলাদেশের জনজীবন আজ বিপর্যস্ত। (আঃ বাঃ ৭।১২।৬৮)

উপরোক্ত উৎসব অনুষ্ঠানে যোগদান করেন মিশনারী উইলিয়ম কেরীর পৌত্র শ্রীহারী ব্রিনটন কেরী ও শ্রীমতী কেরী। তিনি বলেন “শ্রীরামপুর নামটি আমাদের কাছে অত্যন্ত প্রিয়। তাই বিলাতে সাসেকস্ মেফিল্ডের পৈতৃক বাসভিটার নাম “শ্রীরামপুর।” ৫।১২।৬৮ তারিখের আনন্দবাজারে তাঁর প্রদত্ত আকর্ষণীয় এবং বহু তথ্যপূর্ণ বিবরণ প্রকাশিত হয়।

এই অনুষ্ঠানের স্মরণিকা হিসাবে কলেজতবনের চিত্রশোভিত বিভিন্ন মূল্যের ডাক টিকিট প্রকাশিত হয়। ৬।১২.৬৮ তারিখের সাপ্তাহিক ‘পল্লীডাক’ পত্রিকায় এই কলেজ স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা সখঞ্জে প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। এই পত্রিকাতেই আবার ১৬.৮।৬০ তারিখে ‘শ্রীরামপুর কলেজের রেকর্ডের ত্রুটি, শীর্ষক প্রবন্ধে তৎকালীন অস্থায়ী রেকর্ডের মহাশয় কর্তৃক হিন্দুধর্মালুষ্ঠানের উপর আঘাত হানার বেদনাদায়ক কাহিনী প্রকাশিত হয়।

ভারতের বৃহত্তম শিল্প প্রতিষ্ঠান।

উত্তরপাড়া ও কোমলগরের মাঝামাঝি হিন্দুস্থান মোটর মিলার কারখানা স্থাপিত হয় ১৯৪৬ সালে ৭৪০ একর জমির উপর। ১৯৬৮

সালে কর্মীর সংখ্যা ছিল ১২ হাজারেরও বেশী। ১৯৪৯ সাল থেকেই বিভিন্ন যন্ত্রাংশ তৈরির কাজ আরম্ভ। এই কারখানার তৈরি-হিন্দুস্থান-১০ ও ১৪এর পরে ১৯৫৪ সালে হিন্দুস্থান ল্যাণ্ডমাস্টার তারপর ১৯৫৭ সালে হিন্দুস্থান আমবাসেডর এবং ১৯৬৩ সালে নিমিত আমবাসেডর মার্ক টু মডেলের গাড়ীর মালিকের সংখ্যা এতদধিকারে নগণ্য নয়। কলকাতায় কুখ্যাত কালরংয়ের গ্রাম-বাসেডর গাড়ীতে করে বাক্স লুঠের পর থেকেই যেন এই মডেলের গাড়ীর দিকে লোকের মনোবশি করে পড়ে। মোটর গাড়ী ছাড়াও লরীর ইনজিন তৈরীর নতুন কারখানাটির উদ্বোধন হয়—১১।১১।৬৮ তারিখে। বলাবাহুল্য, ভারতের অন্ততম এই বিরাট কারখানার প্রতিষ্ঠাতা হলেন বিড়লা কোম্পানী, যাঁরা ভারতের মুষ্টিমেয় ধনকুবেরদিগের শীর্ষস্থানীয়।

এই কারখানা স্থাপনের ফলে রিষড়া ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের বহু কর্মীর অন্নসংস্থানের সুযোগ মিলে যায় এবং এই প্রতিষ্ঠানের নিম্নস্থ কর্মীদের সুবিধার্থে স্থাপিত হয় উত্তরপাড়া ও কোমগরের মধ্যবর্তী স্থানে নতুন ষ্টেশন — ‘হিন্দুমোটর’। প্রথমে ফ্রাগ ষ্টেশনের নাম ছিল ‘হিন্দুমোটর হন্ট’। হাজার হাজার যাত্রী এই ষ্টেশনে প্রতিদিন উঠানামা করেন তাঁদের শিরপ্রতিষ্ঠানের কাজে যোগদান ও ছুটির সময়ে।

উক্ত নতুন ষ্টেশন স্থাপনের কালে হাওড়া থেকে ভাঙ্গেশ্বর পর্যন্ত ষ্টেশনগুলো যে ভাবে ছড়ায় গাঁথায় ছিল তাই বোধো হল চন্দ্রপতনঃ—(হাওড়া লিলুয়া, বালি, উত্তরপাড়া, কোমগর, রিষড়া, শ্রীশ্রামপুর সেওড়াকুলি, বৈদ্যবাটী, ভাঙ্গেশ্বর,) অবশ্য লিলুয়া, বেলুড়; উত্তরপাড়া প্রভৃতি ষ্টেশনগুলোও এইভাবেই বিভিন্ন সময়ে একের পর এক স্থাপিত হয়েছিল, একসঙ্গে গড়ে উঠেনি, সে কথা আগেই উল্লেখ করা হয়েছে।

ডাক ও তারের মাণ্ডল বৃদ্ধি

এক পয়সার পোস্টকার্ড 'আর ছ' পয়সার খাম প্রচলিত হবার পর থেকে (পৃঃ ৩৯১) ধাপে ধাপে বেড়ে এদের দাম হয়েছিল যথা ক্রমে ৬ পয়সা ও ১৫ পয়সা। সরকারী দর বৃদ্ধির প্রতিবাদ স্বনি উঠেছে বারে বারে কিন্তু কোনও প্রতিকার হয়নি। ১৯৬৮ সালের ১৫ই মে থেকে পোস্ট কার্ডের দাম ৬ পয়সার জায়গায় ১০ পয়সা, ইনল্যাণ্ড লেটারের দাম ১৫ পয়সা এবং খামের দাম ২০ পয়সা ধার্য হয়। মনিঅর্ডারের কমিশনও বেড়ে যায়, প্রতি দশ টাকায় ১৫ পয়সার জায়গায় ২০ পয়সা। ফলে সরকারের বাৎসরিক রাজস্ব বেড়ে যার ২০ কুড়ি কোটি টাকা,। কথায় বলে-গরজ বাড়় বালাই, লোকে দুহুহ আত্মীয় স্বজনের কাছে চিঠি না লিখে হাত গুটিয়ে বসে থাকতে পারেননা বা প্রবাসী চাকুরীয়ার দল দেশে টাকানা পাঠিয়ে বা জরুরি প্রয়োজনে তার না ক'রে স্থির থাকতে পারেন না, (আনন্দ বাজার ২৪.৪।৬৮)

উপরোক্ত ডাক ওতারের মাণ্ডল আরও বেড়েছে ১৫ই মে ১৯৭৪ সাল থেকে, এখনও তাই চলছে, অবশ্য আবার যে বাড়বেনা তারই বা স্থিরতা কোথায় ? টেলিফোন চার্জও ঐ তারিখ থেকেই বেড়ে গেছে। তিনমাসে তিনশ কল-এর অতিরিক্ত প্রতি কল-এর জন্য ২৫ পয়সা দিতে হচ্ছে। (যুগান্তর ১৪।৫।৭৪)

স্বাধীন ভারতে ১৯৫০ সাল থেকে যুগ্মায় কোন প্রতিকৃতি ছিলনা, প্রথম তার ব্যতিক্রম হল — ১৯৬৪ সালে জহরলাল নেহরুর আকর্ষ মূর্তি ছাপার পর থেকে খাম পোস্ট কার্ডে অবশ্য ভারতের বহু মনীষীর প্রতিকৃতি ছাপা হয়েছে। বাংলার কৃতি সন্তান, কবি ও দেশপ্রেমিকরাও বাদ যাননি। ১৯৭০ সালে গান্ধীজীর শতবার্ষিকী উপলক্ষেও যুগ্মায় ও খাম এবং ডাক টিকিটে তাঁর প্রতিকৃতি ছাপা হয়েছে।

পঞ্চাশ বছরে এমন বৃষ্টি হয়নি।

১৯৬৮ সালে জুন মাসে প্রথম ২৭ দিনে কলকাতা শহর-
তলিতে এত বৃষ্টিপাত হয় যে গত ৫০ বছরে তার তুলনা মেলা ভার।
তেমনি আবার গত পঞ্চাশ বছরে জুন মাসে কম বৃষ্টি হয়েছিল ১৯৬০
সালে। কেবল বৃষ্টি আর বৃষ্টি, একটা দিনও বাদ যায়নি, লোকে
একেবারে অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছিল, দিনের পর দিন কাঁধাকানি শুকোর না
এমনই অবস্থা। ১৮৯৯ সালে পর বিংশ শতাব্দীর শীতলতম দিন ছিল
ইং ২১।১২।৬৬ তারিখে, সেদিন কলকাতার তাপাঙ্ক নেমে গিয়েছিল ‘৭’
ডিগ্রি সেনটিগ্রেডে। রাত্রে ঘুম কুয়াশায় পথ ছিল ঢাকা/মফঃসালের
তাপমাত্রা ছিল আরও কম, বার ফলে স্থানে স্থানে শীতের প্রকোপে ‘ছ’
একজন বৃদ্ধের মৃত্যুও ঘটে। (আনন্দ বাজার, ৬ই পৌষ, বৃহস্পতিবার
১৩৭৩, ইং ২২।১২।৬৬)। রিষড়া রেল লাইনের পূর্বপার্শ্বে কলকার
খানাপূর্ণ এলাকা অপেক্ষা পশ্চিমদিকে মোড়পুকুর অঞ্চলে তাপাঙ্ক যে
অপেক্ষাকৃত কম সে কথা ভুক্ত ভোগী মাত্রই জানেন তেমনিই তারতমা
কলকাতা ও রিষড়ার মধ্যে। কথায় বলে-‘মাঘের শীত বাঘকে লাগে’
আবার-‘আধা মাঘে কমল কাঁধে’। পশুপক্ষী, কীটপতঙ্গ, তরলতা,
জীবজন্তু তেদেও শীতের তারতমা হয়ে থাকে। ‘অশীতাস্থরযো মাঘে’
ফাগুনে পশুপক্ষিণৌ, চৈত্রে জলাচরাঃ সৰ্ব্বে বৈশাখে নরবামরৌ,
অর্থাৎ মাঘমাসে বৃক্ষসকলের শীত যায়, ফাল্গুন মাসে পশু পক্ষীরা
এবং চৈত্রমাসে জলচর জীবগণ শীতহীন হয় আর বৈশাখ মাসে মানুষ
ও বাঘর জাতির শীত দূরীভূত হয়।

মহেশের জুটকে সন্দেহ

এতক্ষণ নীরস তথ্য পরিবেশন করার পর একটি মুখমিষ্ট
কথার আসা বাক। বঙ্গভপুরের মহেশ ময়রার জুটকে সন্দেহের

নাম শোনেনি বা তাঁর রসাস্বাদনে তৃপ্তি লাভ করেননি এমন কেউ এদকালে আছেন কিনা সন্দেহ। শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১২৬২ সালে এই সন্দেশের জন্ম, জন্মদাতা ৮ মহেশ চন্দ্র দত্ত। তিনি প্রথমে কলকাতা মিষ্টির দোকানে সামান্য কাবিগর ছিলেন, ভাগ্য পরিবর্তনের আশায় বল্লভপুরে তেলেভাজা, চিড়ে মুড়কির দোকান খোলেন, পরে তিনি জীজী রাধাবল্লভ জীউ কর্তৃক স্বপ্নাদিষ্ট হয়ে তাঁর ভোগের জন্তে ‘গুট্টকে’ সন্দেশ তৈরী শুরু করেন, তখন থেকেই ভাগ্যলক্ষ্মী তাঁর প্রতি স্নেহসন্মত হন। বহু নামী ও দামী সন্দেশ বাজারে প্রচলিত হলেও ‘গুট্টকে’ সন্দেশের আদব একটুও কমেনি। স্থানে স্থানে শাখা দোকান স্থাপনের মধ্যেই তার জনপ্রিয়তার সাক্ষ্য বহন করছে, কিংবদন্তী, মাহেশের জগন্নাথদেব একবার বালকের বেশ ধরে মহেশের দোকান থেকে হাতের সোনার বালা বন্ধক দিয়ে এই গুট্টকে সন্দেশ খেয়ে যান। সেই থেকে জগন্নাথদেবের আশীর্বাদে এই সন্দেশ দেব-দেবীর পূজায় যেমন অমুমোদিত মিষ্টি তেমনি মানুষের রসনাপরিভূষিত-রও সুমিষ্ট খোরাক, বলা বাহুল্য, বিশেষ আকৃতির এই জোড়-সন্দেশের নকলও হয়েছে কিন্তু আসলের ধার ঘেঁসেও যারনি, (বঙ্গমতী— ২।৬।৬৮ রবিবার)

পৌষ পার্বণ

বর্তমান যুগে অবস্থা বিপাকে আমরা অনেক ক্ষেত্রেই হৃথের স্বাদ ঘোলে মেটাতে বাধ্য হয়েছি, প্রাচীন পৌষ পার্বণ বা পিঠে পার্বণ তারই মধ্যে একটি, কবির ঈশ্বর গুপ্তের আমলের— ‘হৃথের শিশির কাল, সুখে পূর্ণ ধরা, এত ভঙ্গ বঙ্গদেশে তবু রঙ্গভরা ॥ ঘোর জাঁক বাজে শাঁখ যন্ত সব রামা, কুটিছে ততুল সুখে করি ধামাধামা,, চেয়ে দেখ সংসারেতে কতগুলি ছেলে, বল দেখি কি হইবে নয় রেক চলে ?’ এই সব কাহিনী ছেড়ে দিলেও মাত্র তিন চার দশক

আগেও ক্ষীরগুলি রসগুলি, সরুচাকলি, মোহনবাঁশী, পাটাসাপান্ন নামের কত রকমের পিঠেই তখন তৈরী হত, কথায় বলে পেটে খেলে পিঠে সয় কিন্তু সে যুগে পিঠে খেলেও পেটে সহিত। তখন অবশ্য বাঙ্গালীরা ছিল ভোজনরসিক, ভোজন-বিলাসী, রেসনের যুগে চৈতন্য অভাবে গমভঙ্গা কলে চাল গুঁড়িয়ে লোকে যৎসামান্য পিঠে তৈরী করে প্রথাটা বজায় রাখতে চেষ্টা করেন কিন্তু একদিকে যেসব বরাদ্দের কমতি আর নারকেলের এবং নলেন গুড়ের অগ্নিমূল বাঙ্গালীর জীবনে যেমন, তেমনি প্রাচীন বঙ্গ সংস্কৃতির এক অনাটন দিক এই পিষ্টক শিল্পবও নাভিস্বাস উঠেছে। কেউ কেউ চালের গুঁড়োর বদলে ময়না, নারকেলের সন্দেশের বদলে দোকানে কেনা সন্দেশের পুৰ দিয়ে পিঠের ক্ষীয়মান ঐতিহ্যকে কোনক্রমে বাঁচিয়ে রেখেছেন, তাই পিঠেসরা এখনও কিছু কিছু বিক্রী হচ্ছে। এখন যেমন “প্রবাসী পুরুষ কত পোষড়ার রবে, ছুটি নিয়া ছুটাছুটি বাড় আসে সব, এর দিন ফুরিয়েছে তেমনি- “কণ্ঠাদের গাল গল্প শুড়ু টানিয়া, কাঁটালের গুঁড়ি প্রায় ভুঁড়ি এলাইয়া, দুই পার্শে পত্রিজন মশে বুড়া বসে, চিটে গুড় ছিটোদিয়ে পিঠে খান কোসে, এদৃশ্যও অন্তহীন হয়েছে, এখন আর নুতন নলেন গুড়ের গন্ধে বাতাস ‘ম-ম’ করেন না পিঠে খাবার জগ্রে নিমগ্নও কেউ কবে না।

পৌর সভার নব নব অবদান

এবার পৌর সভাপতি যত্নগোপাল সেনের আমলের কংকট বিশিষ্ট ঘটনার কথা লিপিবদ্ধ করে রাখা যাক কারণ, সে সব কথা আজকে সকলের স্মরণে থাকলেও এক যুগ পরে হয়তো বিস্মৃতির গার্ভে ডুবে যাবে।

২৭৬৭ তারিখে ত্রীযত্ন গোপাল সেন পৌরসভাপতিরূপে কার্যারম্ভ করেন। ২৮৯৬৮ তারিখে যে পৌর নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়

ভাঙে সংযুক্ত নাগরিক ফ্রন্টের জয় উপলক্ষে ৩রা জুন ১৯৬৭ তারিখে বিজয় মিছিল ও পোডামাঠে সভা সমাবেশে নাগরিকবৃন্দকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হয়। এসঙ্গে: উল্লেখযোগ্য যে ১৯৬৭ সালের বিধান সভা নির্বাচনেও যুক্তফ্রন্ট সরকার গঠিত হয়, এবারকার পৌর নির্বাচনের বিশেষত্ব হল—একটি সর্বদলীয় পৌর উপদেষ্টা কমিটি গঠন। নাম দেওয়া হয়—সংযুক্ত প্রগতিশীল নাগরিক ফ্রন্ট।

(১) শ্রীযুক্ত সেন পূর্ববর্তী পৌর নির্বাচনে জয়লাভ করে ১৯৬০ সাল থেকে ১৯৬৬ সন পর্যন্ত পৌর সদস্য হিসাবে কার্য করেন।

(২) ১৯৬৭ সালের মে মাসে হাজরীর রাজধানী বৃন্দাপেটে অঙ্কিত রাসায়নিক শিল্প শ্রমিকদের আন্তর্জাতিক সম্মেলনে তিনি এ, আই, টি, ইউ, সি-র প্রতিনিধি হিসাবে অংশগ্রহণ করেন। বলাবাল্লা, লড়াই-য়ের মরদান শ্রমিকদের পাশে তাঁর দীর্ঘদিন কেটেছে এবং বহু ধর্মঘটের সফল অধিনায়ক হিসাবে দীর্ঘতম সংগ্রাম পরিচালনা করেছেন এবং বারংবার কারাবাসও করেছেন- এ পরিচয় তাঁর সর্বজন বিদিত।

(৩) শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন তিনি ২৫।১।৬৭ তারিখ থেকে কয়েক মাসের ছুটি নিতে বাধ্য হন এবং তাঁর স্থলাভিষিক্ত শ্রীদীনেশ চন্দ্র ঘটক অন্ত্যায়ী পৌর সভাপতি হিসাবে কার্য পরিচালনা করেন। এষ্ট অল্প সময়ের মধ্যে শ্রীযুক্ত ঘটক কয়েকটি উন্নতিমূলক কার্যকলাপে যত্নবান হন তাব মধ্যে স্বর্গীয় সাধন চন্দ্র পাকভাণী প্রদত্ত (পাকভাণী চিলড্রেন পার্ক স্থাপন উদ্দেশ্যে) বস্তুতলা স্ট্রীটের দক্ষিণ পার্শ্ববর্তী পুকুরিগীটির ভরাট করা অন্যতম।

(৪) ইতিপূর্বে রেললাইনের পশ্চিম পার্শ্ববর্তী যে সুদীর্ঘ এলাকা পৌর এলাকা হিসাবে পরিগণিত হয়েছিল তার উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিম পার্শ্বে আরও কিছু সংশ্লিষ্ট এলাকা ২৮।৬.৬৮ তারিখের সরকারী বিজ্ঞপ্তি অনুসারে পৌরসংস্থার অন্তর্ভুক্ত হয় যার ফলে পৌর আয়তন বৃদ্ধি পেয়ে বেড় বর্গমাইলের পশ্চিমবর্তে আর দুই বর্গমাইলে পরিণত হয়। একথা বলা নিম্প্রয়োজন যে, এই কালের বৃদ্ধির ফলে পৌর

সভার দায়দায়িহ বহুলাংশে বৃদ্ধি পায় এবং পৌরশাসনের সুযোগ সুবিধা সম্প্রসারণের দাবিতে অবশ্যম্ভাবী বায়বাহুলা ঘটতে থাকে।

(৫) ১৯৬৮ সালের অক্টোবর মাসে উত্তরবঙ্গে যে অভূতপূর্ব ভয়াবহ প্রাকৃতিক ভূবোঁগ ঘটে তার ফলে বহু নরনারী প্রাণ হারান এবং প্রায় এক লক্ষ মানুষ গৃহহীন হয়ে সর্বস্বান্ত হয়ে পড়েন। এই আকস্মিক বন্যা বিক্ষুব্ধ অগণিত আত্মের সেবার জন্য পৌরসভা ১৮।১০।৬৮ তারিখের সভায় সরকারী অগ্রমোদন সাপেক্ষে ২০০১ টাকা সাহায্য দানের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন এবং 'পৌরসভা উত্তরবঙ্গ ত্রাণ তহবিল' গঠন করে জমসংধারণ ও শিল্পপ্রতিষ্ঠানগুলির নিকট থেকে অর্থ ও অগ্ৰাণ্য জবা বস্ত্রাদি সাহায্য হিসাবে সংগ্রহ করে উত্তর বঙ্গে পাঠিয়ে দেন।

রিবড়া টাউন কংগ্রেস কমিটির পক্ষ থেকেও ২০।১০।৬৮ রবিবার কংগ্রেস কর্মীগণ দ্বারে দ্বারে ঘুরে বস্ত্রার্থীদের সাহায্যকল্পে বস্ত্র, চাউল ও অর্থ সংগ্রহ করেন।

প্রদেশপালের অস্থায়ী শাসন কর্তৃক্‌রের অবসান ঘটিয়ে পশ্চিমবঙ্গ বিধান সভার মধ্যবর্তী সাধারণ নির্বাচন অসুষ্ঠিত হয় ১৯৬৯ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে। এই নির্বাচনে নির্দলীয় প্রার্থী হিসাবে পৌর সদস্য শ্রীযুক্ত দীনেশ চন্দ্র ঘটক প্রতিদ্বন্দিতায় অংশগ্রহণ করেন। “দল অপেক্ষা দেশ বড়” এই আদর্শগত নীতি অবলম্বন করে তিনি কংগ্রেস বা বাংলা কংগ্রেসের অগ্রমোদিত প্রার্থী হিসাবে নির্বাচিত হবার পথ থেকে সরে আসেন। ৬।১২।৬৮ তারিখের সাপ্তাহিক পল্লীডাকে তাঁর সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং জনকল্যাণমূলক কাজের তালিকা প্রকাশিত হয়। ‘পল্লীডাক’ লেখেন যে দলাদলিতে দেশ উচ্ছ্বলে যেতে বসেছে কাজেই এই নির্বাচনে সাধারণ মানুষের কর্তব্য ভাবাবেগ বর্জিত হয়ে প্রকৃত জনকল্যাণব্রতী মানুষদের অগ্রযুক্ত করে তোলা।

১৯৬৭ সালের নির্বাচনে ছগলী জেলার মোট ১৮টি আসনের মধ্যে কংগ্রেস ৭টি আসনের অধিকারী হয়েছিলেন এবং ডাঃ গোপাল

দাস নাগ এম, এল, এ নির্বাচিত হন। ১৯৬৯ নির্বাচনে কমিউনিষ্ট পার্টি পেয়েছিলেন ১০টি আসন আর এম, এল, এ নির্বাচিত হয়েছিলেন সি, পি, আই নেতা জীর্পাঁচু গোপাল ভাছড়ী।

(৬) নবগঠিত যুক্তফ্রন্ট সরকারের স্বায়ত্ব শাসন বিভাগীয় মন্ত্রী নির্বাচিত হন জীসোমনাথ লাহিড়ী মহাশয়। তাঁর বলিষ্ঠ হস্তক্ষেপে বঙ্গীয় পৌর-শাসন আইনের কয়েকটি ধারার বৈপ্লবিক পরিবর্তন সাধিত হয়। শতাধিক বর্ষব্যাপী পৌর আইনে কল কারখানার যন্ত্রপাতি বা আসবাবপত্রের উপর কোনও মূল্যায়ন করার বিধি লিপিবদ্ধ ছিল না - “The value of any machinery or furniture..... shall not be taken into consideration in estimating the annual value of such holding under this section.”

বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স ও বেঙ্গল ন্যাশানাল চেম্বার অফ কমার্সের পক্ষ থেকে প্রতিনিধিবর্গ মন্ত্রী মহোদয়ের সঙ্গে সাক্ষাতে তিন লক্ষ টাকার মূল্যের শিল্প সম্পদের উপর বর্ধিত কর চালু করা সম্পর্কীয় সংশোধিত আইন রহিত করার জন্তে অনুরোধ করার তিনি বলেন যে বিভিন্ন পৌরসভার আর বাড়ানোর জন্তেই রাজ্য সরকার ঐ সমস্ত সংশোধন বিধিবদ্ধ করেছেন, এতে কংগ্রেস সহ সকল রাজনৈতিক দলের সম্মতি ছিল। কাজেই উক্ত বিধান বদল করা হবে না।

(আনন্দবাজার—৩১/৮/৬৯)

বলাবাহুল্য, বিবড়ার জায় কল-কারখানা-বহুল পৌরসভার আর উক্ত সংশোধিত আইনের ফলে উল্লেখযোগ্যভাবে বর্ধিত হয়। শুধু তাই নয়, যে সমস্ত কর দাতাদিগের মোট সম্পত্তির কর-ধারণোপযোগী মূল্যায়ন ৬ ছয় টাকা ছিল তার উপরও কোনও ট্যাক্স এতাবৎ ছিল না; এই সংশোধিত পৌর আইনে ছয় টাকার স্থলে ঐ মূল্যায়ন পঞ্চাশ টাকা ধার্য হয়। (১২৪ (৩) ধারার সংশোধন।)

(৭) উপরোক্ত সংশোধিত পৌর আইন ছাড়াও পৌরসভার আর বৃদ্ধির আরও দুটি সুযোগ এসে গেল এই সময়। প্রথমটি হল— সি, এম, ডি-এ কর্তৃক রাস্তার সংস্কার স'ধন ও উন্নতি করে অর্থ সংগ্রহ এবং দ্বিতীয়টি হল— চুক্তি ধরের (Entry Tax) কিছু অংশ পৌর সংস্থাগুলিকে দেওয়ার ব বস্তার মাধ্যমে। ১৯৭০-৭১ সালে এই করের অংশ হিসাবে রিষড়া পৌরসভা পেয়েছিলেন আটঘণ্টা হাজারের কিছু বেশী।

সি, এম, ডি-এর সৃষ্টি হয় ১৯৭০ সালের সেপ্টেম্বর মাসে এবং পৌর সদস্য প্রীদোনেশ চন্দ্র ঘটক এই সংস্থার (কলকাতা মেট্রোপলিটন ডেভলপমেন্ট অথরিটি) সভা নির্বাচিত হন। ৬।১০।৭১ তারিখে বুধবার রিষড়ায় প্রেসিডেন্সি মিলের সম্মুখে জি, টি, রোডের পূর্ব পার্শ্বে উক্ত সংস্থার আঞ্চলিক অফিসের শুভ উদ্বোধন করেন সি, এম, ডি-এর চেয়ারম্যান ও রাজ্যপালের মুখ্য উপদেষ্টা শ্রীবিনয় ভূষণ ঘোষ। তিনি ভগলা জেলা কর্তৃপক্ষ এবং পৌরসভার সদস্যদের সঙ্গে মিলিত হয়ে এই অঞ্চলের উন্নয়ন পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা করেন।

(আঃ বাঃ ৮।৯।৭০, যুগান্তর ৭।১০।৭১ এবং বসুমতী ৮।১০।৭১)
(৮) ১৯৬৯ সালের জুন মাসে শ্রীযুক্ত সেম পশ্চিমবঙ্গ পৌর সংস্থার ভাইস-প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন এবং কলকাতা মেট্রোপলিটান ওয়াটার এণ্ড স্যানিটেশন অথরিটির সাধারণ পরিষদের সদস্য এবং পশ্চিমবঙ্গ পৌর আইন সংশোধন পরামর্শ দাতা কমিটিও সদস্য হিসাবে কাজ করেন, তাঁর অমলে রাতারাতি কয়েকটা ছোটখাট মন্দির গঞ্জিয়ে ওঠে রাস্তার ধারে কাছে, তিনি চেষ্টা করেও তা সরাতে পারেন নি, আজও তারা বাহাল অবস্থাতে বিরাজ করছে।

আবার কারফু/১৪৭ ষাণ

২৯শে মার্চ ১৯৬৯ মহরম উৎসবকে কেন্দ্র করে গান্ধী সড়কে

যে অপ্রীতিকর ও দুঃখজনক ঘটনা ঘটেছিল তার ফলে রিয়ড়া পৌরা-
ঞ্চল্যের অধিকাংশে সন্ধ্যা ৬টা থেকে সকাল ৬টা পর্যন্ত কারফু এবং
১৪৪ ধারা জারী করা হয়। জেলাশাসক পুলিশ সুপারকে সঙ্গে নিয়ে
দটনামুলে উপস্থিত হন। পৌরপ্রধান ও পৌর সদস্যবৃন্দে। প্রচেষ্টায়
উভয় সম্প্রদায়েই বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব একাবদ্ধভাবে ও দৃঢ়তার সঙ্গে সা-
ম্প্রদায়িক শান্তি ফিিয়ে আনেন। (বসুমতী- ৩১/৩/৬৯) মহরম উৎসব
আজও হয় কিন্তু মেদিনে যে তাজিয়া বের করা বন্ধ হয়েছিল তার আর
পুনরাবির্ভব ঘটেনি আজও বা জি, টি, রোডে যানবাহন চলাচলও বন্ধ
হয়না (পৃ: ৪৮৭) বাজনা বাদি সহকারে শোভাযাত্রার দৃশ্যও আর
চোখে পড়েনা।

চাঁদের নিচে মানুষের পদচিহ্ন

মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ১৯৬৯ সালের ২১ জুলাই সাফাল্যের সঙ্গে চাঁদে মানুষ
নামিয়ে ইতিহাস সৃষ্টি করেন। দীর্ঘ আটবছর ব্যাপী সাধনার ফলে
বিজ্ঞানীদের এ এক বিশ্বয়কর সার্থক প্রয়াস। সারা বিশ্বে এই কৃতিত্বকে
কেন্দ্র করে বিপুল আনন্দ উৎসবের ঢেউ পড়ে যায়,। প্রথম মহাকাশ-
চারীর গোরব অর্জন করেন অবশ্য রুশ মহাকাশচারী যুরি গাগারিন
১৯৬১ সালের ১২ই এপ্রিল তিনি মহাকাশ প্রদক্ষিণ করেন ১০৮
মিনিট ধরে। দিল্লীর নাশনাল ষ্টেডিয়ামে তাঁকে ভারতবাসীর পক্ষ
থেকে সম্বর্ধনা জানানো হয়েছিল। পূর্বোক্ত অভিযানে যে তিনজন
মার্কিন নভোচারী অংশ গ্রহণ করেন (আপোলো ১১) নীল আর্নল্ড,
এডউইন এলড্রেন এবং মাইকেল কলিনসকে ২৬শে ও ২৭শে অক্টোবর
বোম্বাইয়ে বিপুল সম্বর্ধনা জানানো হয় এবং বিশ্বের প্রায় প্রতিটি রাষ্ট্রে
উক্ত ঐতিহাসিক ঘটনার স্মরণিকা হিসাবে ডাকটিকিট প্রকাশিত হয়েছিল

ভারতও বাদ যায়নি (আ: রিপোর্টার) ২৪শে জুলাই মার্কিন নভোচারী বন্দের নিরাপদে পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন উপলক্ষে রিষড়া পৌরসভার কর্মাবল ২৫শে জুলাই ১৯৬৯ তারিখে আনন্দ প্রকাশ উপলক্ষে ছুটি উপভোগ করেন। এই চাঁদকে ঘিরে কতনা পৌরাণিক কাহিনী কত রূপকথা কত ছড়া, গানও কবিতা চড়িয়ে আছে সংস্কৃত ও বাঙলা সাহিত্যে তার ইয়হা নেই। চাঁদের মা-বুড়ি গাছ তলায় বসে শুভো কাটছেন এগর শোনেনি বা শৈশবে চাঁদামামা কপালে টিপ দিয়ে যায় নি এমন মানুষ বাঙালা দেশে কেউ আছেন কিনা সন্দেহ। এই চাঁদকে নিয়েই আমাদের কত পার্বণ, কত নামের বাহার কত উপমা কিন্তু হায় চন্দ্রাভিযানকারীরা সেই বুড়ি মাকে দেখতে পাননি বা 'শশাঙ্ক' নামের সার্বকতাও খুঁজে পাননি, তারা দেখেছেন চাঁদের দেশে জল নেই, প্রাণ নেই আছে শুধু বালি আর পাথর, তাই তারা কুড়িয়ে এনেছেন চাভিড পৃথিবীর মানুষকে দেখাবেন যলে।

লেনিন ক্রীড়া প্রাঙ্গণের উদ্বোধন

পৌর প্রধান জীযত্বে গোপাল সেন ১৯৬৭ সালে কার্যভার গ্রহণ করার পরই ১৯৬০ সাল থেকে রয়ডায় একটি পূর্ণাঙ্গ খেলার মাঠ স্থাপনের যে প্রচেষ্টা চলছিল তার পরিপূর্ণতা সম্পাদন করার গৌরব অর্জন করেন, পৌর তহবিল থেকে ১ লক্ষ ৩৩ হাজার টাকা ব্যয়ে আর সাথে সাত বিঘা জমি ক্রয় করা হয়। অশীতিপর বৃদ্ধ থেকে নাবালক পর্যন্ত প্রায় ৩২ জন মালিককে একত্রিত করে দ্রুত রেজিস্ট্রেশন কার্য সমাপ্ত হয়। এই দ্রুত কার্য সম্পন্ন করার পিছনে ছিল কয়েকজন স্থানীয় সুবক ও কিশোরদের অদম্য উৎসাহ ও অভিব্যক্তি। ২৯ মে ১৯৭০ এই দীর্ঘ প্রতীক্ষিত পরিকল্পনা বাস্তবে রূপায়িত হয়, এবং যুক্তফ্রন্ট সরকারের স্বায়ত্ব শাসন বিভাগের মন্ত্রী মাননীয় শ্রীসোম নাথ লাহিড়ী কর্তৃক মোট ব্যয়ের দুই-তৃতীয়াংশ অনুদান হিসাবে এক

লক্ষ টাকা মঞ্জুর করার কথা ৫০৫ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত হয়েছে। বলাবাহুল্য (১৮৭০-১৯৭০) মহান বিপ্লবী লেনিনের জন্ম শত বার্ষিকী উপলক্ষে এই ক্রীড়াভূমি তাঁর নামাঙ্কিত করা হয়। (উদ্বোধনের আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য) লেনিন ময়দান স্থাপিত হওয়ার ফলে একদিকে যেমন ফুটবল খেলার পরিপূর্ণ ব্যবহার এসে যায় অপর দিকে তেমনি ক্রীকেট ও হকি টুর্নামেন্টেরও ধুম পড়ে যায়। ৮।১০।৭৩ তারিখের যুগান্তরে রিষড়া হকি টুর্নামেন্ট কমিটি পরিচালিত লেনিন টফির খেলার বিজ্ঞাপন প্রচারিত হয়।

রিষড়া নববর্ষ উৎসবের বজ্রত জয়ন্তী

নিখিলবঙ্গ নববর্ষ উৎসব সমিতির অনুমোদিত রিষড়া নববর্ষ উৎসব সমিতির ২৫ বছর পূর্ণ হয় জন্ম লগ্ন ১৩৫২ সাল থেকে ১৩৭৭ সালের শুভ ১লা বৈশাখ। (ইং ১৯৭০) বিলৌয়মান পুরাতন বৎসরের চুঃখ-দৈন্যকে বিদায় দিয়ে নববর্ষের আশা ও আলোর দোহাওয়া নিয়ে এই ‘পহেলা বৈশাখ’ জাতির জীবনে সুখ শান্তি ও শ্রীতিকে সাফল্য মণ্ডিত করে তুলুক এই কামনাই নিবেদিত হয় নববর্ষের রবিকরোজল প্রভাতে বিবিধ অল্পষ্টানের মাধ্যমে। প্রভাত ফেরি, বিগতাত্মা দেশ-প্রেমিকদের স্বরণে বাণী পাঠ, বিচিগ্রানুষ্ঠান, সমষ্টি ব্যায়াম প্রভৃতি তার মধ্যে অন্যতম।

“বন্ধু হও, শত্রু হও, যেখানে যে কেহ রহ,

ক্ষমা কর আজিকার মত

পুরাতন বর্ষের সাথে

পুরাতন অপরাধ যত”

বাঙলা ও বাঙালার জীবনে এই শুভ দিনটি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে পূজা

পাঠ, মিষ্টান্ন বিতরণ প্রভৃতির মাধ্যমে যুগ যুগ ধরে উদ্‌ঘাপিত হয়ে আসছে, তার পরিচয় ২০৩ পৃঃ উল্লেখিত হয়েছে।

মহাত্মাগান্ধী জন্মশত বার্ষিকী উৎসব।

যদিও ১৯৬৯ সালের ২রা অক্টোবর গান্ধী-মহাজীবনের শতবর্ষ পূর্তি কিন্তু মহাত্মাজীবী জীবন সঞ্জিনী, বিশ্বময়ী কস্তুরাবা ছিলেন প্রায় তাঁর সমবয়সী। তাঁর জন্মদিন খুঁজ বার করা যায়নি, তাই ২২শে ফেব্রুয়ারী তাঁর লোকান্তর গমনের দিনটিকে গান্ধী- শতবর্ষের সঙ্গে একই পুত্রে বেঁধে দিয়ে শতবার্ষিকীর কার্যক্রমকে ২২শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭০ পর্যন্ত সম্প্রসারিত করা হয়। তাই ১৭ই ফেব্রুয়ারী থেকে ২২শে ফেব্রুয়ারী মাহেশ শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রমে (রিষড়া) উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজিত হয়। ১৭ই ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার অগ্ৰষ্ঠানের উদ্বোধন করেন পশ্চিমবঙ্গ গান্ধী শতবার্ষিকী সমিতির সভাপতি মাননীয় বিচারপতি শ্রীশঙ্কর প্রসাদ মিত্র মতোদয়। সভাপতিত্ব করেন বাণীপুর জনতা কলেজের অধ্যক্ষ শ্রী প্রফুল্ল চন্দ্র হোড় রায় মহাশয়। সুদৃশ্য, সুশোভিত মঞ্চের সৌষ্ঠব সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে। জাতির জনক মহাত্মাজীবীর জীবনের অমর অবদান সম্বন্ধে মনোজ্ঞ অভিভাষণে বিচারপতি মিত্র সকলের মনে গভীর রেখাপাত করেন। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি হিসাবে শ্রীদীনেশচন্দ্র ঘটক স্বাগত ভাষণে উপস্থিত ভ্রম্মতোদয়গণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপনের সঙ্গে সঙ্গে বাপুজীর কর্মময় জীবনের অমূল্য অবদান স্মরণ ক'রে শ্রদ্ধা নিবেদন করেন।

একথা নিঃসন্দেহে বলা চলে যে গান্ধীজিই প্রথম জননায়ক যিনি ভারতের অহিংসা ও প্রেমধর্মকে মুষ্টিমেয় সাধক শ্রেণীর বাইরে এনে ষোড়শ কোটি নিরস্ত্র সাধারণ মানুষের সংগ্রামের হাতিয়ার হিসাবে রূপদান করেন। সত্যায়ত্ব বা অহিংস অসহযোগ আন্দোলন তারই

বৈপ্লবিক রূপ । এই জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে ভারতসরকার কর্তৃক গান্ধীজীর প্রতিকৃতি সম্বলিত ১০ টাকার মুদ্রা ও ৫০ পয়সা ও কুড়ি পয়সার মুদ্রা প্রচারিত হয় ।

নকসাল আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া ।

১৯৭০ সালে কলকাতার বুকে যখন চলছে নিত্য রাজনৈতিক খুনো-খুনি, গুপ্তহত্যা দেশবরেণ্য নেতাদের মর্মর ও ব্রোঞ্জ মূর্তির বিলোপ বা বিকৃতি সাধন তখন রিষড়াতেও ছাত্রসমাজের একাংশের মধ্যে একটা অশান্ত আবহাওয়ার সৃষ্টি হয় । অভিনব দেওয়াল লিখন, বিচিত্র প্রোগান প্রভৃতি হল তার বহিঃপ্রকাশ । রিষড়া উচ্চ-বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক স্বর্গীয় নরেন্দ্র কুমারের আবক্ষ মাস্তুর বিনষ্টি সাধনের কথা ইতিপূর্বে ৬০৫ পৃঃ উল্লিখিত হয়েছে । ৩০।১।৭০ তারিখের আনন্দবাজারে প্রদত্ত বিজ্ঞপ্তি মারকং উচ্চবিদ্যালয়ের সম্পাদক (প্রধান শিক্ষক) শ্রীশ্রীশ কিশোর গোস্বামী জানান যে- বর্তমান প্রতিকূল অবস্থায় স্কুলের বাৎসরিক পরীক্ষা অনির্দিষ্ট কালের জন্য স্থগিত রহিল । টেট পরীক্ষা ৮ই ডিসেম্বর হইতে যথারীতি চলিবে ” বিদ্যালয়ের কথা বাদ দিলেও কোন্নগরের পশ্চিমে নবগ্রামে ন’ নটা খুনের খবরে লোকের মনে আতঙ্কের সৃষ্টি হওয়া কিছু বিচিত্র নয় ।

বলাবাহুল্য এই আন্দোলনের জের চলে বেশ কিছুদিন ধরে । চলন্ত ট্রেনে ডাকাতি, ছিনতাইএর স্রব্দ এতখান থেকেই যার জের-আজও চলেছে । ১৯৭১ সালে রিষড়ার দেওয়ানজী ষ্ট্রীটে যে ছোটো খুন হয়ে গেল একমাসের আড়াআড়ি তার ফলে একটা বিভীষিকাময় জায়েসের সঞ্চার হয়েছিল মানুষের মনে । প্রথমটা ঘটছিল ১৯৭১ সালের ২রা এপ্রিল অন্নপূর্ণা পূজার পূর্বদিন রাত্রি আঃ ৭। টার সময়

দেওয়ানী ট্রিট ও শ্রীমানি লেনের সংযোগস্থলে। ১৩৪৮৭১ তারিখে আনন্দ বাজার উক্ত সংবাদ সম্বন্ধে লেখেন - “শুক্রবার রাত্রে রিষড়ার দেওয়ানজী ট্রিটে আততায়ীর ছুরিকাঘাতে শ্রীরামপুর থানার একজন হেড কনস্টেবল শ্রীবিষ্ণু দে (৫০) নিহত হয়” এইদিনই বেলা ১ টার সময় নব কোয়ালিশন সরকার শপথ গ্রহণ করেন। ঠিক একমাস পরে পুনরায় ২১৪৮৭১ তারিখে আনন্দবাজার লেখেন:— ‘রিষড়ার হেষ্টিংস জুট মিলের মেশিন সপের ইনচারজ শ্রীদেবেন্দ্র জীবন সাহা (৪০) বৃহস্পতিবার (সকালে) ডিউটিতে যাওয়ার সময় দেওয়ানজী ট্রিটে আততায়ীর পাইপ গামের গুলিতে নিহত হন। এ সম্পর্কে একজনকে গ্রেফতার এবং আরও ‘দু’ জনকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য আটক করা হয়েছে।’ বলাবাহুল্য, উপরোক্ত পরিস্থিতিতে পি, ডি, এ্যাক্টে অনেককেই গ্রেফতার করা হয়।

এই খানেই এর শেষ নয়, আরও আছে! এর আগেই ২৭৪৮৭১ আনন্দবাজার পত্রিকা মারফৎ মিল্লিখিত সংবাদটি ছড়িয়ে পড়ে:— ‘নকসাল অভিহিত শ্রীকানাই পাল (২২) শুক্রবার রাত্রে রিষড়া রেল-স্টেশনের কাছে কয়েকজন আততায়ীর হাতে ছুরিকাঘাত হন। হাসপাতালে ভরতির পর তিনি মারা যান। পুলিশের খবর, তিনি শেওড়া-ফুলির বাসিন্দা ছিলেন। এ সম্পর্কে চারজমকে গ্রেফতার করা হয়েছে। এ কাগজেই ২১৪৮৭১ তারিখে খবর বেব হয়:— “পূজো প্যান্ডেল থেক বৈদ্যাতিক তার চুরি করেছে সন্দেহে রিষড়ার একটি সর্বজনীন পূজা কমিটির কয়েকজন সদস্য লক্ষ্মীনাথায়ণ ষটন মিল কোয়ারটার থেকে শ্রীকানাই দাস নামে একজনকে বুধবার রাত্রে টেনে এনে মারধোর করে বলে পুলিশ জানায়, বৃহস্পতিবার তার মৃত্যু ঘটে। এ সম্পর্কে ৮ জনকে গ্রেফতার করা হয়েছে”। এরপরও রিষড়ায় ঘটনা চলেছে একাধিক খুন, ছিনতাই, লুণ্ঠরাজ, ডাকাতি। কিন্তু খুনের খতিয়ান বাড়িয়ে লাভ নেই, উপরোক্ত ঘটনাগুলো থেকেই বোঝা

যাবে যে সে সময় আটম-শৃঙ্খলা কিভাবে ভেঙ্গে পড়েছিল। আতঙ্কে লোকে দিশেহারা। অনেকের আশঙ্কা হয়েছিল যে রাজা জুড়ে যখন খুনোখুনি আর প্রতিহিংসার আগুন জ্বলছে তখন হরতো এবার মহা-পূজায় তেমন আনন্দ কোলাহল বা আলোর রোশনাই হবেনা। বাস্তব ক্ষেত্রে কিন্তু সে আশঙ্কা অমূলক প্রমাণিত হয়েছিল। দৃকসিদ্ধান্ত ও অন্ত্রান্ত পঞ্জিকায় ষষ্ঠী সপ্তমীর গরমিল থাকলেও ছুঁমতেই রিষড়ায় শারদীয়া পূজা যথারীতি সম্পন্ন হয়। পূর্ব বৎসরে পূজার পর ১২/১০/৭০ তারিখে বৃহস্পতিবার রাত ৩টা থেকে শুক্রবার বেলা দুটো—এগারো ঘণ্টা ধরে একটানা বৃষ্টি আর ঘণ্টায় ৬৬ মাইল বেগে ঝড়ের ডাণ্ডবে শহর ও শহরগুলির জনজীবন বিপর্যস্ত হয়ে পড়ে। ১৯৪২ সালের পর পশ্চিমবঙ্গে এরকম ঘূর্ণিঝড় আর হয়নি।

(আ: বা: ১৪/১০/৭০)

অবিয়াম বর্ষণে দুর্গাতি।

উক্ত ঘটনার একমাস আগে অর্থাৎ ১৯৪১ (১৫ই ভাদ্র ১৩৭৭) মঙ্গলবার থেকে প্রায় ৭১ ঘণ্টা অবিয়াম বর্ষণে রিষড়ার অধিবাসীরা বিশেষ ক'রে নবগঠিত কলোনী এলাকার পরিবারবর্গ যে দুর্গতির সম্মুখীন হন সে সম্বন্ধে ৭৯৭০ আনন্দবাজারে নিম্নলিখিত বিবরণ প্রকাশিত হয় :— ‘রিষড়া-কোন্নগবে এখনও হাঁটুজল।’

আর পাঁচটা অঞ্চলের মত হুগলী জেলার রিষড়া-কোন্নগর এলাকা দাক্ষণ্যভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। শনিবার রাত থেকে রবিবার পর্যন্ত সমানে চারটে পাম্প চলছে তবু অনেক জায়গায় এখনও বেশ জল। বহু লোক ঘর-বাড়ি ছেড়ে স্থলে, কলেজে কোথাও স্থান না পেয়ে রিষড়ার বাবুর পার্ক অঞ্চলের পূর্বদিকে বহু একতলা বাড়ির বাসিন্দাকে নৌকায়

করে শুক্রবারেই প্রতিশেষীদের দৌতলা, ও তলা বাড়িতে মিস্ত্রী মাওয়া হয়েছিল, রবিবার রাত্রে অনেকে নিজেদের বাড়িতে কবে যান।

প্রবল বর্ষণে বাজারে জিনিষপত্রের দাম চড়ে যাওয়া দু'বর কথা, পাওয়াই যায় নি, একথানা পাঁউরুটি কিংবা এক লিটার কেরোসিনের জন্ত এক কোমর জল ভাঙতে হয়েছে। স্বভাষ কলোনী একনম্বর এবং তিন নম্বর কলোনী মিলিয়ে অন্তত সত্তরটি পরিবার বিপন্ন হয়েছেন। তাঁদের অনেককে ব্রহ্মানন্দ স্কুলে, পৌরসভার স্কুলে আশ্রয় দেওয়া হয়। শনিবার দুপুর পর্যন্ত রেল লাইনের দুই পারে হাটু সল। পৌরপ্রধান শ্রীযুগোপাল সেন দলবল নিয়ে তিনটি পাম্প চালু করেন, তার সঙ্গে চলে এ, সি, সি, আই এর একটি টেলার পাম্প, রবিবার বিকাল থেকে বিপর্যস্ত জনজীবনে কিছুটা আশার সঞ্চার করে।”

এই বর্ষণের ফলেই ৩নং রেলওয়ে ফটকর সন্নিহিত বটগাওটি পড়ে যায় যার ফলে বৈজ্ঞানিক তার ডিড়ে একজন বিদ্যাগাহত হয়ে প্রাণ হারায় এবং একজন রিক্রাচলকও মৃত্যু বরণ করে। উক্ত পরিস্থিতির কয়েকদিন পরে ভবিষ্যৎ বিপদ নিবারণ কল্পে চারবাতির মোড়ে শ্রীমাম্বালাল গাজুলির বাড়ির পশ্চিম পার্শ্বের দুটি গাছও পৌরসভা কর্তৃক কাটিয়ে ফেলা হয়, যার ফলে উপরোক্ত জায়গা দুটো এক-বারে ফাঁকা হয়ে যায়।

১৯৭১ সালের লোকগণনা।

১৯৭১ সালের আদমশুমারী অনুযায়ী রিষড়া পৌর এলাকার লোক সংখ্যা ছিল যেখানে ৩৮,৭৮০ অর্থাৎ প্রায় ছল্লিশ হাজার, ১৯৭১ সালের লোকগণনা অনুযায়ী সেই সংখ্যা দাঁড়ায় ৩৩,৫৮২, প্রায় পঁয়ষট্টি হাজার। পশ্চিমের সংখ্যা বাড়লেও পথের সংখ্যা বাড়েনি কাজেই পথে পথে

ভীত বাড়তেই থাকে। সেই অমুখাতে বিহা ও সাইকেলের সংখ্যাও ক্রম বাড়তে থাকে। ঘন ঘন লোডশোডঃ এর ফলে বৈজ্ঞানিক আলোকহীন রাস্তায় বাতিহীন সাইকেল রিক্সা ও সাইকেলের অবিরাম গতির ফলে পথিকদের পক্ষে নির্বিঘ্নে চলা ফেরা করা দুর্ঘট হয়ে পড়ে। ১৯৬১ সালের মত ১৯৭১ সালে লোকগণনা কার্যে বিশেষ কৃতিত্বের জগ্জে মহকুমা শাসক শ্রীমলিনী কুমার চক্রবর্তী মহাশয় ২৬।১১।৭১ তারিখে পুরস্কার বিতরণ সভায় যে সাত জনকে রোপা পদক প্রদান করেন তার মধ্যে রাষ্ট্রপতি প্রদত্ত রোপা পদক লাভ করেন পৌর কর্মচারী শ্রীমন্মথ নাথ আশ। উক্ত আদম সুমারি অফিসারী পশ্চিম-বঙ্গে বসবাসকারী বাঙ্গালীর সংখ্যা ছিল ৩ কোটি ৫৮ লক্ষ এবং ভারতে বাঙ্গালীরা দ্বিতীয় বৃহত্তম ভাবাসবন্ধীয গোষ্ঠী বলে মিত্কারিত হয়।

পাকিস্তান সংবাদিক সম্মেলনে মহকুমা শাসক যে দুটি দীর্ঘ নূতন রাস্তা নির্মাণ প্রকল্পের আশ্বাস দেন সে দুটি হল (১) রিহড়া ৪নং গেট থেকে দিল্লী রোড পর্যন্ত এবং (২) কোয়গর নৈটি থেকে দিল্লী রোড পর্যন্ত। এই পাকা রাস্তা দুটি তৈরী হলে জি, টি, রোডের উপর যান বাহনের চাপ অনেক কমে যাবে বলে আশা করা যায়।

আকাশ পথে প্রদান মন্ত্রী

২।২।৭১ মঙ্গলবার প্রধান মন্ত্রী শ্রীমতা ইন্দিরা গান্ধী বোলপুর শান্তিনিকেতন থেকে হেলিকপ্টার করে শ্রীরামপুর জ্ঞাননগর ময়দানে বিকাল চারটায় অবতরণ করেন। এই ময়দানেই একদিন তাঁর পিতৃ-দেব স্বর্গীয় জহরলাল নেহরু জনতার উদ্দেশ্যে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীমতা গান্ধীকে আকাশপথে আসতে দেখে দর্শনাকুল বিপুল জমতা উল্লাসে ফেটে পড়ে, হাত নেড়ে তাঁরা প্রধান মন্ত্রীকে স্বাগত জানাতে

থাকেন। প্রোগাম ১-১—‘ইন্দিরা গান্ধী আরী লাং, নহী য়োশনি আরী হায়’। একই সাকাল ট্রেনও সেই সময় নাম যায় তিনি জনতার উদ্দেশ্যে বলেন, পশ্চিমবাংলার আজ যে তি সাত্ত্বিক ক র্যকলাপ চলছে তা উন্নতির সহায়ক নয়। অনেকে বাইরের মতবাদের কথা বলছেন। কিন্তু সে পথও পরিহার করতে হবে। আমরা ভারতীয়, ভারতের রাস্তাওই চলতে চাই। সে পথেই সুখী ভারত। সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠায় তাঁর হাত শক্তিশালী করার জন্যে জনতার কাছে অববেদন করেন। সভার শেষে বাংলা দেশের জননায়ক মুজিবর রহমানের নাম জড়িয়ে প্রোগাম উঠে, সর্বত্র সেই আওয়াজ — ইন্দিরা মুজিবর জিন্দাবাদ। এশিয়ার মুক্তি সূর্য ইন্দিরা গান্ধী গৈরিক সেলাম।

চোদ্দ দিনের লড়াই

৩রা ডিসেম্বর ১৯৭১ জেনারেল ইয়াহিয়া খান ভারতের বিরুদ্ধে যে সর্বাঙ্গিক যুদ্ধ শুরু করেছিলেন ১৪ দিন পরেই তার অবসান ঘটে। খান সাহেব ভারতের প্রধান মন্ত্রীর একতরফা যুদ্ধ বিরতি মেনে নিতে বাধ্য হন। মার্শাল ইয়াহিয়া খান পূর্ব বাংলায় যে নরমেধ যন্ত্র আরম্ভ করেন তার ফলে প্রায় এক কোটি শরণার্থী ভারতে আশ্রয় নিতে আরম্ভ করে। তাদের আশ্রয় দেওয়া এবং ভরণ পোষণের ব্যবস্থা করা ভারতের পক্ষে একটা বৃহৎ সমস্যা হয়ে দাঁড়ায়। এই উদ্বাস্তুদের চাপ পশ্চিমবাংলার বুকেই বেশী আঘাত হানে। নয় মাস যাবৎ শরণার্থীদের রক্ষণাবেক্ষণ ও ভরণপোষণের জন্যে ভারত সরকারের বে কোটি কোটি টাকা ব্যয় হয় তার আংশিক পূরণের জন্যে পাঁচ পয়সার রিলিফ ষ্ট্যাম্প এবং রেভিনিউ ষ্ট্যাম্প ১০ পয়সার স্থলে ২০ পয়সা ধার্য করতে বাধ্য হন। (যুগান্তর—২০।১২।৭১)

মৌভাগোর কথা ১৯৪৭ সালে পূর্ব ও পশ্চিম ভূখণ্ড দুটি

ভারত থেকে বিহীন হয়ে গিয়ে যে স্বতন্ত্র দেশরূপে আত্ম প্রকাশ করেছিল তার অন্যতম পূর্বপাকিস্তান মুক্তিযুদ্ধে অগ্রী হয়ে স্বাধীন বাংলা দেশ হিসাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করে এবং ভারতের সঙ্গে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্বন্ধ স্থাপন করে। ২৫ বছর পরে সে তার মিতালীর হাত বাড়িয়ে দিয়েছে এবং ধরেও ফিরিয়ে নিচ্ছে তার চলে আসা লক্ষ লক্ষ নর-নারীকে।

ভোট ভাবনা দিকে দিকে।

আবার এসে গেল মধ্যবর্তী বিধান সভা ও লোকসভার নির্বাচন। পৌর প্রধান জীবজগোপাল সেন সংযুক্ত বামপন্থী গণতান্ত্রিক ফ্রন্টের মনোনীত ভারতের কমিউনিষ্ট পার্টির প্রার্থী হিসাবে জৈরামপুর লোক-সভা কেন্দ্রে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় অংশ গ্রহণ করেন এবং বিধানসভার প্রার্থী হিসাবে ছিলেন জীপাঁচুগোপাল ভাট্টা, নির্বাচন অহুষ্ঠিত হয় ১০।৩।৭১ তারিখে।

এবারকার ভোট নিয়ে উৎসাহের চেয়ে আশঙ্কাই ছিল বেশি, ভোট দেব কি দেবনা—এ দ্বিধা অনেকেরই ছিল। গত ছোটো নির্বাচনে খাজ, শিল, বেকার এবং সরকারের স্থায়িত্বের সমস্যা যতটা আলোচনার বিষয় হয়েছিল এবার মূল প্রশ্ন ছিল আইন-শৃঙ্খলা কে ফিরিয়ে নিতে পারে! একটা আত্মা ফিরে পাওয়ারই ছিল সবচেয়ে বড় প্রশ্ন।

আনন্দবাজার পত্রিকার ষ্ট্রাক রিপোর্টারের সঙ্গে আলোচনার রিষড়ায় ভারত চ্যাটার্জি বলেন, ভোটদানের বলা হোক ভোট দেওয়ার সময় রেশম কার্ড দেখাতে হবে। সঙ্গে সঙ্গে সে যুক্তি খণ্ডন করেন

সুকুমার বানার্জি। তাকে কা হবে (বঃ সঃ ১৭) কার্ড ত আছে, আরও কিছু সঃ ৩৭ রেশন কার্ড তৈরিও ... এই ভাবের বিভিন্ন মতামত দিকে দিকে প্রকাশিত হতে থাকে। (অঃ বাঃ ১৩৭১ সোমবার) উক্ত নির্বাচনে শ্রী অজয় মুখোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে যে কোয়ালিশন সরকার গঠিত হয় তাব্দ শ্রবদফতের মন্ত্রী নির্বাচিত হন ডাঃ গোপাল দাস নাগ। (কলকাতা গেজেট— ১ ৭ ৭১)

জয় বাংলা রোপ।

উক্ত নির্বাচনের জের কান্ডে না কাটতেই জুন মাস দেখা দেয় সংক্রামক চক্ষু বোগ-লাকে নাম দিস ‘জয় বাংলা’। সকলের মুখেই এক কথা—“চোখ গেল, চোখ গেল, কেন ডাকিস যে ... দিল্লি কেন? সর্বনাশ! ভয়াবহ ভাইরাস চোখের মহামারী শুদুর মক্কা থেকে আমদানি হলো, সবাকার লাল ফুলো ফুলো চোখ কাল চশমায় ঢাকা, এত কালো চশমাই বা পাওয়া যায় কোথা থেকে? কালোবাজারি ও কৃত্রিমতা আরম্ভ হয়ে গেল।

এই প্রসঙ্গে পৌরসভার প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ১৯৭০ সালের একটা দুর্ঘটনার কথা উল্লেখ করে বিষয়ান্তরের আলোচনায় আসা-যাক। গান্ধীসড়কের বিদ্যালয়ে আকস্মিক বিস্ফোরণে ৫টি ছেলেমেয়ে আহত হয়। তিনজন ছেলে ও দুটি মেয়ে মাঠে খেলা করছিল, বল ভেবে একটি গোলাকাব জিনিষ তুলতেই ওটা ফেটে যায় এবং বালক বালিকা। আহত হয় উক্ত বিস্ফোরণ ঘটেছিল ১৭ই নভেম্বর ১৯৭০। বলাবাহুল্য, শ্রীরামপুর ওয়ালস্ হাসপাতালে চিকিৎসার ফলে অধিক-তর আহত ছাত্রীটি দ্রুত আরোগ্যলাভ করে। (অঃ বাঃ ১৮১১৭০)

১৯শে জুলাই ১৯৬৮ তারিখের বনুমতী

পত্রিকায় নিম্নলিখিত আর্থিক ঘটনাদ প্রকাশিত হয়ঃ— “ ১৭ই জুলাইঃ - সত্য পঞ্চাননতলার আট বৎসর বয়স্কা একটি মেয়ের অস্বাভাবিক মৃত্যুতে এই অঞ্চলে চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়। অভিযোগে প্রকাশ যে, দুইমুঠর জন্ত চাঁদুনারী বালিকাটিকে তাঁর মা নাকি একটা শিকড়িয়ে আঘাত করে। প্রথমতঃ এই আঘাত আঁকো গুরুতর বলে মনে হয়নি পরে রাত্রে বালিকাটি অসহ্য যন্ত্রণা অনুভব করে এবং শেবনিঃশ্বাস ত্যাগ করে। মা এখন পুলিশী হেফাজতে, মৃতদেহ মর্গে পাঠান হইয়াছে। (শ্রীমণীন্দ্র আশেব সৌজন্যে)

দূর পাল্লার সাইকেল ভ্রমণ।

(দ্বিতীয় স্তবক)

এই গ্রন্থের ৪২৫/২৬ পৃষ্ঠায় ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত সাইকেল ভ্রমণের তালিকা সন্নিবেশিত হয়েছে। তার পর স্বাধীনোত্তর যুগে রাস্তা ঘাটের হয়েছে উল্লেখযোগ্য সংস্কার, উন্নতি সাধন এবং সরলীকরণ। নদ-নদীর উপর হয়েছে সেতু নির্মাণ ; যার ফলে সাইকেল ভ্রমণের সুখ স্বাবধা গিয়েছে বেড়ে। কাঁচা রাস্তার দুর্ভোগ হয়েছে অন্তর্হিত।

তারিখ	গন্তব্যস্থান	অংশ গ্রহণকারী
১৯৫১/১৯৫৫	কাবদীপ ও গঙ্গাসাগর।	সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় কৃষ্ণগোপাল পাকডাঙ্গী ও বিজয় ভূষণ হুড়।
১৯১২১৩৪	কচুবেড়িয়া থেকে কপিলমুণি আশ্রম পর্যন্ত ১৯ মাইল পাকা সড়কের উদ্বোধন করেন দ্ব্যমন্ত্রী শ্রীপ্রফুল্ল চন্দ্র সেন।	১৯৪২-৬ই পৌষ ১৩৭১ ইং ১৯১১১৮৫)
১৯৬০	দীঘা (ভায়া তমলুক)	সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত কুমার বাগচী (H. & G. গোবরা, কলকাতা)
২৫/১১/৬৩	বেড়াচ পা, চন্দ্রকোঁড়গড়।	সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় কৃষ্ণ-

গোপাল পাকড়াশী, অশোক বন্দ্যোপাধ্যায় ও
আদিত্য পাঠক (S. I. Rishra Mupity)

- ১২৬৪ দ্বারবাসিনী, মহানাদ সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণ
(চক্রেতুর গড়) গোপাল পাকড়াশী ও অলক বন্দ্যোপাধ্যায় ।
- ১২৬৪ কাষার পুকুর, জয়ারাম বাটী—সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণ
গোপাল পাকড়াশী, অরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুশান্ত ভট্টাচার্য,
শ্রবণী দত্ত, পরেশ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিনাকর বেহারা ।
- ১২৬৬ আঁটপুর, রাজবল হাট । সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, অলক
(ভায়া শিয়াখালা) বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্র মালেক (খড়দহ)
ও প্রবোধ কুমার আদক ।
- ২৮।১১।৬৬ বিষ্ণুপুর (ভায়া আরামবাগ) সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়,
কৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী ও অশোক বন্দ্যোপাধ্যায় ।
- ২।২।৬৭ ঢাকী, হালনাবাদ.....সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়,
অলক বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্র মালেক ও দেবু মৃৎপাধ্যায় (কোমগর) ।
- ১৬।১১।৬৭ ঝোলপুর শান্তিনিকেতন— সর্বশ্রী অমর বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিত
বন্দ্যোপাধ্যায় ও বীরেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য ।
- ২৫।১২।৬৭ আঁটপুর, রাজবল হাট । সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়,
(ভায়া হারপাল) কৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী ও ললিত
মোহন হড় ।
- ৩।১১।৬৮ ও কামার পুর, জয়ারাম বাটী শ্রী অমর বন্দ্যোপাধ্যায় ।
- ২০।১২।৬৮ ও মুর্শিদাবাদ
- ১৬।১১।২৭০ মুর্শিদাবাদ (ভায়া সাহাগড় সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়,
কাটোয়া) অলক বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্র মালেক, প্রবোধ
কুমার আদক, গোতম বন্দ্যোপাধ্যায়, পত্নপতি
দাস ও দ্বিজিত দত্ত ।
- ২০।১২।৭০ দীঘা সর্বশ্রী অমর বন্দ্যোপাধ্যায়, ও
কুণাল চট্টোপাধ্যায় (নৈহাটি) ।
- ১০।১১।২৭১ দীঘা (ভায়া তমলুক) সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়,

অলক বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেন্দ্র নাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়, স্ববীজনাথ দাল ।
২১।১২।৭১ যশোহর, খুলনা । সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়,
(ভায়া বনগ্রাম) নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, অলক
বন্দ্যোপাধ্যায় ও প্রভাত বন্দ্যোপাধ্যায় ।
(মুক্তিযুদ্ধের অব্যবহিত পরে, বোমার
আঘাতের ক্ষতচিহ্ন তখনও মেলার নি) ।
১২ই জুন ১৯৭১ কাশ্মীর সর্বশ্রী দারা বাটলিওয়ালা ও প্রদীপ
প্রত্যাগমন ৫৮।৭১ গাজুলী । (শৌর প্রবান শ্রী বহু
গোপাল মেনের প্রদত্ত পরিচয় পত্র তাং ২১/৫/৭১)

উপরোক্ত ভ্রমণ সম্বন্ধে ১১।৬।৭১ তারিখের যুগান্তরে অংশগ্রহণ
কারীদ্বয়ের আলোকচিত্রসহ সংবাদ প্রকাশিত হয়। ১৯৭২ সালের
‘মিলন চক্র স্মরণিকা’ সুবেশ সাহসক লেখেনঃ—‘দারা বাটলিওয়ালা বাংলার
রামনাথ বিশ্বাসের ভাবশিষ্য, ১৯৭১ সালে ইনি সাইকেলে ১৭০০ মাইল
অতিক্রম করে একমাসে কাশ্মীর ভ্রমণ করে..... আবার কিরে এসেছেন ।
এনার সহযাত্রী ছিলেন শ্রীপ্রদীপ গাজুলী । ইনি আঠার বছর বয়স
একজন তরুণ ছাত্র । কিন্তু কি সুদূর উচ্চাকাঙ্ক্ষা, কি প্রশংসনীয় দুঃসাহস,
কি দুর্দমনীয় প্রাণাবেগ ! শুনে হুঁত হয়, এমন অসাধারণ কৃতিত্ব অর্জন
করেও ইনি কোন সমাদর পেলেন না, স্বাকৃতি পেলেন না । (ইত্যাদি)
২১।১।৭৩ (মুর্শিদাবাদ, ভায়া নবদ্বীপ, মায়াপুর প্রভৃতি)
সর্বশ্রী শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, অলক বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রভাত বন্দ্যোপাধ্যায় দীঃ (তালিকাঃ— শ্রীশান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় সৌজন্যে)
॥ কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তির জীবনাবসান ॥

১। চিত্তপ্রবর্তকের লোকান্তর । উদয়ন (শেওড়াফুলি) সিনেমার একমাত্র
অধিকারী চিত্রজগতের সর্বজনপ্রিয় দেব প্রসাদ দাঁ ২০শে মার্চ অপরাহ্নে
কলরোগে তাঁর দ্বিভাষ্য বাসভবনে পরলোকগমন করেছেন ।
তাঁর বয়স হয়েছিল ৫২। ১৯৪৬ সালে শেওড়াফুলিতে উদয়ন

সিনেমা প্রতীষ্ঠিত হয়। ১৯৬১ সালে “ভগিনী নিবেদিতার” পরিচালক ও প্রযোজকদের সঙ্গে তিনি ইংলণ্ডে গিয়েছিলেন। বেশ কিছুদিনের জগ্গে তিনি ইষ্টার্ন ইন্ডিয়া মোশান পিকচার্স অ্যাসোসিয়েশনের কার্যকরী সমিতির সভ্য ছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি স্ত্রী, এক পুত্র ও তিন কন্যা বেখে গেছেন।

(বহুমতী—৪/৪/৬২)

২। বিশিষ্ট বীমা বিশেষজ্ঞ বিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনাবসান। হুগলী জেলার রিষড়া নিবাসী বিশিষ্ট বীমা বিশেষজ্ঞ কর্মযোগী শ্রীবিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (সোনাবারু) ২৭শে ডিসেম্বর ১৯৭০ শনিবার রাতে ব্রাহ্মণ জয়দেবের অক্ষয়ধামে গমন করেছেন। ১৮৮২ সালের ১৭শে ডিসেম্বর কলিকাতার দক্ষিণ পাড়ায় তিনি জন্মগ্রহণ করেন। প্রেসিডেন্সি কলেজে পাঠ্যাবস্থায় তাঁর পিতা ৬শশীভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় অর্ডিন্যান্স বিভাগে ৩০ বছর চাকরী পূর্ণ হওয়ায় স্বেচ্ছায় অবসর গ্রহণ করায় বিভূতিবাবু চাকরী গ্রহণ করতে বাধ্য হন। নংউচ্ ইউনয়ন ইন্সটিটিউট কোম্পানিতে সাধারণ এজেন্ট হিসাবে কার্য করার পর নিজের প্রতিভা বলে ‘গ্রোং ইষ্টার্ন এ্যাসিওরেন্স কোম্পানী’র বাংলা শাখার ম্যানেজার হিসাবে দীর্ঘ বাবো বৎসর সুনাম ও দক্ষতার সাথে কাজ করেন। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত কর্মঠ ছিলেন। তিনি রিষড়ার বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সদস্যরূপে দীর্ঘদিন যুক্ত থেকে এলাকার শিক্ষা প্রসারের কাজে সহায়তা করেন। তাঁর জ্যোতিষ শাস্ত্রে অগাধ পাণ্ডিত্য ও হোমিওপ্যাথীতে এম, ডি, ডিগ্রী ছিল। তিনি স্ত্রী, ছয় পুত্র, তিন কন্যা, ও বহু আত্মীয়-স্বজন ও বন্ধুবান্ধব রেখে গেছেন। (পল্লীডাক :—১৭ই পৌষ ১৩৭৬, ইং ২/১১) তাঁর সমগ্রাবস্থাও ছিল একটি বিশেষ গুণ।

৩। সমাজ সেবীর স্মৃতি তর্পণ :—“শ্রীবামপুর, ২৪শে সেপ্টেম্বর—রিষড়ার বিশিষ্ট সমাজ সেবী চন্দ্রনাথ শিবভারতী বিদ্যালয়, স্মৃতিদায়ী নারী শিল্প মন্দির, চতুষ্পাঠী ইত্যাদির প্রতিষ্ঠাতা সাধন চন্দ্র পাকড়াশীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের জগ্গে রিষড়া নবীন চন্দ্র পাকড়াশী লেন্স বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে এক সভা হয়। সভার সভাপতি প্রাক্তন অমমন্ত্রী ডাঃ গোপাল দাস নাগ

তাঁর ভাষণে বলেন যে সাধনবাবু সারা জীবন সত্যিকারের মানবধর্ম পালন করে গেছেন। নিন্দা বা প্রশংসার প্রতি কোন ভ্রূক্ষেপ তাঁর ছিল না। তাঁর মত কর্মযোগীর আজ দেশে একান্ত প্রয়োজন। স্বত্বাধারী নারী শিল্পমন্দিরের পরামর্শদাতা শ্রী অমল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন... তাঁর আত্মজ কোন সম্ভানাদি ছিল না কিন্তু সকলের সম্ভান সম্ভতিকে তিনি নিজের বলে মনে ক'তেন, তাই বিষয় সম্পত্তি তিনি পরার্থে দান করে শিশু ও দুঃস্থ নারীদের প্রকৃত উপকার করেছেন।” (বহুমতী—২রা ও ২ই আশ্বিন ১৩৭৮) উপস্থিত ভদ্রমহোদয় ও ভদ্রমহিলাদের অনেকেই অকৃতদার সাধন বাবুর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন এবং তাঁর গুণাবলীর উল্লেখ করেন।

৪। পরলোকে বিশিষ্ট ব্যবসায়ী—লক্ষণ চন্দ্র সাধুর্থা। “হুগলী জেলার দ্বিষড়া নিবাসী বিশিষ্ট ব্যবসায়ী লক্ষণ চন্দ্র সাধুর্থা গত ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৭১, শুক্রবার বেলা ২-৫০ মিনিটে কলিকাতাস্থ নাসিং হোমে মাত্র ৫২ বৎসর বয়সে হৃদরোগে ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। তিনি শ্রীরামপুর রাইদ মিলস অ্যাসোসিয়েশনের অবৈতনিক সম্পাদক এবং বেঙ্গল অয়েল মিলস অ্যাসোসিয়েশন ও মাস্টার্ড অয়েল মিলস অ্যাসোসিয়েশন অফ বেঙ্গল এর কার্যকরী সমিতিএ সক্রিয় সদস্য ছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি বৃদ্ধা মাতা, স্ত্রী, চারপুত্র, পাঁচ কন্যা, চার ভ্রাতা ও বহু গুণমুগ্ধ আত্মীয়স্বজন ও বন্ধুবান্ধব রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার অকাল প্রয়াণে সংশ্লিষ্ট মহলের প্রভূত ক্ষতি হইল।” (আনন্দবাজার-২/৯/৭১) প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে তাঁর পিতা শ্রীবটকৃষ্ণ সাধুর্থা (এতদঞ্চলের বিশিষ্ট ব্যবসায়ী) ১৩৭০ সালের ৪ঠা পৌষ (ইং ২০/১২/৬৩) তারিখে পরলোক গমন করেন। হেষ্টিংস মিলের বড় ফটকের সম্মুখে স্ববৃহৎ বিপনী বলতে ‘বটুবাবুর দোকান’ সর্বজন পরিচিত! (পৃ: ৩২২)

গঙ্গায় আজব জীব।

হঠাৎ গুজব রটে গেল গঙ্গায় কী এক আজবজীব এসেছে—কারও হাত কেটে নিয়েছে, কারও পা কেটে নিয়েছে, কারও বুকের রক্ত শুষে নিয়েছে। কত লোকের মুখে কত রকমের বর্ণনা, কেউ বললেন, মাগুর

মাছের বড় সংস্করণ, মুখটা শুধু হুঁচালো, আবার কেউ বললেন, দেখতে মাছের মত কিন্তু তুপাশে লম্বা লম্বা দাঁড়া—এমনি আরও কত কি।

নিভা যারা গঙ্গাস্নান করেন তাঁরা আতঙ্কে জলে নামতে শুধু পেতে লাগলেন, শিশু ও বালকরা গঙ্গার ধারে কাছেও ঘেঁসে না কেউ কেউ পাড়ে বসে ঘটিতে করে মাথায় জল ঢেলে নিত্যকার মত স্নান কার্য শুধু পুণ্যসঞ্চয় করতে লাগলেন। আতঙ্ক হবারই কথা—প্রত্যক্ষ দর্শীরও অভাব হল না; একপাশে সেগুড়াফুলি আর অপর পাশে উত্তরপাড়া, বরাহনগর, ব্যারাকপুর পর্যন্ত এই আজব জীবের দংশনে রহস্য জনক ভাবে পাঁচজন মারা গেছেন। মৃত ব্যক্তির দেহে লর্প দংশনের অস্বভাব লক্ষণ দেখা গেছে। একে আষাঢ় মাস, গঙ্গার জল এমনিতেই ঘোলা তার উপর এই আতঙ্কজনক গুজবে অনেকেই গঙ্গাকে দূর থেকে শুধু প্রণাম জানিয়ে দাঁড়াইলেন, জলে আর নাথলেন না। কথায় বলে ‘মনচাক্রা তো কুঠারীমে গঙ্গা’। স্নাতকের বিষয় রিষড়ার কেউ এই আজব জীবের দংশনে আহত বা মৃত্যুমুখে পতিত হননি। (যুগান্তর ১৭।৭২, ১৭ই আষাঢ়—১৩৭২)

স্বয়ং সম্পূর্ণতার পথে রিষড়া।

পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে রিষড়ার বহু অভাব পূরণের কথাই বর্ণিত হয়েছে, এখন অবশিষ্ট কয়েকটির মধ্যে সংক্ষিপ্ত উল্লেখ করা যাক:—পোট অক্সিস, রেলস্টেশন, স্কুল, কলেজ এমনকি খেলার পূর্ণাঙ্গ মাঠ সবই হয়েছে, এখানে ছিল না কোন পেট্রোল পাম্প বা প্রেস, যার জন্তে ছুটেতে হত—হয় শ্রীরামপুর, না হয় মাহেশ। আনুমানিক ১২২৮/৩০ সালে দাস এণ্ড ব্রাদার্সের উদ্যোগে হেষ্টিংস মিলের কাছে (বর্তমান বাটা হু কোম্পানীর বিপনী) একটি পেট্রোল পাম্প স্থাপিত হয়েছিল। তাঁরা বার্মা শেল কোম্পানীর এজেন্সি নিয়েছিলেন। দাস এণ্ড ব্রাদার্সের অপরায়িত ভ্রাতার্মা হেষ্টিংস মিলে চাকুরী করায়, কনিষ্ঠ মোহিনী মোহন দাস উক্ত কারবার দেখা শোনা করতেন। পেট্রোল ছাড়াও অন্যান্য মোটর এ্যাকসেসরিজ বিক্রী হত। শোনা যায়, রিষড়ার তাঁরাই প্রথম নৃতন

মোটরগাড়ী কেনেন। (শ্রীগীতানাথ দাসের লেখতে) বিবিধ কারণে উক্ত কারবার খুব বেশী দিন স্থায়ী হয়নি। এর পর, প্রেসিডেন্সি মিলেব পূর্ব পার্শ্বে ৮ নীহার মুখোপাধ্যায়ের জমির লীজ নিয়ে ১৯৬৩ সালে স্থাপিত হয় অবাঙালী মালিকানায 'হাইওয়ে মোটরস'।

(২) শ্রীরামপুরের প্রাচীন প্রেস, গাঙ্গুলী প্রেস আর গোসাই প্রেসই ছিল এতদঞ্চলের একমাত্র সম্বল। ১৯৬৫ সালে রিষড়া পৌরভবনের বিপরীত দিকে ঈশ্বরী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ স্থাপিত হওয়ায় প্রেসের অভাব আংশিক পূরণ হয়। তারপর প্রেসিডেন্সি মিলের ভিতরে স্থাপিত হয়েছে 'আইরিস্ প্রিন্টার্স' (১৯৭১)। ১৯৭৫ সালে আবার টি.সি. মুখার্জী ষ্ট্রীটে স্থাপিত হয়েছে 'উজ্জল প্রিন্টার্স'। কাজে কাজেই মোটামুটি প্রেসের অভাব মিটেছে বলা চলে। হ্যাণ্ডবিল, বিয়ে, শ্রাদ্ধ, অন্নপ্রাশনের নিমন্ত্রণ পত্র, পূজাপার্বনের পত্র পত্রিকা, অসংখ্য রাজনৈতিক, সংস্কৃতিক অগ্রগমনের আমন্ত্রণপত্র, ঘোষনাপত্র সবই এখন ছাপা হচ্ছে রিষড়ায়। দিন দিন তার সংখ্যা বেড়েই চলেছে।

(৩) ডাকঘরের কথা বলতে গেলে একমাত্র সাবেক রিষড়া সাব—পোষ্টঅফিসের কথাই মনে পড়া স্বাভাবিক কিন্তু বর্তমানে রিষড়ায় চালু হয়েছে আরও চারটে পোষ্টঅফিস। জয়শ্রী টেক্সটাইলের উদ্যোগ আরোজনে ১৯৫৯ সালে স্থাপিত পোষ্টঅফিসের কথা আগেই বলা হয়েছে, তারপর হল বিগাপীঠের পরিবর্তে ১৯৬৮/৬৯ সালে শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম প্রদত্ত ভবনে নতুন পোষ্টঅফিস। এরপরেও ১লা জানুয়ারী ১৯৭২ সংযুক্ত হয়েছে আবুল কালাম আজাদ রোডে তৃতীয় ডাকঘর, (বর্তমান পৌর সহঃ সভাপতি শ্রীকাশীনাথ সিংয়ের ভাড়াটে বাড়ীতে) চতুর্থটি রেল ষ্টেশনে যাতায়াতের পথে চোখে পড়ে বিবেকানন্দ রোডের সংযোগস্থলে। শাখা যত বেড়েছে মূল পোষ্টঅফিসের শ্রীবৃদ্ধিও হয়েছে তার চেয়েও বেশী। বারবার ঠাইনাড়া হবার পর ভাড়াটে বাড়ী ছেড়ে দিয়ে নিজস্ব স্থায়ী অট্টালিকায় স্থানান্তরিত হয়েছে রিষড়া ডাকঘর ১৯৭৩ সালের শেষের দিকে। আধুনিক সাজসজ্জা বিশিষ্ট এতবড় দ্বিতল ডাকঘর এতদঞ্চলে বিরল। টানা পাখা আর হ্যারিকেন ল্যাম্পের পরিবর্তে আজ শোভা পাচ্ছে ১ ডজন ইলেক্ট্রিক ক্যান, সুশুষ্ক কাঁচের আবরণ বিশিষ্ট বৈজ্ঞানিক আলো। টুংকমণ্ড বাদ ঘায়েনি।

এই উল্লেখযোগ্য উন্নতি আজ সকলেরই চোখে পড়ে।

ভাত্রপত্র ও সরকারী পেন্সন।

স্বাধীনতা সংগ্রামে অংশগ্রহণকারী বিশেষ বিশেষ যেকা ও কারাবরণ কারীদের ত্যাগ ও দেশ প্রেমের স্বীকৃতি স্বরূপ ১৯৭২ সালে ভারত সরকার কর্তৃক যে ভাত্রপত্র ও মাসিক ২০০ টাকা পেন্সন দানের ব্যবস্থা হয় তার অংশীদার হিসাবে রিষড়ায় প্রাচীন বংশ সম্বৃত্ত শ্রীললিত মোহন হড়ের নাম ইতিপর্বেই ৪৮০ পৃঃ উল্লেখ করা হয়েছে এবং তাঁর আলোক চিত্রও গ্রন্থমধ্যে সন্নিবেশিত হয়েছে। দ্বিতীয় ব্যক্তি হলেন স্বর্গীয় কাশীনাথ হড় (৬৩৩) তাঁর অবর্তমানে তাঁর বিধবা পত্নী ও নাবালিকা কন্যাদের ভরণপোষণের জন্তে সরকার 'দু' শত টাকা ভাত্র্য ব্যবস্থা করেছেন। বহিরাগত আরও অনেকেই সম্মানিত হয়েছেন উক্ত স্বীকৃতি সূচক বিশেষ ব্যবস্থাব মাধ্যমে। বলাবাহুল্য তাঁরা সকলেই এখন রিষড়ার অধিবাসী।

ব্যাঙ্কের প্রাচুর্য।

ব্যাঙ্ক বলতে যখন রিষড়ায় কিছুই ছিল না তখন দেখতে দেখতে কয়েক বছরের ব্যবধানে পাঁচ পাঁচটা ব্যাঙ্ক স্থাপিত হওয়ার মধ্যে এখানকার আর্থিক লেনদেনের ব্যাপারটা সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে। ১৯৩৬/৩৭ সালে রিষড়া আউট পোস্টের বিপরীত দিকে স্বর্গীয় প্রমথ নাথ দাঁর একতলা ভড়াটে বাড়ীতে কয়েক মাসের জন্তে চালু হয়েছিল 'এশিয়া ব্যাঙ্ক'। তারপর এ ব্যাপারে আর কোনও সাদাশয় ছিল না। ১৯৬৪ সালের ২৭শে জুলাই সোমবার রিষড়ার শ্রীমত্যান ব্যানার্জির উদ্যোগ আয়োজনে সাধুখাঁ ব্রাদার্সের বিতল ভাড়াটে বাড়ীতে স্থাপিত হয়েছিল ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়ার শাখা। এই ব্যাঙ্ক গড়ে উঠেছিল ১৯৫০ সালে চার চারটে ব্যাঙ্কের একত্র সংযুক্তির ফলে যার মধ্যে শ্রীরামপুরের রেল লাইনের পার্শ্বে ১৯৪১ সালে স্বর্গীয় ধীরেন্দ্র নাথায়ণ মুখোপাধ্যায়ের প্রচেষ্টায় স্থাপিত হুগলী ব্যাঙ্ক হল অন্যতম এবং রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাঙ্কও বটে। ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক ১৯৭৪ সালে নিজস্ব ভবনে স্থানান্তরিত হয়েছে ডাকঘরের দক্ষিণ পার্শ্বে। ১৯৭৩ সালের ২০শে ফেব্রুয়ারী বুধবার বঙ্গীতলা স্ট্রীটে স্টেট ব্যাঙ্ক অফ

ইণ্ডিয়ার শাখার উদ্বোধন সকলকে চমকে দেওয়ার মত ঘটনা। এরপর আবার সংযুক্ত হয়েছে ঝিষড়া রেলওয়ে ষ্টেশনের পূর্বপার্শ্বে ঝিষ বঙ্কিম রোডে ইউনাইটেড কমার্শিয়াল ব্যাঙ্কের শাখা ১৯০৪ সালের এপ্রিল মাসে এবং সেন্টাল ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়ার শাখা স্থাপিত হয়েছে ১২।২।১৫ এবং সর্বশেষ সংযোজন হয়েছে ১৯১৫ সালের শেষ দিনে পৌর ভবনের সন্নিহিতে ‘এলাহাবাদ ব্যাঙ্কের শাখা’। অর্থনীতির ছাত্রজাই বলতে পারবেন এতগুলো ব্যাঙ্ক স্থাপনের মর্মকথা। একি শুধু গ্রাম বাংলার দিকে দিকে ব্যাঙ্ক ব্যবস্থার সুযোগ সুবিধার প্রসার না আর কিছুই লক্ষণ। এই ব্যাঙ্ক স্থাপনের ফলে যে ব্যবসায়ী মহল থেকে রিস্কা চালকরা পর্যন্ত উপকৃত হয়েছে এ সত্য ত’ সকলেরই চোখে পড়ে। ঝিষড়ার এই বাড়-বাড়ন্ত হরতো কারও কারও হিংসারও কারণ হতে পারে।

জগদ্ধাত্রী পূজায় ঝিষড়ার বৈশিষ্ট্য।

সার্বজনীন দুর্গোৎসবের মত জগদ্ধাত্রী পূজাতেও ঝিষড়া একটা বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেছে কেননা স্বল্পায়তন পৌর এলাকার তুলনায় উক্ত পূজার সংখ্যা দিন দিন বেড়েই চলেছে। হড় মহাশয়দের বাড়ীতে একক প্রাচীন জগদ্ধাত্রী পূজার কথা ৪৮৯ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত হয়েছে। ঐ পূজা আজও শ্রী অনিল কুমার হড়ের উত্তোগ আয়োজনে অহুষ্ঠিত হয়ে চলেছে। বর্তমানে ঝিষড়ায় অহুষ্ঠিত জগদ্ধাত্রী পূজার সংখ্যা ২২টি বলে উল্লেখ করেছেন যুগান্তর ১৩।১১।১৫ তারিখে, শ্রীরামপুরে সেই তুলনায় মাত্র ৩৩টি। এর মধ্যে অধিকাংশই বয়সে নবীন হলেও দেওয়ানজী ষ্ট্রীট সার্বজনীন (ভেট্টাচার্যপাড়া) পূজার বয়স ৪৫।৪৬, ডাঃ পি, টি, লাহা ষ্ট্রীট সার্বজনীন পূজাও বঙ্গত জয়ন্তী বর্ষ স্পর্শ করেছে, আর বগীতলা ষ্ট্রীটে ‘আমরা’ পারিচালিত পূজাও দ্বাদশ বর্ষে পদার্পণ করেছে। ১৯১৩ সালে রাষ্ট্রপতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রতিমা শিল্পী অনন্ত মালাকার সোলার সাজে সাজিয়ে তোলেন এই পূজায় মায়ের অপূর্ব মূর্তি; প্রতিমার উদ্বোধন করেন স্ববীন্দ্র ভারতীর উপাচার্য ডাঃ রমা চৌধুরী। (আঃ বাঃ ৫।১১।১৩) এই পত্রিকায় ১।১১।১৩ তারিখে লেখা হয় :—“শ্রীরামপুর-ঝিষড়া এং হাওড়ার এ বছর খুব ধুমধামের সঙ্গে জগদ্ধাত্রী পূজা হয়। এর মধ্যে

রিষড়া পারক ভরুন দল ও হাওড়ার কাহ্নদিয়া আঞ্চলিক যুবকদের পূজা উল্লেখযোগ্য।" প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে এদেশে জগদ্ধাত্রী পূজার প্রথম প্রচলন করেন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র, সে অনেক কাহিনী, যাইহোক "১২৭৩ সালে তাঁর প্রবর্তিত পূজা ২০৫ বৎসর অতিক্রম করেছে। তাবপর অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী নবদ্বীপাধিপতি মহারাজার। অধিকার 'চৌবাশি পরগণার' কেন্দ্র স্বরূপ কৃষ্ণনগরে ও চন্দননগর প্রভৃতি ভাগীরথী তটবর্তী অঞ্চলে ক্রমে ক্রমে এই জগদ্ধাত্রী পূজার প্রচলন ঘটে।" যুগোপযোগী ঘটনা ও বহু তথ্য সম্বলিত সুলিখিত রচনা সম্ভারে পুষ্ট এই পূজা উপলক্ষে প্রকাশিত বিভিন্ন স্মরণিকা পত্রিকাগুলিও উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যের স্বাক্ষর বহন করছে।

সম্ভরণে রিষড়ার স্থান।

সম্ভরণ পট্ট কয়েকজন যুবক ও তরুণদের কথা ইতিপূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে এবং এ বিষয়ে পূর্বচন্দ্র দাঁ স্মৃতি সম্ভরণ প্রতিযোগিতার' কথাও ৭৪/৭৫ পৃ: উল্লিখিত হয়েছে। এই প্রসঙ্গে জুনিয়র সম্ভরণ বিভাগে শ্রীরজনী-কাঙ ভূঁইয়াও সে যুগে কৃতিত্ব অর্জন করে। এতদসঙ্গেও এখানে ১২৭২ সালের আগে সম্ভরণ শিক্ষা দেবার মত বিশেষ কোন ব্যবস্থা ছিল না বা তার উপযুক্ত পুষ্করিনী বা জলাশয় ছিল না। ১২৭৩ সালে স্থাপিত 'রিষড়া স্মাইমিং ক্লাব' সে অভাব মোচনে যত্নবান হন। এই সমিতি গড়ার পিছনে ছিল স্বর্গত বসন্ত কুমার দাঁর অকুণ্ঠ সহযোগিতা ও সাহায্য। শুধু সম্ভরণই নয়, রিষড়ার খেলাধুলায় জগতে তার দান বিশেষ ভাবেই উল্লেখ যোগ্য। শিক্ষক হিসাবে উল্লেখযোগ্য হলেন সর্বশ্রী বিবেকানন্দ পাল ও অমিতাভ পাল এবং সাঁতারেব কল কোঁশলের শিক্ষাদাতা হিসাবে উল্লেখযোগ্য হলেন বহু প্রথম শ্রেণীর সম্ভরণ প্রতিযোগিতার সকল প্রতিযোগী ও ন্যাশানাল স্মাইমিং ক্লাবের বর্ষীয়ান সম্ভরণ শিক্ষক শ্রীমোহিত মোহন দে, যার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৪০০ পৃ: উল্লিখিত হয়েছে। স্মাইমিং ক্লাবের সম্পাদক হিসাবে প্রণবানন্দ ভ্রম্মানী তৃতীয় বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে জানিয়েছেন ১২৭৫ সালে এই সংঘের তিন জন সভ্য-সভ্যা শ্রীগণেশ পাল, শ্রীহিমাত্রি পাল এবং কুমারী মহয়া পাল দিল্লীতে অনুষ্ঠিত জাতীয় বয়স ভিত্তিক সাঁতার প্রতিযোগিতায় পশ্চিমবঙ্গের

প্রতিনিধিত্ব ক'রে সাক্ষ্য অর্জন করেছে। এই গণেশ পালের কৃতিত্ব সম্বন্ধে ৩১৮৭৪ তারিখের 'যুগান্তর' লেখেন:— “গুজবাব সেনট্রালের জল—ক্রীড়ায় রিষড়ার গণেশ পাল (৪৪ ০৮) ও ক্যা: স্পোর্টসেব স্বদেশ সরকার (৪৪ ৪ সে) ৫০ মিটার বুক সাঁতাবে (দশেব নীচে) জাতীয় রেকর্ড অতিক্রম কবেছে।” আশা কশা যায় আগামী বছবে এই সংঘ আবে অধিক সংখ্যক সাঁতাক পশ্চিমবঙ্গেব প্রতিনিধি হিসাবে উক্ত প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করতে পাঠাতে পাববেন।

রামমোহন ও শরৎ জন্ম-জয়ন্তী।

সারা বাংলা রামমোহন ও শরৎ জন্ম-জয়ন্তী কমিটির রিষড়া আঞ্চলিক শাখার উদ্বোধনে ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র উচ্চ বিদ্যালয়ে ৬ই থেকে ৯ই সেপ্টেম্বর ১৯৭২ পর্যন্ত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে উক্ত জয়ন্তী উৎসব পালিত হয়। মূল অর্পণান সম্পন্ন হয় ৯ই তারিখে গোপাল জীউর মন্দির সংলগ্ন নাট মন্দিরে। উভয় মনীষীর বিরাট অবদান ও কর্মময় জীবনের বিভিন্ন দিক সম্বন্ধে আলোচিত হয়। রাজা রামমোহন সম্বন্ধে এই প্রবন্ধের ২৩০ পৃঃ আলোচিত হয়েছে। অপরাঞ্জের কথা শিল্পী শরৎচন্দ্রের রিষড়ার সঙ্গে নাড়ীর টানের কথাও ৩৬১ পৃঃ উল্লেখ করা হয়েছে। সমাজের অনাদৃতদের কোলে টেনে নিতে শরৎ চন্দ্রের মত অপর কাউকে দেখতে পাওয়া যায় না। বাংলা সাহিত্যে তাঁর অবদানের কথা কে না জানে ?

স্বাধীনতার রক্ত জয়ন্তী।

১৯৪৭ সালের ১৫ই আগষ্ট বৃটিশের স্বাধীনতা থেকে মুক্তি লাভের পর পঁচিশ বছর পূর্ণ হয় ১৯৭২ সালে। এ বৎসরের ২৬শে জানুয়ারী সাধারণতন্ত্র দিবস ছিল বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। এপার বাংলা

ও ওপায় বাংলার মিলনে সারা দেশ জুড়ে আনন্দের স্রোত বয়ে যায়। এসময়ে কয়েকজন বিশিষ্ট লেখকের রচিত বাংলা ভাষায় কয়েকখানি মূল্যবান গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়ার কথা বিশেষ ভাবেই উল্লেখযোগ্য। “বহু ভাগ ও দুঃখবরণ, বহু শ্রম ও সাধনার মূল্যে ভারতবাসী তার বিনষ্ট স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার করেন ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট, আর ১৯৫০ সালে স্বরাষ্ট্র সংবিধান অনুযায়ী স্বাধীন সার্বভৌম সাধারণতন্ত্র রূপে শাসিত হতে থাকে; তাই এই দুটি দিনই জাতীয় ইতিহাসে লাল হরফের দিন।” (যুগান্তর ২৬।১।১৯৭২) মাহেশ রামকৃষ্ণ আশ্রমে ৩রা মার্চ থেকে চার দিন বাপী বক্তৃতা, গান, আবৃত্তি প্রভৃতির মাধ্যমে উক্ত জয়ন্তী উৎসব প্রতিপালিত হয়। বহু বিশিষ্ট বক্তা এই অনুষ্ঠানে অভিভাষণ প্রদান করেন।

এবামূল্য বুদ্ধির রেকর্ড সৃষ্টি।

একথা সর্বজনবিদিত যে পশ্চিম বাংলা তেল, ডাল, মশলা, চিনি প্রভৃতির জগ্রে সর্বদাই অল্প রাজ্যের উপর নির্ভরশীল। ব্যবসায়ীদের মজির উপরই ভরসা। তাই অভাব-অনটনের নামে এক শ্রেণীর ব্যবসায়ীরা ১৯৭৩ সালে যে জঘন্য দৃষ্টান্ত সৃষ্টি করে তার নজির বিরল। এক বছরের মধ্যে সরষের তেল, নারিকোল তেলের দর একশো ভাগের বেশী বাড়বে অথবা আলু বেগুনের দর ৭৫ ভাগ বাড়বে একথা ১৯৭২ সালে কেউ ভাবতেও পারে নি। মোকামে মোকামে, গুদাবে গুদামে, মাল জমিয়ে রেখে শ্রমতীর অভাব, কয়লার অভাব ও বেবি ফুডের কৃত্রিম অভাব সৃষ্টি করা হয়েছে। এই বছরটি তাই অভূতপূর্ব মূল্য-বুদ্ধির ফলে জীবন যন্ত্রণার বছর হিসাবে চিহ্নিত হয়ে আছে। ৩১।১২।৭৩ (সোমবার) যুগান্তরে ১৯৭২ ও ১৯৭৩ সালে মূল্য বুদ্ধির যে তুলনামূলক দীর্ঘ তালিকা প্রকাশিত হয় তার মধ্যে কয়েকটা মাত্র লিপিবদ্ধ করা হল :—

ক্রম	ভিসেম্বর ১৯৭২	ভিসেম্বর ১৯৭৩
গম (সরকারী)	১০	১০৩
চিনি (রেশনে)	১১৭	২১৫
খোলা বাজারে চিনি	৩৭৫	৪৫০
নুন (সাদা)	২৫	৩০ থেকে ৪০
সরষের তেল (কিলো)	৫৭৫	১০ থেকে ১০৫০
নারকেল তেল	১০০০	১৮ থেকে ২২ টাকা
ঘি (ডালডা নয়)	১৬৭৫	২২০০ থেকে ২৪০০
কেয়োসিন	৬৫	৮৫
সাবান	৬৪	২০
দিয়াশালাই	০৭	৮/১০
শুকনা লংকা	৫৩০	৮৫০
হলুদ	৩৪২	৬৫০
আলু	৬৫	১০০ থেকে ১২০
বেগুন	৬১	১২৫ ,, ১৫০
ডিম (জোড়া)	৭০	৮০ — ৯০

রেশনে চালের দর জাগুয়ারী থেকে গড়ে বেড়েছে ২৭— ৫০ পয়সা ।

সোনার দর:— পাকা সোনা (২৪ ক্যা: ১০ গ্রাম) ৩৩১৮

সোনার গহনা (২২ ক্যা: ১০ গ্রাম) ৩১৬৮

রূপার বাট (১ কেজী) ৬২৭৮

এ খুচরা (১ কেজী) ৬০২৮

(আ: বা: — ২৮/৪/৭৩)

॥ সাধু-মহাত্মা সমাগম ॥

এই গ্রন্থের ৪৮২/৮০ পৃষ্ঠায় রিষড়ার অর্গীয় মটুকবারী লালের
বাগানে ১৯২১/২২ সালে নাদাবাবার আগমন ও অবস্থিতির কথা

উল্লেখ করা হয়েছে এবং সেই প্রসঙ্গে তাঁর অলৌকিক যোগ বিভূতির কথাও বর্ণনা করা হয়েছে।

১৯৩৬ খৃঃ (১৩৭২) ৮ বিষ্ণুচরণ চক্রবর্তীর বাড়ীতে স্বামী নিগমানন্দ মহারাজ আগমন করেন এবং ২/১ দিন ঐ বাড়ীতে অবস্থান কালে কয়েক জনকে মন্ত্রদীক্ষা প্রদান করেন, তাঁর মধ্যে ৮বিষ্ণুচরণ চক্রবর্তী এবং সঙ্গীক ৮নটবর বন্দ্যোপাধ্যায় ও ৮মাণিকলাল দে অন্ততম, জীপঞ্চানন লাহাও ইতিপূর্বে দীক্ষা গ্রহণ করেন। ঝিষড়ায় তাঁর অগ্রাগ্র মন্ত্রশিষ্যও থাকা সম্ভব। তাঁর অলৌকিক যোগ বিভূতির কথা তাঁর জীবনীতেই উল্লিখিত আছে। তাঁর স্বরচিত কয়েকখানি জ্ঞানগর্ভ পুস্তক ধর্মপ্রাণ হিন্দুর নিকট বিশেষ ভাবেই আদরনীয়।

১৯৩৩ খৃঃ (বাং ১৩৪৭) শ্রী শ্রী ১০৮ স্বামী বালানন্দ ব্রহ্মচারী মহারাজের প্রিয় শিষ্য শ্রীমৎ তারানন্দ ব্রহ্মচারীর ঝিষড়ায় আগমন ও প্রেম-মন্দির নামক আশ্রম প্রতিষ্ঠার কথা এই গ্রন্থের ৫১২ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত হয়েছে।

১৯৫২/৫৩ খৃঃ শ্রী শ্রী ১০৮ মাধবানন্দগিরি মহারাজ (মোনীবাবা) তাঁর মন্ত্রশিষ্য সর্বশ্রী ইন্দুভূষণ ও অহীভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বাড়ীতে পদার্পণ করেন এবং সপার্বদ শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যা করেন। এর পরেও তিনি ঝিষড়ার অগ্রাগ্র শিষ্যবর্গের বাড়ীতে শুভাগমন ও প্রধান শিষ্যদের দ্বারা ধর্মশাস্ত্র থেকে বিভিন্ন শ্লোকের তাৎপর্যপূর্ণ ব্যাখ্যা করেন, সর্বশ্রী ডাঃ প্রণব চট্টোপাধ্যায় ও জয়দেব দাঁ প্রভৃতির নাম এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য। বর্তমানে ঝিষড়ায় তাঁর বহু মন্ত্রশিষ্য বর্তমান। ৮ প্রবোধ মণ্ডলের মাতা স্বর্গীয়া নলিনী বালা মণ্ডলই নাকি তাঁর প্রথম মন্ত্রশিষ্যা।

ঝিষড়ার অদূরে কোল্লগরে অরবিন্দ রোডের পূর্বপার্শ্বে গঙ্গাতটে প্রতিষ্ঠিত তাঁর আশ্রমে মন্দির নির্মাণ ও ‘শ্রী শ্রী নাগেশ্বর’ শিবমূর্তি

প্রতিষ্ঠা এতদঞ্চলে বিশেষভাবেই পরিচিতি। ১৯৭৪ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে তাঁর তিরোত্তাবের পর উক্ত আশ্রমে তাঁর মরদেহ সমাধিস্থ করা হয় এবং ১০।২।৭৪ রবিবার (২৭শে মাঘ ১৩৮০) তাঁর সমাধিবেদীতে বোড়শী সংস্কার অনুষ্ঠান পালিত হয়। এই উপলক্ষে সাধুসন্ত ও দরিদ্র নারায়ণ সেবার ব্যবস্থাও করা হয়। বর্তমান প্রব্ধের উপসংহার করার পূর্বে পৌরসভাপতি জীবদুগোপাল সেনের আমলের অবশ্যও কয়েকটি উন্নতিমূলক ঘটনার উল্লেখ করা প্রয়োজন। বলাবাহুল্য তাঁর নেতৃত্বে গঠিত বোর্ডের পৌর সদস্যগণের কার্যকাল আজও চলছে যার আরম্ভ হয়েছিল ২।৭.৬৭ তারিখে, অর্থাৎ দীর্ঘ ৮ বৎসর পূর্বে।

প্রথমেই উল্লেখযোগ্য হল ১৯৭২ সালে ৬ই আগস্ট রবিবার পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পৌরমন্ত্রী মাননীয় প্রফুল্ল কান্তি ঘোষ মহাশয় কর্তৃক পৌরভবনের উত্তরপার্শ্বে রবীন্দ্র ভবনের (টাউন হল) শিলা-স্তম্ভ উৎসব। এই অনুষ্ঠানে প্রমমন্ত্রী ডাঃ গোপাল দাস নাগ প্রধান অতিথি রূপে উপস্থিত ছিলেন। পৌর প্রধান জীবদুগোপাল সেন বলেন যে আনুমানিক ৬ লক্ষ টাকা ব্যয়ে প্রায় এক হাজার লোক বসবার মত এই ভবনের রুশ্রিট তৈরী হয়েছে। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা প্রয়োজন যে এই রবীন্দ্রভবন (টাউন হল) নির্মাণের পরিকল্পনার অনুমোদন হয় ১৯৬১ সালে কবিগুরুর জন্ম শতবার্ষিকীর অব্যবহিত পরে। তখন অবশ্য বাঙ্গুর পার্কের একাংশ সুজ্ঞান মঞ্চ নির্মাণের কথাবার্তা হয়, তারপর ৬ স্থলীল চন্দ্র আশ্রমের আমলে ১৮।৭।৬১ তারিখের সভায় পৌরসদস্যগণের সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হয় যে পৌর ভবনের দ্বিতলে ঐ ‘হল’ নির্মিত হবে। কিন্তু অর্থ সমস্যাই হয়ে দাঁড়ায় উক্ত প্রকল্প রূপায়নের অন্তরায়। ইতিমধ্যে ডাঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের আমলে পূর্ব পাঞ্জাব (রহটক) নিবাসী জীবদুগ প্রফুল্ল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কাছে বহু লেখালিখি ও ব্যক্তিগত অনুপ্রেরণার বলে পৌরভবনের উত্তর সংলগ্ন তাঁর জমিটি ১৯৬৪।৬৫ সালে বিক্রয় করতে

সমস্ত হওয়ায় বর্ষমান ববীন্দ্র তখন নির্মাণের উপযুক্ত অমিত্র-সম্ভাব
দুর্নীতি হইয়াছিল অর্থ সমস্যার কোন সমাধান তখনও আবিষ্কৃত হয়নি।
বেশ কয়েক বছর গতিরে বার কালের সুপরিমাণ চক্রে। শেষ পর্যন্ত
১৯৭১ সালে পৌর ভবনের উত্তরাংশে (সমস্ত পৌর এলাকার প্রায়
মধ্যমণি) এক হাজার লোকের আসন বিশিষ্ট আধুনিক স্থাপত্যশিল্প
অস্থায়ী প্রেক্ষাগৃহাদি নির্মাণের প্রকল্প গৃহীত হয়। এবং সেই সঙ্গে
সি,এম,ডি এর অর্থসাহায্যে বস্তি এলাকায় একটি কমিউনিটি হল
তৈরির পরিকল্পনাও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। ১৯৭২ সালে
শিলাস্ত্রাসের পর থেকেই এ বিষয়ে ত্রুটি পরিক্ষণ সঞ্চার হয়। একথা
অবশ্যই উল্লেখ করতে হয় যে, ১৯৬১ সালে ববীন্দ্র ভবনের (টাউন
হল) স্বয়ং দেখার পর থেকে তাকে বাস্তবে রূপায়িত করার মূলে
ছিলেন পৌর সদস্য শ্রী দীনের চন্দ্র ঘটক।

উক্ত শিলাস্ত্রাস অহুষ্ঠানে 'বলাকাবর' পক্ষ থেকে শ্রী কুদেব
চক্রবর্তী আবেদন করেন যেন ১৯৭৩ সালে বাংলা রাজমন্ত্রকের শতবর্ষ
পূর্তি উপলক্ষে অভিনয় উপযোগী অন্তঃ একটি মুক্তাঙ্গন মঞ্চ তৈরির
কাজ সম্পন্ন হয়। এই আবেদনে সাড়া দিয়ে পৌর প্রধান বহু অর্থ
ব্যয়ে ঐ স্থানে অবস্থিত পৌরসভার গুদাম ২২টি স্থানান্তরিত করার
ব্যবস্থা করেন। এই সুযোগে পৌর কর্মচারী 'রিক্রিয়েশন ক্লাব'
তাদের দীর্ঘ দিনের আশ্রয় আকাঙ্ক্ষা পূরণ করে স্থানটি নাটক মঞ্চ
করার উদ্যোগ আরোজনে তৎপর হয়ে উঠেন। তাদের সাহায্যার্থে
এগিয়ে আসেন পৌর সদস্য (বহু অভিনয়কারী) শ্রীযুক্ত রাধিকানাথ
মল্লিক এবং কলা কৌশলে উপদেষ্টা হিসাবে ছিলেন প্রখ্যাত নট ও
নাট্য পরিচালক শ্রী হেমন্ত কুমার মল্লিক। ১৭ই ও ১৮ই মার্চ ১৯৭৩
তারিখে যুগ্ম সম্পাদক সর্বশ্রী অমরেশ ভট্টাচার্য ও মনোনাথ আশের
অক্লান্ত প্রচেষ্টায় উক্ত রিক্রিয়েশন ক্লাব বহু অভিনীত নাটক 'কর্ণাজুন'
ও 'অদল বাদল' মঞ্চস্থ করে স্থানীয় অর্জন করে।

এই প্রসঙ্গে বলা প্রয়োজন যে উক্ত 'বলাকা' নাট্য সংস্থার জন্ম
হয় ২০শে জুলাই ১৯৬৮ খ্রীষ্টাব্দে এবং 'সংলাপের' সৃষ্টি হয় ১৯৭২

মালেক শেখের দিকে এই ছবিটাই সংস্থা বিকৃত। এমং বিবৃতির বাহিরে
একটি আলোড়ন সৃষ্টি করে। বলাকা রিব্‌ডার প্রথম প্রকাশ নাটক
প্রতিযোগিতার পুঁজি করে। বাংলা ও বহিরাংলার বিভিন্ন নাট্য
প্রতিযোগিতায় পুরস্কার অর্জন করেই বলাকা নিজেদের প্রসঙ্গিকে
সীমাবদ্ধ রাখেন নি, হুঃ হুঃ মেধাবী ছাত্র/ছাত্রীদের মাসিক ‘অনুদান’,
‘বেলাধূলা’, ‘নির্ম্মালা’ পত্রিকা প্রকাশনার মাধ্যমে সাহিত্য সেবার
প্রয়োগ গ্রহণ করেন। তাছাড়া কৃতি মনীষীদের সহজনা আপনে
ভাঁরা সচেতন। প্রথাত নাট্যকার মঙ্গল রায়েচ নাট্য সাধনার পকাশ
করেন পুঁজি উল্লসকে তাঁকে সহজনা জানায় ২৮। ৫। ৭১ তারিখে।
রিব্‌ডার বিশিষ্ট ব্যায়ামিক এককুল দাল এবং পদক্ষেপে বহু ‘ভীষ’ ও
বাংলাদেশী বাম প্রবণের স্বাক্ষরিত স্বরূপ ‘অভিমন্যু’ (৭০)
কেন্দ্রীয় প্রকাশনী বিবেচন করেন। ১৬। ৬। ১৯৭৩ তারিখে রিব্‌ডার
সংগঠনের সভারা বাংলার প্রথাত কর্মীমান চিত্রাভিনেতা পাহাড়ী
সাম্রাণকে সহজনা আপন করেন। তিনি এক প্রকাশনী পত্র দিয়ে
‘বলাকা’ সর্বাঙ্গীন উন্নতি কামনা করেন। ‘সংলাপের’ প্রচেষ্টার
রিব্‌ডার প্রথম সংগ্রহকাণী নাট্য রচয়িতার আয়োজিত হুঃ এই
সংস্থার শিখরস্থল ১৯৭৪ সালে লক্ষ্মী ও পাটনার সর্বভারতীয় পূর্ণাঙ্গ
নাটক প্রতিযোগিতায় প্রথম প্রযোজক সংস্থা হিসাবে নির্ধারিত হয়।
১৫। ৩। ৭৪ আনন্দবাজারে লেখেন :—“দূরের মতো — লক্ষ্মী ও পাটনা
ইহুঃ মেনন প্রেসেন্সেশন ও বেঙ্গলী ক্লাব আয়োজিত সর্বভারতীয়
পূর্ণাঙ্গ নাট্যভিনয় প্রতিযোগিতায় সংলাপ নাট্যলক্ষ্মী প্রথম প্রযোজক
সংস্থা হিসাবে নির্ধারিত। দলটি ছোট বাম্প্রকার বহু অভিনয়
নাটক ‘বুকেন’ অভিনয় করে এই সম্মান অর্জন করেছেন।
সংলাপ প্রযোজীর কুরেব: চ্যাটার্জি (চক্রবর্তী) : প্রথম অভিনেতার
সর্বাঙ্গীন কৃতিত্ব। সংলাপের নমিতা মঙ্গল দিগন্তের প্রথম অভিনেত্রী
নির্ধারিত হইয়াছেন। সংলাপ রিব্‌ডার দল।” ২৭। ১২। ৭৪
তারিখে পাটনা রবীন্দ্র ভবনে ‘শিখী সমিতি’ আয়োজিত সর্বভারতীয়
পূর্ণাঙ্গ নাটক প্রতিযোগিতায় ‘সংলাপ’ কর্তৃক ‘ইলিশমারির চর’ নাটক

অভিনীত হর এবং শ্রী কৃষ্ণের চক্রবর্তী দ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ অভিনেতা এবং শ্রীমতী সখিতা মুখার্জী দ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রীর সম্মান লাভ করেন এবং তদুপলক্ষে ৯ ১৮৭৫ তারিখে শ্রীমতী দীপাবিত্তা রায় প্রদত্ত পুরস্কার লাভ করেন। (পাটনা শিল্পী সমিতির স্মরণিকা) ।

বলাবাহুল্য বিংশ শতাব্দীর প্রথম থেকেই রিষড়ায় বহু নাট্যসংস্থা (থিয়েটার ও যাত্রা) নাট্য প্রবাহ অক্ষুণ্ণ রেখেছেন। তার মধ্যে সবগুলি আজ প্রাণবন্ত ও কর্মচঞ্চল না থাকলেও তাদের নাম আজও লোকের স্মৃতি থেকে একেবারে মুছে যায় নি। খেয়ালী নাট্য সংঘ, দি রিষড়া ক্লাব, হট মন্দির ক্লাব, হলিডে ক্লাব, সানডে ক্লাব, সার্বভৌম শিল্পী সংস্থা, রিষড়া টাউন ক্লাব, প্রগতি সংঘ, ফ্রেণ্ডস্ টাক্, শিল্পশ্রী, কিশোর সংঘ, শ্রী সংঘ, নবরূপা প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। বর্তমানে যাত্রাভিনয়েরও অনেকগুলি সংস্থা স্বল্প মূল্যের টিকিটের বিনিময়ে একাধিক রাত্রি অভিনয় বাবস্থা করে চলেছেন। এখন যেমত পুরাতন টেকুনিকের বহু পরিবর্তন হয়েছে তেমনি আবার 'বিনামূল্যে প্রবেশ নিষেধ'ও হয়েছে। আপামর জনসাধারণের সুগণ্য শিক্ষালাভ ও আনন্দের ধোঁয়াক যোগানোর দিন হয়েছে অপসারিত। চারদিকে হাজার হাজার মানুষ অভিনয় দেখছেন সতর্কি, চেয়ার এবং বেঞ্চে বসে কিন্তু সবরকম আসনই টাকার অঙ্কে বাঁধা। বদলেছে অভিনয়ের ধারা, বদলাচ্ছে আজিক এবং তার সঙ্গে দর্শকদের রুচি। উঠে গেছে জুড়িদের গান। পৌরাণিক পালাও আর তেমন ভাল লাগে না; দূর ইতিহাসকে বর্তমান পারিপার্শ্বিকের ছাঁচে ফেলে পালা অভিনয় করলে তা দর্শকদের কাছে জনপ্রিয় হয়ে উঠে। অবশ্য এক শ্রেণীর বাস্তববাদিক আছেন যাঁরা সেকালের অন্ধ ভাবক না হলেও তাঁরা তানপুরার মতো নৃত্যের প্রশংসা করেন। ওটা হরতো আসবে ট্রাডিশনের বিবর্তনের মধ্য দিয়ে। দাগ কে.ট বাবে জনমানসে।”

(যুগান্তর ১২ই আশ্বিন ১৩৮২-এর ছায়া অবলম্বনে) ।

পৌর বিদ্যালয়ের দারোহাটন।

পৌর সভার সুবর্ণ জয়ন্তী উপলক্ষে ১৯৬৬ সালে ৪২ং ওয়ার্ডের যে নূতন বিদ্যালয় ভবনের শিলাস্ত্রাসপর্ব সমাপ্ত হয়েছিল সেটি পরি-পূর্ণতা লাভ করে যজ্ঞবাবু আমলে এবং সে বিদ্যালয় ভবনের উদ্বোধন করেন রবীন্দ্র ভারতীর উপাচার্য ডঃ রমা চৌধুরী-২৮।৯।৭৩ তারিখে। নাম হয় 'পারীমোহম দাশ মিউনিসিপ্যাল অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়', তার কারণ এই বিদ্যালয় ভবন নির্মাণকার্যে ১০০০০ সাহায্য করেন স্বর্গীয় দাশের সুরোগ্য কন্যা জীমতী রমা সেনগুপ্তা। তিনি বলেন স্বর্গীয় দাশের কোনও পুত্রসন্তান মা থাকায় সেই অভাব পূরণ করে এবং পিতার স্মৃতি রক্ষার্থে তাঁর শিক্ষয়িত্রী জীবনে উপার্জিত অর্থের অধিকাংশই তিনি এই বিদ্যালয় ভবন নির্মাণ সম্পূর্ণ করতে পৌর সভার হাতে তুলে দিতে পেয়ে নিজেকে ধন্য জ্ঞান করেছেন।

যজ্ঞবাবু আমলে আরও কয়েকটি সংস্থা পৌর সভার অমুদান ও অমুদান লাভ করে। তার মধ্যে মোড়পুকুর বকুলতলা প্রাথলেটিক ক্লাব, ছুটির আসর ও শিশুমৈত্রী মণিমেলা অন্ততম। বকুলতলা প্রাথলেটিক ক্লাবের প্রতিষ্ঠা হয় ১৯৫০ সালে এবং ১৯৭৫ সালে তার রক্ত জয়ন্তী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। মোড়পুকুরে অবিনাশ চন্দ্র সেন রোডে অবস্থিত এই রেজিষ্টার্ড ক্লাবটি দীর্ঘ ২৫ বছর ধরে তার কর্মময় অবদানের জন্যে এতদকালে বিশেষ পরিচিত।

অরাজনৈতিক এবং ধর্ম, দল-মত নিরপেক্ষ সাংস্কৃতিক ও আমোদ প্রমোদ মূলক প্রতিষ্ঠান হিসাবে 'ছুটির আসরের' জন্ম হয় ১৯৬৪ সালে। জী দীনেশ চন্দ্র ঘটক মহাশয়ের প্রভাবের কালে পশ্চিমবঙ্গ সরকার প্রায় ৭ কাঠা পতিত জমি এই সংস্থাকে লিজ প্রদান করেন এবং সেই জমি সংস্কার করার পর সাধারণ সম্পাদক জীশান্তি রঞ্জন দাসের অক্লান্ত প্রচেষ্টায় এবং স্থানীয় জনকল্যাণকামী জনসাধারণের সহযোগিতা ও পৌর সভার অর্থানুকূল্যে ওখানে গড়ে উঠেছে একটি

স্থায়ী পাব্লিক হল—মহাৰাজ ত্ৰৈলোকা নাথ চক্ৰবৰ্ত্তীৰ স্মরণে।
 ৱেজিষ্টাৰ্ড ক্লাব হিচাবে এটি একটি সাংস্কৃতিক সংস্থা হিচাবে স্থানীয়
 অধিবাসীদেৱ কাছে বৈশিষ্ট্য দাবী ৰাখে। বৰ্ষে বৰ্ষে নাট্যভিনয়ৰ
 মাধ্যমেও সভাৱা দৰ্শকবৃন্দেৰ অভিনন্দন লাভ ক'ৰে আসছেন।
 নানাবিধ আকৰ্ষণীয় খেলাধুলাৰ মাধ্যমে শ্ৰুতমাত্ৰি বালকবালিকাদিগকে
 দেহ-মনে সুস্থ সবল ক'ৰে গড়ে তোলাৰ উদ্দেশ্যে গত এক যুগ ধৰে
 ষড়্ৰায় কয়েকটি মনিমেলাৰ সৃষ্টি হয়; তাৰেৰ সব-কটিৰ আভিয আৰু
 বজায় না থাকলেও একথা সৰ্বজন স্বীকৃত যে শিশুৱাই দেশেৰ
 ভবিষ্যৎ নাগৰিক, কাজেই শৈশৱৰ থেকেই তাৰেৰ খেলাধুলা এৰং
 চৰিত্ৰবান উপদেষ্টাৰ মাধ্যমে সংউপদেশাবলী দ্বাৰা হস্ত, মন, চৰিত্ৰবান
 নাগৰিক হিচাবে গড়ে তুলতে হবে। সেই উদ্দেশ্যেই
 গঠিত হয় শিশু শৈশৱী মনিমেলা — ১৯৭০ সালেৰ মে মাসে।
 সৰ্বভাৰতীয় শিশুকলাগ মনিমেলা সংগঠনেৰ শাখা হিচাবে এই
 মনিমেলা কাৰ্য কৰে চলেছেন। এটি একটি ৱেজিষ্টাৰ্ড সংস্থা।
 ১৫ই আগষ্ট ১৯৭২ স্বাধীনতাৰ শুভ ৰজত জয়ন্তী উৎসব পালন
 উপলক্ষে সভাৱা মিলিত হন দাঁ বাড়ীৰ পূজামণ্ডপে।

ষড়্ৰায় প্ৰথম পি, এইচ, ডি।

উনবিংশ শতাব্দীতে ষড়্ৰায় বায়বাহাচুৰ বা ৱায়সাহেব খেতাব
 প্ৰাপ্ত সৎকাৰী উচ্চপদস্থ কৰ্মচাৰীৰ অভাব না থাকলেও বিংশ শতাব্দীৰ
 সত্তৰ দশক পৰ্যন্ত ষড়্ৰায় কোনো শিক্ষাবিদকে পি, আৰ, এস বা পি,
 এইচ, ডি ডিগ্ৰী লাভ কৰতে দেখা যায় নি। এ বিষয়ে প্ৰথম গৌৰৱ
 অৰ্জন কৰেন ষড়্ৰা উচ্চবিভাগেৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ শ্ৰীগোপাল চন্দ্ৰ
 পাল। ১৯৫৩ সালে স্কুলফাইন্টাল পৰীক্ষা পাশ কৰাৰ পৰ তিনি
 বি, এস, সি। (বসায়মে অনাৰ্স) পৰীক্ষায় উত্তীৰ্ণ হবাৰ পৰ থেকে
 শ্ৰীৰামপুৰ ইউনিয়ন ইন্সটিটিউসনে কিছুদিন শিক্ষকতা কৰেন। এৰ,

এস, সি কোর্সে পাঠ্যবছর সাহেব রামকৃষ্ণ আশ্রম বিদ্যালয়, বালীবজ্র শিশু বিদ্যালয় প্রভৃতি করেকটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে শিক্ষকতা করার পর বর্তমানে তিনি বেলুড় রামকৃষ্ণমিশন বিদ্যামন্দিরের (ডিগ্রী কলেজ) অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত আছেন। ১৯৬৮ থেকে ১৯৭৫ পর্যন্ত দেশপ্রিয় বালিকা বিদ্যামন্দিরে পার্ট-টাইম (ঋণকাল) শিক্ষকতা করেন। রিষড়া বিধান চন্দ্র কলেজেও তিনি পার্ট-টাইম (ঋণকাল) লেকচারার হিসাবে নিযুক্ত আছেন।

১৯৭৪ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সায়েরল কলেজে ডঃ এম, সেনগুপ্তর (রিডার ইন্ কেমিস্ট্রি) সঙ্গে তিনি গবেষণা করেন এবং এই গবেষণায় কল দেবী ও বিদেশী (ইউ, কে) জার্নালে প্রকাশিত হয় এবং তদনুযায়ী কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক পি, এইচ, ডি ডিগ্রী প্রদত্ত হয়। তাঁর গবেষণার বিষয় ছিল - “ট্যাডিজ্ অন আওম এক্সচেঞ্জ ইকুইলিব্রিয়া।” তাঁর পিতার নাম ঐযুক্ত সন্তোষ কুমার পাল। এনারা বংশানুক্রমে রিষড়া শ্যামনগর লেনের অধিবাসী। বর্তমানে ঐ রাস্তাটি শরৎচন্দ্র বসু লেন নামে অভিহিত।

১৯৭৪ সালের ১৪ই জানুয়ারী পোরসভা কর্তৃক রিষড়া ৮নং রেলওয়ে গেটের পশ্চিমপার্শ্বস্থ রাস্তাটি (গুরুগার্ডেন রোড) ‘পাঁচ গোপাল ভাটুড়ী সন্নগী’ নামে পরিবর্তিত হয়। অমমত্বী ডাঃ গোপাল দাস নাগের অগ্রপন্থিত্তিতে ঐরামকৃষ্ণ আশ্রমাবাসী স্বামী সোমানন্দ উক্ত রাস্তার উদ্বোধন কার্য সম্পাদনা করেন। অমিক ও কৃষক নেতা হিসাবে পাঁচ গোপাল ভাটুড়ী ছিলেন এতদকালে বিশেষ পরিচিত। ১৯৪৫ সালে কমিউনিষ্টরা কংগ্রেস ত্যাগ করে আলাদা দল গঠন করেন। সেই সময় প্রকাশিত হয় “স্বাধীনতা” পত্রিকা। তিনি এই পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগের দায়িত্ব নেন। ১৯৪৮ সালে এই কমিউনিষ্ট পার্টি বে আইন বলে ঘোষিত হয় এবং তিনি কারারুদ্ধ হন। জেলের মধ্যে থাকাকালীন সরকারী নির্ধারনের ফলে তিনি

ক্রমশঃ পঙ্গু হয়ে পড়েন। দেহের অত্যন্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পঙ্গু হয়ে গেলেও একমাত্র মুখমণ্ডলের অঙ্গগুলি অপেক্ষাকৃত সচল ছিল এবং তারই সাহায্যে তিনি সি, পি আই নেতা এবং বিধান সভার সদস্যের গুরু দায়িত্ব পূর্ণ কার্য (বিশেষ ধরনের যানে উপবিষ্ট অবস্থায়) সম্পন্ন করতেন। তিনি কয়েকখানি রাজনৈতিক গ্রন্থ রচনা করেন। মার্কসীয় অর্থনীতির উপর লেখা গ্রন্থখানি তার মধ্যে অন্যতম।
(পল্লীডাক—২১২/৭৩)

যে বমুনা পুষ্করিণীর কথা ইতিপূর্বে আলোচিত হয়েছে সেটি ভরাট করার পর পাশে পাশে গড়ে উঠে গ্রহাদি ও খাটাল। মাঝের কাঁকা জমিটুকু (প্রায় ১৯ কাঠা) ২৭ ১২/৭৩ পৌরসভা কমিউনিটি হল টেম্পলের জগ্বে কিনে নেন এবং পৌরসদস্য জীমদনলাল কেডিয়ার উদ্যোগে প্রভূত অর্থব্যয়ে বিরাট সুসজ্জিত নগরে ১৯৭৫ সালে দুর্গোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। দূরের ও কাছের হাজার হাজার মানুষ এই প্রতিমা ও আলোকসজ্জা দর্শন করে প্রশংসামুগ্ধ হয়ে উঠে।

সর্বভারতীয় মেডিকেল এসোসিয়েশনের রক্তত জঙ্কী।

উক্ত ভিষক-সংস্থার দ্বিবিভা-জীরামপুর শাখার পক্ষ থেকে ২২শে ও ২৩শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫ তারিখে প্রেসিডেন্সি জুটমিল ম্যানেজমেন্ট বাংলোতে এই উৎসব সম্মেলন আয়োজিত হয়। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতিত্ব করেন ডাঃ প্রণব চট্টোপাধ্যায় এবং সংগঠন সম্পাদকের (organising seey) দায়িত্বভার গ্রহণ করেন ডাঃ তারক বানার্জি। অভ্যর্থনা সমিতির সহসভাপতি হিসাবে ছিলেন ডাঃ পঞ্চানন মুখার্জি।

এই সম্মেলনের উদ্বোধন করেন পশ্চিমবঙ্গ মেডিকেল কাউন্সিলের সভাপতি ডাঃ এম, এন, সরকার এবং সভাপতির আসনে ছিলেন

প্রখ্যাত চিকিৎসক ডাঃ এইচ. কে. বোস ।

চিকিৎসকদিগের এই ধরনের চেষ্টা নিবল-ব্যাগী, সত্যসত্যমল্লর রিষড়ার এই প্রথম এবং বলাবাহুল্য এই অনুষ্ঠানের সাধ্যমে রিষড়ার দৌরব বৃদ্ধি পায় । এতদুপলক্ষে যে 'স্মরণিকা গ্রন্থ' প্রকাশিত হইত-তার মধ্যে চিকিৎসা জগতের গবেষণামূলক বহু মূল্যবান তথ্য এবং বর্তমান সমস্যাসমূহের সমাধানের উপর আলোকপাত করা হয় । ইহা সম্বন্ধে ১৯৭৪ সালের ২৮শে অক্টোবর পুরুলোচনগড় আই, এম, প্রেসীডেন্সিপুর মহকুমা শাখার সভাপতি ডাঃ প্রফুল্ল কুমার বসুর স্বাক্ষরিত পত্র লিখিত হয় ।

রিষড়ায় রবীন্দ্র ভবনের উদ্বোধন ।

২৫শে বৈশাখ ১৩৮২ (ইং ১৯৫৭) তারিখে কথিতকর অনুদ্বিগুসে রিষড়া গৌরবভবন সংলগ্ন 'রবীন্দ্র ভবনের' উদ্বোধন করেন রাজ্য পুর্নমন্ত্রী শ্রীজ্যোতীনাথ সেন । অমমন্ত্রী ডাঃ গোপাল দাস নাগ-শিনী, ক্রীড়াপুত্রপতি কুঞ্জর আঁকা রবীন্দ্র নাথের বিরাট ঠিকানাটির আবরণ উন্মোচন করেন । পৌরসভাপতি শ্রীযত্নগোপাল সেন তাঁর স্বাগত ভাষণে বলেন যে প্রায় ৫ লক্ষ টাকা ব্যয়ে এই ভবন নির্মাণ কার্যে সি, এম, ডি, এ কর্তৃপক্ষ প্রায়, তিন লক্ষ টাকা দান করেছেন এবং বাকি টাকা পৌরসভা সংগ্রহ করেছে । প্রায় তিন বছর আগে (৬/৮/৭২) এই ভবনের ভিত্তিস্থাপন করেন পশ্চিমবঙ্গের ক্রীড়ামন্ত্রী শ্রী প্রবীন্দ্র কান্তি ঘোষ । পরিপূর্ণ প্রেক্ষাগৃহে বহু মাননীয় অতিথি ও পৌরসভাসদস্য এবং বিধান সভার স্থানীয় সদস্যরা উপস্থিত ছিলেন । জনাবলি স্থাপন উপলক্ষে পৌরপ্রধান স্থানীয় মৈত্রী সংসদের সভাপতিদের অগ্রষ্ঠানে সহযোগিতা করার কথাও উল্লেখ করেন ।

'রিষড়ার সাংস্কৃতিক জীবনে নিঃসন্দেহে এটি একটি অদ্বিতীয় দিন ।' চিত্রইন্দ্র, বহু আকাঙ্ক্ষিত এই রবীন্দ্র ভবন রিষড়ায়

একটি স্থায়ী সম্পদ এবং এই সুরমা অটালিকা নির্মাণের রূপকার থেকে আরম্ভ করে পৌরসদস্যবৃন্দ, সি, এম, ডি-এ, এবং বেসরকারী সদস্য ঈর্ষানেষ চম্বে ঘটক সকলেই ধন্যবাদার্থ। তাঁদের সকলের যৌথ প্রচেষ্টায় রিবড়ার বহুদিনের অভাব দূরীভূত হল। এই উৎসব উপলক্ষে ঈসং, ২৫শে বৈশাখ “সুধিত পাবাণ,” ২৬শে রিবড়া পৌরকর্মী রিক্রিয়েশন ক্লাব কর্তৃক ‘অদল বাদল’, ছন্দস্ প্রযোজিত (মহিলা শিল্পীবৃন্দ কর্তৃক) ‘কবি জয়দেব’ এবং ২৭শে বৈশাখ সংলাপ কর্তৃক ‘ইলিশ মারির চর’ নাটকগুলি স্মৃতিভিত্তিক হয়। ১৯৭৫ সালটি ছিল রিবড়া পৌরসভার হীরকজয়ন্তী বর্ষ।

রিবড়ার ভিনশতকের ইতিহাস পরিক্রমায় এই কাহিনী আত্মস্বত্বহীন। এর তো শেষ নেই কাজেই গল্পের শেষে নটে গাছটি মুড়িয়ে যাবার কথাও ভাবা যায় না।

বিংশ শতাব্দী আজ অন্ত্যচলে। লেখকের অবস্থাও তথৈবচ। বর্তমান ও ভাবী নাগরিকদের কাছে নত মস্তকে তুলজ্ঞান্টি ও ক্রটি বিচ্যুতির জন্তে মার্জনা ভিক্ষা করি। অলমিতি বিস্তারেন।

“আমার মাথা নত করে দাও হে তোমার চরণধুলার তলে।

সকল অহঙ্কার হে আমার ডুবাও চোখের জলে॥

নিজেরে করিতে গৌরব দান নিজেরে কেবলই করি অপমান,

আপনারে শুধু ঘেরিয়া ঘেরিয়া ঘুরে মরি পলে পলে।

সকল অহঙ্কার হে আমার ডুবাও চোখের জলে॥

আমারে না যেন করি প্রচার আমার আপন কাজে,

তোমারি ইচ্ছা করো হে পূর্ণ আমার জীবন মাঝে॥

যাচি হে তোমার চরণ শান্তি পরাণে তোমার পরমকান্তি—

আমারে আড়াল করিয়া দাঁড়াও হৃদয়পন্নলে।

সকল অহঙ্কার হে আমার ডুবাও চোখের জলে॥”

— রবীন্দ্রনাথ।

!! পরিশিষ্ট !!

(সংশোধন ও সংযোজন)

১। ৫৩ পৃষ্ঠায় ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দের ১০ই নভেম্বরের পরিবর্তে ভুলক্রমে ১৬৪৮ খৃঃ ছাপা হয়েছে ।

২। ১০৩ পৃষ্ঠায় স্নান যাত্রা সম্বন্ধে যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করা হয়েছে তার মধ্যে যে অসম্পূর্ণতা ছিল সে সম্বন্ধে আলোকপাত করেছেন শ্রীমণ্টু পাল (শ্রীগোবর্দ্ধন পালের পুত্র)! তিনি লিখেছেন চণ্ডী চরণ পালের পূর্ব পুরুষগণের আদি বাস স্থান ছিল মাহেশ্বরের জগন্নাথ ঘাটলেনে এবং ঐ স্থানে বসবাস কালে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের স্বপ্নাদেশ পাওয়ার পর থেকেই তাঁর স্নান-জল দেওয়া আরম্ভ হয়। কালক্রমে উক্ত পালবংশ রিষডায় এসে বসবাস স্থাপন করেন কিন্তু চণ্ডীচরণ পালের উত্তর পুরুষগণ বংশানুক্রমে একক পুত্রবান হওয়ায় তাঁরা রিষডার মাখন পালদেব সাহায্য গ্রহণে বাধ্য হন তার কারণ ঐ স্নানজল বহন কার্যে ৫ জন ব্যক্তির প্রয়োজন হয়। তিন ব্যক্তি তিন কলস জল বহন করেন এবং তাঁদের অগ্র পশ্চাতে দুই ব্যক্তি বাকী হিসাবে গমন করেন। বলাবাহুল্য, স্নানজল বহনকারী ৫ ব্যক্তি উপবাসী অবস্থায় শুদ্ধাচারে গমন করেন এবং ঐ দিন সম্ভ্রায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মন্দিরে তাঁরা পরিতোষ সহকারে প্রসাদ পেয়ে থাকেন। উক্ত প্রথা অদ্যাবধি ঐভাবেই চলে আসছে।

৩। আশুতোষ লাহা :—

৩৫১ পৃষ্ঠায় তাঁর পুত্র কন্যাদের সম্বন্ধে যে বিবরণ দেওয়া হয়েছে তাব দ্বারা কিছুটা বিভ্রান্তির সৃষ্টি হতে পারে। সেজন্যে ৬ জ্যোতিষ চন্দ্র লাহার পুত্র শ্রীদুর্গাপদ লাহা জানিয়েছেন যে তার পিতামহ ৬ আশুতোষ লাহার প্রথম বিবাহ হয় ডোমজুড়ে হিন্দু মহিলার সঙ্গে। গ্রন্থোক্ত দুই পুত্র ও দুই কন্যা এই হিন্দুপত্নীর গর্ভজাত সন্তান, ইউরোপীয় মহিলার সঙ্গে তাঁর বিবাহ হয় খৃষ্ট ধর্ম অবলম্বনের পরে।

৪। অবিহাম সাইকেল চালনা :—

৪২৫ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত বিবরণ সম্বন্ধে শ্রীবীয়েন্দ্র নাথ চক্রবর্তী জানিয়েছেন যে তিনি উক্ত প্রতিযোগিতায় ৬৪ ঘণ্টা সাইকেল চালিয়ে বেকর্ড করেন

এক তদুপায়ী পুরস্কার প্রাপ্ত হন। শ্রীবীবেঞ্জ রাথ দাঁ ৫৪ বন্টা সাইকেল চালনা করেন।

৫। পৃঃ ৫৫১ ‘শিল্প সংস্থার সম্প্রসারণ’ হেডিং এর পরিবর্তে ‘অ্যালুমিনিয়ামের যুগ’ পাঠ করতে হবে এবং পরিচ্ছেদ আরম্ভে নিম্নোক্ত লাইনটি সংযুক্ত হবে:— ‘এতাবদকাল তৈজসপত্র বা বাসনকোসন বলতে লোকে তামা কাশা ও পিতলের তৈরি জিনিষপত্রই ব্যবহার করে আসছিলেন কিন্তু দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর থেকে’.....

৬। পৃঃ ৫৫৩ শেষ পংক্তির পর সংযুক্ত হবে “দ্বানা’ বাঁধতে আরম্ভ করে,” ৫৫৪ পৃষ্ঠার হেডলাইন হবে—“শিল্প সংস্থার সম্প্রসারণ” ও প্রথম লাইন হবে:—“স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর একটা বছর যেতে না যেতেই বিষড়ার’—

৭। পৃঃ ৪২০। “বিধান চন্দ্র কলেজে ১০।১২।৭৪ তারিখে মুখ্যমন্ত্রী শ্রী সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায় ডাঃ বিধান চন্দ্র রায়ের আবক্ষ মর্মর মূর্তির উদ্বোধন উপলক্ষে বলেন—আজকের দিনটা আপনাদের কলেজের একটা স্মরণীয় দিন, কারণ আজ থেকে যত ছাত্রছাত্রী কলেজে আসবে তারা প্রবেশ মুখে ডাঃ রায়ের এই মর্মর মূর্তিটি দেখতে পাবে আর আমার কাছে এটা স্মরণীয় হয়ে থাকবে এই কারণে যে আপনাদের কলেজে আসতে পেরে একজন মহান কর্মযোগী পুরুষের আবরণ উন্মোচন করতে পারলাম।”

(কলেজ পত্রিকা—১২৭৩/৭৪)

এই প্রসঙ্গে ‘সংস্থ’ নামক পত্রিকায় (শ্রীরামপুর) ১০।১২।৭৪ তারিখে যে মন্তব্য প্রকাশিত হয় তা হল:—মুখ্যমন্ত্রীর প্রতিশ্রুতি কোথায় গেল! পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শ্রী সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায় যিষড়া’ বিধান কলেজে উপস্থিত হয়ে কলেজের উন্নতির জন্য একলক্ষ টাকা সাহায্য দেবেন বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন। কিন্তু এখনও পর্যন্ত এই প্রতিশ্রুতি কার্যকরী হয়নি এবং সরকারী মহল এ ব্যাপারে কোন উচ্চ-বাচ্য করছেন না। বিধান কলেজের ছাত্র কেডাবেশন এই প্রতিশ্রুতি অবিলম্বে কার্যকরী করার জন্য সরকারের কাছে দাবী করছেন।”

৮। পৃঃ ৫৫৬ ‘বঙ্ক’ লক্ষী নারায়ণ কটন মিল’ সরকার কর্তৃক অধিগ্রহণের কলে, লেটি পুনরায় খোলা সম্বন্ধে আনন্দবাজার পত্রিকায় (দুর্গাবঙ্গী) ১২৭৬ তারিখে নিম্নলিখিত সংবাদ’ প্রকাশিত হয়:—

“দুটি বন্ধ কাপড়ের কল খুলল—(নিজস্ব সংবাদ দাতা) চন্দননগর, ১৩ অক্টোবর—মুখ্যমন্ত্রী শ্রী সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায় আজ শ্রীরামপুর এলাকার দুটি বন্ধ কাপড়ের কল লক্ষ্মীনারায়ণ ও রামপুরিয়ার পুনরুদ্ধার করেন। তিনি ঘোষণা করেন, এই দুটি মিলের যন্ত্রপাতি এখন পরিষ্কার করা হচ্ছে এবং আগামী মাসে উৎপাদন শুরু হবে। ইতিমধ্যে প্রত্যেক শ্রমিক কর্মচারী ১০০ টাকা করে পূজা সাহায্য পাবেন।

মুখ্যমন্ত্রী শ্রী গোপাল দাস বলেন, উৎপাদন বৃদ্ধির জন্য মিল দুটোর যন্ত্রপাতি আধুনিকীকরণ করা হবে।”

২। পৃ: ৬৬০। রিগড়া পৌর এলাকার মধ্যে অবস্থিত সেকলে খাটা পাইথানা অপসারণ করে স্বাস্থ্যকর পরিবেশ গোড়ে তোলার উদ্দেশ্যে সি, এম, ডি, এ কর্তৃক মাত্র এক চতুর্থাংশ খরচায় (৪০০ টাকা) বিশেষ ধরনের কংক্রিটের তৈরী পায়থানা (প্রিক্যাক্রিটেড ল্যাটগিং) বসিয়ে দেবার কাজ শুরু করে দেন। ১৯৭১ সালের কলকাতা গেজেটে প্রকাশিত সরকারী বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী রিষড়ার বস্তি উন্নয়ন পরিকল্পনা অনুযায়ী প্রত্যেক হোল্ডিংএ বিনামূল্যে খাটা পাইথানার পরিবর্তে উক্ত ধরনের পাইথানা নির্মাণ, কলের অল্প ব্যবহার, রাস্তার সংস্কার ও উন্নতি সাধন এবং অধিক সংখক বৈদ্যুতিক আলোক ব্যবস্থার কাজ গৃহীত হয়। জল সরবরাহের উদ্দেশ্যে নেতাজী সুজাঘ বোডে একটি নতুন পাম্প হাউসও স্থাপিত হয়।

১০। পৃ: ৬৯৫। ১৯৭৫ সালের আরও কয়েকটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হল [ক] আগষ্ট মাসে কলকাতায় টেলিভিশন কেন্দ্র স্থাপিত হওয়ার পর থেকেই রিষড়ার কয়েলটি বিশিষ্ট পরিবারে টি, ভি, সেট স্থাপিত হয়, যার কলে শিশু ছাত্র ও তরুণ মহলে আনন্দ কোলাহল পড়ে যায়।

[খ] ২নং বসকট (চুঁচুড়া-শ্রীরামপুর) মাহেশ আনিপিডি মার্ঠের পরিবর্তে রিষড়া বাগখাল পর্যন্ত আগাইয়া দেওয়ার কলে রিষড়ার অধিবাসীদের বিশেষ ভাবে এ্যালকালির কর্মচারীদের সুবিধার কারণ রূপে দেখা দেয়। তার পূর্বেই অংশ্য শ্রীরামপুর-বালীখাল মিনিবাস সার্ভিস প্রচলিত হয় ॥ ক্রমবর্ধমান লোক সন্ধ্যায় পরিবহন ব্যবস্থার পরিপূরক হিসাবে উক্ত দুটি বাস সার্ভিসের মিলিত ব্যবহারই আদৃত হয়।

[গ] ২৬শে জুন ১৯৭৫ তারিখে রাষ্ট্রপতি কর্তৃক আভ্যন্তরীণ জরুরি অবস্থা ঘোষিত হওয়ার কলে দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি রুদ্ধ হয় এবং কলে— কারখানায়, অগ্নি আদালতে শৃঙ্খলা ও নিয়মাহুর্ভূততা বৃদ্ধি পায় বলে দাবি করা হয়। অশান্তি ও উত্তেজনারও উপশম ঘটেছে বলা চলে।
 [ঘ] অতিথি নিয়ন্ত্রণ আইনের কঠোরতা বহু উৎসব অনুষ্ঠানে ভোজন বিলাসীদের পক্ষে নির্দাক্ষণ নিয়মানন্দের কাণ্ডরূপে দেখা দেয়।
 [ঙ] ১৯৭৫ সালটি নারীবর্ষ রূপে চিহ্নিত ৭ই ডিসেম্বর ত্রীণামপুর গান্ধী ময়দানে আন্তর্জাতিক নারীবর্ষ উদযাপন কমিটির পক্ষে হুগলী জেলা শাখার উদ্বোধনে এক বিশাল ও বর্ণাঢ্য মহিলা মিছিল ও সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়।
 (যুগান্তর ৮.১২.৭৫)

রিষড়া থেকে প্রকাশিত = পুস্তকাবলী =

পুস্তকের নাম।	লেখকের নাম।	প্রকাশ কাল।
১। অহুত্বি বিবরণাদর্শ (বঙ্গাহুবাদ)	শ্রী ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (রায় সাহেব)	... ১৮৯৫
২। Arithmetic for Beginners.	শ্রীশ চন্দ্র লাহা, বি, এ।	... ১৯০১
৩। ছত্রপতি শিবাজী। (দ্বিতীয় সংস্করণ)	শ্রী সত্যচরণ শাস্ত্রী	... ১৩৩১
৪। হান্সদ্বারে কুস্তমেল ও ঐঐচণ্ডী পাঠের অন্তরায়।	শ্রীমৎ তারানন্দ ব্রহ্মচারী	.. ১৩৫৮
৫। স্তোত্রাবলী।	ঐ ঐ	... ১৩৭০
৬। নিত্যক্রিয়া পদ্ধতি।	ঐ ঐ	... ১৩৭২
৭। হুজুং।	ঐ ঐ	... ১৩৮০
৮। ত্রীণামনাম সঙ্কীর্ণনম্।	ঐ ঐ	... ১৩৮০
৯। প্রেমের ঠাকুর (প্রথম খণ্ড) ঐ ঐ (দ্বিতীয় খণ্ড)	শ্রী বটক্রম ঘোষ ঐ ঐ	... ১৩৬৩ ... ১৩৬৮
১০। বেদান্ত বোধ।	শ্রী স্বাধারমণ লাল	... ১৯৫৬
১১। ধর্মদর্শন চর্চনা ও নির্মাণ শিক্ষা।	শ্রী ললিত মোহন হক	... ১৯৩৫

১২। ছায়ালোকের শ্রীমতীরা।	শ্রীসোমনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ ...	১২৫০
১৩। রূপলোকের নরনারী।	ঐ ঐ ...	১২৫২
১৪। রণ সজ্জায় জাম্বেণী।	ডঃ অবিনাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য পি, এইচ, ডি। ...	১২৩১
১৫। বিপ্লবের কাহিনী।	ঐ ঐ ...	১২৫৮
১৬। বহির্ভারতে ভারতের মুক্তিপ্রয়াস।	ঐ ঐ ...	১২৬২
১৭। পঞ্চভূত।	শ্রী নরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ...	১২৬৩
১৮। মৃত্যুর সন্ধান।	শ্রী শিবদাস দাস ...	১৩৭৮
১৯। সত্য অর্জনপথের পথনির্দেশ।	ঐ ঐ ...	১৩৮০
২০। দুই পাঠ্য পুস্তক : (ক) ভূগোল (খ) সহজ জ্যামিতি। (গ) সরল গণিত।	শ্রী নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ ... ঐ ঐ ... ঐ ঐ ...	১২৫২ ১২৫৪ ১২৬৩
২১। কবিরাজ কৈলাস বাকুই।	শ্রী মণীন্দ্র নাথ আশ ...	১২৬৭
২২। মনের ব্যায়াম।	স্বামী প্রেমঘনানন্দ ...	১৩৫৫
২৩। পিউপিয়া।	ঐ ...	১৩৪৫
২৪। শিকাগোয় বিবেকানন্দ।	ঐ ...	১৩৬৯
২৫। ইংলিশে বাংলায় লড়াই।	ঐ ...	১৩৫১
২৬। ঠাকুর-মা-স্বামীজী।	স্বামী সোমানন্দ ...	১৩৬৯
২৭। শ্রীধামকৃষ্ণের গল্প।	ঐ ...	১৩৭০
২৮। বিবেকানন্দের গল্প।	ঐ ...	১৩৭১
২৯। সারদা মায়ের কথা।	ঐ ...	১৩৭২
৩০। ছোটদের ধর্ম ও নীতিকথা।	ঐ ...	১৩৭৪
৩১। পৌরাণিকী।	ঐ ...	১৩৮২
৩২। শেফালি।	শ্রী হরিশ্র আশ ...	১৩৭৬
৩৩। শ্রীশ্রী অর্জনবীরস্বরো বিজয়তে।	শ্রী দেবানন্দ ব্রহ্মচারী ...	১৩৭৬
৩৪। দার্জিলিংয়ে ঘুম নেই।	শ্রী নীলমণি ঘোষ ...	১৩৭৭
৩৫। কুমারী কলকাতা।	ঐ ঐ ...	১৩৭৮
৩৬। তিনশতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র।	শ্রী কৃষ্ণগোপাল পাকডাশী ...	১৩৮২

সংবাদ পত্রে রিষড়ার ঘটনা ও দুর্ঘটনা (বহু মধো কয়েকটি)

১। মেয়ে কামরায় মেয়ে চোর—

(নিজস্ব প্রতিনিধি) শ্রীরামপুর ২ই জুন :— শনিবার রাতে একটি লোকাল ট্রেনে মহিলা কামরায় মহিলা যাত্রীদেব সঙ্গে দুজন ইরানীর পোষাকপরা মেয়ে যাচ্ছিল হাওড়া থেকে। রিষড়া স্টেশনে আসার সময় একটি মেয়ে চীৎকার করে উঠে তার গলায় হাব ছিড়ে নিয়েছে। চোর তখন কামরায় মধ্যোই আছে। এবার সার্চ করা শুরু হবে। রিষড়া স্টেশনে ট্রেনটি থামতেই একটি ইরানী মেয়ে কামরা থেকে একটা জিনিষ ধরে নিয়ে ট্রেন থেকে নামবার চেষ্টা করতেই যাত্রীরা আটক করে ফেললো। অপর মেয়েটি তাকে ছাড়াবার জন্তে একজনের হাতে কামড়ও দিয়েছিলো। থণ্ডুধু চললো কিছুক্ষণ, ট্রেন তখন ছেড়ে দিয়েছে। এই দু'জন মেয়ে চোরকে শ্রীরামপুর স্টেশনে পুলিশের হাতে দেওয়া হয়েছে। ১২।৬.৬২ বহুমতী (শ্রীমণীন্দ্র আশের সৌজন্যে)।

২। বাস-ট্রাকে সংঘর্ষ, নিহত ৭ আহত ৩০ জন

কটক ১৬ এপ্রিল- আজ সকালে ভদ্রক-পুরী রোডে পুরীগামী একটি বিশেষ টুরিস্ট বাস এবং একটি ট্রাকেব মধ্যে মুখোমুখি সংঘর্ষ ঘটলে ৭ জন ঘটনা স্থলেই মারা যান। আহত হয়েছেন ৩০ জন। বাসটি যাচ্ছিল পশ্চিমবঙ্গের কোন্নগর থেকে। যারা নিহত হয়েছেন, তাঁদের নাম হচ্ছে কুমারী প্রাতিমা সাউ (১০) শ্রীমতী নন্দিনী পরামানিক, শ্রীশৈলেন দত্ত, শ্রীমতী স্নেহলতা ভট্টাচার্য, শ্রীবিষ্ণু পদ ঘোষ, শ্রীসুদীবাম মল্লিক ও শ্রীমতী শৈলবালা দেবী, — ইউ, এন, আই।

আঃ বাঃ ১৭।৪।৭২

৩। রিষড়া স্টেশনে ছিনতাই, খুন—

(সংবাদ দাতা প্রেরিত) শ্রীরামপুর ৫ই মার্চ- রিষড়া রেল স্টেশনকে খুনী ও ছিনতাই স্টেশন বলে বর্ণিত করলে ভুল হবে না, দুপুর বেলা ও রাত আটটার পর সমাজ বিবোধীদের আশ্রয়স্থল হলো রিষড়া স্টেশন ও তার আশে পাশে। যুগান্তর ৭।৩.৭৩

৪। রিষড়ার গঙ্গায় ২ কিশোরীর মৃত্যু —

শুক্রবার রিষড়ার কাছে গঙ্গায় ২ জন কিশোরী নৌকা থেকে ঝাঁপ দিয়ে আত্মহত্যা করে। তাদের কোন খোঁজ পাওয়া যায়নি।

আনন্দবাজার :— ৪।৬।৭২

ক্রোড় পত্র

আমিও কয়েকটি অভিনন্দন ও অভিনন্দন ।

শ্রীরামঃ শরণম্ । আমাদের জাতীয় জীবনকে উন্নততর করিতে হইলে পূর্বপুরুষদিগের আচরিত কর্মাবলী জানা আবশ্যক । অনেক সময়ে আমরা আত্মবিস্মৃত হই এবং আমাদের পূর্বজগণের অবদানও ভুলিয়া যাই । ‘তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র’ — এই গ্রন্থখানি রিষড়াবাদী শুধু নহে পারিপার্শ্বিক স্থানসমূহের জনগণও উপকৃত হইবেন এই গ্রন্থপাঠে ।

আমি বড়ই প্রীতিলাভ করিলাম যে, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী মহাশয় অশেষ যত্ন সহকারে রিষড়ার ইতিহাস সংগ্রহ করিয়াছেন । তাঁহার দৃষ্টান্তে যেন বহু ব্যক্তি অল্পপ্রাণিত হইয়া দেশের এই গৌরবময় কার্যের অনুকরণ করেন । ইহার বহুল প্রচার আমি কামনা করি ।

ইতি—

১২ই চৈত্র

১৩৮২

শ্রী শ্রীজীব ত্রায়তীর্থ

ভট্টপল্লী নিবাসী ।

১। “এই সং প্রচেষ্টাকে অভিনন্দন জানাই ।”

গোপালদাস নাগ । ২৫শে বৈশাখ, ১৩৮২

(শ্রমমন্ত্রী—পশ্চিমবঙ্গ)

২। “আমারও অভিনন্দন রইল ।”

ভোলানাথ সেন । ২৫শে বৈশাখ ১৩৮২

(পূর্তমন্ত্রী—পশ্চিমবঙ্গ ।)

৩। “সব অঞ্চলেই এই একম প্রচেষ্টা দেখা গেলে দেশ সত্যই লাভবান হবে ”

গিরিজা মুখার্জি । ২৫শে বৈশাখ, ১৩৮২

(পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা সদস্য ।)

৪। “প্রত্যেক অঞ্চলে এই একম সত্য ও তত্ত্ব ভিত্তিক ইতিহাস, দেশের

এবং দেশের জ্ঞানের পথ-প্রদর্শক হইবে বলিয়া মনে আশা রাখি।

শ্রী দেবদাস ব্রহ্মচারী

১১।৫।৭৫

New Delhi—110057

16-11-75

৫। “একটি সামান্য গুণগ্রাম, তার পুরাতন ইতিবৃত্ত, অনুসন্ধান করার উদ্দেশ্যে সম্মুখে রাখিয়া তুমি যে বস্তু পরিবেশন করিলে তাহাতে তোমায় প্রত্নতত্ত্ববিদ বা ঐতিহাসিক আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে। অতি ক্ষুদ্রতম ঘটনাগুলির সমাবেশ, তৎকালীন বঙ্গদেশের সামাজিক, পারিপার্শ্বিক, নৈতিক, রাজনৈতিক অবস্থার আভাষ, শুধু আভাষ নহে, বিশদ বর্ণনা, এমন কি গ্রাম্য ভাষা, ছড়া, কবিগানের ব্যবহার — উপযুক্ত স্থানে, পুস্তকখানিকে সমৃদ্ধিশালী করিয়াছে।।..... স্বদূর ভবিষ্যতে সবই ধ্বংস হইবে। তবে যে পরিশ্রম তুমি করিলে তাহা অক্ষয় ও চিরস্থায়ী হইয়া থাকিবে। রিষড়ার কৃত্তী সন্তানদিগের মধ্যে তুমি অমৃতম। ইতি—

শ্রী বিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

!! সংবাদপত্রে রিষড়ার বিভিন্ন চিত্র !!

১। রিষড়ায় দশ হাজার টাকা লুট। (সংবাদদাতা প্রেরিত) শ্রীরামপুর ১৫শে সেপ্টেম্বর—গত শনিবার সন্ধ্যায় জনবহুল রিষড়া জয়ন্তী সিনেমার নিকট জি, টি, রোডের উপর একটি বিস্কুট কোম্পানীর গাড়ী হতে দশ হাজার টাকা লুট হয়। সংবাদ পাওয়া মাত্রই পুলিশ ঘটনাস্থলে আসে, তদন্ত চলছে। এখন পর্যন্ত কাউকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে বলে সংবাদ পাওয়া যায়নি। (যুগান্তর ২৬।৯।৭২)

২। আলোর অদ্ভুত বেশন। (ষ্টাক রিপোর্টার) শিল্পাঞ্চল রিষড়ার একাংশে রাস্তার আলোগুলি রাত্রি নেভানো থাকে। কিন্তু সূর্যোদয় থেকে সূর্যাস্ত পর্যন্ত রাতের নেভানো আলোগুলি ঠিক মতই জ্বলে অন্তত একমাস ধরে এই নয় বিদ্যুৎ নীতিই চালু হয়েছে। আঃ বাঃ ২২।৪।৭৩

৩। রিষড়ায় পানীয় জলের সংকট। গরম পড়তে না পড়তেই রিষড়ায় সমস্ত পৌর এলাকায় পানীয় জলের সংকট তীব্র হয়ে উঠেছে। জল চাই, জল দাও- এই দাবি নিয়ে পৌর কর্তৃপক্ষের কাছে বেশ কয়েকবার বিক্ষোভও হয়েছে। কিন্তু তাতে কোন ফল হয়নি। আ: বা: ২৬.৩।৭৩

৪। রিষড়ায় শিল্পাঞ্চলে জীবনযাত্রা দুর্বিষহ। (নিজস্ব সংবাদ দাতা) হুগলী, ২৩ সেপ্টেম্বর শিল্পসমৃদ্ধ উপনগরী রিষড়ায় ডাকঘর ছাড়া কোথাও পাবলিক টেলিফোন নেই। তাও শ্রীরামপুর একসচেনজ থেকে দিনের বেলায় কলকাতায় প্রায় লাইন পাওয়া দু:সাধ্য। টেলিফোন অবশ্য মাসের মধ্যে ১৫ দিনই মৃত। আ: বা: ২৪।২।৭৩

৫। ট্রেনের ধাক্কায় মহিলার মৃত্যু :— অজ্ঞাতনামা এক যুবতী (৩৩) রিষড়া স্টেশনে লাইন অতিক্রমের সময় ট্রেনের ধাক্কায় ঘটনাস্থলে মারা যায়। জানা যায় যে, উক্ত স্ত্রীলোক তারকেশ্বর মন্দিরে জল দিয়ে যখন বাড়ী কিরছিলেন তখন এটি দুর্ঘটনা হয়। (যুগান্তর- ৫.৫।৭৪)
(শ্রী মণীন্দ্র আশের সৌজতে)

৬। রিষড়ায় পোষ্টম্যান ছুরিকাঘাত। ফন্দনগর, ১৭ই এপ্রিল (ইউ, এন, আই) - আজ রিষড়ায় দুর্বৃত্তদেব ছুরিকাঘাতে গুরুতর ভাবে আহত এক পোষ্টম্যানকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। তাঁর অবস্থা আশঙ্কাজনক বলে জানা গেছে। বিভিন্ন ব্রাঞ্চ পোষ্ট অফিস থেকে মোট ৩০০২ টাকা সংগ্রহ করে একটি সাব পোষ্ট অফিসে যাওয়ার পথে তিনি হঠাৎ আক্রান্ত হন। তবে তাঁর ব্যাগের টাকা খোয়া যায়নি। এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। (যুগান্তর- ১৮।৪।৭৪)

৭। অগ্রদূত ব্যায়াম সমিতি (রিষড়া) গত ২১ ও ২২ জাহ্নয়ারী আসরের বাৎসরিক উৎসব আড়ম্বরের সঙ্গে সম্পন্ন হয়। অনুষ্ঠানে অরুণ বরুণ কিরণমালা নাটক অভিনীত হয়। এছাড়া হববেলা রবান ভট্টাচার্য বিভিন্ন পশুপক্ষীয় ডাকে ছোটদের প্রচুর আনন্দ দান করেন।
যুগান্তর- ২৭।২.৭৩

সংযোজন।

পৃ: ৩৬২: রাধাবাহাদুর কালীচরণ পাবডাশীর বিবাহ হয়েছিল মাঠেশ

নিবাসী ৬ জ্ঞানেন্দ্রলাল অধিকারীর মধ্যমা কন্যার সঙ্গে। সম্পর্কে তিনি ছিলেন সত্যচরণ শাস্ত্রী ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্র নাথ চক্রবর্তীর (৮৮) মামাতো ভগ্নীপতি। রামদাস গডগডী মহাশয় ছিলেন নৃপেন বাবুর মেসোমহাশয়। এই চক্রবর্তী বংশের আদি নিবাস ছিল চাতরায়। ইহার বৃদ্ধ প্রপিতামহ ৬ রাধ রমণ চক্রবর্তী ছিলেন ডেনিশ গভর্ণমেণ্টের দাওয়ান। চাতবাঘ আনন্দময়ী ঘাটের পাশে (অনাথ আশ্রমের নিকট) তাঁহার প্রাতষ্ঠিত গঙ্গাব ঘাট বর্তমানে দাওয়ানজি ঘাট নামে পরিচিত।

পৃ. ৪৫২ মকর্তীর্থ হিংলাজ, বশাবণ, উদ্ধাবণ পুরের ঘাট প্রভৃতি বর্তমান যুগে চাক্ষুণ্যকব গ্রন্থ সৃষ্টিকারী অববৃত্ত মহাশয় (পূর্বনাম— স্বাধীনতা সংগ্রামী শ্রীযুক্ত ছল্লাল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়) হলেন ঝিষডায় জামাতা। তাব বিবাহ হয়েছিল ষষ্ঠীতলা ষ্ট্রীট নিবাসী ডাঃ কিশোরী লাল বন্দ্যোপাধ্যায় জ্যেষ্ঠপুত্র স্বর্গীয় সুনীল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী স্মৃতিময়ীর সঙ্গে। একটি মাত্র পুত্র সন্তান প্রসবান্তে স্মৃতিময়ীর মৃত্যুর পবেই তিনি সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করেন। পূর্বাশ্রমে তিনি ছিলেন খিদিব-পুর নিবাসী এবং কলকাতা কর্পোরেশনের কর্মচারী, (শ্রীসোমনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মৌজ্ঞে)

পৃ: ৪৫৩ প্রথম বিশ্বযুদ্ধে সেনা বিভাগে চাকুবী গ্রহণকারীদের মধ্যে ছিলেন ষষ্ঠীতলা ষ্ট্রীট নিবাসী সর্বশ্রী ~~বন্দ্যোপাধ্যায়~~ বন্দ্যোপাধ্যায় ও অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়। (অধুনা মৃত)

পৃ: ৫২৭ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সৈন্য বিভাগে চাকুবী গ্রহণকারীদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন:— সর্বশ্রী বীবেক নাথ দাঁ, দ্বিজপদ ঘোষ (এযাব ফোস টেকনিক্যাল), দুর্গাপ্রসাদ লাহা ট্যাক্স ব্রিগেড), গৌরীনাথ হাঙ্গদার (এযাব 'বাস' টেকনিক্যাল), ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (নিরুদেশ), নীবেক নাথ মুখোপাধ্যায়, বাজাবাম সিং (এযাব কোর্স-ওয়ার্ল্ডস বিভাগ) বতন চন্দ্র মুন্সী প্রভৃতি।

পৃ: ৬১৫ রবীন্দ্র জন্ম শতবার্ষিকী উপলক্ষে নগ্নজোয়ান সংঘ ২৫শে ফেব্রুয়ারী ১৯৬১, দেয়ানজী ষ্ট্রীটস্থ শ্রী জিতেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়ের মাঠে কবিগুরু 'বক্তাবরবী' নাটক মঞ্চস্থ করেন।

তিনশতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র ।

(অতিরিক্ত সংযোজন)

দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হওয়ার পর পাঠকবৃন্দেব নিকট থেকে প্রাপ্ত কতকগুলি অভিমত এবং কিছু নূতন তথ্য প্রকাশ করার প্রয়োজনীয়তা দেখা দেয় । তাব মধ্যে চিকিৎসক ও সঙ্গীত শিল্পীদের তালিকাই সমধিক । বিংশ শতাব্দীর পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রে ভবিষ্যৎ গবেষণা-কাবীদেব সুবিধাব জন্মে এই সমস্ত বিবরণ নিপিবদ্ধ ক'বে রাখা ভাল, যদিও জানি আলোচ্য তালিকা বা বিবরণ অসম্পূর্ণ বলে গণ্য হবে কারণ ইতিহাস নিয়তই চলমান এবং তাব গতি পরিবর্তনশীল ।

সংযোজন :- পৃ: ৪২৪: জার্মান সরকারেব সহযোগিতায় ২খানি অস্ত্র শস্ত্র ভর্তি জাহাজ সংগ্রাহেব মূলে ছিলেন শ্রীবামপুরের প্রসিদ্ধ বিপ্লবী অগ্নীশ্বর জিতেন্দ্র নাথ লাহিড়ী ।

পৃ: ৭২৩: হায়দারাবাদ সেনা বিভাগের ভূতপূর্ব সৈনিক মার্ভাজা সাহেবের আখড়ায় যাঁবা লাঠি খেলা, ছোরা খেলা, অসি চালনা প্রভৃতি শিক্ষালাভেব জন্মে যোগদান করেন যুবক জিতেন্দ্র নাথ ছিলেন তাঁদের অন্যতম ।

পৃ: ৪৩৮: কবিরাজ নগেন্দ্র নাথ শাস্ত্রী মহাশয় সম্ভবত: ১৯৩৬/৩৭ সালে তাঁর চতুস্পাঠী স্থাপন করেন এবং ১৯৩৯ সালে রিষড়া-কোন্নগর পৌরসভার অনুদান লাভ করেন । উক্ত চতুস্পাঠির ছাত্র সর্ব্বশ্রী- বিজয় ভূষণ হড় ও গুরুদাস বন্দোপাধ্যায়ও ব্যাকরণের আত্ম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে ।

পৃ: ৪৩২: রিষড়া উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন উপলক্ষে উৎসাহী ছাত্রদলের মধ্যে ৮অমর নাথ লাহার (কচি ডাক্তার) নামও উল্লেখযোগ্য ।

পৃ: ৪৬৪: শ্রীগুরুদাস বন্দোপাধ্যায় বচিত “তুই স্বামী” নাটকটি মঞ্চস্থ করেন রিষড়ার তদানীন্তন সকল নাট্য প্রতিষ্ঠানের

উদীয়মান অভিনেতাদের সহযোগে গঠিত “সার্বভৌম” শিল্পী সংঘ (হলিডে ক্লাব নহে)। শ্রীরামপুর একাঙ্ক নাটক প্রতিযোগিতায় “থানা থেকে আসছি” ও “শুধু ছায়া” নাটক অভিনয় করে এই সংঘের সভ্য শ্রীবাদল চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীরামপ্রসাদ পাত্র যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ অভিনেতা ও সহ-অভিনেতার সম্মান লাভ করেন। ৩৬।৭০ তারিখে উক্ত নাট্য সংস্থা কর্তৃক রিষড়ার শ্রীঅজিত বন্দোপাধ্যায় রচিত ‘টাকা চাই’ নাটকটি অভিনীত হয় এবং এই প্রসঙ্গে উক্ত নাট্য সংস্থার তদানীন্তন সম্পাদক শ্রী জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ‘বলাকা’ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের সভ্যদের রিষড়ায় প্রথম নাট্য প্রতিযোগিতা শুরু করার জন্যে আন্তরিক শুভেচ্ছা জানান।

পৃঃ ৬০০: উক্ত সার্বভৌম শিল্পী সংঘের সভাবৃন্দ ১১।৬।৫৫ তারিখে রিষড়া মাতৃসদনের সাহায্যার্থে হেমাচন্দ্র দাঁ স্মৃতি মন্দিবে “আলমগীর” নাটক অভিনয় ক’বে অর্থ সংগ্রহ করেন।

বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের শতবার্ষিকী স্বরণে “ছন্দম্” কর্তৃক ১৯৭৩ (বাং ১৩৬৭) সালের ৮ই ও ৯ই ডিসেম্বর শ্রীরবীন্দ্র নাথ দাঁ মহাশয়ের উদ্ভানে প্রবীন ও নবীন শিল্পী সমন্বয়ে অনুষ্ঠিত নাট্য উৎসব উপলক্ষে যে সমস্ত নাট্য শিল্পীদের সম্বন্ধনা জ্ঞাপন করা হয় তাঁদের মধ্যে ছিলেন : -

১। শ্রীহরেন্দ্রকুমার দত্ত (৭৫), ১৯১৮ সালে শ্রীরামপুর কলেজের ছাত্র হিসাবে ‘আহোরিয়া’ নাটক থেকে অভিনয় শুরু করে বহু অভিনয়ই তিনি করে এসেছেন কৃতিত্বের সঙ্গে। নাট্য প্রযোজনায় ক্ষেত্রেও তাঁর অবদান উল্লেখের অপেক্ষা রাখে। খেয়ালী নাট্য সংঘের তিনি ছিলেন অন্যতম সংগঠক।

২। শ্রীহেমন্তকুমার মল্লিক (৬৮) ইনি নাট্য শিক্ষক, পরিচালক, সু-অভিনেতা ও সাংগঠনিক দক্ষতার জন্য রিষড়ার অভিনয় জগতে সুপরিচিত।

৩। শ্রীতিনকড়ি লাহা (৬৯) ইনি পেশাদার যাত্রাপাড়ির

স্বহাধিকারী ও পরিচালক হিসাবে দেশের বিভিন্ন স্থানে অভিনয় করেন। প্রথম নাটক 'বক্রবাহন' অভিনয় করেন ১৯২২ সালে।

৪) শ্রীকানীনাথ হালদার [৬১] ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৪৬৪ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। নাট্য জগতে প্রথম আবির্ভাব ১৯৩২ সালে-খেয়ালীনাট্য সংঘ প্রযোজিত 'রাঙা রাখি'ও সাবিত্রী নাট্যকাভিনয়ে।

৫) শ্রীঅজিত বন্দোপাধ্যায়। তিনি বহু অভিনয়ের সঙ্গে সঙ্গে লিখেছেন নাটক, লিখেছেন গান। পরিচালনা করেছেন কয়েকখানি নাটক। নাট্য জগতে প্রথম আবির্ভাব ১৯৩৭ সাল।

৬) শ্রীবাদল চট্টোপাধ্যায়। সুদর্শন নট হিসাবে তিনি রিষড়ার বহুদিন নাট্যাতিনয়ের সঙ্গে জড়িত ছিলেন। নাট্য প্রতিযোগিতায় কয়েক বার শ্রেষ্ঠ অভিনেতার সম্মান লাভ করেন।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে ইতিপূর্বে রিষড়ার বিশিষ্ট শিল্পীগণ কর্তৃক ২০।৪।৬৩ তারিখে নাট্য শিল্পী শ্রীশুধীর কুমার দত্তের (অধুনা মৃত) সম্মানার্থে ডি. এল. রায়ের “মেবার গৌরব” নাটকটি অভিনীত হয়।

পৃঃ ৪৭৫ঃ জলপথে মুর্শিদাবাদ ভ্রমণে অংশ গ্রহণকারীদের মধ্যে শ্রীশুশীল কুমার চক্রবর্তীর (ভ্রান্তি) নামও উল্লেখযোগ্য। [শ্রীঅভয় পদ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট রক্ষিত আলোক চিত্র দ্রষ্টব্য]

পৃঃ ৬৭৫ঃ দূর পাল্লার সাইকেল ভ্রমণে অংশ গ্রহণকারীদের তালিকায় নিম্নলিখিত ভ্রমণকারীদের নামও উল্লেখনীয়ঃ—

ডিসেম্বর-১৯৭৩ঃ মুর্শিদাবাদ- সর্বশ্রী সমর বন্দোপাধ্যায়, কমলাকান্ত ঘোষাল ও সন্দীপ দত্ত।

৫।১২।৭৬ঃ ভারত-নেপাল মৈত্রী সফর —

শ্রীঅমর বন্দোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে সর্বশ্রী নিমাই দাস, কাশীনাথ পাল, ননী দত্ত, অনিল দাস এবং জিতেন সেনগুপ্ত সাইকেল যোগে প্রায় ১২০০ মাইল পরিভ্রমণ করে ২০।১২।৭৬ তারিখে প্রত্যাবর্তন করেন। কাঠমুন্ডু ভারতীয় রাষ্ট্র দূতের পক্ষ থেকে এই দলকে

ষষ্ঠে সাহায্য ও সহযোগিতা প্রদত্ত হয় এবং এই ছুঃসাহসিক কার্যের জন্য প্রত্যেককে প্রশংসা পত্রও দান করা হয়। এই সফরের বিবরণ ২৬।১২।৭৬ তারিখের দৈনিক বসুমতীতে প্রকাশিত হয়।

পৃঃ ৫২৩- সঙ্গীত সমাজ। প্রাক্তন পৌরসভাপতি ৬মুশীল চন্দ্র আওন, ৬শম্ভু চরণ মাল্লা, সুরশিল্পী শ্রীমুখীর কুমার মণ্ডল, শ্রীহৃষিকেশ দত্ত ও কতিপয় সঙ্গীত-পিপাসু ব্যক্তিগণের প্রচেষ্টায় এবং ৬শম্ভু দাস মাল্লা ও সর্বশ্রী মুখীর কুমার মণ্ডল ও প্রমোদ কুমার দত্তের পরিচালনায় ‘রিষড়া বাণী মন্দিরের’ প্রতিষ্ঠা হয় ১৩৪৭ সালে। পরে উক্ত প্রতিষ্ঠানের নাম পরিবর্তন ক’রে ১৩৫০ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় ‘রিষড়া সঙ্গীত সমাজ’, উচ্চাঙ্গ ও ধর্ম সঙ্গীত অমুশীলনই হল এই সঙ্গীত সমাজের লক্ষ্য।

৬মুশীল চন্দ্র আওন, সর্বশ্রী প্রসাদ বসু, শরৎ চন্দ্র বন্দো-পাধ্যায়, বিখ্যাত তবলিয়া শ্রীহীরেন্দ্র কুমার গাঙ্গুলী (হীরু বাবু) ও সঙ্গীতজ্ঞ সন্তোষ কুমার রায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে পর পর পাঁচটি উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত-জলসা অনুষ্ঠিত হয়। বিশিষ্ট সঙ্গীত শিল্পীগণ অধিবেশনগুলি অলঙ্কৃত করেন সে কথা পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে।

সঙ্গীত সমাজের সভারা ‘কালী—কীর্তন, ‘দশমহাবিহা’ ‘একাদশ মাতৃকা’ ও শ্রীরামকৃষ্ণের জীবনী ও বাণী গীতি কাব্য বিভিন্ন স্থানে অর্দ্ধশতাধিকবার পরিবেশন ক’রে সুনাম অর্জন এবং রিষড়ার মুখোজ্জল করেন। প্রেম মন্দিরের অধ্যক্ষ তারানন্দ ব্রহ্মচারী মহারাজ ১৩৪৫ সালে তাঁর মাতার নামাঙ্কিত ‘শৈলনন্দিনী’ পদক উক্ত প্রতিষ্ঠানকে উপহার দেন। এই প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে সরস্বতী-প্রতিমা, গানও তুবড়ী প্রতিযোগিতাও আয়োজিত হয়।

॥ ন বিহা গীত-বিহাচ ॥

কোলাহলও কণ্ঠস্বর, সঙ্গীত ও কণ্ঠস্বর। কোলাহলের মধ্যে শৃঙ্খলা নেই, নেই কোন ছন্দঃ বা একতানতা; সঙ্গীতে এর সবগুলিই

বর্তমান। সঙ্গীত বলতে আমরা বুঝি লয়-যতি-ছন্দ যুক্ত একটি বিশিষ্ট সুরের সমাবেশ ও শৃঙ্খলাব রূপায়ন। সঙ্গীত বিচার সঙ্গে পূর্বে ছিল আধ্যাত্মিকতাব সংযোগ এবং সঙ্গীত চর্চার মাধ্যমে খানিকটা প্রাণায়াম ক্রিয়াও সম্পন্ন হত। ভারতীয় সঙ্গীত শাস্ত্রে গীত, বাণ ও নৃত্য এই ত্রয়ীকে সঙ্গীতের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

পূর্বের ন্যায় বর্তমানেও বিষ্ণুতে সঙ্গীত চর্চাব ক্ষেত্র দিন দিন প্রসারিতই হচ্ছে। অনেকে অবশ্য বলেন যে আধুনিক বাংলা গানে সুরের খেলা আছে সত্যি কিন্তু তাব সঙ্গে আধ্যাত্মিকতার সংযোগ আছে কতটুকু তা বলা শক্ত।

এই প্রসঙ্গে বিষ্ণুতার কয়েকজন সঙ্গীত শিল্পীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদত্ত হল।

১। শ্রী সুধীর কুমার মণ্ডল :- ইনি ওস্তাদ দৌলত রামের প্রধান ছাত্র ওস্তাদ সতীশ চন্দ্র ঘোষ (শোখনা), মালিহাটি নিবাসী ওস্তাদ তারাপদ চট্টোপাধ্যায় ও ৬তারা পদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়-গণের ছাত্র। ইনি বহু গানের সুর ও স্বর-লিপিকার। সঙ্গীত ছাড়াও ইনি ফুটবল খেলা ও দৌড়ে বিশেষ কৃতিত্ব অর্জন করেন।

২। সর্বশ্রী নিতাই চন্দ্র ঘোষ, পঞ্চানন বসু ও ধনঞ্জয় লাহা (সংগীত বিশারদ)। এঁরা তিন জনেই ৬সতেন ঘোষালের শিষ্য শ্রীউপেন্দ্র নাথ ঘোষ মহাশয়ের ছাত্র এবং এঁদের প্রত্যেকেই সঙ্গীত বিষয়ে বিশেষ সুনামে অধিষ্ঠিত। শ্রীধনঞ্জয় লাহা অধুনা সঙ্গীত শিল্পী শ্রীপ্রমুখ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কাছে শিক্ষা লাভ করে বহু প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে সংযুক্ত আছেন।

(সঙ্গীত সমাজের সৌজন্যে)

৩। শ্রীভবেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- ইনি উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত ও রবীন্দ্র সঙ্গীত এই দুই বিষয়ে শিক্ষকতা করেন। এঁর সঙ্গীত জীবনের প্রথম গুরুদেব হলেন শ্রীকৃষ্ণ কুমার ঘোষ। বর্তমানে ইনি সর্বশ্রী উপেন্দ্র নাথ ঘোষ, সুবিনয় রায় ও অজয় কুমার মৈত্র মহাশয়গণের

শিক্ষাধীন আছেন। রবীন্দ্র সঙ্গীতের ডিপ্লোমা পরীক্ষায় ইনি প্রথম শ্রেণীর অভিজ্ঞান-পত্র লাভ করেন। ১৯৬৪ খৃষ্টাব্দে রিষড়ায় “গীত ও ছন্দ” নামে একটি সংগীত বিদ্যালয় স্থাপন করেন। তাঁর ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যা শতাধিক।

৪। ত্রীগোপী কিশোর দাঁ। সংগীত শিক্ষার হাতে খড়ি হয় তাঁর পিতা ৮শশীভূষণ দাঁর নিকটে। এঁদের বাড়ীতে বহু খ্যাতিমান সংগীত শিল্পীর স্তভাগমন ঘটে এবং সংগীত আসরও অনুষ্ঠিত হয়। প্রথমে ইনি বর্ধমান নিবাসী ত্রীকৃষ্ণ কুমার ঘোষ মহাশয়ের নিকট রবীন্দ্র সংগীত ও উচ্চাঙ্গ সংগীত শিক্ষা লাভ করেন এবং কিছু দিন স্বনামখ্যাত ত্রীপঙ্কজ মল্লিক মহাশয়ের নিকটও রবীন্দ্র সংগীত শিক্ষা করেন। পরে ইনি সংগীতাচার্য সত্যেন ঘোষালের সুযোগ্য ছাত্র ত্রীউপেন্দ্র নাথ ঘোষ মহাশয়ের নিকট (কোতবং) খেয়াল, ধ্রুপদ, ধামার, ঠুমরী, ভজন, ইত্যাদি শিক্ষালাভ করেন।

ইনি উত্তরপাড়া নিবাসী প্রসিদ্ধ গীটার বাদক ও বেতার শিল্পী ত্রীনীল রতন চন্দ্রের বাটীতে ‘ছন্দ বিতান’ নামক সংগীত প্রতিষ্ঠানে সংগীত শিক্ষা দিয়ে থাকেন। ইনি কয়েকটি গীতি নাটু ও নৃত্য-নাট্টে সুর সংযোগ ও সংগীত পরিচালনা করে সুনাম অর্জন করেন। রিষড়া নিবাসী তাঁর কয়েকজন ছাত্রছাত্রী উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতে ও রবীন্দ্র সংগীতে কলকাতা রবীন্দ্র-ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে “এম. এ, ইন মিউজিক” উপাধি লাভ করে খ্যাতি অর্জন করেছে এবং অনেকে ‘সংগীত প্রভাকর’ ডিগ্রীও লাভ করেছে। ত্রীরামপুরের প্রসিদ্ধ দে বংশ ও বালীর সঙ্গীত রত্নাকর ত্রীতারাপদ সাউন্ডের বাড়ীর কনারা তাঁর ছাত্রীদের অন্যতম। বালী জুট মিলের ইঞ্জিনিয়ার ত্রীমুখীর কুমার দত্তের পুত্র ত্রীমান অরুণাভ দত্ত তাঁর নিকট সঙ্গীত শিক্ষা লাভ করে কলকাতা টেলিভিসনের (দূর দর্শন) শিশু বিভাগে রবীন্দ্র সঙ্গীত পরিবেশন করে থাকে।

নিজ বাটীতে প্রতিষ্ঠিত 'সঙ্গীতা' মামে প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে বহু ছাত্রছাত্রীকে বিভিন্ন বিভাগে শিক্ষাদান করে থাকেন এবং স্থানে স্থানে ছাত্রছাত্রী সমন্বয়ে গ্রামা-সঙ্গীতও পবিবেশন করে থাকেন। তাঁর কৃতী ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা শতাধিক।

৫। শ্রীমুকুমার সেন (মোড় পুকুর)। ইনি প্রথমে গিবীজা ভূষণ চক্রবর্তী, ভীষ্মদেব চট্টোপাধ্যায়, নাগেশ্বর বাও, রবিশঙ্কর, পণ্ডিত বতন ঝন্ডাব প্রভৃতি বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞদের নিকট উচ্চাঙ্গ সংগীত (ধ্রুপদ, ধামাব, খেয়াল) এবং জমিকদ্দিন খাঁ সাহেবেব নিকট ঠুমবি শিক্ষা কবেন। ইহা ছাড়াও কিছুদিন শ্রীহরিদাস কর মহাশয়ের নিকট কীর্তন শিক্ষা কবেন। লক্ষ্মী ভাতখণ্ডে সঙ্গীত বিদ্যাপীঠ থেকে ইনি সঙ্গীত বিশাবদ উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯৬৫।৬৬ খৃঃ রিষড়ায় 'সুর-ঝন্ডাব' নামক মিউজিক কলেজ (ভাতখণ্ডে সঙ্গীত বিদ্যাপীঠ কর্তৃক অনুমোদিত ও তাঁহাদেব প্রবর্তিত শিক্ষাক্রম অনুযায়ী) স্থাপন কবেন। এই কলেজ কর্তৃক বাৎসরিক পরীক্ষাব ফলাফল অনুযায়ী 'সঙ্গীত বিশারদ' পর্যন্ত উপাধি প্রদত্ত হয়ে থাকে। বর্তমানে সেন মহাশয় উক্ত কলেজেব অধ্যক্ষ পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

মাহেশের 'ছন্দজ্ঞী' নামক সঙ্গীত কলেজেরও তিনি অধ্যক্ষ। এই কলেজটি এলাহাবাদের 'প্রয়াগ সমিতি' কর্তৃক অনুমোদিত। শ্রীরামপুর 'সুর-ঝন্ডাব' মিউজিক কলেজেরও (লক্ষ্মী ভাতখণ্ডের অনুমোদিত) অধ্যক্ষ পদে তিনি অধিষ্ঠিত আছেন। মধো মধেন্দ্র কলকাতা বেতাবেও সংগীত পরিবেশন কবে থাকেন। ১৯৭৬ খৃঃ তিনি উক্ত ভাতখণ্ডে বিদ্যাপীঠ কর্তৃক কলকাতা ও মেদিনীপুর মহিষা গোটের সংগীত কলেজের বাৎসরিক সংগীত পরীক্ষক নিযুক্ত হয়েছেন। রিষড়া 'সুর-স্বরগীত' শিক্ষক হিসাবে তাঁর নাম ৫২৪ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত হয়েছে।

উপরোক্ত কয়েকজন সংগীত শিল্পী ছাড়াও রিষড়ায় আরও

হু' একজন সঙ্গীত শিল্পী আছেন যাঁরা সাধারণতঃ যাত্রা, থিয়েটার প্রভৃতি নাট্যমুঠানে 'বিবেক' বা 'চারণের' ভূমিকায় বিভিন্ন ভাবোদ্দীপক সঙ্গীত পরিবেশন করে প্রশংসা অর্জন করে থাকেন। এঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন সর্বশ্রী বলাই দত্ত, কাশীনাথ দত্ত ও হেমন্ত দত্ত প্রভৃতি।

তবলা ও সেতার শিল্পী।

কণ্ঠ সঙ্গীতের মত যন্ত্র সঙ্গীতে পারদর্শিতা লাভও বহু আয়াস ও সাধন-সাপেক্ষ। সেতার শিল্পী হিসাবে শ্রীমহাদেব সিংহ বর্মণ ও শ্রীমতী গঙ্গামাটি দত্ত সাধু) একই গুরুর কাছে অর্থাৎ ওস্তাদ অপারেশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট শিক্ষা লাভ করেন এবং সুনামে প্রতিষ্ঠিত হন। হু-জনেই বেতার শিল্পী। গঙ্গামাটি দত্ত মহিলা বেতার শিল্পী হিসাবে বিশেষ সুপরিচিত ছিলেন, মহাদেব বাবু বর্তমানে পাটনা বেতার কেন্দ্রে নিয়মিত অনুষ্ঠান করে থাকেন এবং শিক্ষকতাও করেন। তিনিও বিশেষ সুনামে প্রতিষ্ঠিত। (সঙ্গীত সমাজের সৌজন্যে)।

সেতারি হিসাবে শ্রীহেমন্ত কুমার চক্রবর্তীর নামও উল্লেখের অপেক্ষা রাখে। এ ছাড়া অন্যান্য তারের যন্ত্রে অনুশীলনকারী রয়েছেন কয়েকজন। তাঁদের সাধনাও প্রশংসাযোগ্য।

সঙ্গীতকে (নৃত্য ও গীত) তালে ও লয়ে প্রতিষ্ঠিত করা সঙ্গতের প্রধান কার্য। অভিজ্ঞবাদকের সহযোগিতায় সংগীত মাত্রই উৎকর্ষতা লাভ করে এবং শ্রুতিসুখকর হয়ে উঠে একথা সর্বজন বিদিত।

গত ৫০ বৎসর বাপী তবলা সঙ্গতে নিবিষ্ট আছেন রিষড়া নবীন চন্দ্র পাকড়াশী লেন নিবাসী ৬গিরীশ চন্দ্র পাল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রী পাঁচুগোপাল পাল। তাঁর পূর্বে রিষড়ায় ৬মনিকেশ দত্ত ও ৬নন্দ কিশোর লাহা তবলার লব্ধ প্রতিষ্ঠা

ছিলেন। পাঁচু বাবু উক্ত ছুজনের কাছেই প্রাথমিক শিক্ষালাভ করেন। তারপর ভূঁদি মিশ্র ও লক্ষ্মীএর আবেদন হোসেন খাঁর সুযোগ্য শিষ্য খড়দহ নিবাসী শ্রীশরৎ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট দীর্ঘকাল শিক্ষালাভ করেন এবং পারদর্শিতা লাভ করেন।

তঁার তালিমের প্রথম গুরু হলেন কলকাতা জোড়াসাঁকো নিবাসী ৮নং ন্যাথ দত্ত এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় হলেন যথাক্রমে কোল্লগর নিবাসী ৮সতেন ঘোষাল ও হাওড়ার বিখ্যাত টপ্পা গায়ক ৮কালীপদ পাঠক মহাশয়গণ।

পেশাদার তবলা-বাদক হিসাবে তিনি কোল্লগর ওয়েল মিলের সহাধিকারী শ্রীফুলচাঁদ ভকতের গায়ক পাটনার বিখ্যাত ওস্তাদ গোপীনাথ মিশ্রের সঙ্গে সঙ্গত করেন দীর্ঘ ছয় বৎসর কাল। স্থানীয় ও বহিরাগত সঙ্গীত শিল্পীদের সঙ্গে সঙ্গত করতে তঁার সহযোগিতা ছিল এক প্রকার অপরিহার্য।

রিষড়ার প্রায় প্রত্যেকটি সঙ্গীত প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে তিনি সংযুক্ত ছিলেন এবং যাত্রা ও থিয়েটার ক্লাবেও তিনি তবলা সঙ্গতে অংশ গ্রহণ করেন। রিষড়া প্রেম মন্দিরে অহুষ্ঠিত প্রায় প্রতিটি সঙ্গীতানুষ্ঠানেও তিনি দীর্ঘকাল তবলা সংগত করে আসছেন। রিষড়া শ্রীরামপুর, মাহেশ, কোল্লগর ও জগন্নাথপুর প্রভৃতি স্থানে তঁার বহু ছাত্র বিদ্যমান। এঁদের মধ্যে রিষড়ার শ্রীপ্রমোদ কুমার দত্ত ও নিজ পুত্র শ্রীপান্নালাল পালের নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। প্রমোদ বাবু পাঁচু বাবুর কাছে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করার পর বেনারসের বিখ্যাত ওস্তাদ ঠাকুর শঙ্কর সিংহ মহাশয়ের কাছে শিক্ষা লাভ করেন। ইনিও বহু সংগীত শিল্পীর সঙ্গে সঙ্গতে অংশ গ্রহণ করেন। শ্রীপান্নালাল পালও দীর্ঘদিন পিতার নিকট শিক্ষা লাভ করে তবলা ও বঙ্গ-বাজনায়ে বিশেষ সুনাম অর্জন করেছেন। এই প্রসঙ্গে শ্রীআজিজের নামও

উল্লেখযোগ্য। ইনিও দীর্ঘকাল বহু সংগীত শিক্ষার্থী ও সংগীত শিল্পীর সঙ্গে তবলা সঙ্গতে সহযোগিতা করে আসছেন।

শ্রীকল্যাণ দত্ত ১৯৬৬ সালে তবলায় সঙ্গীত বিশারদ ও ১৯৬৮ সালে সঙ্গীত প্রভাকর পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে স্নানামের সঙ্গে উত্তীর্ণ হন। ইনি শ্রীশরৎ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ছাত্র। শ্রীদিলীপ কুমার মণ্ডল ১৯৬৮ সালে তবলায় প্রথম বিভাগে সঙ্গীত প্রভাকর পরীক্ষা খুবই স্নানামের সঙ্গে পাশ করে অধুনা কলকাতা ও মফঃসলে সরকার অনুমোদিত স্কুলে, বহু প্রতিষ্ঠানে এবং রেডিও বাংকার শিল্পী গোষ্ঠীতে নিয়নিত অমুষ্ঠান করে থাকেন। ইনি ওস্তাদ কেরামত খান, জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ, ডক্টরেট যামিনী ভূষণ গঙ্গোপাধ্যায় ও মুবারি মোহন দাস মহাশয়গণের ছাত্র।

গোবরডাঙ্গা নিবাসী, অধুনা রিষড়ার স্থায়ী বাসিন্দা শ্রীধীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নামও এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য। তিনি একজন কৃতি পাখোয়াজ ও তবলা শিল্পী। তাঁর শিক্ষা গুরু হলেন কলকাতা বামা পুকুর নিবাসী ৬তুলভ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য। ইনি সাধক প্রকৃতির লোক ছিলেন।

॥ সঙ্গীত বিদ্যালয় ॥

পৃঃ ৪৯১: বাঙ্গুর পার্কে বন্দনা দেবী শুধুমাত্র শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেই ক্ষান্ত থাকেন নি, তার অর্থানুকূল্যে এবং পরিচালনায় বন্দনা আশ্রমে একটি সঙ্গীত ও নৃত্যকলা কেন্দ্রও স্থাপিত হয়। এই বিদ্যালয়টির নাম দেওয়া হয় রজনী ব্রহ্ম বিদ্যালয়। এই প্রতিষ্ঠানে স্থানীয় বালিকারা উপযুক্ত শিক্ষক শিক্ষিকার তত্ত্বাবধানে সংগীত ও নৃত্যকলা শিক্ষা লাভের সুযোগ গ্রহণ করে এবং কয়েকটি বাৎসরিক অমুষ্ঠানে তাদের পারদর্শিতা প্রদর্শন করে। (শ্রীঅক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সৌজন্যে)

॥ রিষড়া স্পোর্টিং ক্লাব ॥

পৃঃ ৪৯৬ঃ রিষড়া স্পোর্টিং ক্লাবের সভ্যবৃন্দ বহু প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করে সুনাম ও পুরস্কার লাভ করেন। তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল :- ১৯২৮ সালে তারকেশ্বরে টুহু মেমোরিয়াল ট্রফি লাভ। ১৯৩০ সালে শ্রীরামপুর কুস্তি বিহারী শীল্ড প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করার পর ১৯৩৪ সালে আড়িয়াদহকে পরাস্ত করে ইউনিক কাপ জয় করেন। ১৯৪৭ সালে দি রিষড়া ক্লাব প্রযোজিত সোনার-বাংলা শীল্ড প্রাপ্ত হন। ১৯৫২ সালে তাঁরা কোল্লগর শীল্ড, ভদ্রকালী শীল্ড, জগন্নাথ স্পোর্টিং এর অসীম কুমার শীল্ড এবং সোনার-বাংলা শীল্ড বিজয়ী হন। এই ক্লাবের সভ্য শ্রীসত্য প্রসাদ মুখোপাধ্যায় হলেন শ্রীরামপুর মহকুমা স্পোর্টস এসোসিয়েসনের প্রতিষ্ঠাতা সভ্যদের অন্যতম। এই প্রতিষ্ঠানের সভ্যরা আলিপুরছয়ার, মুর্শিদাবাদ, পলাশী, শান্তিপুর, কুলটি, ঝরিয়া, ধানবাদ, জলপাইগুড়ি, প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে অনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করেন এবং ১৯৫৩ সালে ইছাপুর টুলসের বিরুদ্ধে জয়লাভ করে চন্দননগর কাপ প্রাপ্ত হন।

তৎকালীন খেলোয়াড়দের মধ্যে ছিলেন :- ৬হুর্গাচরণ ভট্টাচার্য, ৬আশুতোষ ভট্টাচার্য, ৬শৈল রায়, ৬যোগেশ মুখোপাধ্যায় এবং সর্বশ্রী হীরালাল দে, সত্যপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, গোবিন্দ মুখোপাধ্যায়, শান্তিরাম বন্দ্যোপাধ্যায়, নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়, রেবতী বন্দ্যোপাধ্যায়, সুধীর কুমার মণ্ডল, হীরালাল ঘোষ, রাধাপ্রসাদ চক্রবর্তী, শিবদাস নিয়োগী, বিজয়ভূষণ হড়, বিজয় কিশোর গড়গড়ী প্রভৃতি।

॥ দি রিষড়া ক্লাব কর্তৃক প্রবন্ধ প্রতিযোগিতা ॥

পৃঃ ৪৯৮: উক্ত ক্লাব কর্তৃক আয়োজিত ‘জাতীয় জীবনে শিক্ষার স্থান’ নামক দ্বিতীয় প্রবন্ধ প্রতিযোগিতায় শ্রীরামপ্রসাদ পাত্র প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং ঈশান চন্দ্র চক্রবর্তী স্মৃতি-পদক প্রাপ্ত হন।

গল্প প্রতিযোগিতায় প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন যথাক্রমে শ্রীমতী ছায়া চ্যাটার্জী (শ্রীঅজিত বন্দ্যোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠা ভগিনী) এবং শ্রীমতী ইন্দুলেখা গাঙ্গুলী (ভট্টাচার্য)। উক্ত প্রতিযোগিতায় বিচারকের পদ অলঙ্কৃত করেন সুবিখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীসঞ্জয়ী কান্ত দাস ও শ্রীমেনোজ বসু।

॥ স্বয়ং সম্পূর্ণতার পথে রিষড়া ॥

পৃঃ ৬৭৮: একদিকে যেমন নূতন নূতন ডাকঘর, ব্যাঙ্ক, প্রেস, পেট্রোলপাম্প, খেলার প্রশস্ত মাঠ প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত হওয়ার ফলে রিষড়া প্রায় স্বয়ং সম্পূর্ণতার পথে এগিয়ে চলেছে তেমনই বিভিন্ন ধরনের চিকিৎসকদের আবির্ভাবে দেশবাসী অনেক সুবিধা লাভের সুযোগ পেয়েছেন।

দাঁত থাকতে দাঁতের মর্যাদা করলেও অর্থাৎ বহু নামী ও দামী টুথ পেপ্ট, ক্রীম, মাজন, ব্রাস প্রভৃতি ব্যবহার করলেও দাঁতের যত্ননায় অস্থির হয়ে অনেকেই এর আগে ছুটতেন হয় কলকাতা না হয় শ্রীরামপুরে,। এ অবস্থার পরিবর্তন ঘটতে শুরু করে ১৯৬৭ সাল থেকে। এই সালেই রিষড়া বিজ্ঞাপীঠের প্রথম যুগের ছাত্র শ্রীকমল পাণ্ডে (পিতা শ্রীগোবিন্দ নাথ পাণ্ডে গাজীপুর থেকে রিষড়ায় আসেন প্রায় ৫০ বৎসর পূর্বে) দস্ত চিকিৎসক হিসাবে পাশ ক’রে ডাঃ আর আহম্মদ ডেন্টাল কলেজের হাউস সার্জেন হিসাবে কাজ আরম্ভ করেন। তারপর কোন্নগর মাতৃ সদন ও রিষড়া সেবা সদনেও তিনি কিছু দিন অবৈতনিক দস্ত চিকিৎক

হিসাবে কার্য করেন। বর্তমানে কোন্নগর পৌরসভা পরিচালনাধীন দস্ত চিকিৎসা বিভাগের অধিকর্তা। রিষড়া জি, টি, রোডে তিনি যে ডিস্পেনসারী খুলেছেন সেখানে এখন দেখা যায় সকাল সন্ধ্যায় ‘গালফোলা গোবিন্দর মা’ থেকে আরম্ভ করে স্ত্রী পুরুষ নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর রোগীদের ভীড়।

প্রায় ২০১২৫ বৎসর পূর্বে রিষড়ায় ‘ডেন্টাল মেকানিক’ হিসাবে ত্রিশুশীল কুমার দাঁ প্রথমে নিজ বাড়ীতে তারপর জি, টি, রোডে দাঁত বাঁধাই ব্যবসায় আরম্ভ করেন এবং ১৫১৬ বৎসর এই কার্যে ত্রতী ছিলেন। তিনি এখন অন্য ব্যবসায়ে হাত দিয়েছেন। ছাত্রাবস্থা থেকেই কণ্ঠ সঙ্গীতে ছিল তাঁর অনুরাগ। তাঁর স্ত্রী কনিকা দে (বর্তমানে কল্যাণী দাঁ) বিবাহের পূর্বে একনিষ্ঠ ভাবে সঙ্গীত শিক্ষা করেন—রাধাবাণী, কমলা ঝরিয়া কাজী নজরুল প্রভৃতির কাছে এবং সেই সময় ‘মলন রাতি ভোর হল গানটি মেগাফোনে রেকর্ড করেন। বেতারেও গাইতেন মাঝে মাঝে। বর্তমানে সংসার ধর্মে মেতে থাকলেও তিনি কীর্ত্তন সঙ্গীতে রিষড়ার মহিলা শিল্পীদের মধ্যে একটা বিশিষ্ট স্থান অধিকার করে আছেন।

॥ রোগও যত ডাক্তারও তত ॥

রিষড়ার ইতিহাস পাঠকগণ অবগত আছেন যে বিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে রিষড়ায় পাশ করা অভিজ্ঞ চিকিৎসকদের নাম এক আঙ্গুলে গোনা যেত। আজ কিন্তু স্থানীয় ও নবগত চিকিৎসকদের সংখ্যা ছ’ হাতের সবকটা আঙ্গুলে গুণেও শেষ করা যায় না। কথায় বলে, ‘শরীরং ব্যাধি মন্দিরম্’। সাধু মহাত্মা থেকে আরম্ভ করে বিশিষ্ট ব্যাক্তিরাও আধিব্যাধির আক্রমণ থেকে রেহাই পান না। ছেলে পুঁলে আজকাল যেন রোগের বাগ্লাই নিয়ে জন্ম নেয়। তাই বোধহয় গুরুসদয় দস্ত মহাশয় ব্রতচারীদের নৃত্যের ছন্দে গাইবার জন্যে গান বেঁধেছিলেন—

„চল্ কোদাল চালাই, ভুলে মানের বালাই... .. যত ব্যাধির বালাই বলবে পালাই পালাই” ইত্যাদি। শিশু চিকিৎসার টোটকা দাওয়াই আজ আর কাজে লাগে না, তাই হোমিওপ্যাথিক এ্যালোপ্যাথিক সবরকম চিকিৎসারই শরণাপন্ন হতে হয়। অথচ বর্তমান বৈজ্ঞানিক যুগে ঘরে ঘরে খাড়েপচন নিবারক যন্ত্র, বিশুদ্ধ পানীয় জল সরবরাহ ব্যবস্থা, সংক্রামক ব্যাধি প্রতিষেধক চিকিৎসা, খাবারের দোকানে মশামাছি নিবারক গ্লাসকেস রাখার বাধ্য বাধকতা প্রভৃতি বিভিন্ন স্বাস্থ্যরক্ষা পদ্ধতি প্রচলিত হওয়া সত্ত্বেও নিত্য নূতন নূতন রোগ ও তার ঔষধের তালিকা অসংখ্যই বর্ধিত চলে।

রিষড়ার কয়েকজন যুবক এ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসাশাস্ত্রে পাশ করার পর চলে গেছেন বিলাতে বা অন্যদেশে উচ্চতর শিক্ষালাভ এবং চিকিৎসা ব্যবসায় প্রার্থী লাভের আশায়। এই শ্রেণীর কয়েকজনের নাম ইতি পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে। নূতন গোষ্ঠীর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন — শ্রীরমেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় (শ্রীরমেশ চট্টোপাধ্যায়ের ভ্রাতা)। ইনি এম, বি, বি, এস পাশ করার পর বিলাতে এম, ই, আই; ডি ফিস; আর, সি, পি, এস, প্রভৃতি ডিগ্রী লাভ করেন এবং বর্তমানে ল্যাক্সাটার হাসপাতালের সংগে সংযুক্ত আছেন।

দ্বিতীয় হলেন দেওয়ানজী বংশের শ্রীজিতেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র ডাঃ কল্যাণ মুখার্জী। ইনি ১৯৬৫ সালে কলকাতা ন্যাশানাল মেডিকেল কলেজ থেকে এম, বি, বি, এস ডিগ্রী লাভ করার পর চলে যান বিলাতে। সেখানে ১৯৭২ সালে ডাবলিন বিশ্ব বিদ্যালয়ের শেষ পরীক্ষায় দ্বিতীয় স্থান অধিকার করে ডি, জি, ও এবং ১৯৭৩ সালে ডাবলিন রটুণ্ডা থেকে ‘এল, এম’ উপাধি লাভ করেন। ১৯৭৫ সালে ইংল্যান্ডের Royal College of Gynaecologist and Obstetrician থেকে ‘এম, এফ, পি, এ’ ডিগ্রী প্রাপ্ত হন।

তিনশতকের রিষড়া

বর্তমানে তিনি ইংল্যান্ডের শেফিল্ড মন্টেগু হাসপাতালে 'রেজিষ্ট্রার-ইনচার্জ' পদে অধিষ্ঠিত আছেন

রিষড়ার মহিলারাও চিকিৎসা বিদ্যালয়ে পিছিয়ে নেই। তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন উক্ত দেওয়ানজী বংশের শ্রীমুনীল কুমার মুখোপাধ্যায়ের কন্যা শ্রীমতী চৈতালী মুখার্জী। ১৯৭৫ সালে এম, বি, বি, এস ডিগ্রী লাভ করার পর তিনি এখন কলকাতা নীল রতন সরকার (এন, আর, এস। হাসপাতালে চক্ষু বিভাগের হাউস সার্জেন। তাঁর স্বামী হলেন মৈমনসিং নিবাসী শ্রীযুক্ত অমরেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য (গঙ্গোপাধ্যায়) মহাশয়ের প্রথম পুত্র শ্রীঅরুণ কুমার ভট্টাচার্য (এডভোকেট-চুঁচুঁড়া)।

রিষড়ার বাইরেও রয়েছেন একজন মহিলা চিকিৎসক। অধুনা দিল্লী প্রবাসী শ্রীবিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বিতীয়া কন্যা (ডাঃ নারায়ণ বানার্জির ভ্রাতৃ স্পুত্রী) শ্রীমতী সুপ্রিয়া বন্দ্যোপাধ্যায় (ভাহুড়ী)। ১৯৬৯ সালে দিল্লী লেডি হার্ডিঞ্জ মেডিকেল কলেজ থেকে এম, বি, এস পরীক্ষায় পাশ করার পর ১৯৭৪ খৃঃ Obstetries এবং Gynaecology তে এম, ডি, ডিগ্রী লাভ করেন। বর্তমানে দিল্লীতে উইলিংডন হাসপাতালে ওবস্ট্রিট্রিকস্ এবং গাইনাকোলজি বিভাগে জুনিয়র স্পেসালিষ্ট পদে কর্মরত আছেন। স্বামী হলেন ডাঃ অমিতাভ ভাহুড়ী, পি, এইচ, ডি, দিল্লীতে ভারত সরকারের অধীনে একজন সিনিয়র সায়েন্টিফিক অফিসার।

মহিলাদের মধ্যে এর পর উল্লেখযোগ্য হলেন শ্রীগীতা পূজারী। ১৯৪৮ সালে জন্মের পর থেকে শিক্ষা দীক্ষা সবই রিষড়ায়। পিতা শ্রীভগবান পূজারী বর্তমানে রিষড়ার স্থায়ী বাসিন্দা। শ্রীমতী গীতা ১৯৫৯ সালে পশ্চিমবঙ্গ মধ্য শিক্ষা পর্ষদের প্রাথমিক পরীক্ষায় বৃত্তি পেয়ে হুগলী জেলায় প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং ১৯৬৬ সালে উচ্চতর মাধ্যমিক পরীক্ষাতেও প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। ১৯৭৪ সালে কলকাতা আর, জি, কর

মেডিকেল কলেজ থেকে এম, বি, বি, এস, পরীক্ষায় পাশ করেন। অধুনা তিনি নারিকেলডাঙ্গা বিধানচন্দ্র মেমোরিয়াল শিশু হাসপাতালে শিশু চিকিৎসক হিসাবে কর্মরত আছেন।

এর পর আরও কয়েকজন ডাক্তারী পাশ করে স্বগ্রামে চিকিৎসা আরম্ভ করেছেন। প্রথমেই উল্লেখযোগ্য হলেন বাঙ্গুর পার্ক বিবেকানন্দ রোড নিবাসী শ্রী কালীচরণ আশের পুত্র শ্রীঅমিত আশ। ইনি ১৯৬৮ সালে আর, জি, কর, মেডিকেল কলেজ থেকে এম, বি, বি, এস ডিগ্রী লাভ করার পর কলকাতা মেডিকেল কলেজ সহ বিভিন্ন সরকারী হাসপাতালে কার্য করার পর বর্তমানে নিজ বাড়ীতে স্বাধীনভাবে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেছেন।

দ্বিতীয় হলেন শ্রীতারাপদ চন্দ্রের পুত্র ডাঃ সন্দীপ চন্দ্র। রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রাক্তন ছাত্র। ইনিও আর, জি, কর মেডিকেল কলেজ থেকে ১৯৭২ সালে এম, বি, বি, এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবার পর চার বৎসর কাল উক্ত হাসপাতালে হাউস ষ্টাফ হিসাবে কার্য করার পর বর্তমানে নবীন পাকড়াশী লেনে নিজ বাসভবনে চিকিৎসা-কেন্দ্র খুলেছেন।

আরও একজন চিকিৎসক কিছুদিনের মধ্যেই স্বগ্রামে অধিষ্ঠিত ও হবেন; তিনি হলেন এন, কে, ব্যানার্জি ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীশম্ভুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীসমর বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৬৮ সালে রিষড়া উচ্চ বিদ্যালয় থেকে হায়ার সেকেন্ডারী পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে লেটার সহ পাশ করেন। ১৯৭৫ সালে কলকাতা নাশানাল মেডিকেল কলেজ থেকে ফিজিওলজি, প্যাথলজি ও মেডিসিনে অনার্স সহ এম, বি, বি, এস পরীক্ষায় পাশ করার পর বর্তমানে উক্ত কলেজে মেডিসিন ওয়ার্ডে সিনিয়র হাউস ফিজিসিয়ান রূপে কর্মরত আছেন।

কর্মচারী রাজ্য বীমা আইনানুসারে রিষড়ায় ১৯৬৫ খৃঃ

এমপ্লয়ীজ ষ্টেট ইন্সিওরেন্স প্রকল্প চালু হওয়ার পর থেকে কারখানা সমূহের কর্মীদের চিকিৎসার একটি নতুন দিগন্ত খুলে গিয়েছে। উক্ত পরিকল্পনা অনুসারে দেয় চাঁদার পরিবর্তে বীমাকারী অমিকরা এখন বিনামূল্যে চিকিৎসার সুযোগ পেয়েছেন; যদিও ব্যবস্থাপনার বিরুদ্ধে চিকিৎসক ও রোগী উভয় শ্রেণীরই নালিশের অন্ত নেই। চিকিৎসকদের উপর রোগীর চাপ সৃষ্টি হওয়ায় সাধারণ রোগীদের ঘটেছে কিছুটা অসুবিধা ও অন্তরায়। উক্ত প্রকল্প অনুযায়ী একটি স্থানীয় অফিসও খোলা হয়েছে জি, টি, রোডের ধারে সাধুখাদের বাড়ীতে।

এ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসা ছাড়াও হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা কেন্দ্রও খোলা হয়েছে স্থানে স্থানে। শীতলাতলা লেনে ব্যায়াম সমিতি প্রাঙ্গনে শ্রীললিত মোহন হড়ের উদ্যোগে তাঁর স্বর্গীয়া মাতার স্মৃতিরক্ষার্থে ‘তরুবালা-স্মৃতি-হোমিওপ্যাথিক দাতব্য চিকিৎসালয়ে’ উদ্বোধন করেন শ্রীযুক্ত হরিহর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ১৯৬৯ সালের ৯ই মার্চ তারিখে। ডাঃ মানিক চন্দ্র মুন্সী চিকিৎসা কার্যের ভার গ্রহণ করেন।

রিষড়া অনাথ আশ্রমের পরিচালনায় হোমিওপ্যাথিক দাতব্য চিকিৎসা কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন ১৪।৭।৭৪ তারিখে শ্রীদেবানন্দ ব্রহ্মচারী মহারাজ। ডাঃ তারক বন্দ্যোপাধ্যায় চিকিৎসালয়ের দায়িত্বভার গ্রহণ করেন।

উপরোক্ত দাতব্য চিকিৎসালয় ছাড়াও রয়েছেন কয়েকজন পাশ করা হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক। তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন— শ্রীশুভেন্দু পাল, শ্রীশুশান্ত ভট্টাচার্য প্রভৃতি।

॥ প্রথম মাহলা গ্র্যাজুয়েট ॥

শ্রীজ্যোতির্ময় চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা শ্রীমতী সিপ্রা (মুখোপাধ্যায়) ১৯৫২ সালে শ্রীরামপুর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় থেকে প্রথম বিভাগে স্কুল ফাইনাল পরীক্ষার পাশ করার পর ১৯৫৬ সাল পর্যন্ত বেথুন কলেজে পড়া শোনা করেন। ১৯৫৪ সালে আই, এ, পরীক্ষায়

কলেজ ছাত্রী গণের মধ্যে ইংরাজীতে সর্বোচ্চ নম্বর পাওয়ায় বিশেষ সন্মান সূচক বেথুন পুরস্কার লাভ করেন এবং ১৯৫৬ সালে দর্শন শাস্ত্রে অনার্স সহ বি, এ, পাশ করেন। ১৯৬৫ সাল থেকে তিনি শ্রীরামপুর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে শিক্ষা কার্যে রত আছেন। ১৯৬৯ সালে প্রথম শ্রেণীতে, বি, টি, পরীক্ষাও পাশ করেছেন। শ্রীমতী সুসমা গাঙ্গুলী বি, এ, পাশ করেন ১৯৫৮ খৃষ্টাব্দে উত্তরপাড়া কলেজ থেকে।

॥ নূতন মন্দির প্রতিষ্ঠা ॥

গত ১০ই বৈশাখ ১৩৮৪ শনিবার যথাবিধি যাগ যজ্ঞানুষ্ঠানের মাধ্যমে রিষড়া শীতলাতলা লেনে শ্রীললিত মোহন হড়ের উদ্যোগে তদীয় জননী তরুবালা দেবীর স্মৃতি রক্ষার্থে একটি মন্দির প্রতিষ্ঠা কার্য সম্পন্ন হয়। বহু সজ্জন মণ্ডলী উপস্থিতিতে অনুষ্ঠানটি সাফল্যমণ্ডিত হয়।

॥ ভ্রম সংশোধন ॥

পৃঃ ৪৬৮:- ১৯২৭ সালের দৌড় প্রতিযোগিতায় শ্রীপ্রশান্ত কুমার দাঁর পরিবর্তে শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাঁর নাম হবে।

পৃঃ ৬৭৬:- বীমা বিশেষজ্ঞ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মৃত্যুর তারিখ ২৭শে ডিসেম্বর ১৯৬৯ (১৯৭০ নহে)।

পৃঃ ৩ (অতিরিক্ত সংযোজন) মুর্শিদাবাদ ভ্রমণ কারীদের তালিকায় শ্রীমুশীল কুমার চক্রবর্তীর নাম ৪৭৫ পৃঃ উল্লিখিত আছে। এখানে ৮শীতল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নাম হবে।

— ০ —

“যার ভালো লাগে সেই নিয়ে যাক,
যতদিন থাকে ততদিন থাক,
যশ অপযশ কুড়িয়ে বেড়াক ধূলার মাঝে।”

(রবীন্দ্রনাথ)

২৫শে বৈশাখ, ১৩৮৪,

রিষড়া।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী।

শ্রীসন্দীপ দেব সম্পাদিত 'বন্ধু' পত্রিকার মাধ্যমে ১৩৮৩ সংখ্যায়
নিম্নলিখিত সংবাদ ছুটি প্রকাশিত হয় :—

॥ ভলিবলে সাফল্য ॥

রিষড়া স্পোর্টিং ক্লাব ১৯৭৫-৭৬ বর্ষে হুগলী জেলা ভলিবল
ফেডারেশন কর্তৃক আয়োজিত আস্তর্জেলা ভলিবল প্রতিযোগিতায়
প্রথম বার প্রতিদ্বন্দীতা করিয়া রানাস' আপ হইয়া দ্বিতীয় বিভাগে
উন্নীত হইয়াছে। তাহাদের সাফল্যে আমাদের অভিনন্দন।

॥ গঙ্গাবক্ষে পাঁচ মাইল ব্যাপি বিরাট সম্ভরণ প্রতিযোগিতা ॥

গত নভেম্বর মাসে রিষড়া সুই-ই-জিম ক্লাবের পরিচালনায়
গঙ্গাবক্ষে রিষড়া হইতে চাতরা পর্যন্ত পাঁচ মাইল ব্যাপী সম্ভরণ
প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।

প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দীতার পর নালীকুল সুইমিং ক্লাবের শ্রীআশীষ
দাস এবং রিষড়া সুইমিং ক্লাবের শ্রীহিমাজি পাল যথাক্রমে প্রথম
ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। অনুষ্ঠানটি ক্লাবের পরিচালনায়
সুষ্ঠু ভাবে সুসম্পন্ন হয়।

॥ শেষ সংবাদ ॥

দন্ত চিকিৎসক হিসাবে শ্রীনীহার দাঁর (শ্রীরবীন্দ্র নাথ দাঁর
কনিষ্ঠ পুত্র) নামও উল্লেখযোগ্য। যদিও তিনি কলকাতায়
চেষ্টার খুলেছেন, বর্তমানে স্বগ্রামে সপ্তাহে রবিবার দিন বসছেন
বাজুর পার্কে রোগী দেখার জন্য। অচিরে তিনি একজন সুচিকি-
ৎসক হিসাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করবেন বলে আশা করা যায়।

॥ কয়েকটি অভিমত ॥

১। বেতার জগৎ (১ - ১৫ জুন, ১৯৭৬)

তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র— কৃষ্ণগোপাল
পাকড়াশী। প্রকাশক : রিষড়া সাংস্কৃতিক উন্নয়ন পরিষদ,
প্রেমমন্দির, ৫; শ্রীমানী ঘাট লেন, রিষড়া, হুগলী। দাম ১০ টাকা

রিষড়া জুগলী জেলার প্রাচীন স্থানগুলির মধ্যে অন্যতম। কেবল ভারতের প্রথম চটকল স্থাপনের জন্যই নয়, একদা গ্রীক উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার জন্যও এই স্থান প্রসিদ্ধ ছিল। সেই গ্রামের তথা জীরামপুর মহকুমার, বহু প্রামাণিক তথা সংগ্রহ করে লেখক আঞ্চলিক থেকে বৃহত্তর বাংলার বিগত তিন শতকের সামাজিক, রাজনৈতিক ও পারিপার্শ্বিক চিত্র অঙ্কন করেছেন। গ্রাম্য ভাষা ছড়া, প্রবাদ, ব্রতকথা, কবিগান, যাত্রা, খিয়েটার প্রভৃতির অপূর্ব সমাবেশ পুস্তকটিকে সুখপাঠ্য ও সমৃদ্ধিশালী করেছে। শ্রদ্ধীর কুমার মিত্রের বহু তথ্য সমৃদ্ধ ভূমিকাটি এই পুস্তকে একটি অমূল্য সংযোজন। বহু চিত্র শোভিত তিন শতকের রিষড়া সহজ সরল ভাষায় রচিত হলেও ছাপা ও কাগজ নিম্নমানের হওয়ায় বইটির সৌন্দর্য ক্ষুণ্ণ হয়েছে। প্রকাশক মুদ্রণ পারিপাট্যের দিকে একটু নজর দিলে বইটি সর্বাঙ্গসুন্দর হতো। সামান্য ত্রুটি-বিচ্যুতি বাদ দিলে গ্রন্থটি এই আঞ্চলিক ইতিহাস গবেষকদের সাহায্য করবে এবং স্থানীয় ব্যক্তিও এ গ্রন্থ পাঠে আনন্দলাভ করবেন।

রামকৃষ্ণ মিত্র

২॥ পল্লীডাক : ৪ঠা ডিসেম্বর ১৯৭৬। রিষড়া ৩৫নং দেওয়ানজী ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রদ্ধেয় শ্রীকৃষ্ণ গোপাল পাকড়াশী মহাশয় দুই খণ্ডে “তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র” নামে যে গ্রন্থখানি রচনা করেছেন সেই ইতিহাস রচনার প্রেরণা ও অনুপ্রাণী হিসাবে গ্রন্থখানি প্রাণাধিক পুত্রের স্মৃতির উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করেছেন। দীর্ঘ পরিশ্রম, অদম্য উৎসাহ ও নিরলস গবেষণা প্রসূত এই গ্রন্থখানি কেবল মাত্র রিষড়া কেন, রিষড়া জীরামপুর ও কোল্লগরের একখানি গ্রামাণ্য ইতিহাস। গ্রন্থখানি কেবল মাত্র সুপাঠ্য নয় বরঞ্চ কৌতুহলোদ্দীক।

চৈতন্য যুগ থেকে আরম্ভ করে ১৯৭৫ সালে রিষড়া পৌর সভার হীরক জয়ন্তী অনুষ্ঠানের দ্বারা বিবরণী এই গ্রন্থে স্থান পেয়েছে। এই সুদীর্ঘ কালের ইতিহাস পরিক্রমায় গ্রন্থকার যে ভাবে ঘটনা পঞ্জীর উল্লেখ করেছেন তাতে কেবল মাত্র ইতিহাস পাঠের ঔৎসুক্য মেটেনা বরঞ্চ মনে হয় তিনি যেন একখানি ভীষ্ম উপন্যাসের পাতা পৃষ্ঠার পর পৃষ্ঠা উল্লোচন করে চলেছেন। হুগলী জেলার প্রত্যেকটি গ্রামাঙ্গার, মহাবিদ্যালয় ও শিক্ষায়তনে এই দুইখণ্ড গ্রন্থ থাকে প্রয়োজন। আশাকরি রিষড়া, শ্রীরামপুর ও কোল্লগর অঞ্চলের শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান গুলি এই জ্ঞানতপস্বীকে গুণী সধর্কনা জানিয়ে প্রকৃত একজন গুণীর স্বীকৃতি দেবেন।

৩। ব্রতচারী সখা :— আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর ১৯৭৬। শ্রীকৃষ্ণ গোপাল পাকড়াশীর লেখা ‘তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র’ পড়ে সকলেই ধন্য ধন্য করবেন। এর দুই খণ্ডই ঐতিহ্যপূর্ণ নানা ছবিতে সমৃদ্ধ, তার মধ্যে কয়েকটি দৃষ্টাপ্য-তথ্য মূলক। দেশের প্রায় লুপ্ত অতীতের সংগে পরিচিত হবার সাথে সাথে বর্তমান ইতিহাস রচয়িতার কাছে বা অনুসন্ধিৎসু জন-সমাজের কাছে এই বই বহু মূল্যবান। বইখানির সর্ববিধ বিবরণ সংগ্রহ করতে পাকড়াশী মহাশয়কে যে কত পরিশ্রম করতে হয়েছে, তার আর ইয়ত্তা নেই।

আত্মবিশ্মৃত রাঙালী জাতি নিজ জাতীয় ইতিহাস ধুঁজতে বিদেশীর লেখা হাতড়ে বেড়ায়; কিন্তু হুগলী জেলার অতি প্রাচীন নগরী রিষড়ার যে সকল বৃত্তান্ত পাকড়াশী মহাশয় প্রকাশ করেছেন তা পড়লে সকলেই চমৎকৃত হবেন এবং তিনিও চির আদৃত হবেন। পাকড়াশী মহাশয় দীর্ঘজীবী হয়ে তাঁর অপূর্ণ গবেষণা লব্ধ তথ্য প্রকাশে আমাদের ধন্য করুন- এই প্রার্থনা করি, ...।

৪। তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র' গ্রন্থের দুটি খণ্ডই খুব আগ্রহের সঙ্গে পাঠ করিলাম। প্রামাণ্য ও তথ্যনিষ্ঠ এই গ্রন্থ সংকলন কেবলমাত্র রিষড়াই নয়, তাহার পার্শ্ববর্তী এবং সাধারণ ভাবে বলিতে গেলে সমগ্র পশ্চিমবঙ্গের গাঙ্গেয় উপকূল অঞ্চলে সভ্যতা ও সংস্কৃতির ক্রম বিবর্তনের একটি মনোজ্ঞ ও নির্ভরযোগ্য দলিল। অতীতের সঠিক পরিচিতি ও মূল্যায়নই বর্তমানের ভিত্তি এবং বর্তমানের সঠিক উপলব্ধিই উজ্জ্বল ভবিষ্যতের প্রতিশ্রুতি বহন করে। এই দৃষ্টিকোণ হইতে নিঃসন্দেহে বলা যায় যে শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ গোপাল পাকড়াশী মহাশয়ের সযত্ন এবং একান্তিক নিষ্ঠা-প্রসূত এই ঐতিহাসিক গবেষণা বাঙালীর নিজস্ব মহামূল্য সম্পদের তালিকায় আরও এটিক অমূল্য সংযোজন এবং ইহার জন্য শুধু মাত্র রিষড়াবাসীই নহে প্ররম্ব বাঙালী মাত্রেই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ।

১০ই জৈষ্ঠা, ১৩৮৩

শ্রীসত্যনারায়ণ ভট্টাচার্য্য

(ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ-হাওড়া)

১৫ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ গোপাল পাকড়াশী রচিত 'তিন শতকের রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র' ১ম খণ্ড "গ্রন্থ খানি পাঠ করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিলাম।

রিষড়াকে কেন্দ্র করিয়া পার্শ্ববর্তী তথ্য সমগ্র পশ্চিমবঙ্গের তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থাব্যে চিত্র তিনি অঙ্কিত কবিয়াছেন তাহা অত্যন্ত উপভোগ্য হইয়াছে। পারিণত বয়সে দীর্ঘ সময় সাপেক্ষ এই তথ্য সমৃদ্ধ গ্রন্থখানি রচনা করিতে পাকড়াশী মহাশয় যে কঠোর পরিশ্রম, অদম্য অধ্যবসায়, অসিম ধৈর্য্য, একান্তিক নিষ্ঠা ও গভীর অহুসঙ্কিৎসা প্রবৃত্তির পরিচয় দিয়াছেন তাহা সর্বোত্তম ভাবে অভিনন্দন যোগ্য।

তাঁহার প্রতিবেশী অঞ্চলের একজন নাগরিক হিসাবে ভবিষ্যৎকালে কোল্লগরের ইতিহাস রচনায় এই গ্রন্থ খানি যে বিশেষ সহায়ক হইবে আমার পক্ষ হইতে সে কথা উল্লেখ করা বাহুল্য মাত্র।

গ্রন্থের পরবর্তী খণ্ডগুলি দেখিবার প্রত্যাশায় আমরা উদগ্রীব রহিলাম।

তদুদ্দেশ্যে শ্রীভগবানের নিকট পাকড়াশী মহাশয়ের নিরাময় শরীর ও দীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করিতেছি।

কোল্লগর

নীলমনি বন্দ্যোপাধ্যায়

অমোর চতুর্দশী, ভাদ্র ১৩৮৩

২৪।৮।৭৬

(ডঃ নীলমনি বন্দ্যোপাধ্যায় এম, বি)